لجنة الخبراء
يصدرها
المجلس الأعلى للشئون الإسلامية

كفاح شعب

تأليف المستشار
محمد عبد الرحمن حسين

يشرف على إصدارها
محمد توفيق عويضة

الكتاب الخامس
١٣٨٧ هـ - ١٩٦٧ م

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

وبعد فهذه صفحات تحمل الأسى والمجد معا

وهى دراسة جديدة تبرز كفاح الشعب المصرى فى تاريخه الحديث والمعاصر ، خلال القرنين التاسع عشر والعشرين . والشعب المصرى دائما أبدا شعب مكافح مناضل ، يأبى الظلم والضيم ، ويتطلع الى حياة التحرر والحرية ، ولذا أصبحت مصر دائما مقبرة الغزاة .

أدى موقع مصر الاستراتيجى الممتاز عند التقاء ثلاث قارات كبرى ، وبحرين عالميين ، البحر المتوسط والبحر الأحمر ، الى أن أصبحت مصر هدفا لأطماع المستعمرين خلال القرن التاسع عشر ، وتنافست الدول الأوروبية على مد نفوذها الى الأراضى المصرية ، وتكاتفت عوامل ترتبط بالسياسة العالمية على أن مصر أصبحت تعانى أحيانا من الاحتلال والاستعمار . ولكن الشعب المصرى شعب أبى ، لم يستسلم فى أى عصر من العصور ، فكان يهب دائما معلنا ثورته على الاستعمار والاستغلال ، مناضلا من أجل حريته واستقلاله . وانتصر دائما على كل مستعمر وطامع ، بفضل ايمانه العميق بحقه فى الحياة الحرة الكريمة ، وبفضل روحه الثورية وكفاحه ونضاله ، مما كان يضطر المستعمرين والغزاة الى القاء سلاحهم والاعتراف بهزيمتهم والجلاء عن أرض الكنانة .

ولم يقتصر كفاح الشعب المصرى على مقاومة الاستعمار ، بل حطم كل قيد قد يحد من حركتــه أو حريته ، أو يمنعه من المضى فى طريق الحــرية والرخاء والحضــارة ، والمشاركة فى الموكب الانســانى الكبير . ولذا قاوم المصريون الفرنسيين والانجليز ، كمــا كافحوا اســتبداد أسرة محمد على وأذنابها من الاقطاعيين والرجعيين .

وتوج الشعب المصرى كفاحه بثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ ، تلك الثورة المباركة التى كانت الحلقة الرئيسية الكبرى فى سلسلة النضال والكفاح ، وجنى المصريون ثمار كفاحهم وجهودهم ، فكانت ثمارا يانعة عوضتهم عمــا بذلوه من دماء وعرق خلال عصور الكفاح .

انقشع ظلام الاستعمار والاستبداد والاقطاع فى ليلة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ وأشرقت فى صباح هذا اليوم الخالد شمس جديدة ساطعة أنارت أرجاء مصر ، وأقطار الوطن العربى ، والعالم الاسلامى ، وأفريقية ، والعالم أجمع ، وأصبحت هذه الثورة الخالدة ثورة رائدة ، وقدوة تحتذى حذوها جميع الشعوب التقدمية المناضلة التى تسعى الى التحرر والانطلاق الثورى .

اعتمدنا فى هذه الدراسة على المصادر التاريخية والحديثة ، وعلى كثير من السجلات والتقارير كما أسعدتنى الظروف أن أكون شاهدا عيانا لكثير من الأحداث المعاصرة ، وشاركت فى بعض عمليات الكفاح والنضال ، وكنت قريبا من كثير من الأبطال والفدائيين ، مما ساعدنى على أن أقدم للقارىء صورا حقيقية تنبض بالحياة ، وعاونتنى على الوفاء بالبحث والدراسة .

وهذه الدراسة تربط الماضى التليد بالحاضر المجيد ، وتجعلنا نثق فى مستقبل مشرق سعيد ، فاننا نعيش فى عصر حرية واشتراكية ووحدة ، وفى مجتمع الكفاية والعدل ، وفى مصر جمال عبد النــاصر ، الزعيم الوطنى المكافح المناضل ، وقائد كفاحنا الشعبى ، ورمز الحرية والســلام . والى سيادته أتشرف باهداء كتابى هذا (كفاح شعب) .

والله ولى التوفيق ، والمجــد للعرب ، والعــزة والنصر لكل شــعب مكافح .

المؤلف

الباب الأول
كفاح الشعب المصرى للأطماع الفرنسية والإنجليزية فى مطلع القرن ١٩

١ ــ الكفاح الشعبى للحملة الفرنسية .

٢ ــ الشعب المصرى يكافح استبداد محمد على .

٣ ــ الكفاح الشعبى للانجليز فى رشيد .

١ ـ الكفاح الشعبى للحملة الفرنسية :

يقظة مصرية قبل قدوم الحملة الفرنسية :

فتح العثمانيون مصر فى سنة ١٥١٧ ، اذ دخل السلطان سليم الأول القاهرة وقضى على دولة المماليك التى قامت فى مصر والشام . وبدأ الحكم العثمانى منذ الحين ، واستمر الى مطلع القرن العشرين . وان كان الحكم العثمانى حكما اسلاميا الا أنه يختلف كثيرا عما سبقه من حكم العرب والمسلمين فى القرون الماضية . فقد حكم العثمانيون مصر لصالحهم ، واعتبروها ضيعة خصبة تدر عليهم دخلا ثابتا وفيرا . وأهمل العثمانيون تماما كل اصلاح اقتصادى أو ثقافى أو اجتماعى، ونقلوا كثيرا من الصناع المصريين المهرة الى القسطنطينية ، فحرموا مصر من الأيدى العاملة الفنية ، كما استولوا على كثير من الأموال والخامات العربية التى لا يستغنى عنها فى النهضة الصناعية ، وأهمل العثمانيون تطهير الترع حتى جفت ، وترميم الجسور حتى انهارت ، وأهملوا المرافق الصحية فانتشرت الأمراض والأوبئة . وأغلق العثمانيون المدارس ، واقتصر التعليم على الأزهر والكتاتيب . وأوقع نظام الالتزام أعباء كثيرة على الفلاحين فساءت أحوالهم الاجتماعية .

وأدت هذه السياسة العثمانية الى توقف التقدم والاصلاح ، مما أدى الى ركود وجمود . فى وقت كانت دول أوروبا تمضى فى طريق الحضارة فى خطوات سريعة . وخشيت الدولة العثمانية أن تمتد الأطماع الأوروبية الى العالم العربى ، فنصبت ستارا كثيفا يحجبه عن أوروبا ، مما منع أى اتصال اقتصادى أو ثقافى وأراد السلطان العثمانى أن يضمن ولاء العرب والمسلمين له ، فأعلن أن الدولة العثمانية هى دولة الخلافة ، وأن السلطان هو الخليفة الذى يدين له كل المسلمين فى الأرض بالطاعة والولاء . ورفض الشعب المصرى الاستعمار العثمانى المقنع باسم الخلافة ، وأبى أن يكون

الدين وسيلة للاستعمار والاستبداد ، فالاسلام أسمى من أن يسخره السلطان من أجل تدعيم نفوذه السياسى الاستعمارى .

ونجد فى كتب المستشرقين أحاديثاكثيرة ، وكلها تدور حول أثرالحملة الفرنسية على مصر فى يقظة الشعب المصرى ، ويحاول هؤلاء المستشرقين أن يقنعوا قراءهم بأن هذا الشعب الأبى كان فى سبات ، ثم قدمت الحملة الفرنسية فأيقظته وأثارت مشاعره الوطنية . ولكن هذه الأقوال هى فى الحقيقة مغالطات واضحة تهدمها الحقائق التاريخية الثابتة . وهؤلاء المستشرقين كعهدنا بهم يحاولون تبرير الأطماع الأوروبية ، ويضعون حيثيات لكل احتلال واستعمار أوروبى .

والشعب المصرى شعب مكافح مناضل ، شهدنا كفاحه وجهاده على مر العصور التاريخية ، وهو يأبى الضيم والظلم ، والاحتلال والاستغلال ، ويدافع دائما عن وطنه وحريته ومصالحه . وهو ليس فى حاجة الى مؤثر خارجي يذكره بوطنيته وقوميته .

والحقيقة التاريخية الثابتة أنه قد ظهرت بوادر اليقظة المصرية فى أواخر القرن الثامن عشر الميلادى ، قبل قدوم الحملة الفرنسية الى مصر والشام . فقد بدأ المصريون يعملون على الخلاص من الحكم العثمانى الغاشم الذى حرم المصريين وسائر العرب من حقوقهم السياسية . هذا ، والحملة الفرنسية لم تمكث فى مصر الا نحو ثلاثة أعوام ، وهى فترة قصيرة لاتؤدى الى نتائج حيوية أو آثار عميقة فى الثقافة والحضارة . وهذه الأعوام القليلة تعجز عن بناء شعور وطنى وتنمية روح كفاح ونضال . بل كان هذا الشعور وهذه الروح قائمين وظاهرين ومتعمقين فى كل أرجاء مصر . بل كافح المصريون هذا الاستعمار الفرنسى كما كافحوا بالأمس الاستعمار العثمانى . وان كانت قد ظهرت معالم نهضة حضارية أو ثقافية بعد جلاء الفرنسيين ، فان هذه النهضة ليست نتيجة لقدوم الحملة الفرنسية ، بل هى من آثار اليقظة المصرية التى ظهرت بوادرها قبل قدوم الفرنسيين .

وتبدو هذه الحقائق واضحة ناصعة فى الميثاق الخالد حين يقول : « ولم تكن الحملة الفرنسية على مصر مع مطلع القرن التاسع عشر هى التى

صنعت اليقظة المصرية فى ذلك الوقت — كما يقول بعض المؤرخين — فاذ الحملة الفرنسية حين جاءت الى مصر وجدت الأزهر يموج بتيارات جديدة تتعدى جدرانه الى الحياة فى مصر كلها ، كما وجدت أن الشعب المصرى يرفض الاستعمار العثمانى المقنع باسم الخلافة ، والذى كان يفرض عليه دون ما مبرر حقيقى تصادما بين الايمان الدينى الأصيل فى هذا الشعب وبين ارادة الحياة التى ترفض الاستبداد . ولقد وجدت هذه الحملة مقاومة عنيفة لسيطرة المماليك وتمردا مستمرا على محاولاتهم لفرض الظلم على الشعب المصرى » .

وهكذا كان الأزهر منبعا للشعور الوطنى المصرى ، وقد رفض علماؤه مساندة السلطان العثمانى الذى أراد أن يسخر الدين فى استمرار الحكم العثمانى لمصر . وفى كل قرية فى مصر كانت تضطرم الثورة فى نفوس المصريين ، ووقف الفلاحون فى وجه نظام الالتزام الظالم الذى فرضه العثمانيون .

تنظيم شعبى وزعامة شعبية :

اقتصر التعليم فى العهد العثمانى على الأزهر الشريف وبعض الكتاتيب الصغيرة المنتشرة فى مدن وقرى مصر . ولذا أصبح الأزهر هو المنار الوحيد للعلم والثقافة ، وهما أساس كل كفاح وطنى ، ولذا حفل الأزهر بتيارات الوطنية ، وتعدت هذه التيارات جدران الأزهر الى سائر عناصر الشعب المصرى . وبدأ المصريون يعملون من أجل التحرر من الاحتلال العثمانى ، ومظالم المماليك ، ويأملون فى قيام حكومة مصرية وطنية ، تحكم مصر من أجل صالح المصريين .

وفى الوقت الذى تهيأ فيه المصريون للخلاص من الحكم العثمانى ، قدمت الحملة الفرنسية الى مصر . وزعم الفرنسيون للسلطان أنهم انما قدموا لتأديب المماليك الذين اعتدوا على التجار الفرنسيين فى مصر ، ووعدوا السلطان بأنهم سيعملون على اعادة سيطرته على مصر . وزعم الفرنسيون للمصريين أنهم قد قدموا لتحريرهم من الاحتلال العثمانى الغاشم ، ومن

استبداد المماليك ، وأنهم مبعوثو العناية الالهية للأخذ بيد المصريين لينهضوا ويتحرروا ويرتقوا .

والفرنسيون فى كل هذه المزاعم يكذبون ويضللون . فالحقيقة التاريخية التى اعترف بها جميع المؤرخين الأوروبيين أن الحملة الفرنسية على مصر والشام مشروع استعمارى فرنسى ، نتيجة التنافس الاستعمارى بين انجلترا وفرنسا ، وقد بدأ هذا التنافس فى المستعمرات الأمريكية والهند ، ثم امتد الى الشرق العربى . فقد رأى ساسة فرنسا أن خير طريقة للتغلب على انجلترا هو هزيمتها فى مستعمراتها الشرقية والقضاء على تجارتها بتحويل التجارة الشرقية الى خليج السويس والبحر المتوسط بدلا من طريق رأس الرجاء الصالح الذى تسيطر عليه انجلترا ، ولا يكون ذلك الا بتكوين امبراطورية شرقية تكون مصر قاعدتها ، تعوض على فرنسا بعض ما فقدته من المستعمرات .

لم ينصت الشعب المصرى الى مزاعم الفرنسيين ، ولم يصدق منشوراتهم وما حوتها من وعود براقة ، ولم يتأثروا بكتابة هذه المنشورات باللغة العربية لأول مرة ، ولم ينخدع المصريون بهؤلاء العلماء الذين صحبوا جيش الاحتلال الفرنسى ، فالعلم لا يأتى بالسيف ، والوطنية قبل كل نفع دنيوى .

وأعلن المصريون عداءهم للفرنسيين منذ نزولهم على الأراضى المصرية فى الاسكندرية ، وبدأت عناصر الشعب المصرى تتجمع وتتكتل ، لتنظم جهودها من أجل الكفاح الشعبى . وبحث المصريون عن زعيم وطنى يلتفون حوله ويسيرون خلفه فى كفاحهم ، فلم يختاروه من العثمانيين ، أو من بين المماليك ، ولكنهم اختاروا مصريا من بين أبناء الشعب ، وهو عمر مكرم .

وسيرة عمر مكرم صورة مشرفة لزعمائنا المصريين ، فقد ولد فى مدينة أسيوط ، تخرج من الأزهر الشريف ، وظهر نبوغه وتفوقه على أقرانه ، واشتهر بين الناس بكرم النفس ودماثة الخلق وعلو الهمة وهدوء الطبع ،

كما كان دائما عف اللسان نزيه اليد ، مما أهله لتولى رئاسة نقابة الأشراف وكانت روح الثورة الوطنية تضطرم فى نفس عمر مكرم ، حتى اذا قـاتل الفرنسيون ، نزل الى الشعب ودعاه الى الجهاد ، والتف حوله آلاف من المصريين ، وتزودوا بما وجدوه من أسلحة خفيفة، بل بالعصى والهراوات والخناجر ، فقد كان شعورهم الوطنى الجارف يعوضـهم هذا النقص فى السلاح والعتاد .

وهكذا نجح عمر مكرم فى ايجاد تنظيم شعبى تأهب للدفاع عن الوطن ضد الفرنسيين . وفى نفس الوقت استعد المماليك بقيادة ابراهيم بك ومراد بك لقتال الجيش الفرنسى . ورأى التنظيم الشعبى المصرى أن يتعاون مؤقتا مع المماليك ضد العدو المشترك ، فقد كان المماليك هم الطبقة الحـاكمة ويملكون من الموارد المالية والأسلحة والمؤن ما يمكنهم من القتال . وان كان المصريون يطمحون فى الخلاص أيضا من حكم المماليك ، الا أنهم رأوا أن يتفرغوا فى هذه الظروف لقتال هؤلاء المستعمرين القادمين من أوروبا .

كفاح الشعب المصرى فى الصـعيد والدلتا :

صمم الشعب المصرى على كفاح الجيش الفرنسى وارغامه على الجلاء عن الوطن ، فقد اعتبر المصريون الحملة الفرنسية حلقة فى سلسلة الأطماع الأوروبية الاستعمارية التى شهدتها مصر والعالم العربى والاسلامى خـلال الحروب الصليبية . فهى حروب استعمارية استترت وراء الدين .

جاء فى الميثاق : « وقبل أن ينزل ظلام الغزو العثمـانى على المنطقة بأسرها ، فان شعب مصر قد تحمل ببسالة منقطعة النظير مسئوليات حاسمة لصالح المنطقة كلها . كان قد تحمل المسئولية المادية والعسكرية فى صد أول موجات الاستعمار الأوروبى التى جاءت متسترة وراء صليب المسيح ، وهى أبعد ما تكون عن دعوة هذا المعلم العظيم » .

بدأ كفاح الشعب منذ اللحظة الأولى لنزول الفرنسـيين على أرض مصر ، وواجه الجيش الفرنسى جيش المماليك تؤازره القوات الشعبية ، ولم تكن الحرب متكافئـة ، فالفرنسيون يحاربون بأسلحة حديثة ، فهى حرب

بين نتاج الحضارة الأوروبية الحديثة ، وبين بقايا الحضارة العثمانية الغاربة البائدة ، فقد عمل العثمانيون على ابعاد المصريين عن الجيش ، وحرموهم من التزود بالسلاح الذى يدافعون به عن وطنهم ، وكانت أسلحة المماليك عنيفة تمثل تراث القرون الوسطى . ولذا شق نابليون طريقه الى القاهرة ، ولكن سالت دماء فرنسية كثيرة ارتوت بها أرض الدلتا .

ولم يكن استيلاء نابليون على القاهرة يعنى سيطرته على القطر المصرى ، لأن مدن وقرى الوجهين البحرى والقبلى كانت تضطرم بالثورة . كما كان علماء الأزهر يعبئون قوى الشعب المصرى ليبدأوا الجولة الثانية من الكفاح . وأدرك نابليون الحقيقة ، فهو يحكم عاصمة ثائرة ، ولا يحكم صعيد مصر ودلتاها . ولذا رأى أن يحاول اخضاع الثورة الشعبية فى الوجهين القبلى والبحرى . ورأى أن يعهد الى قائده (ديزيه) باخضاع الصعيد ، ليتفرغ هو لاخماد الثورات التى قامت بالوجه البحرى والقاهرة .

ولم تكن مهمة (ديزيه) سهلة يسيرة كما ظن ، ولم تنجح أسلحته الحديثة فى اخماد الروح الثورية المضطرمة فى نفوس المصريين . فقد لاقى مقاومة شعبية جارفة ، تجلت فى أول مدينة واجهته أثناء زحفه وهى مدينة الفيوم ، فقد خرج أهلها يقاومون مدافع الفرنسيين بما يحملون من بنادق قديمة وعصى ، وجعلوا من أجسادهم سدودا تمنع زحف الفرنسيين ، ونجح (ديزيه) فى دخول الفيوم ، وظن أنه قد فاز بانتصار حاسم ، ولكن خاب ظنه ، فقد قام أهالى مدينة الفيوم بالثورة فى الثامن من نوفمبر سنة ١٧٩٨ . وكانت ثورة ملتهبة ، جعلت ديزيه يبعث برسله الى نابليون ، يطلب فى الحاح مده بالسلاح والعتاد ، حتى يواجه عمليات المقاومة الشعبية . ونجح أهالى الفيوم فى ابادة عدد كبير من الجند الفرنسيين .

واستمر (ديزيه) فى رحلة الموت ، يتنقل بين مدن الصعيد ، ويتناقص عدد جنده يوما بعد يوم ، ويواجه المقاومة الشعبية فى كل قرية مصرية . ولم تنجح حملة ديزيه النجاح المأمول ، وعاد الجنود الفرنسيون من الصعيد يقصون على نابليون مالاقوه من الأهالى طوال زحفهم الشاق .

وهذه هى شهادة شاهد منهم ، فقد كتب الجنرال الفرنسى (بليار) : « أثناء زحفنا وقفنا نستريح بجوار بلدة الفشن ، ووضع الجنود بنادقهم على مقربة منهم ، وفوجئوا بصبى لا يتجاوز اثنى عشر عاما يخطف البنادق ويهرب بها ، وقد تمكن أحد الجنود من اللحاق به بعد أن أصابه بسيفه اصابة أعجزته ، ثم قاده والدم ينزف منه الى الجنرال ديزيه الذى سأله عما ألجأه الى خطف البنادق فأجاب الصبى فى شجاعة قائلا : لكى يستعملها أهلى فى محاربتكم ! فعاد ديزيه وسأله عن المحرضين له على هذا العمل ، فنظر الصبى الى السماء وقال : ان الله الذى خلقنا والقادر على كل شىء هو الذى أمرنا بذلك . فتعجب ديزيه ومن معه ، وارتج عليهم ، وبدا عليهم أنهم قاتلوه ، ولكن الصبى تقدم من ديزيه وصاح فيه بشجاعة نادرة : أيها القائد فيم انتظارك ؟! هذا رأسى أفصله عن جسدى بضربة من سيفك ، فاننى لا أبالى فقد وهبتها لوطنى !!. وأعجب الحاضرون بشجاعة الصبى وسرعة بديهته ، وعدل ديزيه عن اعدامه ؟ .

ولاقى الفرنسيون فى الوجه البحرى مالاقوه في الوجه القبلى من مقاومة وكفاح شعبى ، وسالت دماء الفرنسيين أنهارا ، ولم ير الفرنسيون وسيلة لاشفاء غليلهم واخفاء عجزهم سوى التنكيل بالمصريين ، وحرق القرى ، وايذاء المدنيين الآمنين ، فقد كتب القائد الفرنسى (مينو) الى نابليون فى الثالث عشر من أغسطس سنة ١٧٩٨ : « قمت اليوم بحملة لمعاقبة السالميه بمركز فوه ، حيث قتل بعض الفرنسيين ، فأحرقت القرية ، وقتلت تسعة من الأهالى لمعاقبتهم وردعهم » .

الكفاح الشعبى فى القاهرة :

شهدت مصر قبل قدوم الحملة الفرنسية يقظة وطنية ، وبدأ الشعب المصرى يعبىء جهوده وينظم صفوفه . وأدرك نابليون هذه الحقيقة الواضحة ، ورأى أنه من الضرورى لاستقرار الحكم الفرنسى من أن ينال ثقة الشعب المصرى ورضاه . ولكن الشعب يكره النفوذ الأجنبى فى كل صوره ، وأصبح من الوعى والادراك بحيث يفطن الى أساليب الطامعين

والمستعمرين . وبذل نابليون جهودا كثيرة فى سبيل استمالة علماء الأزهر ، وزعماء الشعب المصرى ، وبذل العهود والوعود ، ولجأ أحيانا الى الوعيد والتهديد ، ولكن هذه المحاولات كلها كان نصيبها الاخفاق التام ، فقد أصر الشعب المصرى على المضى فى طريق الحرية والاستغلال ، وأصبح لايقبل حلا وسطا .

ظن نابليون أنه اذا ولى المصريين المناصب الحكومية فانه يكسب رضاهم ويقنعهم بقبول حكم الفرنسيين ، فقال فى منشـــور له : « ولكن بعونه تعالى من الآن فصاعدا لا ييأس أحد من أهالى مصر عن الدخول فى المناصب السامية ، وعن اكتساب المراتب العالية فالعقلاء والفضلاء والعلماء منهم سـيدبرون الأمور، وبذلك تصلح حال الأمة كلها » . وتنفيذا لهذا السياسة أنشأ ديوان القاهرة من العلماء ، وجعل لهم حق مناقشة المسائل العامة . وأراد نابليون أن يرضى أهالى أقاليم الوجهين البحرى والقبلى ، حيث ثارت مقاومة شعبية عنيفة ، فاتبع نفس النظـــام فى دواوين الأقاليم ، ولكن الشعب المصرى رأى أنه انما استرد حقا شرعيا له كان مغتصبا ، وأن الحكم ليس منحة من المستعمر الأجنبى ، وأن المناصب لن تلهيهم عن طلب الحرية والاستقلال .

وتظاهر نابليون باحترام الاسلام والتقاليد العربية ، وتقرب الى علماء الأزهر ، وأخفقت كل هذه الأساليب ، وقامت ثورة القاهرة الأولى فى ٢١ من اكتوبر سنة ١٧٩٨ ، وكانت ثورة شعبية منظمة ، اشتركت فيها جميع عناصر الشعب ، على اختلاف أديانهم وأصولهم وحرفهم ، وتألفت لجـــان المقاومة الشعبية من أجل تنظيم المتطوعين ، وتزعم الشعب عمر مكرم والشيخ السادات ، واتخذت الثورة الأزهر مركزا لها ، وحشد الفرنســـيون قواتهم وأسلحتهم الحديثة للقضاء على هذه الثورة الشعبية الجارفة ، وسقط أكثر من مائتى ضابط وجندى فرنسى قتيلا ، ومن بينهم قائد القوات الفرنسية فى القاهرة ، وسلط نابليون مدافعه على المدينة عامة وعلى مواقع الثوار خاصة ، وان كانت قد نجحت فى قتل أرواح وطنية بريئـــة الا أنهـــا لم تقض على الشعور الوطنى الملتهب فى أعماق القلوب ، وحاول نابليون أن يستميل اليه

عمر مكرم الزعيم الشعبى المصرى ، ولكن عمر مكرم كان قد باع عرض الدنيا الزائل من أجل وطنه ومواطنيه .

وشعر نابليون باليأس ، وأدرك أن مهمته فى مصر لم تكن كما توقع سهلة ميسورة ، وأنه لن ينجح فى تحقيق أطماع فرنسا فى تكوين مستعمرة فرنسية فى مصر ، ولن ينجح هو فى تحقيق أطماعه الشخصية فى السلطة والمجد . ورأى نابليون أن يسـارع بالرحيل عن مصر الى فرنسـا ، حتى لا تلحق به هزيمة أخرى تقضى على انتصاراته الرائعة التى شهدتها أوروبا . وعاد نابليون الى وطنه ، تاركا مصير الحملة الفرنسية فى يد كليبر ، أو فى يد القدر .

وقامت القاهرة بثورتها الثانية فى أواخر مارس سـنة ١٨٠٠ ، وكان مركز هذه الثورة هو حى بولاق ، الحى الشعبى الأصيل ، وقاد هذه الثورة زعماء مخلصون منهم عمر مكرم ، والسيد أحمدالمحروقى، والحاجمصطفى البشتيلى ، وكان البشتيلى من كبار تجـار بولاق ، وأنفق كل أمواله التى جمعها طوال حياته من التجارة على الثورة ، ثم استشهد أثناء كفاحه . وأقام المصريون المتاريس فى الشوارع والحارات وأنشأوامعملا للبارود فىحى الخرنفش ، وصنعوا آلات الحرب بأيديهم وأقاموا مصنعا حربيا فى حى بيت القاضى .

وعندما انتصر كليبر على الجيش التركى الذى كان يريد الاستيلاء على مصر ، عاد الى القاهرة لاخماد الثورة التى كانت قد بدأت منذ أسبوعين ، ولم يكن يعتقد أنها الى هذا الحد من الخطورة . ولكنه سرعان ما تغيرت نظرته اليها ، بعد أن عجم عودها فوجدها صلبة لاتلين ، شبانها يسابقهم الأطفال ، ونساؤهم فى الصف مع الرجال .

عاد كليبر الى القاهرة ، فوجدها فى أيدى الثوار المصريين ، ولم ير بدا من حصار القاهرة ، وصب عليها سيلا لاينقطع من القنابل ليطفىء جذوة الكفاح ، ويخمد الثورة الشعبية . وكما بذل المصريون الأموال فى سبيل الاستعداد للثورة ، فقد بذلوا الدماء ليوفروا لها أسباب النجاح . ولم تخمد

قنابل الفرنسيين روح الوطنية ، ولجأ كليبر الى سلاح الغدر ، فقد رأى أن يقتل المصريين جوعا ، وقد عجز عن قتلهم بمدافعه ، فمنع الأقوات عن القاهرة ، مما أدى الى ارتفاع الأسعار . وصبر المصريون على الجوع ، فالوطنية زادهم الأول ، بل أثار هذا الجوع مشاعر المصريين وألهب حماستهم ، فأقبلوا يهاجمون الفرنسيين المحتشدين على أطراف المدينة ، بينما عكف، عمر مكرم والزعماء الآخرون على تنظيم عمليات التموين ، وحشد القوات ، وتنظيم المقاومة .

ولم ينجح كليبر فى استرداد القاهرة الا بعد أن اتبع أساليب الغدر والخيانة ، وضرب أمثلة للوحشية والهمجية ، فأقام المذابح فى الميادين ، وفرض الاتاوات والضرائب الباهظة على كل حى ، ولم تزد هذه الأساليب المصريين الا حماسةواصرارا علىالمقاومة . وقد أكدت الاحصاءات الرسمية الفرنسية أن الفرنسيين خسروا من الجند فى شوارع القاهرة وباقى مدن القطر المصرى مايفوق كل خسائرهم فى حروبهم ضد المماليك والأتراك مجتمعين .

قام الأزهر الشريف بدور رئيسى فى اذكاء روح الثورة ، وفى قيادة المقاومة الشعبية . ومن بين جدران الأزهر العتيد ، ولدت فكرة الانتقام من كليبر لقاء ما قام به من فظائع، تبناها خمسة من الطلبة، ونفذها واحد منهم هو (سليمان الحلبى) الذى وفد من حلب وظل يدرس فى الأزهر أكثر من ثلاث سنوات متصلة ، أفزعه وراعه خلالها ما اقترف كليبر والفرنسيون من جرائم فى حق اخوته فى العروبة والاسلام ، فرأى أن يثأر لهؤلاء الاخوة ، وفى الرابع عشر من شهر يوليو سنة ١٨٠٠ تمكن سليمان من الدخول الى حديقة قصر الأزبكية حيث كان يقيم كليبر ، وقتله بخنجره ، بعد أن اقتفى أثره ساعات طوالا . وعندما قبض عليه ، رفض الاعتراف على باقى شركائه فى الحادث ، ولكن الفرنسيين عذبوه ، فانطلق لسانه مرغما وباح بأسماء باقى شركائه ، فقبضوا عليهم ، وأعدموهم جميعا . وافتخر سليمان بأنه وطنى عربى (ابن عرب) ، لم يدفعه الى قتل كليبر الا عروبته

وقوميته دون أى دافع أجنبى ، سواء أكان بريطانيا أو عثمانيا ، وكان الفرنسيون يظنون أنه قد حرضه البريطانيون أو العثمانيون .

وفى متحف باريس الجنائى يرى المشاهد رأس الشهيد سليمان الحلبى وهى محنطة ، فوق لافتة مكتوب عليها (رأس قاتل) ، وانى أقترح أن ننشىء بالقاهرة معرضا نضع فيه نماذجا لرءوس كل من أجرم فى حق وطننا ، مثل كليبر ، وتوفيق ، وسيسور ، وكتشنر ، واللنبى ، وفاروق ، ومايلز لامبسون ، وغيرهم من الخونة ، مع بيان موجز بما اقترفه كل خائن منهم ، حتى تذكر الأجيال القادمة خياناتهم ، وانتصار الشعب المصرى عليهم .

وقد روى لنا الجبرتى فيما روى واقعة مقتل كليبر فقال : « فى ذلك اليوم وقعت واقعة عجيبة ، وهى أن سارى عسكر كليبر كان مع كبير المهندسين يسيران داخل البستان الذى بداره فى الأزبكية ، فدخل عليه شخص حلبى قصده — فأشار كليبر اليه وقال له : (مافيش) وكررها فلم يرجع وأوهمه أن له حاجة وهو مضطر فى قضائها فلما دنا منه مد اليه يده اليسرى كأنه يريد تقبيل يده ، فمد كليبر يده فقبض سليمان عليها وضربه بخنجر كان أعده فى يده اليمنى أربع ضربات متوالية فشق بطنه ، وسقط الى الأرض صارخا فصاح زميله المهندس — فذهب اليه سليمان وضربه أيضا ضربات ، وهرب — وسمع العسكر الذين حارج الباب صرخة المهندس فدخلوا مسرعين فوجدوا كليبر مطروحا وبه بعض الرمق — ولم يجدوا القاتل ، فانزعجوا وضربوا طبلهم وخرجوا مسرعين وجروا من كل ناحية يفتشون على القاتل ، واجتمع رؤساؤهم وأرسلوا العساكر الى الحصون والقلاع ، فأحاطوا بالبلدة وعمروا المدافع وقالوا لابد من قتل أهل مصر عن آخرهم . ووقعت هوجة عظيمة وكرشة وشدة انزعاج وأكثر الناس لايدرى حقيقة الحال ، ولم يزالوا يفتشون عن القاتل ، حتى وجدوه منزويا فى البستان المجاور لبيت سارى عسكر المعروف بغيط مصباح بجوار حائط متهدم فقبضوا عليه » .

وحاول خلف كليبر ، وهو الجنرال مينو أن يفوز برضاء المصريين ، ولكن دون جدوى ، فهو يوما يتظاهر باعتناق الاسلام ، ويوما يتزوج من

مصرية مسلمة ، ولكن الشعب المصرى فطن الى هذه الأساليب الخادعة ، ومضى فى طريق الكفاح والنضال .

وشجعت المقاومة الشعبية فى مصر الانجليز والعثمانيين على التدخل ، ولم يكونوا يجرؤا على التدخل لو كان الشعب المصرى قد هدأ وقبل الحكم الفرنسى . واضطر الفرنسيون الى الجلاء النهائى عن مصر ، والسبب الأول فى هذا الجلاء هو كفاح الشعب المصرى ، وليس جهود الانجليز أو العثمانيين ، ولو ركن المصريون الى الهدوء والسلام فى الداخل ، لتفرغ الفرنسيون لقتال أعدائهم الخارجين ، وربما نجحوا فى صدهم ، ولكن الفرنسيين كانوا يعانون من المقاومة الشعبية التى أقلقت مضاجعهم ، وأثارت المتاعب والقلاقل دائما أمامهم ، ولذا كان عمر الحملة الفرنسية فى مصر قصيرا ومات المشروع الاستعمارى الفرنسى وهو فى المهد ، وكان انسحاب الفرنسيين تتويجا لجهود المصريين وكفاحهم الشعبى .

٢ ــ الشعب المصرى يكافح استبداد محمد على .

مرحلة جديدة من الكفاح الشعبى :

اضطر الفرنسيون الى الجلاء التام النهائى عن مصر ، بعد أن عجزوا تماما عن اخماد روح الثورة الشعبية المصرية ، وبعد أن ذاقوا الأمرين من كفاح المصريين ونضالهم . وبدأ كفاح الشعب المصرى يدخل فى دور جديد متميز .

شهد المصريون تنافس القوى الأجنبية حول السيادة على وطنهم ، فقد حاول كل من العثمانيين والفرنسيين والانجليز والمماليك بسط نفوذهم على مصر . ولكن الشعب المصرى عقد العزم على ألا يسمح لأى جماعة من هذه الجماعات أن تطأ أرضه أو تحتل شبرا منه ، وأصر على أن يكون تقرير مصيره بيده ، فتصبح مصر للمصريين ، وأن يقطف هو ثمار جهوده وكفاحه الباسل. وأخذ العامل القومى فى الظهور واضحا جليا على مسرح السياسة فى مصر بعد جلاء الفرنسيين، ورأى المصريون أن يتحرروا تماما من الحكم العثمانى ، وأن يضعوا نهاية لاستبداد المماليك بشئون مصر ، وبدأ الشعب المصرى بزعامة عمر مكرم يعمل على تنفيذ هذه السياسة الوطنية .

واتخذت هذه السياسة الشعبية المصرية الجديدة صورا ايجابية عديدة، فأعلن المصريون عدم رضاهم عن بقاء الجيوش البريطانية فى الأراضى المصرية ، وكانت هذه الجيوش قد تلكأت فى الانسحاب بعد جلاء الفرنسيين . وعندما أعلن الجند الألبانيون بزعامة طاهر باشا تمردهم على الوالى التركى خسرو باشا واضطروه الى الفرار الى دمياط ، اجتمع شيوخ الأزهر والعلماء فى ٦ مايو سنة ١٨٠٣ فى بيت القاضى لبحث الأمر ، وأقروا طاهر باشا قائمقاما الى أن يوافق السلطان على ولايته أو يعين واليا آخرا . وأعلنوا طاهر باشا بذلك ، وطلبوا منه رفع المظالم التى وقعت بالشعب المصرى . وبذلك أصبحت مقاليد الحكم فى يد الشعب .

واستمر الشعب المصرى صاحب السلطة الحقيقية ، فعندما وقع اختيار الانكشارية بعد مقتل طاهر باشا علىأحمد باشا والى المدينة، وكانموجودا حينئذ بالقاهرة ، تقرب أحمد باشا من العلماء والزعماء المصريين ، ولكنهم رأوا أن أحمد باشا غير جدير بحكم مصر ، بل رأوا ضرورة خروجه هو والجند الانكشارية من مصر ، وساعدوا محمد على فى طردهم جميعا من مصر فى مايو سنة ١٨٠٣ .

وتحالف محمد على مع المساليك وتولوا الحكم قرابة عام ، حفل بالمظالم ، وعانى الشعب المصرى من الضرائب الباهظة وارتفاع الأسعار واعتداء المماليك على ممتلكات المصريين . وامتنع المصريون عن دفع هذه الضرائب ، واحتشدوا فى شوارع القاهرة ، واحتجوا على حكم المماليك ، واتجهوا الى الأزهر حيث التقوا بشيوخه وطلبوا منهم الاحتجاج لدى المماليك . وأدرك محمد على قوة الشعب المصرى ، فانقلب على حلفائه المماليك ، وانضم الى صفوف العلماء وشيوخ الأزهر ، وتعهد لهم بالعمل على الغاء هذه الضرائب ، وأنزل جنوده الى شوارع القاهرة ، وأوصاهم بمعاملة الشعب معاملة طيبة . وحاول المماليك مقاومة الشعبوفرض ارادتهم وحكمهم عليه ، ولكن الشعب تحالف مع الجند الألبانيين واضطر المماليك الى الفرار الى الصعيد .

الشعب المصرى يولى محمد على :

أدرك محمد على أنه لن يستطيع تحقيق أطماعه وآماله الا اذا اعتمد على نيله ثقة الشعب المصرى به ، وقد حاول كما رأينا الاعتماد على المماليك، فلم تفلح المحاولة ، فقد أصبح الشعب المصرى قوة عظيمة تقبض بيديها على أزمة الأمور ، وتمسك بدفة الحكم والسياسة . فأخذ محمد على يتقرب الى العلماء والزعماء ، ويتظاهر أمامهم بأنه رجل يحب العدل ، ويكره الظلم ، ويؤثر مصلحة الشعب المصرى .

أصبحت قوة الشعب المصرى حقيقة واقعة ، وقد لمسها خورشيد باشا حينما عينه السلطان العثمانى واليا على مصر ، ورأى خورشيد أن يتخلص

من محمد على صديق المصريين ، وهو لا يستطيع بطبيعة الحال الخلاص من الشعب المصرى . فاستصدر خورشيد من الآستانة فرمانا بعودة الألبانيين ورؤسائهم من مصر . وتظاهر محمد على لخورشيد بقبول هذه الأوامر ولكنه لجأ الى العلماء وزعماء الشعب ، واستنجد بهم ، طالبا معاونتهم له على البقاء فى مصر ، واضطربت القاهرة ، وأقفلت الأسواق احتجاجا على ذلك ، واضطر السلطان وخورشيد على النزول على رأى الشعب المصرى .

ولكن خورشيد أدرك أنه لن يستطيع ممارسة سلطاته كاملة طالما هذا المنافس ، أى محمد على ، مقيما فى مصر ، يسانده الشعب المصرى ، فلجأ الى وسيلة أخرى، فطلب من الحكومةالعثمانية أن تمدهبقوات جديدة بدلا من القوات الألبانية التى تدين بالطاعة لمحمد على ، فأرسلت له جيشا من الولاة وعاث هؤلاء الجند فى مصر فسادا ، وارتفعت أصوات الشعب بالاحتجاج ، وعجلت هذه الأحداث بقيام ثورة الشعب ضد هذا الوالى ونظام الحكم القائم .

وانتشر لهيب ثورة الشعب المصرى فى كل أرجاء القاهرة ، احتجاجا على تمسك خورشيد بهؤلاء الجنود وتأييدهم لمظالمهم وحمايته لهم . ورفض العلماء والزعماء ، وعلى رأسهم عمر مكرم ، أن يتدخلوا لايقاف الثورة ، وحددوا موعدا يجلى فيه خورشيد هؤلاء الجنود عن القاهرة ، وتظاهر محمد على بأنه مع هؤلاء الزعماء فى موقفهم من خورشيد . حتى اذا انتهى الأجل المحدد ، اجتمع زعماء الشعب ، واتجهوا الى دار المحكمة الكبرى يحيط بهم جموع الشعب المصرى ، يرددون الهتافات المعادية للوالى والعثمانيين .

اجتمع زعماء الشعب فى ١٢ مايو سنة ١٨٠٥ بدار المحكمة وحرر الزعماء مطالبهم ، فطالبوا بألا تفرض ضريبة على المدينة الا اذا أقرها العلماء وأعيان الشعب ، وأن تجلو الجنود عن القاهرة ، وتنتقل حامية القاهرة الى الجيزة . ورفض خورشيد مطالب الشعب . فاجتمع الزعماء فى اليوم التالى بدار المحكمة ، واحتشدت جماهير الشعب خارجها ، وقرروا عزل خورشيد وتولية محمد على . واتجه زعماء الشعب وعلى رأسهم عمر مكرم الى دار

محمد على ليبلغوه بقراراتهم . وألبسه عمر مكرم والشيخ الشرقاوى خلعة الولاية .

وهكذا قام زعماء الشعب المصرى بتولية محمدعلى الحكم ، واشترطوا عليه سيره بالعدل ، واقامة الأحكام والشرائع ، والكف عن المظالم ، وألا يفعل شيئا الا بمشورة العلماء ، وأنه متى حاد عن هذه الشروط عزلوه عن الحكم . وأصبح يوم ١٣ من مايو سنة ١٨٠٥ عيدا من أعياد مصر القومية ، فقد أصبح الشعب المصرى من القوة بحيث يختار من يراه للحكم، فيوليه على شروط يشرطها عليه ، وعلى قواعد يرسمها له ، ولم يعد السلطان العثمانى هو الذى يعين الولاة ، ولذا يمكن اعتبار هذا اليوم ، هو اليوم الذى أعلن فيه المصريون استقلالهم عن الحكم العثمانى البغيض وانتصر المصريون بما يحملونه من عصى وهراوات ، على جيوش السلطان التى تحمل البنادق والمدافع ، فقد أحالت الروح الوطنية هذه العصى والهراوات الى أسلحة جبارة ساحقة .

الشعب يكافح استبداد محمد على :

لم يصل محمد على الى الحكم الا على أكتاف الشعب المصرى ، وقد تظاهر بالخضوع والخنوع ، وتقرب الى العلماء والزعماء ؛ مما جعلهم يولونه حكم البلاد . ولم يبخل زعماء الشعب على محمد على بتأييدهم ، فكانوا يقدمون له الأموال والهبات تباعا ، وأعانوه على أعدائه حتى ثبت أقدامه فى حكم البلاد . وكان محمد على طوال صراعه مع أعدائه يحرص على استمالة زعماء الشعب ويشيد بفضلهم عليه ، ويعمل بمشورتهم ، وينفذ الشروط التى شرطها على نفسه .

ولكن محمد على كان (يتمسكن) حتى (يتمكن) ، فما كاد يتخلص من أعدائه ومنافسيه حتى ظهر على حقيقته العارية ، فقد كانت نفسه المنطوية على الاستبداد تنفر فى قرارتها من هذه السلطة الشعبية ، وتنتظر اليوم الذى تثبت فيه أقدامه فيعمل على التخلص من زعماء الشعب . وشجع محمد على على الاقدام على هذه الخطوة الجريئة ما لمسه من تنافس بعض

العلماء وتفرق كلمتهم ، وقد صور المؤرخ عبد الرحمن الجبرتي هؤلاء النفر من العلماء فقال عنهم أنهم « صار ديدنهم واجتماعهم ذكر الأمور الدنيوية ، وذلك زيادة عما هو بينهم من التنافر والتحاسد والتحاقد على الرياسة والتكالب على سفاسف الأمور » . أما عمر مكرم ونفر آخر من الزعماء المخلصين ، فقد ظلوا عنوانا للكفاح الشعبي والاخلاص لمصالح الشعب المصري .

وبدأ محمد على ينفذ سياسته في الخلاص من الزعامة الشعبية عندما حاول الانجليز غزو مصر في سنة ١٨٠٧ ، فقد طلب عمر مكرم تجنيد الشعب المصري لصد الانجليز ، ورفض محمد على هذا الاقتراح ، فهو يرمي الى تكوين جيش مصري يهدد سلطانه ، ويمكن أن يكون بعد جلاء الانجليز سلاحا يشهره الشعب المصري في وجهه . وقال محمد على أنه يكفي الشعب أن يدفع الضرائب ، على أن يتولى هو المسائل العسكرية ! !

واستمر محمد على في هذه السياسة المعادية للمصالح الشعبية ، وواتته فرصة أخرى في سنة ١٨٠٩ حينما احتاج الى المزيد من الأموال ، فلجأ الى فرض الضرائب الباهظة التي أثقلت كواهل الشعب المصري ، فارتفعت أصوات الاحتجاج ، ولجأ المصريون كعادتهم الى الأزهر ، فاجتمع المشايخ والعلماء ، وتعاهدوا ، وأقسموا على الاتحاد ونبذ الفرقة والخلاف ، وكتبوا الى محمد على يطالبونه برفع المظالم والاستجابة لرغبات الشعب .

ورأى محمد على أن يلجأ الى سياسة (فرق تسد) ، فطلب الاجتماع بزعماء الشعب ليفاوضهم في الأمر . ورفض عمر مكرم مبدأ المفاوضة ، واشترط قبل التفاوض أن يصدر محمد على بيانا رسميا ، يعد فيه الشعب بأن يشركه في حكم بلاده ، وأن يحكم محمد على بمشورة هذا الشعب ، وألا يفرض ضرائب جديدة الا بعد الرجوع اليه باعتباره مصدر السلطات .

ونجح محمد على بأساليب الترغيب والترهيب أن يستميل اليه بعض العلماء ، ولكن عمر مكرم تمسك بمبادئه واخلاصه للشعب ، وحاول محمد على أن يستميله اليه ، ولكن دون جدوى ، وطلب أن يلتقي به ، فأجاب عمر

مكرم بأن الوالى اذا أراد لقاءه فليكن ذلك فى بيت السادات . حتى اذا اطمأن محمد على أنه استمال اليه معظم العلماء والمشايخ ، نفى عمـــر مكرم الى دمياط ، ووزع وظائفه على هؤلاء المشايخ ومنها نقــابة الأشراف ونظارة أوقاف الامام الشافعى . وظن محمد على أنه قد حطم الزعامة الشعبية ، لينفرد بالحكم ، فيحكم حكما مطلقا مستبدا ، ولكن الفناء يلحق بالطغاة ، والشعوب خالدة باقية عبر الأجيال .

صور الميثاق هذه الأحداث تصويرا رائعا ، فقد أوضح كيف كانت اليقظة الشعبية هى التى دفعت بمحمد على الى الحكم ، وبين كيف كان موقف محمد على من الحركة الشعبية سببا لنكسة شعبية أضرت بالمصالح المصرية ، وعقد الميثاق مقارنة رائعة بين أحوال كل من مصر واليابان فى تلك الفترة فقال :

« ولقد كانت هذه اليقظة الشعبية هى القوة الدافعة وراء عهد محمد على . واذا كان هنا شبه اجماع على أن محمد على هو مؤسس الدولة الحديثة فى مصر ، فان المأساة فى هذا العهد هى أن محمد على لم يؤمن بالحركة الشعبية التى مهدت له حكم مصر الا بوصفها نقطة وثوب الى مطامعه . ولقد ساق مصر وراءه الى مغامرات عقيمة استهدفت مصالح الفرد متجاهلة مصالح الشعب .

« ان اليابان الحديثة بدأت تقدمها فى نفس هذا الوقت الذى بدأت فيه حركة اليقظة المصرية وبينما استطاع التقدم اليابانى أن يمضى ثابت الخطى ، فان المغامرات الفردية عرقلت حركة اليقظة المصرية وأصابتها بنكسة ألحقت بها أفدح الأضرار » .

٣ ــ الكفاح الشعبى للانجليز فى رشيد

حكم محمد على نكسة للكفاح الشعبى :

شهدنا كفاح الشعب المصرى للحملة الفرنسية ، مما جعل عمر هذه الحملة قصيرا محدودا ، وكان هذا الكفاح هو العامل الأول والأخير لاخفاق هذه الحملة وما وراءها من أطماع وأحلام استعمارية. وجنى الشعب المصرى ثمار كفاحه ، اذ أصبح صاحب السيادة الحقيقية فى مصر بعد جلاء الفرنسيين ، ورأينا الشعب يولى محمد على الحكم ، ولكن هذا الحاكم المستبد تنكر للزعامة الشعبية وحاول الخلاص منها ، وأصبح حكم محمد على يمثل نكسة للكفاح الشعبى. وأدت هذه النكسة الى عودة الأطماع الأجنبية من جديد، وكان الانجليز هم الطامعين فى هذه المرة ، وظهرت أطماعهم واضحة فى حملة فريزر .

صور الميثاق هذه النكسة وما جرته على مصر من تدخل أجنبى فقال : « ان هذه النكسة فتحت الباب للتدخل الأجنبى فى مصر على مصراعيه ، بينما كان الشعب قبلها قد رد بتصميم ونجاح محاولات غزو متوالية كانت أقربها فى ذلك الوقت حملة فريزر ضد رشيد . ومن سوء الحظ أن النكسة وقعت فى مرحلة هامة من مراحل تطور الاستعمار . فان الاستعمار كان قد تطور فى ذلك الوقت من مجرد احتلال المستعمرات ، واستنزاف مواردها الى مرحلة الاحتكارات المالية لاستثمار رءوس الأموال المنهوبة من المستعمرات » .

لفتت الحملة الفرنسية أنظار الانجليز الى مصر ، والى موقعها الاستراتيجى الممتاز ، وطمعت انجلترا بعد جلاء الفرنسيين فى تثبيت أقدامها فى مصر استكمالا لسيادتها فى البحار ، وضمانا لسيطرتها على الطرق المؤدية الى الهند . ولذا تلكأت فى الجلاء عن مصر مدعية أنها لن تترك البلاد الا

بعد استتباب الأمن فى القطر المصرى . وعملت انجلترا فى الوقت نفسه على التحالف مع المماليك فى مصر ، ليكونوا عملاء سياسيين لهم يعملون على تنفيذ سياستها وأطماعها ، اذا عجزت عن الاحتفاظ بجيوشها فى مصر ، ورحب المماليك بهذا التحالف مع الانجليز ، فقد كان ظهور الزعامة المصرية يهدد سلطان المماليك بالأخطار .

تعهدت انجلترا لفرنسا فى صلح اميان فى مارس سنة ١٨٠٢ بالجلاء عن مصر ، ولكنها ماطلت فى تنفيذ هذا التعهد ، مما اضطر نابليون وتركيا الى اخراج القوات الانجليزية سنة ١٨٠٣ ، وصحب الجيش الانجليزى فى عودته محمد بك الألفى أحد زعماء المماليك للتفاوض فى تحالف الانجليز والمماليك. ولم ينجح هذا التحالف ، فقد عاد الألفى ، فوجد الشعب المصرى مسيطرا على السلطة ، وقد تأهب لتولية محمد على .

ولم يبد الانجليز ارتياحا لتولية محمد على الذى كان فى نظرهم يمثل السيادة المصرية ، وطلبوا من السلطان العثمانى عزله ، وتولية وال آخر يتيح الفرصة لحلفائهم المماليك ممارسة سلطتهم القديمة وأخفق الانجليز فى سياستهم سنة ١٨٠٦ ، وما لبثت أن توترت العلاقات بين انجلترا وتركيا ، ورأت انجلترا أن تنتهز هذه الفرصة للاستيلاء على مصر ، فأرسلت اليها حملة فريزر ، فنزلت الاسكندرية فى ٢١ مارس سنة ١٨٠٧ ، وسلم المحافظ التركى أمين أغا المدينة للانجليز . وكانت الحملة تتألف من حوالى ستة آلاف مقاتل، فقد اكتفت انجلترا بهذا العدد القليل ، اذ اعتمدت على قوات المماليك بزعامة الألفى ، ولكن خابت آمالهم ، اذ مات الألفى قبيل وصول الحملة الانجليزية الى مصر .

الشعب يواجه الانجليز فى رشيد :

كان محمد على يحاول القضاء على المماليك فى الصعيد قبل التفرغ لمحاربة الانجليز الذين توصلوا الى رشوة حاكم الاسكندرية التركى أمين أغا ليسلمهم المدينة نظير مبلغ كبير من المال ونزل الانجليز بساحل العجمى ، واستولوا على ميناء أبى قير ، وما لبثوا أن دخلوا الاسكندرية واحتلوها

واستقبلت البلاد هذه الأنباء بالغضب والجزع . ولكن المصريين قرروا أن يقفوا صفا واحدا وتعاهدوا على القضـــاء على الانجليز ، الذين رأوا بعد احتلالهم للاسكندرية أن يتخذوا من بلدة رشيد قاعدة لهم فى زحفهم الطويل داخل البلاد ولذلك قرروا احتلالها . وفى ٢٩ من مارس سنة ١٨٠٧ تقدم الجنرال ويكوب بأمرمن الجنرال فريزر (١) الى بلدة رشيد ومعه ألفا من الجنود للاستيلاء عليها ، وكان يتولى شئون رشيد رجل وطنى هو على بك السلانكلى ولم يكن معه سوى ستمائة جندى فلم يجد بدا من اللجوء الى شعب رشيد يطلب منه العون .

وكان التشعب عند حسن ظنه ، بل أنه كان قد وطد نفســه على لقــاء الانجليز وعزم على عدم تسليم مدينة رشيد كما سلمت الاسكندرية، الا بعد أن تصبح أنقاضا وعلى جثث أهلها . ولما اطمأن محافظ المدينة الى حسن ادراك الأهالى ووعيهم الوطنى أمر بابعاد القوارب والمراكب من الشاطىء الغربى الى الشاطىء الشرقى ليؤكد لرجاله بأن لا سبيل الى التقهقر ، وأنه لم يبق عليهم الا مقاتلة الانجليز وجها لوجه ومحاربتهم . ووضعت خطة المقاومة على أساس أن يتحصن الأهالى مع الجنود الستمائة بأسلحتهم فى المنازل على أن يكونوا على أهبة الاستعداد للقتال عند أول اشارة تصــدر اليهم . وبذلك خلت الحامية من الجند وخيم السكون على رشيد وبدت المدينة وكأن أهلها قد هاجروا منها . وعندما تقدم الجنرال ويكوب على رأس جيشه وشاهد هذا السكون خيل اليه أن المصريين ولوا فارين خوفا من لقائه ، وأن المدينة قد سقطت بين يديه ، ودخل الانجليز رشيد مطمئنين ، وانتشروا فى الشوارع والطرقات وبدأوا يبحثون عن مأوى يلوذون به ليستريحوا من عناء السفر ، وألقوا رحالهم مطمئنين ليقضوا ليلتهم .. وما هى الا ساعة أو بعض ساعة حتى صدرت اشارة البدء فى الكفاح ، فاستيقظت المدينة النائمة وفتحت النوافذ والأبواب المغلقة وانهار الرصاص على الانجليز كالمطر ، وتساقط الجنود الغزاة الذين أذهلتهم المفاجأة وولى من بقى منهم على قيد الحياة فرارا من هول الرعب الذى جثم عليهم وفروا طالبين النجاة من هذا الجحيم

---

(١) قائد الحملة .

الذى فتح فاه على حين فجأة . وعلى الرغم من هروب الكثير من الانجليز فقد قتل الوطنيون ما يزيد على ١٧٠ قتيلا كما جرح ٢٥٠ وأسروا ١٢٠ أسيرا وكان الجنرال ويكوب قائد الحملة على رأس من قتلوا .

وهكذا انتصرت المقاومة الشعبية التى نظمها أهالى رشيد ضد جنود بريطانيا المسلحين المدربين على الحروب النظامية . وكان لهذا الانتصار أثر بالغ فى جميع أنحاء البلاد ، ورنة فرح تجاوبت أرجاء مصر ، فلبست الاسكندرية لباس الفرح وسعد أبناؤها لهذا الانتصار الذى عوضهم عن بعض ما هم فيه من ذل الاحتلال . وأما دمنهور فقد عادت اليها ثقتها بنفسها ورجع جنود حاميتها الذين هربوا منها عندما علموا باحتلال الانجليز للاسكندرية واستعدوا للقائهم اذا ما سولت لهم أنفسهم التوغل فى البلاد ، أليسوا أكثر عددا وعدة من حامية رشيد ؟ كما أن عدد أهاليها يجاوز ضعف عدد أهالى رشيد أما صدى الانتصار فى مصر فقد فاق كل حد فالبشر على كل ثغر ، والغبطة تملأ كل قلب ، ورفع انتصار شعب رشيد من الروح المعنوية للأهالى وحبب اليهم الكفاح . فى سبيل الوطن ، وثبت ايمانهم بالجهاد لنصرة الحق . حتى أن الأهالى خرجوا من منازلهم يطالبون بالتطوع لمحاربة الانجليز بنفس راضية وحماس بالغ عارضين أرواحهم وأموالهم فداء للوطن .

وقد بلغ تحمس أهالى القاهرة مداه عندما شاهدوا أسرى بريطانيا وقتلى المعركة فى الموكب الكبير الذى سار فى شوارع القاهرة ويقول الجبرتى فى ذلك :

« فلما كان يوم الأحد السادس والعشرين من محرم ١٢٢٢ هجرية شاع وصول رؤوس القتلى ومن معهم من الأسرى الى بولاق فهرع الناس الى الذهاب للفرجة ، ووصل الكثيرون منهم ساحل بولاق وركب أيضا كبار العسكر ومنهم طوائفهم — وتطلعوا الى البر وصحبتهم جماعة العسكر المعسكرين معهم وأتوا بهم من خارج مصر ، ودخلوا من باب النصر وشقوا بهم وسط المدينة ومنهم فسيال ضابط كبير السن ، وهو راكب حمارا والبقية مشاة فى وسط العسكر ، ورؤوس القتلى معهم على نبابيت وعدتها أربعة

عشر رأسا والأحياء خمسة وعشرون ، ولا يزالون سائرين بهم الى بركة الأزبكية ، وضربوا عند وصولهم سنكا ومدافع وطافوا بالأحياء وهم فى سبيلهم الى القلعة .

وفى يوم الاثنين وصل أيضا حملة من الرؤوس والأسرى الى بولاق فطلعوا بهم على الرسم المذكور وعدتهم مائة وواحد وعشرون رأسا وثلاثة عشرأسيرا ومنهمجرحى» هكذا أعطترشيد درسا لجميع البلدان فى الوطنية والكفاح . وكانت الصدمة شديدة الوقع على قادة الجيش البريطانى . ولما تواترت الأنباء بهزيمة بعثة فريزر على رشيد وقتل قائدها ويكوب ومن معه من الضباط والجنود وفرار باقى الجيش ، حزن فريزر حزنا شديدا وقال لمن حوله من كبار الضباط « انها معركة غير متوقعة وكارثة فادحة حلت بقواتنا » .

وكان انتصار الوطنيين فى رشيد بمثابة الشرارة التى أشعلت الشعور الوطنى فى كل بلد وفى كل بيت ، وشعر الوطنيون بمزيد من الثقة ، وعمر قلوبهم ايمان عميق ورغبة جياشة الى لقاء فاصل مع الانجليز وهو اللقاء المرتقب ، ذلك لأن بريطانيا وقد آلمتها الهزيمة أرادت أن — تمحوها بنصر يثبت أقدامها وينتقم لجنودها ولكنها كانت بذلك كالنعامة التى ذهبت تطلب قرنين فعادت بلا أذنين !

حملة الانتقام او الدرس الثانى لرشيد

كانت مصر تعلم عن يقين أن بريطانيا لن تسكت على هذه الهزيمة النكراء التى حاقت بها على يد الوطنيين فى رشيد ، ولذلك فقد أخذ الشعب يستعد ، وهب العلماء والشيوخ فى القاهرة بزعامة السيد عمر مكرم يدعو طوائف الشعب للتطوع لكفاح الانجليز ومؤازرة شعب رشيد وبدأوا فى تحصين مدينةالقاهرة، فحفروا الخنادق وأقاموا المتاريس ووزعوا السلاح على القادرين من الأهالى ، لا فرق بين مسلم ومسيحى ولا قبطى فالجميع فى حالة جهاد للدفاع عن وطن واحد .

يقول الجبرتى : « وفى يوم الأربعاء ٢٩ من المحرم ركب السيد عمر النقيب والقاضى والأعيان (الشيخ الشرقاوى والشيخ الأمير وكتخدا بك وحسن باشا والدفتردار وفى صحبتهم قنصل الفرنساوية وفى صحبتهم أيضا الجم الكثير من الناس والأتباع والكل بالأسلحة وشرعوا فى حفر الخنادق على مياسير الناس ، وكذلك أهل بولاق والنصارى والأروام والشوام والأقباط واشتروا المقاطف والقفف والفؤوس وآلات الحفر، وشرعوا فى بناء حائط مستدير بأسفل تل قلعة السبتية » .

ولما انتهى المصريون من تحصين القاهرة شرعوا فى ارسال المتطوعين الى رشيد لمؤازرة أهلها .

وكان الانجليز فىذلك الوقت قد أعدوا حملة الانتقام بقيادة الجنرال ستيوارت على رأس جيش قوامه ٤٠٠٠ جندى مسلحين بأحدث الأسلحة وخرجت الحملة من الاسكندرية فى الثالث من أبريل سنه ١٨٠٧ ، ولما وصلت الى مشارق رشيد احتلت كتيبة منها بلدة الحماد التى تقع بينأدكو وبين النيل وجنوب رشيد سعيا وراء تطويق رشيد لمنع وصول الامدادات اليها منالجنوب. كمااحتلت كتيبة أخرى هضبةأبىمندور وأقاموا عليها المدافع

وأما باقي الجيش فانتشر حول رشيد من الغرب والجنوب ، ولما أتموا حصارها بدءوا فى ٧ أبريل فى ضربها بقنابل مدافعهم « وكان الانجليز يعتقدون أن رشيد ستستسلم لهم وأنها لن تصمد لوابل قنابلهم ، خاصة وانها أصبحت مكشوفة أمامهم بعد أن طوقوها من كل جانب ولكن رشيد صمدت ولم تستسلم وصبرت رغم تهدم الكثير من المنازل وسقوط العديد من الضحايا بين قتلى وجرحى. وقد انزعج الانجليز أمام هذه المقاومة الرائعة . وتحيروا فى سر استبسال الوطنيين الذين أصبحوا فى عزلة تامة عن باقى المدن ولم يعد أمامهم سوى الاستشهاد تحت الجدران التى كانت تتهاوى من أثر قصف المبانى والمدافع ، وقد بدت دهشة الانجليز واضحة فى الكتاب الذى أرسله الجنرال ستيوارت قائد الحملة الى فريزر فى الاسكندرية يقول فيه « تبين لنا أن الأعداء لا يكترثون بالمصائب التى تنزل بهم . وأن قواتهم لا تزيد على مابلغنا عن ٣٠٠ من الفرسان و ٨٠٠ من الارناؤط وألف من الأهالى المسلحين ، ولكنه نظرا لسعة خطوط دفاعهم وطبيعة مواقعهم أرى من الحكمة أن أتعجل باقتحام المدينة وأن نجاحنا متعلق على نجدة المماليك فاذا جاءوا الينا أمكننا أن نرسل الى البر الشرقى من النيل قوة تشترك معنا فى القتال أما الآن فيستحيل علينا ذلك لأن العدو متفوق علينا فى قوة فرسانه وليس لدينا مثل هذه القوة التى لها عمل كبير فى الجهات المنبسطة كالدلتا ، وفى انتظار تلك النجدة تبين لنا أهمية موقفنا فى الحماد فاننا نتوقع أن يهاجمنا الأعداء فيها وسنبذل كل جهودنا لاستبقائها فى يدنا » .

وكان أهل رشيد فى صمودهم العجيب لقوات الغزو تنتظر النجدة من مصر هى الأخرى وأرسل السيد نقيب الأشراف برشيد رسالة الى السيد عمر مكرم يستحثه فيها على ارسال الرجال والعتاد استعدادا للمعركة الفاصلة . ولم يكن السيد عمر مكرم فى حاجة الى رسالة نقيب الأشراف برشيد لأنه منذ أن تحركت حملة ستيوارت وهو دائم الحركة لا يهدأ له قرار فتراه يخطب فى الجماهير يحضهم على التطوع لمحاربة العدو ثم يعقد الاجتماعات لأعيان البلاد ليحثهم على التبرع بالمال . وأخيرا نجده بين العمال والأهالى الذين يحفرون الخنادق ويقيمون الاستحكامات وقد لبى نداء السيد عمر

مكرم كثير من الأهالي والوطنيين الذين سافروا على الفور الى رشيد ، وفى ذلك الوقت عاد محمد على من الصعيد وكان يطارد المماليك هناك لمجابهة الموقف في مصر . ورأى أن لا يترك الشعب في رشيد يكافح بمفرده — قوات الغزو واجتمع مع العلماء وقادة الشعب وقرروا ارسال جزء من الجيش لمؤازرة الوطنيين هناك . وكانت الحملة ينقصها المال وعلى الفور تبرع أهالى القاهرة بتسعمائة كيس من النقود لتغطية نفقات الحملة وانضم الجيش الى رجال المقاومة في رشيد الذين ظلوا يقاومون الانجليز وحدهم ما يقرب من أسبوعين وبوصول النجدات ارتفعت معنوية الشعب وزادت حماسته وقويت شكيمته وأسرع للقاء الانجليز وكان أول لقاء بينهما فى قرية أبى حماد التى كان يحتلها الانجليز لأهميتها الحربية ، اذ كانت تقع فى برزخ بين النيل وبحيرة أدكو . وفى ٢٠ أبريل سنة ١٨٠٧ دارت المعركة للاستيلاء على هذه القرية ذات الموقع الهام وطرد الانجليز — الذين أرسلوا فى ٢١ أبريل قوة كبيرة لتعزيز حامية قرية أبى حماد ولكن المصريين المتعطشين للانتقام باغتوها وأحاطوا بها من كل جهة ، وحمى وطيس المعركة ورجحت كفة المصريين ، وسقط الانجليز وتهاوت الرؤوس الحمراء تحت الأقدام ، واستسلم بعضهم وهرب البعض الآخر . وتعقب المصريون فلول حملة فريزر فى السهول والوديان حتى كتب لهم النصر بعد أن قتلوا من الانجليز ما يزيد على ٤٥٠ قتيلا ، وأسرو أكثر من ٤٠٠ جندى وضابط من جنود الامبراطورية ولما علم الجنرال ستيوارت بنتيجة المعركة وما أصاب جيشه من هزيمة قرر الانسحاب من رشيد ، فأتلفت مدافعه ومعداته وقفل راجعا الى الاسكندرية يجر أذيال الخيبة والخذلان . وعلى الرغم من تكتم الانجليز لأمر انسحابهم فان المصريين عرفوا به وتعقبوهم أثناء انسحابهم وظلوا يطلقون عليهم النار طوال طريق انسحابهم الذليل وانتقلت أنباء انتصار الوطنيين فى رشيد الى جميع الأرجاء . واحتفلت مصر رسميا بهذا اليوم فما كادت شمس يوم ١٣ أبريل تبزغ حتى دوت طلقات المدافع فى الأفق تعلن فرحتها بهذا الانتصار الكبير ويقول — الجبرتى فى هذا : « فى يوم الخميس حضر شخصان من السعادة وأخبرا بالنصر على الانجليز وهزيمتهم ، وذلك أنه قد اجتمع الحجم الكبير من أهالى البحيرة وغيرها وأهالى رشيد ومن معهم من المتطوعين والعساكر وأهل دمنهور

وصادف وصول كتخدا بك واسماعيل كاشف الطوبجى الى تلك الناحية ، فكان بين الفريقين مقتلة كبيرة وأسروا من الانجليز طائفة ، وقتلوا منهم عدة رؤوس فخلع الباشا محمد على على الساعيين جوختبن، وفى أثر ذلك وصل أيضا شخصان من الأتراك بسكاتبات بتحقيق ذلك الخبر وبالغا فى الاخبار وأن الانجليز انجلو عن متاريس رشيد الى مندور والحماد — ولم يزل المقاتلون من أهل القرى خلفهم الى أن توسطوا البرية وغنموا ضماناتهم وأسلحتهم ومدافعهم ومهراسين عظيمين » .

وفى ١٤ سبتمبر سنة ١٨٠٧ وقعت معاهدة الصلح بين انجلترا ومصر على جلاء القوات البريطانية من الاسكندرية فى مدى عشرة أيام على أن يسلم محمد على الى القوات البريطانية الأسرى والرهائن الانجليز .

وبهذا النضال الرائع ، سجل الأهالى فى رشيد أروع صفحة من صفحات الكفاح التى قام بها الوطنيون المصريون فى كفاحهم الطويل ضد المستعمرين والغزاة .

الباب الثاني
الشعب والجيش
في الثورة العرابية

١ ـ اسس الثورة .

٢ ـ الجيش أمل الشعب .

٣ ـ الشعب والجيش يواجهان الاحتلال .

١ ـ أسس الثورة

أعراض النكسة :

وصف الميثاق حكم محمد على بأنه (نكسة) ، عرقلت اليقظة المصرية ، وألحقت بها أفدح الأضرار . وقد استمرت هذه النكسة طوال حكم أسرة محمد على ، حتى ثار الشعب والجيش بزعامة أحمد عرابى .

وكانت الاحتكارات المالية الدولية أبرز أعراض هذه النكبة ، وقد أمدنا الميثاق بصورة تاريخية رائعة فقال : « وبدأت الاحتكارات المالية الدولية دورها الخطير فى مصر ، وركزت نشاطها فى اتجاهين واضحين ، هما حفر قناة السويس ، وتحويل أرض مصر الى حقل كبير لزراعة القطن ، لتعويض الصناعة البريطانية عن أقطان أمريكا التى قل ورودها الى بريطانيا بسبب انتهاء سيطرتها على أمريكا . ثم انقطاع وصولها تماما بسبب ظروف الحرب الأهلية الأمريكية » .

ومن أعراض هذه النكسةأيضا استنزاف القوىالأجنبية كلامكانيات الثروة الوطنية فى مصر ، وأبرز الميثاق هذه الحقيقة فقال : « ولقد عاشت مصر فى هذه الفترة تجربة مروعة استنزفت فيها كل امكانيات الثروة الوطنية لصالح القوى الأجنبية ، ومصلحة عدد من المغامرين الأجانب الذين تمكنوا من السيطرة على أمراء أسرة محمد على ، وساعدهم على ذلك فداحة النكسة التى أصيبت بها حركة اليقظة المصرية » .

وقد استترت هذه القوى الأجنبية فى هذه السياسة الغادرة وراء الامتيازات الأجنبية أولا ، ثم عن طريق الأزمة المالية اثنيا . وأدى هذا كله امتيازاتها وتضخمها . فقد بدأ التدخل الأجنبى فى شئون مصر عن طريق الامتيازات الأجنبية أولا ، ثم عن طريق الأزمة المالية ثانيا . وأدى هذا كله

الى التدخل فى شئون مصر الداخلية ، مما أثار مشاعر الشعب المصرى، فقامت الثورة العرابية .

كان الأصل فى الامتيازات الأجنبية تسهيلات وضمانات منحتها الدولة العثمانية للأجانب المقيمين فى أراضيها ، ومنها مصر ، وذلك تشجيعا لهم على الاقامة والتجارة واستغلال أموالهم فى المجال الاقتصـادى . ولكن هذه الامتيازات اتخذت صورة خطيرة بعد انحلال الدولة العثمانية وضعفها ، فقد أصبحت هذه الامتيازات جسرا عبره الأوربيون للتدخل فى شئون مصر وسائر الولايات العثمانية . وتدفق الأجانب على مصر فى القرن التاسع عشر بشكل لم يسبق له مثيل ، وبلغت اقامتهم حد الاستيطان الدائم . ومما أدى الى زيادة خطر الامتيازات ضعف الحكومة المصرية فى عهدى سعيد واسماعيل واتبـاع هذين الحاكمين سياسـة مكنت للأجانب فى مصر ، وشجعتهم على التدفق الى البلاد حتى بلغ عددهم أكثر من سبعين ألفا سنة ١٨٧٨ مقابل ثلاثة آلاف سنة ١٨٣٦ ، واستسلم سعيد لقناصل الدول الأجنبية ومنحهم حقوقا واسعة لم تكن لهم . كما استفاد هؤلاء الأجانب من تبذير اسماعيل وسفهه وفازوا بالمزيد من الامتيازات . وأصبح الأجانب لا يحاكمون الا أمام المحاكم القنصلية مما أنقص من سيادة الدولة المصرية . وما لبث اسماعيل أن أنشأ المحاكم المختلطة وجعـل معظم قضـاتها من الأوربيين الذين تحيزوا للأجانب ضد المصريين .

أما الأزمة المالية فقد ظهرت بوادرها فى عهد سعيد ، فقد منح امتياز قناة السويس للأجانب ، وأسرف فى الاستدانة من البيوت المالية الأجنبية لينفق على ملذاته ورفاهيته . وكان سعيد يستدين من المرابين ديونا سائرة بواسطة سندات يحررها على الخزانة بالقيمة المقترضة . ومات سعيد تاركا وراءه دينا يزيد أصله على عشرة ملايين من الجنيهات . وسار اسماعيل على نفس السياسة ، فاقترض من البنوك مبالغ كبيرة بفوائد عالية ورهن عليها موارد البلاد لسداد أقساطها ، وتراكمت الديون على مصر حتى بلغت سنة ١٨٦٩ أى بعد ست سنوات من توليته الحكم مبلغ ٣٥،٠٦١،٥٠٠ جنيها . وأنفق اسـماعيل حوالى ٣ مليون جنيه على الهدايا والرشاوى التى بذلها

وحاشيته للحصول على فرمان سنة ١٨٦٦ الذى جعل وراثة العرش فى أكبر أبنائه ؛ كما أنفق حوالى ٢ مليون جنيه للحصول على لقب (خديو) سنة ١٨٦٧ . كما أنفق مليونا ونصف مليون جنيه فى حفلات افتتاح قناة السويس سنة ١٨٦٩ . ورهن اسماعيل أطيانه الخاصة ، ثم رهن ايرادات السكك الحديدية والضرائب الشخصية والضرائب غير المقررة وعوائد الملح ، ثم لجأ الى عقد قروض داخلية من أهالى البلاد سنة ١٨٧١ اتخذت صورة اجبارية .

وفى سنة ١٨٧٥ وصلت الأزمة المالية الى ذروتها ، وتضخمت الديون وفوائدها الباهظة ، وعجزت الحكومة عن سداد الأفساط ، وكادت تعلن أفلاسها ، وكانت جميع موارد الدولة مرهونة للديون ، فأقدم اسماعيل على بيع أسهم مصر فى قناة السويس وهى ١٧٦،٦٠٢ سهما أى ما يقرب من نصف رأس مال شركة قناة السويس ، اشترتها انجلترا بثمن بخس قدره ٣،٩٧٦،٥٨٣ جنيه ، فأصبح لانجلترا نفوذ قوى فى شئون القناة ، ومهدت هذه الصفقة للاحتلال البريطانى فيما بعد .

وأدت الأزمة المالية الى التدخل الأجنبى ، وعرضت انجلترا على اسماعيل ارسال (بعثة كيف) سنة ١٨٧٥ لحل المشكلة المالية ، فوافق اسماعيل ، فكان هذا اعترافا منه بالتدخل الأجنبى . وما لبثت فرنسا أيضا أن أرسلت أحد موظفيها ، واشتد التنافس بين الدولتين حول التدخل فى شئون مصر . ثم تكون (صندوق الدين) سنة ١٨٧٦ من مندوبين عن الدول الدائنة ، وأصبح هذا الصندوق أول هيئة رسمية أوروبية أنشئت لغرض التدخل الأجنبى فى شئون مصر . ثم قدمت بعثة (جوشن — جوبير) الانجليزية الفرنسية ، ثم قام نظام المراقبة الثنائية ، فقد تولى مراقبان ، أحدهما انجليزى والآخر فرنسى ، للاشراف على مالية مصر .

ازدادت أحوال مصر المالية سوءا ، فانتشرت المجاعة فى البلاد ، وساءت حال الموظفين بسبب عدم دفع مرتباتهم ، واضطر الفلاحون الى بيع محصولهم قبل الحصاد بنصف الثمن أو أقل ليحصلوا على أقواتهم الضرورية ، وانتشرت الأوبئة ، وتناقص عدد السكان . وفرضت انجلترا وفرنسا تأليف وزارة مختلطة يدخلها وزيران أوروبيان ، أحدهما انجليزى لوزارة المالية ، والثانى فرنسى

لوزارة الأشغال ، وأوعزت الدولتان الى الخديو باختيار نوبار باشا لرئاسة هذه الوزارة ، وهو معروف بولائه للدولتين وتحيز نوبار للأجانب ، وأبعد الموظفين المصريين بحجة الاقتصاد فى النفقات ، واشتد فى جمع الضرائب ، مما ألهب مشاعر المصريين ، وبدأ الكفاح الشعبى يظهر على مسرح الأحداث فى مصر .

روح الشعب لم تستسلم :

اقتبسنا هذا العنوان من الميثاق ، فالشعب المصرى يتميز دائما بالحيوية المتدفقة ، التى تجعله مستعدا للكفاح والنضال فى كل حين ، وكانت هذه الكوارث هى الوقود الذى ألهب نيران الثورة الشعبية، وكانت هذه المحن هى التى أطلقت طاقات الشعب المصرى .

قال الميثاق : «على أن روح هذا الشعب لم تستسلم ، وانما استطاعت تحت المحن العصيبة فى هذه الفترة أن تختزن طاقات تحفزت لاطلاقها فى اللحظة المناسبة » .

وكان (العلم) هو مصدر هذه الطاقة ، وكان شباب مصر المتعلم هم أساس اليقظة المصرية التى بددت النكسة التى أصابت الكفاح الشعبى بعد حكم محمد على . فقال الميثاق : « وكانت هذه الطاقة هى العلم الذى حصل عليه آلاف من شباب مصر الرواد ممن أرسلوا أيام الصحوة التى سبقت النكسة من حكم محمد على ، الى أوروبا ، ليتمكنوا من العلم الحديث . فان هؤلاء استطاعوا بعد عودتهم الى الوطن أن يجلبوا معهم بذورا صالحة ما لبثت التربة المصرية الخصبة لمصر أن احتضنتها لتخرج منها بشائر نبت ثقافى جديد راح ينشر ألوانا رائعة من الأزهار على ضفاف النيل الخالد » .

وأصبح هؤلاء الشباب المصرى منبرا للفكر العربى ، ومشعلا للكفاح الشعبى ، فقال الميثاق : « وليس صدفة أن هذه الزهور المتفتحة على ضفاف وادى النيل كانت بمثابة الومضات اللامعة التى لفتت أنظار العناصر

المتطلعة الى التقدم فى المنطقة كلها نحو مصر ، وجعلت منها فى النصف الثانى من القرن التاسع عشر منبرا للفكر العربى كله ، ومسرحا لفنونه ، وملتقى لكل الثوار العرب من وراء الحدود المصطنعة والموهومة » .

وهذا يجرنا الى الحديث عن هذه « الزهور المتفتحة » التى أصبحت « منبرا للفكر العربى » ومن هؤلاء ، رفاعة الطهطاوى ، الذى شهد أحداث ثورة يوليو ١٨٣٠ وهو بفرنسا ، فتأثر بهذه الثورة وبدستورها ، وبدعوتها الى الحرية ، وكتب حين عاد الى مصر فى الوطنية وتاريخ مصر القديم ، وواجب العمل على رفاهية مصر كما تحدث عن حقوق الأمة ومطالب الشعب وأوضح مدى رقابة السلطة التشريعية للسلطة التنفيذية ، وغير ذلك من المبادىء القانونية والدستورية التى جلبها مما كان سائدا حينئذ فى فرنسا ، ولم يكن معروفا فى مصر « وأفرغ هذه المبادىء فى كتاب أسماء (تلخيص الابريز فى تلخيص باريز) ، وقد أوغرت هذه الأفكار الجديدة صدر عباس الأول عليه فنفاه الى السودان .

ونجد أيضا على مبارك ، الذى كان من أعضاء البعثات أيام محمد على ، يستعمل بعد رجوعه لفظ «مواطن» للتفرقة بين المصرين وغيرهم ، ومن ثم كان المبشرون بهذه الدعوة الجديدة فى مصر متأثرين تأثرا واضحا بالتفكير الأوروبى، بل ان أحمد عرابى ذاته — الذى قرأ تاريخ نابليون أثناء رحلة له مع سعيد باشا الى الحجاز — استعمل لفظى المصريين والأمة المصرية بمعناهما الحديث .

وفى عهد محمد على امتد نفوذ مصر فى أفريقيا والشرق الأدنى ، وانتشرت الحماسة للجيوش المصرية المتقدمة فى الشام وآسيا الصغرى ، وظهرت أفكار جديدة حول تكوين دولة عربية كبرى تضم ولايات الامبراطورية العثمانية التى يتكلم أهلها اللغة العربية . وهكذا أخذت تنمو فكرة القومية بمعناها الحديث ، وان يكن نموها بطيئا ، بسبب ضيق نطاق الحركة التعليمية والثقافية ، وعدم استيعابها لقطاعات شاسعة من المواطنين، مما جعلها لا تثبت أمام المشاعر الدينية التى طغت عليها فى ابان الأزمات ، وخاصة بعد اشتداد الأطماع الاستعمارية فى العالم الاسلامى .

ومن العلماء الذين كان لهم أثر كبير فى الثورة العربيــة والكفــاح الشعبى فى مصر خاصة ، وفى العالم العربى عامة الفيلسوف جمال الدين الأفغانى ، وكان يدعو الى الحرية والمســاواة ويطالب بحقــوق الانســان والشعب ، ومن أجل هذا أنشأ صحيفتى مصر بالقاهرة والتجارة بالاسكندرية كما خطط لجريدة ثالثة اسمها « أبو نضارة » رأس تحريرها الأستاذ يعقوب صنوع ، وكان ينتقد سياسة اسماعيل ويهاجمها ، وكان يلقى تعاليمه على مريديه وطلبته فى منزله بخان الخليلى أو بقهوة البوسطة « بالعتبة الخضراء » وهم كثيرون نذكر منهم : الشيخ محمد عبده ، وابراهيم اللقانى ، ومحمود سامى البارودى ، وعبد السلام المويلحى ، وسعد زغلول ؛ وسرت تعاليم جمال الدين بين النــاس سريان النــار فى الهشيم . فخشى الخديوى توفيق على نفسه من هذه الآراء الحرة فاستدعى الأفغانى وقال له « انى أحب كل خير للمصريين ويسرنى أن أرى بلادى وأبناءها فى أعلى درجات الرقى والفلاح — ولكن مع الأسف أكثر الشعب جاهل لايصلح أن يلقى عليه ما تلقونه من الدروس والأقوال المهيجة فيلقون أنفسهم والبلاد فى تهلكة » .

ورد جمال الدين قائلا : « ليســمح لى أمير البلاد أن أقــول بحرية واخلاص أن الشعب المصرى كسائر الشــعوب لا يخلو من وجود الخامل والجاهل بين أفراده ولكنه غير محروم من وجود العالم والعاقل — فالنظر الذى — تنظرون به الى الشعب المصرى ينظر به اليكم وان قبلتم نصــح المخلص وأسرعتم فى اشراك الأمة فى حكم البــلاد وعن طريق الشــورى فتأمرون باجراء انتخابات نواب عن الأمة تسن القوانين وتنفذها باسمكم وارادتكم يكون ذلك أثبت لعرشكم وأدوم لسلطانكم » وقد أخذ جمال الدين الأفغانى يدرب الشباب على الكتابة ، ويوحى اليهم بالمعانى الجديدة التى يكتبونها ، ويشجعهم على اصدار الصحف التى تتصــدى للكتابة فى الموضوعات التى تمس حياة الأمة فى صميمها . فشجع أديب اسحق على أن ينشىء جريدة « مصر » التى كان جمال الدين يرسم له خطة السير فيها ، ويكتب بنفسه مقالاتها باسم مستعار . كما شجعه على اصــدار صــحيفة « التجارة » ، وأخذت هاتان الجريدتان تنشران ما يوضح مبادىء الوطنية ،

ويعرف النـــاس بأصول المبــادىء الحرة . وأصدر ميخائيل عبد السيد ــ بايحاء من جمال الدين ــ جريدة « الوطن » ذات الصبغة السياسية الأدبية التى انضمت الى شقيقاتها قبل الاحتلال وبعده فى تعضـــيد الحركة الوطنية . وشجع يعقوب صنوع على انشاء مجلة هزلية اسمها « أبو نضارة » التى كانت أولى الجرائد العربية التى تكتب بأسلوب عامى فكه ساخر ، وانتقدت التدخل الأجنبى والامتيازات التى تمتع بها الأجانب ، بل نقدت اسماعيل نفسه فصادر المجلة .

ومن وراء هذه الصحافة الناشئة كان نشاط جمال الدين فى الهيئات الماسونية الأجنبية التى كانت تضم فئات مصرية مختلفة : من أدباء وضباط وعلماء وباشوات وطلبة الأزهر وخريجيه ، وبعض أعضاء مجلس شـــورى النواب الذى أنشأه اسماعيل فى عام ١٨٦٦ ولم ترق هذه الآراء ولا ذلك النشاط بطبيعة الحال للخــديوى توفيق فقبض عليه ونفــاه الى خــارج مصر فى ١٨٧٩/٨/٢٤ .

ومن خطباء الثورة العرابية عبد الله النديم الذى اعتنق مبــادىء ــ جمال الدين فأنشــأ مدرسة خيرية اسلامية بالاسكندرية من التبرعات التى جمعها من الأعيان وأدخل فيها لأول مرة تعليم البرامج الوطنية والقومية ثم أنشأ صحيفة أسماها « التنكيت والتبكيت » وعندما قامت الثورة العراقية انتقل الى مصر وتعرف على زعمائها وانضم الى الثورة ثم أصـــبح خطيبها والمتحدث بلسانها .

ومن العلماء الذين كان لهم أثر بالغ فى اليقظة الفكرية وقتذاك الشيخ محمد عبده ــ تلميذ جمال الدين والحافظ لتعاليمه ، وقد دعا هو أيضا الى الحرية وسعى الى نشر الوعى الوطنى والقومى بين أفراد الشعب ــ وعندما قامت الثورة العرابية انضم اليها ودعا لها . وبعد فشـــل الثـــورة نفى الى الخارج مع زميله عبد الله النديم وغيره من زعماء الثورة .

هؤلاء كانوا بعض العلماء والمفكرين الذين كان لهم أثر فى نشر الوعى الوطنى بين الشعب ــ وما لبثوا أن تأثروا بالثورة العرابية وتفاعلوا معها .

٢ ـ الجيش أمل الشعب .

غضبة الجيش :

لم يكن ثمة عدل ولا قانون ولا قضاء ينصف المظلوم ويعطى كل ذى حق حقه ولا حرية ولا مساواة ، ولا ضمانات قانونية ، تنقل للناس حقوقهم وحياتهم وكان الضرب بالكرباج شائعا يتخذه الحكام وسيلة لتحصيل الأموال وأداة للقسوة والتعذيب .

ومما زاد الطين بلة أن النفوذ التركى والشركسى كانا يسيطران على المجتمع المصرى ، وزاد الحالة سوءا وجود عثمان رفقى وهو شركسى متعصب ــ وزيرا للحربية فى وزارة رياض باشا ، وكان يؤثر الضباط الأتراك على زملائهم المصريين ويفرق بينهم فى المعاملة وكان من نتيجة ذلك أن احتل الضباط الأتراك المراكز الهامة فى الجيش ، فى حين تخلف المصريون وظلوا فى رتبهم مددا طويلة دون ترقية بل أنه كان يعين الضباط الأتراك فى المدن الرئيسية والوظائف المرموقة ، ويترك ما عدا ذلك للضباط المصريين دون أى اعتبار لكفاءة أو شجاعة .

وكان من أثر هذه التفرقة الغاشمة أن شعر الضباط المصريون بوطأة الظلم عليهم فبدأوا يتجمعون ــ ويتشاورون لرد طغيان الضباط الشراكسة ووقف حملة الظلم التى شنها رئيسهم عثمان رفقى . ووجدوا فى أحمد عرابى (١) وكان ضابطا برتبة أميرالاى بالجيش بغيتهم ، وكان يمتاز بدماثة الخلق والجرأة فضلا عما يتمتع به من شخصية جذابة ، فالتفوا حوله وعقدوا عليه الآمال ، وصاروا يجتمعون به فى بيته بين الحين والحين ، وفى ذلك

---

(١) ولد احمد عرابى ى ٣١ من مارس سنة١٨٤١ بقرية هرية بجوار مدينة الرقازيق نرىية من أسرة عربية صميمة .

الوقت صدر قانون القرعة العسكرية الذى كان من شـأنه الحيلولة دون ترقى الضباط من تحت السلاح وفتح باب الترقى للأتراك وحدهم مع ما كان معروفا عنهم من جهل وغباء يتافسهم فيهما وزيرهم عثمان رفقى الذى وردت أنباء جهله بين ما ورد عن ثورة عرابى من أنباء وزادت الحالة سوءا عندما أصدر عثمان رفقى أمره بنقل الأميرالاى عبد العال حلمى قائد آلاى طره الى ديوان الجهـادية برتبة معاون بها تنزيلا لدرجته . وتعيين خورشـيد الشركسى مكانه ، كما فصل مصريا آخر هو أحمد عبد الغفار من الجيش وعين مكانه ضابطا تركيا هو شاكر بك طمازة .

فاستشاط عرابى غضبا لهذه الأنباء ، وكان مدعوا بمنزل نجم الدين باشا ، وقال لمن معه « ان هذه لقمة كبيرة لايقوى على هضمها»وتوجه الى منزله وكان به بعض الضباط الذين تعودوا الاجتماع به من أمثال الأميرالاى عبد العال حلمى قائد آلاى طره المنقول ، والبكباشى خضر ، والأميرالاى على فهمى قائد الآلاى الأول وهو آلاى حرس الخديوى ؛ والبكباشى ألفى يوسف وأحمد عبد الغفار ، واجتمع بهم وفى هذا الاجتماع انتخبوا عرابى رئيسا لهم . ويقول عرابى فى مذكراته أنه رفض هذه الانابة ولكنهم صمموا عليها وقال لهم : « أنظروا الى غيرى وأنا أسمع وأطيع وأنصح له جهدى فقالوا انا لانبغى غيرك ولا نثق الا بك فأثبت لهم أن الأمر عصيب ولا يسع الحكومة الا قتل من يتصدى لها ، فقالوا نحن نفديك ونفدى الوطن العزيز بأرواحنا فقلت لهم : أقسموا على ذلك فأقسـموا على السـيف ، والمصحف » وأرسل عرابى على الفور رسـالة الى رئيس الوزراء رياض باشا أوضح فيها ما يقع فى الجيش من الظلم بالتفرقة التى يقوم بها عثمان رفقى بين الضباط والأتراك وزملائهم المصريين ، وطالب بارجاع من عزلهم وزير الحربية . ووقع على هذه العريضة عدا عرابى كل من على فهمى وعبد العال حلمى

وفى يوم ١٧ من يناير سنة ١٨٨١ — أى غداة يوم الاجتمـاع — قدموها الى رئيس الوزارة رياض باشا الذى حاول تهديدهم قائلا : « ان تقديم مثل هذه العريضة يؤدى الى الهلاك ، ولكن عرابى وصحبه لم يرهبهم

تهديد رياض وأجابوه بأن مطالبهم تستند الى العدالة والحق والقانون ، ولولا — اقتناعهم لما كتبوها ولا حضروا . وأخيرا قال لهم رياض أنه سينظر في طلباتهم واجتمع مجلس الوزراء بعد ذلك في سراى عابدين بحضور الخديوى توفيق وقرروا القبض على الزعماء الثلاثة ومحاكمتهم عسكريا ، وكان صاحب هذا الرأى عثمان باشا رفقى ، وأيده الخديوى ، وكان يعارضه رئيس الوزراء وبعض الوزراء ، ولكنهم لم يلبثوا أن وافقوا على رأى وزير الحربية والخديوى . وتألف المجلس العسكرى برياسة الجنرال ستون رئيس أركان حرب الجيش المصرى ، ثم تحايل عثمان رفقى لكى يقبض على عرابى وصاحبيه بأن وجه لهم بطاقات دعوة لحضور الاحتفال بزفاف الأميرة جميلة هانم شقيقة الخديوى . وشعر عرابى وصحبه بما يدبر لهم ، فاتفقوا مع باقى وحدات الجيش لمراقبة الحالة ، وذهبوا الى ديوان الوزارة بقصر النيل ، التى أصبحت ثكنات الجيش الانجليزى بعد ذلك وبمجرد حضورهم حردهم الضباط الشراكسة الموالون للحكومة من أسلحتهم وقرأ الجنرال ستون عليهم الأمر القاضى باعتقالهم ومحاكمتهم . وسار المعتقلون الثلاثة بين صفين من الضباط الشراكسة الذين كانوا يشهرون فى وجه عرابى وصاحبيه سيوفهم ويوجهون اليهم أقذع الألفاظ حتى أودعوا السجن بقصر النيل . وعين عثمان رفقى على الفور ضباطا بالجيش مكان عرابى — وصاحبيه . ولما علم الجيش ما وقع لعرابى ورفيقيه ثار الضباط وقام — البكباشى محمد عبيد فأمر الجند بالتوجه لانقاذ المعتقلين ولما حاول القائمقام خورشيد بسمى الذى عينه عثمان رفقى مكان على فهمى الاعتراض ، أمر عبيد باعتقاله . واتجه الجيش بكامل أسلحته بقيادة محمد عبيد الى قصر النيل ، فلما علم الخديوى بتحرك الجيش أرسل لهم ياوره الخاص الفريق راشد باشا لتهدئة الحالة ، ولكنهم لم يعبأوا به ، فعاد الخديوى وطلب مقابلة الضباط فرفضوا ولم يستمعوا له وضربوا حصارا حول قصر النيل وهاجموه شاكى السلاح ودخلوا الى القصر مهللين منتصرين ، فهرب الضباط الشراكسة منه وعلى رأسهم عثمان رفقى ، ولم يجدوا بالقصر سوى أفلاطون باشا وكيل وزارة الحربية ، وأستون باشا رئيس المحكمة العسكرية التى كانت ستحاكم قادة الثورة ، وبعض الأجانب

فاعتقلوهم وأنقذوا الضباط الثلاثة أحمد عرابى وعبد العال حلمى — وعلى فهمى — وكان أول شخص اقتحم الحجرة التى اعتقلوا بهـا البكباشى الشجاع محمد عبيد — وقد استشهد بعد ذلك أثناء مقاومة الانجليز فى معركة التل الكبير .

كان الآلاى الأول بقيادة البطل محمد عبيد هو أول من خف لانقـاذ الضباط المعتقلين وتبعه آلاى طره الذى كان يرأسه عبد العال حلمى — قبل أن يفصله عثمان رفقى — وقد عين مكانه الأميرالاى خورشيد نعمان — وعندما سمع هذا بأنباء الاضرابات حضر ليتسـلم الآلاى وكان معـه خورشـيد باشا طاهر وأحمـد بك حمدى ياور الخديوى ولكن البكباشى خضر أفندى حضر واعتقلهم كما اعتقل من كان معهم من الضباط ثم قاد فرقته بعد أن سلحها الى قصر النيل وقد أرسل الخديوى لبكباشى خضر ياوره ليقنعه بالعودة لأن عرابى ورفيقيه كان قد فك اعتقالهم محمد عبيد فلم يستمع له واعتقد أن الخديوى يغرر به . وعندما وصل آلاى طره الى ميدان عابدين التقى بالآلاى الأول بعد أن فك أسر الضباط الثلاثة ، وكان لقاء حارا وما لبث أن عزفت الموسيقى وتعالت هتافات الناس معربين عن فرحتهم بهـذا الانتصار ، وتوافدت جماعات من الشعب لتحيـة الجيش مصـرية بذلك عن سرورها لهـذه الطفرة ـ الجديدة التى كانوا ينتظرونها منـذ أمد طويل . وكان لهذه المظاهرة العسكرية دوى كبير فاضطر الخديوى للاذعان لطلبات الجيش .

فعزل عثمان رفقى وعين مكانه محمود سامى البـارودى الذى كان يعطف على حركة الضباط واستمر عرابى يوالى طلباته ويجتمع سرا بمنزله مع زملائه حتى استجابت الحكومة لمطالبه العادلة الأخرى وتحسـنت حالة الجيش عن ذى قبل ، وارتفعت مرتبـات الجند والضباط ولـكن الخديوى والضباط — الشراكسة لم يعجبهم انتصار الوطنيين ، فبدءوا فى اثارة الفتن وحوك الدسائس من ذلك ما ثبت من مؤامرة يوسف باشا ناظر الخاصـة الخديوية ، وتحريض الخديوى لبعض الضـباط السودانيين كفرح الزينى وغيرهم . وفى أثناء ذلك أقال الخديوى سامى البارودى من وزارة الحربية

على أثر ما أبداه من ملاحظات على قسوة الحكم الذى أصدره الخديوى على بعض الجنود لقاء احتجاجهم على مقتل زميل لهم (١) . فغضب الجيش وتوجس خيفة ، وأراد عرابى أن يستعين بنصيحة اسماعيل باشا راغب الذى عرف عنه بعد النظر وسداد الرأى ، فأشار على عرابى بضرورة قتل الخديوى وتولى الجيش السلطة ، وقد رفض عرابى هذه النصيحة وذكر ذلك فى مذكراته بقوله :

« فعلمنا مبلغ حكمه ، واستعذنا بالله من شر رأيه لأننا لم نر الا الاصلاح بالتى هى أحسن ولأن ذلك العمل الفظيع كان ضد مبادئنا على خط مستقيم» ولو أن عرابى استمع لهذه النصيحة ، واستولى الجيش على الحكم واكتفى بنفى الخديوى بدل قتله لوضع الانجليز خاصة والدول عامة أمام الأمر الواقع ، ولا استتب الأمر لحكم الشعب . ولما وجد الانجليز الوسيلة التى تذرعوا بها بعد ذلك للاستيلاء على مصر وهى حماية الخديوى ولكن احجامه عن اتخاذ هذه الخطوة أعطى الانجليز والخديوى وأعوانهم من الأتراك — والاقطاعيين فرصة لرسم الخطط ثم للانقضاض . ولقد مرت نفس هذه الظروف تقريبا على مصر سنة ١٩٥٢ فلم يتوان الجيش ولم يقع فى الخطأ الذى وقع فيه عرابى وقام البكباشى جمال عبد الناصر فقاد الجيش والأمة وطرد الملك فاروق وأذنابه وحرر البلاد من الانجليز وأعوانهم — ومع ذلك فلم تسفك قطرة دم واحدة .

ولايهمنا فى هذه العجالة أن نؤرخ الثورة العرابية أو نبين أسبابها وبواعثها ولا التسلسل التاريخى لها بقدر ابراز ما اقترفه الخديوى من الخيانة بتعاونه مع الانجليز والأتراك والأجانب ضد البلاد فى الوقت الذى تفاعل فيه الشعب والجيش مع قادتهما من أبناء البلاد الحقيقيين .

فنقول أنه كان يحج الى دار عرابى فى ذلك الوقت العصيب كثير من

---

(١) أصاب أجنبى اثناء قيادته لعربته أحد الجنود المصريين بعمله ـ فحمله زملاؤه الى قصر راس التين بالاسكندرية وكان الخديوى توفيق يصطاف بها عارضين عليه شكواهم فاعتبر الخديوى هذا العمل اهانة لمقامه وأصدر حكما عسكريا عليهم وكانوا ثمانية جنود بالاشغال الشاقة المؤبدة .

العلماء والأعيان يؤيدونه ويبايعونه مما شجعه على المضى فى طريقه ، وقد أوضح ذلك فى مذكراته بقوله :

(ثم أخذت فى نشر أفكارى بين العلماء والأعيان وعمد البلاد ومشايخها وقد وفدت علينا الوفود من جميع أنحاء القطر وسلمتنا عرائض النيـابة عنها وفوضت الينا العمل لما فيه سعادة البلاد وخلاصها من براثن رجال الاستبداد ومعلنة تضامنها معنا فى كل ما تقوم به من أعمال الاصلاح وما ينتج عنها من النتائج) .

ولكن الخديوى ظل سـادرا فى غيه ، فبعد أن أقال محمود سـامى البارودى عين صهره داود باشا يكن وزيرا للحربية ليبدأ فى تشتيت فرق الجيش الموالية لعرابى ونفيها لجهات متفرقة مع تقريب الموالين للخديوى فى القاهرة لمؤازرته عند اللزوم ووجد عرابى أن الحالة تتفاقم سـوءا يوما بعد يوما وأن الخديوى لا ينى فى تدبير مكائده ، ورأى أن الوقت قد حان ليقوم بالثورة ليحقق مطالب البلاد .

الجيش يتحـرك :

عندما ساءت الحالة الى هذا الحد اجتمع قادة الشعب وتشاوروا فيما بينهم عمايفعلوه لوقف تيار الطغيان — ورأوا أن يواجهوا الخديوى بطلباتهم وأن يتوجهوا اليه فى مظاهرة رسمية ، وعلى أثر ذلك أمر عرابى زملاءه فى الجهاد بأن يكونوا بفرقهم وبكامل سلاحهم بميـدان عابدين فى تمـام الرابعة من مساء يوم الجمعة الموافق ٩ سبتمبر سنة ١٨٨١ وأخطر الخديوى بهذا الميعاد الذى حاول تهدئة الحالة والسيطرة على الموقف دون جدوى ، ولقد بلغ به الأمر أن ذهب بنفسه ومعه رئيس الوزارة رياض باشا الى رجال الجيش وحاول استمالة الضباط والجنود ، ومر على جميع الفرق فى قشلاق عابدين والعباسية والقلعة وراح يستعطفهم ويتودد اليهم ويقول لهم : « ألست خديوكم — ألست ولى أمركم — هل تأخر لأحد منكم راتب أو — نقصت له مؤونة ؟ » .

ولكن الجنود والضباط كانوا قد أصموا آذانهم ولم يستمعوا — لاستعطاف — الخديوى ولا لتوسلاته — وعندما اقتربت الساعة من الرابعة عاد الخديوى الى عابدين وقد نمى اليه أن عرابى فى طريقه على رأس الجيش متجها الى الميدان الكبير . ويصف أستاذنا الكبير عبد الرحمن الرافعى هذا اليوم المجيد فى تاريخه المحقق فيقول :

« احتشد الجيش في الموعد المضروب في ميدان عابدين — وكان أول من حضر الى الميدان آلاى الفرسان (السوارى) بقيادة أحمد عبد الغفار ، ولعله بادر بالحضور لأنه كان أول الناقمين على النظام القديم ، اذ فصله عثمان رفقى وزير الحربية الشركسى لغير ما سبب ، ثم جاء عرابى ممتطيا جواده شاهرا سيفه يقود آلاى العباسية وبصحبته آلاى المدفعية يقوده اسماعيل بك صبرى ومعه المدافع بذخيرتها ، وكانت المدافع تتخلل أورطة المشاة أثناء المسير ولما وصل عرابى تفقد على بك فهمى فلم يجده — وأخبره بعض الضباط أنه وزع آلاى الحرس داخل السراى ومعه كمية وافرة من الذخيرة، وأنه على استعداد للدفاع عنها اذا دعت الحاجة . فبعث اليه من فوره بالملازم محمد أفندى على ليستدعيه فحضر فسأله عرابى عن سبب جعله العساكر على أبواب السراى ، ومنافذها من الداخل ولم يكن هذا اتفاقهم من قبل ، فطمأنه على فهمى وقال له أن السياسة خداع وأنه باق على عهده ، فطلب اليه عرابى أن يسحب آلايه من السراى ويأخذ مكانه فى الميدان ففعل وأمر بخروج الآلاى من السراى . فخرج منها الجند جميعا واصطفوا الى جانب اخوانهم ، ثم تم ترتيب آلاى المدفعية والفرسان والمشاة على شكل مربع ، وجاء بعد ذلك الآلاى الثانى من قصر النيل يقوده بعض ضباطه ، ثم جاء الالاى الثالث قادما من القلعة بقيادة البكباشى فودة أفندى حسن » والآلاى السودانى قادما من طرة بقيادة عبد العال حلمى ثم أورطة المستحفظين يقودها القائمقام ابراهيم بك فوزى ، وبذلك اكتمل الجيش فى ميدان عابدين .

وخرج عليهم الخديوى توفيق وكان معه المستر كوكسن قنصل انجلترا فى الاسكندرية والمستر أوكلين كولفن المراقب المالى الانجليزى وبعض حرسه وظل سائرا حتى وصل الى مكان وقوف الجيش فى الميدان ، وكان

يتقدمه عرابى ومعه بعض ضباطه ، فترجل عرابى ونزل من فوق جواده . وهنا سمع عرابى مستر كوكسن ينصح الخديوى بقتله ، فقال الخديوى :

أأقتله أمام كل هؤلاء الجنود الذين يحيطون بنا ؟ ولم يستمع لنصيحة كوكسن . والتفت لعرابى وقال له ما هو سبب حضورك ومعك الجيش الى هنا؟ فأجاب عرابى : « جئنا يا مولاى لنعرض عليك مطالب الجيش والأمة وجميعها طلبات عادلة » وهنا سأله الخديوى عن هذه الطلبات . فقال عرابى : طلباتنا هى عزل رياض باشا ، وتشـــكيل مجلس النواب ، وابلاغ عدد الجيش الى ١٨ ألف جندى » .

فاستشاط الخديوى غضبا وقال : « كل هذه الطلبات لا حق لكم فيها ، وأنا ورثت ملك هذه البـــلاد عن آبائى وأجدادى وما أنتم الا عبيد احساناتنا : ولكن عرابى لم يهتز لهذه الغضبة بل أجابه بهذه الاجابة القوية التى ظلت خالدة على مر الزمن :

« لقد خلقنا الله أحرارا ولم يخلقنا تراثا وعقـــارا ، فوالله الذى لا اله الا هو أننا سوف لا نورث بعد اليوم » .

وعند ذلك أشار مستر كوكسن على الخديوى بالرجوع الى القصر فامتثل وبدأت المناقشة بين عرابى وكوكسن كالآتى قال كوكسن لعرابى : « ان عزل رياض من اختصاص الخديوى وحده ، ولكن طلب الجيش تشكيل مجلس للنواب ليس من اختصاصه وفى زيادة الجيش ارهاق لمالية الحكومة ولا داعى لها » .

فرد عرابى قائلا : « طلباتى يا حضرة القنصل متعلقة بالأهالى ولم أطلبها الا لأنهم انتخبونى نائبا عنهم فى تنفيذها عن طريق هؤلاء الجنود الذين هم بمثابة اخوانهم وأولادهم ، فهم القوة التى يعتمد عليها الوطن واذا نظرت الى هؤلاء المحتشدين خلف الجنود لوجدتهم أهالى البلاد الذين أنابوبى عنهم للمطالبة بحقوقهم ولتعلم بيقين أننى لن أتنازل عن طلبات الأمة ، ولن نبرح مكاننا هذا حتى نجاب لها .

فقال كوكسن « أعلم من حديثك أنك ستنفذ طلباتك بالقوة ، وهذا معناه ضياع مصر ومحوها » .

فقال عرابى : « بأى حق تقول ذلك ، ومن الذى يحاول أن — يتعرض لنا فى أحوالنا وأمورنا الداخلية ؟ ولتعلم يا حضرة القنصل بأننا سنقاوم من يقف فى طريقنا مقاومة شديدة حتى آخر جندى» فقال كوكسن «وأين لكم بالقوة التى ستدافع بها » فقال عرابى :

اذا لزم الأمر فمن الممكن تجنيد ما يزيد على المليون جندى للدفاع عن الوطن ، وسيكون الجميع تحت قيادتى ينفذون ما آمر به « وعندئذ سأل كوكسن عمايفعله عرابى اذارفضت طلباته؟ فقال عرابى — وكانمع كوكسن مستر أوكلين كولفن — أقول كلمة أخيرة ، فقال كوكسن وما هى قال : لن أقولها الا عند اليأس والقنوط .

ورجع كوكسن وكلفن الى الخديوى ورأوا جميعا الموافقة على طلبات الجيش فاستقال رياض وألف شريف باشا الوزارة وبدأ فى الاصلاحات ، فقام بتنفيذ مطالب الجيش والشعب وأنشىء فى عهده مجلس الأمة فى ديسمبر سنة ١٨٨٢ الذى نظرت اليه فرنسا وانجلترا بعين المستريب ودفعهما ذلك الى تقديم مذكرة فى يناير سنة ١٨٨٢ يتدخلان بمقتضاها فى الشئون الداخلية لمصر .

وسقطت وزارة شريف باشا على أثر ذلك ، وتولى الوزارة محمود سامى البارودى باشا صديق العرابيين ، وأسند وزارة الحربية لأحمد عرابى . وبذلك انتصرت الثورة مرة أخرى ، وكانت الفرصة سانحة لخلع الخديوى وطرد أعوانه ، لينفرد الشعب ويحكم نفسه بنفسه بعيدا عن مؤامرات الانجليز والضباط الأتراك ولكن الثورة ، أخطأت مرة أخرى فتركته ولم تتعرض له مما أعطى الفرصة لانجلترا وفرنسا لمعاودة التدخل وخاصة بعد أن أعلنت وزارة البارودى الدستور . كما بدأ الضباط الشراكسة بالجيش المصرى فى اثارة الفتن ، ومن ذلك تدبيرهم مؤامرة لقتل عرابى وقد انكشف أمرهم وحوكموا وكان من بين الضباط المؤتمرين عثمان رفقى وزير الحربية الشركسى السابق والعدو الأول لعرابى وأصحابه خاصة وللمصريين عامة .

وقد كانت محاكمة هؤلاء الضباط والحكم عليهم مثار خلاف كبير بين الحكومة والخديوى الذى استعان بقناصل الدول الأجنبية يسترشد بآرائهم ،

لأنه كان يرغب فى تخفيف الحكم على الضباط الشراكسة ، وقد عدل الحكم فعلا بعد ذلك وأصبحت المسألةمنتهية، ولكن الانجليز المتربصين ، وجدوا من هذا الحادث مبررا لتدخلهم بعد أنطالانتظارهم وكان سفير انجلترا فى مصر المسيو ادوارد مالت لاينفك مثيرا للدسائس بين الوزارة والخديوى ، وكان يرسل الشائعات المغرضة لبلاده وللبلاد الأوربية الأخرى يصور لها الحالة فى مصر بصورة قاتمة تنذر بأوخم العواقب ، ويعلن بأن الوزارة الوطنية ستستولى على الحكم وتطرد الخديوى وتهدر حقوق الأجانب . وعلى الرغم من أن الوزارة قد وعدت السفراء -- والقناصل الأجانب بضمان استتاب الأمن واستقرار الحالة فان السير مالت أبرق للخارج يقول : (ان ما أعطاه النظار من ضمان للمحافظة على حياة الخديوى والأوربيين لا يعتد به) . وكان لهذه البرقية الأثر الذى أراده السفير ، فثار الرأى العام فى فرنسا وانجلترا وطلب السفير الانجليزى من وزارته ضمانا لاستقرار الحالة فى مصر أن ترسل الأسطول الانجليزى لحماية المصالح الأوربية المهددة بالانهيار ، ورأت انجلترا أن تستعين بفرنسا وأقنع اللورد جرنفيل وزير خارجية بريطانيا مسيو تيسو سفير فرنسا فى لندن بضرورة تعاون الدولتين فى ارسال أسطولهما الى المياه المصرية للقيام بمظاهرة بحرية لتهديد الحكومة المصرية ومنعها من الاعتداء على المصالح الأوربية .

وكانت انجلترا غير صادقة فى ذلك ، لأن الموقف فى مصر كان قد استتب وانما هى وسيلة رأتها انجلترا سانحة لكى تتدخل توطئة لاحتلال مصر .

فبعد أن وصل الأسطولان الى مياه الاسكندرية تقدم القنصلان الانجليزى والفرنسى ببلاغ الى الحكومة المصرية فى ٢٥/٥/١٨٨٢ يطلبان فيه منها استقالة الوزارة واخراج أحمد عرابى من البلاد وابعاد عبد العال حلمى وعلى فهمى الى الريف المصرى .

وقد كشفت انجلترا وفرنسا بهذا البلاغ عن غرضهما ، وأصبح واضحا من بلاغهما سوء مانتويا القيام به اذا مارفضت الوزارة طلباتهما خاصة وأن الخديوى الذى كان يعمل مع الانجليز فى السر وافق على الفور على

مطالب الدولتين الاستعماريتين ، فاستقالت الوزارة واستشاط الوطنيـون والأهالى غضبا .

وقرر عرابى وصحبه خلع الخديوى توفيق والتوجه بالجيش لمحاصرة قصر الاسماعيلية واجباره على ذلك ، ولكن الأعيان وبعض النواب طلبوا التريث قليلا ، وقاموا بالوساطة لارجاع أحمد عرابى وزيرا للحربية ، فوافق الخديوى على هذا التعيين ، ولكن الحالة كانت قد ساءت لدرجة كبيرة ، وخاصة وأن انجلترا قد أفصحت عن نواياها عندما جلبت العديد من بوارجها ومدمراتها الى المياه الاقليمية المصرية دون سبب ظاهر سوى احتلال البلاد تنفيذا لمطامعها فيها .

وكان الأمر يحتاج الى سبب يبرر الاحتلال ، وكان لابد من خطة ، ووجدها الانجليز بعد موافقة الخديوى ومعاونيه .

٣ ـ الشعب والجيش يواجهان الاحتلال

مذبحة الاسكندرية :

وكانت الخطة ترتكز على اثارة الشعب على أن يفسر بأنه اعتداء على الأجانب فتسنح الفرصة بذلك للأسطولين الانجليزى والفرنسى الراسيين بميناء الاسكندرية للتدخل بحجة حماية الأجانب تمهيدا لاحتلال مصر .

وقد وقع الاختيار على مدينة الاسكندرية لتكون مسرحا لتمثيل هذه المسرحية الدنيئة لبعدها عن نفوذ الشعب الحساس الثائر فى القاهرة وعن قادته المخلصين وتمت المؤامرة كما أرادها الانجليز .

ففى صبيحة يوم الأحد الموافق : ١١/٦/١٨٨٢ قتل أحد المالطيين من رعايا انجلترا حمارا لأنه تجرأ وطالب بأجر ركوب الحمار وهرب ولما تجمهر الأهالى انهال الأجانب عليهم بالرصاص من المنازل فقتلوا كثيرا من الأهالى الذين ردوا الاعتداء بالمثل ، ولكن بالعصى ،فقتل فى هذه المذبحة ١٦٣ ـ مصريا و ٥ من الأجانب ، وشبت الحرائق فى كثير من المبانى ، وعمت المدينة الفوضى وبذلك تحققت المكيدة التى رسمها الخديوى بمعاونة الاستعمار . وقد يظن أو يتبادر الى الذهن اننا نغالى اذا قلنا ان الخديوى هو المنظم الأول لهذه المجزرة ، فقد ثبت بما لا يدع مجالا للشك انه حاك خيوطها مع محافظ الاسكندرية الذى يطمع فى وزارة الحربية مكافأة له على نجاح هذه المؤامرة .

فقد أرسل له الخديوى برقية فى ٣/٦/١٨٨٢ — أى قبل المذبحة بأسبوع يقول له فيها : « ان عرابيا قد تعهد بالمحافظة على الأمن العام ونشر ذلك فى الصحف وجعل نفسه مسئولا أمام القناصل ، فاذا بر بعهده ، وثقت به الدولة وسقطت هيبتنا ، ثم ان الأسطولين راسيان فى مياه الاسكندرية

وخواطر الناس هائجة والخصام بين الأوربيين وغيرهم ليس بعيد ، فاختر لنفسك فاما ان تخدم عرابيا وتؤيده واما ان تخدمنا » .

ولم يكتف الخديوى بهذه البرقية بل أرسل ابن عمه حيدر باشا الى المحافظ — ليشرف على تنظيم وتنفيذ خطة المؤامرة — التى تتلخص فى وقوع الاحتكاك على أن يظل البوليس بعيدا يشاهد ولا يتعرض للمعتدين — وساعد الأجانب من ملطيين وأروام ويونانيين وانجليز وفرنسيين فى نجاح خطة الخديوى ، فصاروا يتسلحون علنابالمسدسات والبنادقالتى كانوايشترونها من محال الأسلحة ، حتى انها نفذت من هذه المحال فى ساعات قليلة ، كما أمد الأسطولان الراسيان فى مياه الاسكندرية الجاليات الأجنبية بأسلحة كثيرة ، وذلك بارشاد القنصل البريطانى بالاسكندرية ، وقد بلغ من تحريضه على الفتنة أن قال لرعايا بريطانيا عندما سألوه عن سر حضور الأسطولين — البريطانى والفرنسى « عليكم أن تتسلحوا لتحموا أنفسكم من الشعب » .

وقصارى القول أن مذبحة الاسكندرية دبرت تدبيرا محكما ، وضع خطتها الخديوى مع عمر لطفى المحافظ الذى لم يحرك ساكنا أثناء المذبحة ، لا هو ولا مأمور ضبطية الثغر الذى ادعى المرض ، وأسهم فيها الانجليز بتوزيع الأسلحة وعملوا على اثارة أعصاب الأجانب ، وسخروا المالطى ليمثل هذه التمثيلية المؤسفة ، وقد ثبت فيما بعد ، أن هذا المالطى أخ لخادم القنصل البريطانى فى الاسكندرية .

وبهذا يتضح بجلاء أن هذه المذبحة كان وراءها الخديوى والانجليز لتكون ذريعة للاحتلال بحجة حماية الخديوى والأجانب من نفوذ عرابى الذى كان يتزايد يوما بعد يوم .

وقد تكررت المأساة بعد ٦٨ عاما وكان بطلها الملك السابق فاروق حفيد الخديوى توفيق عندما أحرق القاهرة فى ٢٦ يناير سنه ١٩٥٢ لما رأى حركة الوطنيين قد قويت واشتدت ، فاتحد الشعب بعد فرقة ليحارب الانجليز والفساد ، ولم يرض فاروق بطبيعة الحال على هذه الطفرة التى كانت تهدد عرشه فأقدم على جريمته ليتخذ منحريق القاهرة سببا لوأد حركة —

الوطنيين ، وبذلك أعطت الأسرة الحاكمة لمصر أسطع الأمثلة على الخيانة والغدر والاجرام

غدر واحتلال

وكان الانجليز عقب مذبحة الاسكندرية يبحثون عن وسيلة للاحتلال وقد وجدوها أخيرا كما يجد الذئب الوسيلة لافتراس الحمل ، فقد وجد الأميرالسيمور قائد الأسطول البريطانى من الترميمات التى كانت تقوم بها القوات المصرية فى حصون الاسكندرية وسيلة لتحقيق غرضه فأرسل فى ١٨٨٢/٦/٦ بلاغا الى قومندان موقع الاسكندرية هذا نصه (البارجة أنفيل فى ٦/٦/سنة١٨٨٢ صاحب السعادةأتشرف باخباركم أنى قد علمت عن طريق رسمى أنه قد صار البارحة تركيب مدفعين جديدين أو أكثر فى خطوط الدفاع القائمة على البحر وأن بعض الاستعدادات الحربية قد عملت فى واجهة الاسكندرية الشماليةتهديدا للاسطول الذى تحت قيادتى فيجبعلىوالحالة هذه أن أنبه عليكم بوقف هذه الأعمال ، فان لم تقف يكون واجبا على تدمير المعدات الجارى العمل فيها) وعلى الرغم من أن مجلس الوزراء أبلغ قائد الأسطول أنه وان كان يرفض طلباته ولكن حقنا للدماء واظهارا لحسن النية فانه سيبادر فى انزال ثلاث مدافع ، ولكن انجلترا وقد بيتت النية على الغدر لم يكن فى وسعها أن تتراجع فرفضت عرض الحكومة ، وطالب قائد الأسطول بانزال جميع المدافع الساحلية ، وخشى أن تقبل الوزارة — عرضه . فتفوت بذلك فرصة الاحتلال . فأضاف الى طلباته السابقة طلبا جديدا ، وهو الاحتلال بعينه ، وهو تسليم حصون المكس والعجمى وباب العرب وما وراء طابية المكس من الأراضى لاتخاذها معسكرا للجنود الانجليز والا باشر ضرب المدينة عند الفجر .

وقد رفضت مصر هذا الانذار بطبيعة الحال فما كادت شمس يوم ١١/ ٨٢/٧ تبزغ حتى قصفت البوارج الانجليزية المدينة وهدمت معظم حصونها وكثيرا من المبانى وقتل من جراء ذلك العديد من الأهالى الآمنين بلغوا ٢٠٠٠ قتيل .

ويجدر بنا هنا أن نشير الى ما قام به الأهالى من تضحية وجهاد ، فكانوا يساعدون الجنود بمدهم بالمؤن والذخيرة ، وينصبون المتاريس فى الشوارع والأزقة وهم ينشدون الأناشيد الحماسية غير مكترثين بالقنابل التى كانت تتساقط فوق رؤوسهم ، ولم يرعبهم كثرة الشهداء الذين كانوا يسقطون أمام أعينهم .. وتجلى فى هذا اليوم التعاون الوثيق بين الجيش والشعب وتآزرهما ضد الانجليز ولم ينس عرابى الدور الذى قام به الشعب فقال : « وفى أثناء القتال تطوع كثير من الرجال والنساء فى خدمة المجاهدين — ومساعدتهم فى تقديم الذخائر الحربية واعطائهم المال وحمل الجرحى وتضميد جروحهم ونقلهم الى المستشفيات » .

كما أوضح الشيخ محمد عبده فى كتابه عن الثورة مدى تعاون الشعب مع الجيش أثناء ضرب المدينة ويقول فى مذكراته « فكان الرجال والنساء تحت — مطر الكلل ونيران المدافع ، ينقلون الذخائر ويقدمونها الى بعض بقايا الطوبجية الذين كانوا بها وكانوا يغنون بلعن الاميرال سيمور ومن أرسله » وبينما كان الجيش والشعب يكافحان قوة تفوقهم بكثير نرى الخديوى يدبر أمرا فى الخفاء لأنه كان فى قرارة ــ نفسه يحقد على عرابى ومن معه ويضمر لهم الشر . فما كاد الانجليز يحتلون سراى رأس التين وشبه الجزيرة المتاخمة للسراى حتى أبدى — الخديوى لمن بقى معه من الأتراك والشراكسة رغبته فى الاتصال بالأميرال سيمور ، والانضمام اليه ضد جنوده وشعبه ، وقد أبدى هذه الملاحظة عندما قال لأتباعه :

(ان أهم الأمور فى نظرى الآن أن ألفت نظر سيمور وأجعله على علم بأمرنا وحقيقة نوايانا من جهته ان أمكن ذلك) . وكان يقصد بطبيعة الحال نواياه الحسنة اتجاه الانجليز نظير حمايتهم له وبقاءه حاكما على البلاد فأرسل من يدعى زهران بك الى قائد الأسطول يبلغه رغبة الخديوى فى الحضور اليه والاحتماء عنده من عرابى والشعب . مبديا استعداده لكل معاونة تطلب منه وبعد ظهر يوم ٣١ يوليو سنة ١٨٨٢ سلم الخديوى نفسه الى سيمور الذى استقبله هاشا باشا مرحبــا ، فى الوقت الذى كانت فيه مدينة الاسكندرية

تحترق . ولقد كان لخيانة الخديوى للثورة صدى أليما فى نفوس الشعب ، كما كان موقفه هذا من أسباب هزيمة مصر .

وجدير بالذكر ان فرنسا لم توافق انجلترا على موقفها الغادر ، فأمرت أسطولها الراسى فى ميناء الاسكندرية بالانسحاب وعدم الاشتراك فى ضرب المدينة فانسحب الأسـطول الفرنسى فى يوم ١٨٨٢/٧/٥ بناء على ما ورد لرئيس وزراء فرنسا من أن قائد الأسطول الفرنسى لم يشاهد أى ترميمات فى الحصون المصرية أو أى أعمال عدوانية ، كما أرادت انجلترا أن تصور الموقف فى ذلك الوقت ، بل ان رئيس وزراء فرنسا المسيو دى فريسينيه صرح « بأن المعلومات التى لدينا لم تكن بالخطورة التى تبدو من رسالة الاميرال سيمور ، بحيث أن ضرب الاسكندرية فى الظروف التى وقع فيها انما كان عملا هجوميا لا دفاعيا » وبذلك أطلقت فرنسا لانجلترا الحرية فى احتلال مصر . وعقب احتلال الانجليز لمدينة — الاسكندرية أخذ الأهالى فى الهجرة منها ، ووقعت فى ذلك الحين فجائع ومآسى تحدث عنها المؤرخين . ولم يتعاون مع المستعمر سوى الخديوى الذى أرسل الى عرابى تلغرافه المشهور فى ١٨٨٢/٧/١٧ الذى — يدافع فيه عن نيات الانجليز ويأمره بالحضور فورا . وقد رفض عرابى أوامر الخديوى ، وبدأ يستعد لمواجهة الانجليز . وكان هذا القرار بنـاء على اجمـاع الشعب والجيش الذى أصـدر فى ١٨٨٢/٧/١٧ البيان الوطنى المشهور بوجوب الاستمرار فى الاستعدادات لمواجهة الانجليز .

وما كاد الخديوى يعلم بهذا البيان حتى عزل عرابيا .. ولكن ماذا يغنى ذلك العزل ممن لا يملكه وممن عرف بالخيانة ، حتى قبل أن يلجأ الى — الانجليز .. ان الشعب هو الذى ولى عرابيا وقد وفى كل منهما لصاحبه فكيف يعزله الخونة ؟ .

تتابعت الحوادث بعد ذلك فى سرعة مذهلة ، تحوى بين طياتها ما جبل عليه الانجليز من خيانة وغدر . فقد ظن عرابى أن الانجليز سيحترمون حياد قناة السويس ويحافظون على المواثيق الدولية وخاصة أن — دليسبس خدعه عندما طمأنه بقوله : « ان الانجليز مستحيل أن — يدخلوا القناة مستحيل »

. وعلى هذا الأساس لم يوافق محمود باشا فهمى رئيس أركان حرب الجيش على ردم القناة وأقام معسكرا فى بلدة التل الكبير ، أما الانجليز فقد احتلوا بورسعيد فى ٨٨٢/٨/٢٠ وبذلك انحصرالجيش المصرى، ولم يكن لهذا الحصار أثر كبير فى الهزيمة التى منيت بها مصر لولا عوامل الخيانة ومؤامرات الخديوى والانجليز، فقد كانت البلاغات التى يصدرها الانجليز تصدر باسم الخديوى، ولم يكتف الخديوى بذلك، بل عين الضباط الموالين له لمساعدة الانجليز فعين محمد سلطان باشا رئيس مجلس النواب نائبا عنه لمرافقة قائد الجيش الانجليزى الجنرال ولسون فى زحفه على العاصمة وقد اتبع من الوسـائل الدنيئة ما يندى له الجبين ، فاتصل بالعرب القاطنين فى مديرية الشرقية وحضهم بالوعد مرة ثم بالوعيد حيث لا ينفع الوعد ، ووزع من الأموال ما يكفى لشراء الذمم الخربة ، فأرشدوا العدو على الطرق والمسالك التى يجهلها . وبذلك تضافرت عوامل الغدر والخيانة والرشوة على الهزيمة ، وماكانت معركة ١٣ سبتمبر سنة ١٨٨٢ المعروفة بمعركة التل الكبير التى هزم فيها الجيش المصرى الا نتيجة حتمية لسلسلة الخيـانات التى قام بها الخديوى وأعوانه الذين قبضوا ثمن خيانتهم وأسلموا بلادهم الى العدو لقمة سائغة وقد فتحت معركة التل الكبير الأبواب الى القـاهرة فاحتلها الانجليز فى ١٨٨٢/٩/١٤ وقبض على عرابى وصحبه ورجع الخديوى الخائن الى العاصمة يحكم بمعاونة أسياده الانجليز الذين ظلوا جاثمين على قلب مصر زهاء سبعين عاما حتى أخرجهم وطنى آخر جاء من الشعب وقاد الجيش وهزم الاستعمار فى كل معركة وتجنب الأخطاء التى وقع فيها من سـبقه فغسل العار الذى لحق بنا فترة طويلة مريرة تعتبر من أحلك الفترات التى مرت على مصر .

الباب الثالث
الشعب المصرى يكافح الاحتلال البريطانى

١ ـ الاحتلال لم يطفىء شعلة الثورة .

٢ ـ صور من الكفاح الشعبى للاحتلال .

٣ ـ ثورة الشعب المصرى سنة ١٩١٩ .

١ ـ الاحتلال لم يطفىء شعلة الثورة .

ارادة الحياة لا تموت :

اقتبسنا عنوان هذا الفصل ، وعنوان هذه الفقرات ، من الميثاق الخالد . وفي الميثاق دراسة رائعة لتاريخ مصر ، ولكفاحها الشعبي . فتحدث الميثاق عن الاحتلال البريطاني كنتيجة لظهور الاحتكارات الاستعمارية الطامعة فيمنطقة الشرقالأوسط ، فقال الميثاق : « ولقد أحست الاحتكارات الاستعمارية الطامعة في المنطقة بالأمل الجديد يستجمع قواه ويتحفز . وكانت بريطانيا بالذات لا تحول أنظارها عن مصر بحكم اهتمامها بالطريق الى الهند . ومن ثم ألقت بثقلها كله في المعركة الثورية التي لاحت مقدماتها بين القوى الشعبية وبين أسرة محمد على الدخيلة المغامرة » .

وأشاد الميثاق بثورة عرابي التي اشترك فيها جميع المصريون ، شعبا وجيشا ، ووصف الميثاق هذه الثورة الوطنية فقال عنها : « وكانت ثورة عرابي هي قمة رد الفعل الثوري ضد النكسة » .

احتل الانجليز مصر ، ليضمنوا استمرار الامتيازات الأجنبية وماتؤدى اليه من احتكارات ، الى الأبد . وليضمنوا بقاء الخديو صديقهم ، وعدو الشعب . فقال الميثاق : « وكان الاحتلال البريطاني العسكري لمصر سنة ١٨٨٢ ضمانا لمصالح الاحتكارات المالية الأجنبية وتأييدا لسلطة الخديو ضد الشعب . هو التعبير عن ارادة الاستعمار في استمرار بقاء النكسة ومواصلة القهر والاستغلال ضد شعب مصر » .

حقا ، نجح الانجليز في احتلال مصر ، وضمنوا امتيازاتهم ، وساندوا صديقهم الخديو ، وأيدوا مصالح الاحتكاريين والاقطاعيين ، ولكن هذا

كله لا يطفىء شعلة الثورة فى مصر ، فهى تستطيع الصمود أمام هذه الرياح والعواصف . فيقول الميثاق : « ان قوة الاحتلال البريطانى العسكرية ، ومؤامرات المصالح الاحتكارية والاقطاع الذى أقامته أسرة محمد على باحتكارها للأرض أو اقتسام جزء منها بين أصدفائها أو أصدقاء المستغلين الأجانب ، ذلك كله لم يستطع أن يطفىء شعلة الثورة على الأرض المصرية ».

لم تكن هذه المصائب الا عواملا جديدة لاذكاء نيران الكفاح الشعبى فى مصر ، وفى وادى النيل ، فارتفعت أصوات الشعب الثورية تعارض الاحتلال الأجنبى وارهاب أمراء أسرة محمد على . ان ارادة الحياة عن الشعب المصرى لا تموت ، بل كانت أصوات المدافع فى الاسكندرية من دوافع ازدياد اليقظة الوطنية . فقال الميثاق : « ان وادى النيل لم تنقطع فيه أصوات النداءات الثورية فى مواجهة هذا الارهاب المتحكم الذى تستنده قوى الاحتلال الأجنبى والمصالح الدولية الاستعمارية . ان أصداء المدافع التى ضربت الاسكندرية ، وأصداء القتال الباسل الذى طعن من الخلف فى التل الكبير لم تكد تخفت حتى انطلقت أصوات جديدة تعبر عن ارادةالحياة التى لا تموت لهذا الشعب الباسل ، وعن حركة البقظة التى لم تقهرها المصائب والمصاعب » .

ما بعد الثورة العرابية :

عملت انجلترا على تصفية الثورة العرابية والتمهيد لسياستها الاستعمارية . وعقدت انجلترا محاكمات صورية لزعماء الثورة وعلى رأسهم عرابى . وسرح جيش الثورة ، وشتت من اشتركوا فيها ، وثبت الخديو على عرشه ، وحكم على زعماء الثورة — وعلى رأسهم عرابى والبارودى — بالنفى المؤبد الى جزيرة سيلان ، وهناك أمضوا ردحا من الزمن حتى صدر الحكم بالافراج عنهم فى أوائل القرن العشرين .

وفى المنفى كتب البارودى روائعه الشعرية التى تصور أحاسيسه عن الثورة وتعبر عن أشواقه الى الوطن . وخط عرابى مذكراته التى نشر بعضها بعنوان (كشف الستار عن سر الأسرار فى النهضة المصرية المشهورة بالثورة

العرابية) ، ومنعت أسرة محمد على نشر ما بقى من هذه المذكرات الى أن نشرتها (دار الهلال) كاملة سنة ١٩٥٣ فى عهد الثورة المباركة .

وأصدر المهندس محمود فهمى ، الذى اشترك فى الثورة ، سجلا حافلا بعنوان « البحر الزاخر فى تاريخ الأوائل والأواخر » .

ولم يكن نزول الجيش البريطانى أرض مصر ، وانتصــاره فى موقعة التل الكبير ودخوله القاهرة مجرد انتصار على عرابى ورجاله وحرمان البلاد من استقلالها ، وانما كان ذلك انتصارا على الحركة الدستورية التى كانت قد تمت فى أواخر عهــد اسماعيل ، اذ عادت البــلاد ســيرتها الأولى من الاستبداد ، فألغى الاحتلال النظام الدستورى الذى نالته البــلاد من قبل ممثلا فى قيام مجلس النــواب وتقرير مبدأ المســئولية الوزارية ، وأنشأ الانجليز بدلا منها نظاما صوريا قوامه مجلس شورى القــوانين والجمعية العمومية ، وكانت هيئتين استشاريتين اجتماعاتهما غير علنيــة ولا ســلطة ولا نفوذ لهما .

سيطر الانجليز على مرافق البلاد وادارتها ، وأصبح المعتمد البريطانى هو حاكم مصر الحقيقى ، يستمد الخديو والوزراء منه السلطة ، وينفذون أوامره ويسبحون بحمده ، واستأثر الانجليز بالمناصب السياسية والادارية الكبرى ، فزاد عدد الانجليز فى الوزارات والمصالح الحكومية ، وتقاضوا مرتبات كبيرة . كما كان لسائر الأجانب نصيب كبير فى مناصب الدولة ، وأبعد الانجليز المصريين عن الوظائف ومنعوهم عن الاضطلاع بمســئوليات الحكم .

واتبع الانجليز سياسة الارهاب ، ففرضوا القوانين التى تقيد الحريات ، وامتلأت السجون بالوطنيين ، وألغيت حرية الصحافة ، ونجح الانجليز فى السيطرة على معظم الصحف المصرية ، مثل الوطن والأهرام والمؤيد . ولم تقو على مهاجمة الاحتلال فى جرأة وشجاعة ، سوى جريدة العروة الوثقى التى كان يصدرها السيد جمــال الدين الأفغانى والشيخ محمــد عبده من باريس . وقامت هذه الصحيفة بدور كبير فى مقاومة الاحتلال البريطانى ،

وبث الآمال والتفاؤل فى نفوس الشعب المصرى ، ولذا عملت انجلترا على منع دخول هذه الصحيفة الى مصر ، وفرضت غرامة مالية كبرى على من يحتفظ بنسخة منها .

تجلت مساوىء الاحتلال البريطانى فى جوانب كثيرة : عسكرية ، واقتصادية واجتماعية وحضارية . فقد عمل الانجليز على القضاء على نهضة الجيش التى ظهرت واضحة خلال الثورة العرابية ، وأرادت انجلترا أن تضعف الروح العسكرية فى مصر ، زاعمة أنها الكفيلة بالدفاع عن مصر ، ولذا عينت ضابطا انجليزيا كقائد أعلى للجيش المصرى ،كما عينت كثيرا من الضباط الانجليز الذين سيطروا على الجيش ، وأصبح (الجنرال بيكر) مفتشا عاما للشرطة ، يساعده كثير من الضباط والجنود والانجليز .

وتجلت مساوىء الاحتلال البريطانى واضحة فى الميدان الاقتصادى ، فعين الانجليز مستشارا ماليا بريطانيا سيطر على مالية البلاد ، ولم يهتم الا بتسديد استحقاقات الأجانب وديونهم ، واستنفذت هذه الديون نصف الميزانية ، فتوقفت الاصلاحات والمشروعات . وعانى الفلاح المصرى من الضرائب الباهظة والمظالم ، وعملت انجلترا على التوسع فى زراعة القطن لتمد المصانع البريطانية بحاجتها ، وكان هذا التوسع على حساب المحصولات الأخرى التى يعتمد عليها المصريون فى أقواتهم ، كما كان اعتماد مصر على محصول واحد يؤدى الى أفدح الكوارث اذا انخفض ماء النيل أو انتشرت دودة القطن ، وحدث هذا فعلا فى سنوات ١٩٠٤ و١٩٠٦ و ١٩٠٨ .

واجتهد الانجليز فى أن يذيعوا أن مصر بلد زراعى ، حتى يروجون للمصنوعات الانجليزية فى مصر ، وفرض اللورد كرومر رسما قدره ٨٪ على جميع المصنوعات المصرية تشجيعا لاستيراد المنسوجات القطنيةالانجليزية حتى كادت تتوقف صناعة الغزل والنسج فى مصر . وأقبل الأجانب على انشاء المصانع برؤوس أموال أجنبية للقضاء على الصناعات المصرية ، وسيطر الأجانب على جميع الموارد الاقتصادية فى مصر .

أما مســاوىء الاحتلال الاجتماعية ، فقد ظهرت واضحة فى اهمال الانجليز لكل اصــلاح اجتماعى ، ونقل الانجليز الى مصر مساوىء حياتهم الاجتماعية الأوروبية ، وما تتصف به من مادية وعدم اكتراث بالأخــلاق والقيم الروحية ، والعبث بالآداب العامة .

وامتدت هذه المساوىء الى جوانب الحضــارة المختلفة . فقد أهمل الانجليز التعليم والثقافة فى مصر ، وأصــبح التعليم بمصروفات باهظة ، ووضع الانجليز سياسة تعليمية تقضى بتخريج موظفين للدولة . ونفذ هذه السياسة المستشار الانجليزى (دنلوب) الذى عمل على نشر السلبية وروح الاستسلام ، وامتلأت المدارس المصرية بالمدرسين الانجليز ، وأصبحت اللغة الانجليزية لغة التعليم ، وأصــبحت الأمية بعد أربعين عاما من الاحتــلال البريطانى تمثل ٩٢٪ من البنين و ٩٧٪ من البنات .

انبعاث الكفاح الشعبي من جديد :

حاول الانجليز عبثا أن يخمدوا الروح الوطنية ، وأن يكمموا الأفواه ، ولكن روح الكفاح لم تخمد ، وأصبح الخلاص من الاحتلال البريطانى مسألة حياة أو موت لكل مصرى . فقد كان تيار الوطنية من القوة بحيث يجرف أمامه كل عقبة قد يحاول الانجليز أن يضعوها فى طريقه . كانت كل عوامل الثورة والكفاح موجودة وكامنة ، لا ينقصها الا ظهور زعامة وطنية رشيدة تقود الكفاح ، وكان مصطفى كامل هو ذلك الزعيم المنتسود المرتقب .

شهد مصطفى كامل احتلال البريطانيين لبلاده ، وكان حينئذ فى الثامنة من عمره ، وسافر بعد ذلك الى فرنسا لدراسة القانون ، وعاد سنة ١٨٩٤ ليشهد مساوىء الاحتلال التى عددنا جوانبها ، ورأى أن مصر فى حاجة الى أبنائها المخلصين المثقفين ، وأدرك أنه لابد من مرحلة جديدة من الكفاح الشعبى حتى يتحقق أملى الشعب فى الجلاء والدستور .

وعمل مصطفى كامل على بلورة هذه الأفكار الوطنية ، واتخذ الى تحقيق ذلك سبيلين ، أولهما الخطابة ، فقد كان يتمتع بمواهب خطابية واضحة ، وثانيهما الصحافة ، فبدأ بنشر مقالات تفيض وطنية فى صحيفتى الأهرام والمؤيد ، ثم رأى مصطفى كامل أن ينشىء جريدة خاصة تكون منبرا لأفكاره الوطنية التحريرية فأصدر فى سنة ١٩٠٠ جريدة (اللواء) التى أقبل الشعب المصرى على قراءتها فى حماس وشوق ، ودعا مصطفى كامل فيها الى نشر التعليم القومى ، وانشاء المدارس الأهلية التى تصطبغ بصبغة وطنية تميزها عن المدارس الحكومية التى سيطر عليها الانجليز ، كما دعا الى انشاء جامعة مصرية ، اذ أن العلم الحر هو السبيل الى الاستقلال الحر . واستجابت عناصر الشعب الى دعوات مصطفى كامل ، فقامت مدارس

أهلية مصرية حملت احداها اسمه ، وأقبل الناس على التبرع بأموالهم من أجل انشاء الجامعة المصرية ، وتألفت لجنة تأسيسية للجامعة سنة ١٩٠٧ ، وحارب الانجليز هذه المشروعات ، ولكن روح الشعب القـوية حققت لها النجاح . وامتد نشاط مصطفى كامل الى الميدان الاقتصـادى ، فدعا الى الاهتمام بالصناعات المصرية الى جانب الاهتمام بالزراعة ، ودعا الى أن مصر بلد زراعى وصناعى فى وقت واحد .

وامتد نشاط مصطفى كامل الوطنى الى خارج مصر ، فنشر مقـالات وطنية حماسية فى الصحف الفرنسية ، كشف فيها عن مساوىء الاحتـلال البريطانى ، وقام بجولات ناضجة فى العواصم الأوروبية ، فزار باريس وبرلين وفينا ولندن ، وناشد الشعوب الأوروبية أن تعاضد الشعب المصرى فى مطالبه العادلة ، وفى تمتعه بحقوقه فى الاستقلال والحرية . وبذلك نجح مصطفى كامل فى أن تصطبغ المسألة المصرية بالصبغة الدولية .

ووقف مصطفى كامل من اتفاقية الســودان سنة ١٨٩٩ موقفا وطنيا حازما ، فقد عارض هذه الاتفاقية وقال عنها أنها « جاءت برهانا جديدا على عدم مراعاة انجلترا للعهود والمؤتمرات .. لأنها تخـالف نصوص الفرمانات الصادرة الى خديو مصر » .

٢ ــ صور من الكفاح الشعبى للاحتلال

جهود مصطفى كامل :

بعد هزيمة عرابى ونفيه مع زملائه خارج البلاد ومصــادرة أملاكهم احتل الانجليز مصر (١) ولم يخرجوا منها كما كانوا يتشدقون بأنهم ماجاءوا الا لحماية الخديوى والرعايا الأجانب ولكى يتخلصوا من العرابيين فلمــا تحقق لهم كل ذلك ظلوا يحتلون البلاد ويستنزفون مواردها ولم يف الانجليز على مر السنين بأى وعد قطعوه بالجلاء ، ولكن المصريين لم يخضعوا ولم تهن عزيمتهم وهبوا يقاومون الاحتلال كما قاوموه فى جميع العهود والعصور بايمان وعزم ، لا يرهبهم الحديد ولا النار ، فتألفت الجمعيات السرية وقام الزعماء المخلصون يقاومون الاستعمار باخلاص وعلى رأسهم الزعيم مصطفى كامل زعيم الحزب الوطنى الذى هب يقاوم الانجليز بايمان ثابت وعقيــدة راسخة ، وكرس حياته لمحاربتهم وفضح أساليبهم أمام العالم ، وكان جهاده هو الشعلة الأولى التى أيقظت الشعور الوطنى وأشعلت الحماس فى قلوب الوطنيين عقب الاحتلال ، وأنارت الطريق أمام المجاهدين لمقــاومة الغاصب وكان مصطفى كامل أول من ندد بالاستعمار وفضح أساليبه . وفى سبيل تحقيق ذلك سافر الى الخارج وترددت صيحاته فى القارة الأوربية فوجه نداءه المشهور الى مجلس نواب فرنسا فى يونيو سنة ١٨٩٥ وكان له دوى كبير فى جميع أنحاء العالم ، ثم خطب فى مدينة تولوز فى يوليو ســنة ١٨٩٥ منددا بالاستعمار الانجليزى وكتب فى صحف فرنسا والنمسا مدافعا عن القضية المصرية . وفى سبتمبر سنة ١٨٩٥ تعرف بمدام جــوليت آدم ذات النفوذ والشهرة العظيمين بفرنسا فقدرت جهاده وعاونته معاونة صادقة فى

(١) أعادت ثورة ٢٣ يوليــو سنة ١٩٥٢ للعرابيين اموالهم كما اقامت تمثالا لعــــرابى بمدينة الزقازيق

كفاحه ضد الانجليز وحصل من جلاديستون زعيم الأحرار بانجلترا على وثيقة يقر فيها بضرورة جلاء الانجليز عن مصر، وذلك في يناير سنة ١٨٩٦ وأصدر جريدة اللواء باللغات الثلاث ، الانجليزية ، والفرنسية والعربية ، للدعاية للقضية المصرية . ثم أنشأ الحزب الوطنى . فكانت هذه الجهود المخلصة هي: الوقود الذى أذكى جذوة الوطنية فى نفوس المصريين وأعاد اليهم ثقتهم بأنفسهم ، فالتفوا حوله وذكرهم ذلك بالبطل عرابى حينما انضم الشعب اليه. ولما وقعت حادثة دنشواى فى ١٣ يونيو سنة ١٩٠٦ هزت مصر هزا عنيفا كما حركت الضمير العالمى . وانقلبت صفحة سوداء أضيفت الى الصفحات السود لتاريخ انجلترا ، وكان الفضل فى اثارة فظائع هذه الحادثة لمصطفى كامل ، وكان رحمه الله فى أوروبا عندما نفذت انجلترا حكم المحكمة الانجليزية فقام يندد بالاستعمار ويصور حادثة دنشواى على حقيقتها ويبين للعالم جرائم الانجليزى الوحشية . وقد قضى الحكم بالشنق والأشغال الشاقة والجلد على الكثير من الأهالى وتم تنفيذ الحكم بطريقة بدائية وحشية لم يرو التاريخ لها مثيلا .

مأساة دنشواى:

وخلاصة هذا الحادث الأليم أن بعض الضباط الانجليز أرادوا أن يذهبوا الى احدى القرى فى نزهة لصيد الحمام فدلهم بعض الناس على قرية تسمى دنشواى يكثر فيها الحمام فتوجهوا اليها ، وكانوا خمسة من الضباط هم الميجور كوفن والكابتن بول والملازمان بورثر وسميث وطبيب بيطرى يدعى بوستك ، وكان يرافقهم عسكرى مصرى أوفده ضابط نقطة الشهداء لييسر لهم عملية الصيد ، وليمنع احتكاكهم بالأهالى وعند وصولهم لقرية دنشواى توجه العسكرى لاحضار العمدة ولكنه لم يجده لتغيبه عنها فى عمل خارج القرية فلم ينتظروا وباشروا الصيد ، وتوجه بعضهم الى داخل القرية حيث يعيش أهلها — وكان الوقت منتصف شهر يونيو سنة ١٩٠٦ والأجران ممتلئة بأعواد القمح وكانت تقف على أحد هذه الأجران بعض الحمائم وصوب أحد الضباط الانجليز بندقيته نحوها فتصدى له صاحب هذا الجرن وهو شيخ يبلغ من السن ٧٥ عاما ، ورجاه ألا يطلق النار

حتى لا يحترق الجرن ، ولكن الانجليزى لم يعبأ باعتراضه وأطلق النار فأصاب فلاحة هى زوجة صاحب الجرن ، وشبت النار فى الجرن وتجمع الأهالى لمساعدة مواطنهم ضد الانجليز الغرباء الذين اقتحموا بلدتهم الآمنة لأول مرة فى حياتهم ، كما حضر شيخ الخفراء والخفراء للقيام بواجبهم نحو حفظ النظام والأمن ومنع الاعتداء من أى طرف حتى يحضر أولو الأمر . فما كان من الانجليز الخمسة الا أن أطلقوا نيران بنادقهم على الأهالى ، فأصابوا ثلاثة من الخفراء من بينهم شيخ الخفراء وتمكن الأهالى وباقى الخفراء من القبض على ثلاثة من الضباط الانجليز واحتجزوهم حتى جاء ضابط نقطة الشهداء الذى أوصلهم الى معسكرهم سالمين ، وقد هرب أثناء ذلك الكابتن بول والطبيب البيطرى بوستك وكان الأول قد أصيب فى رأسه أثناء الهرج الذى ساد خلال اطلاق النار نتيجة القاء بعض الطوب والحجارة عليه وظل الضابطان الهاربان يجريان من الخوف والهلع ثمانية كيلو مترات تحت أشعة الشمس المحرقة حتى سقط بول صريع ضربة الشمس ببلدة سرسنا فتركه زميله الطبيب البيطرى ولم يقدم له يد المساعدة ولم يحاول علاجه بل ظل يعدو هاربا حتى وصل الى بلدة كمشوش حيث كانت تعسكر كتيبتهم ، وقد مات بول متأثرا من ضربة الشمس كما ثبت من تقرير الطبيب الشرعى وهو انجليزى الجنسية ولم يكن لأحد بعينه يد فى قتله اللهم الا زميله الذى تركه لمصيره . ومع ذلك فقد حكمت انجلترا بالقتل على أربعة من الأهالى وعلى تسعة بالأشغال الشاقة وعلى ثمانية بالحبس والجلد أمام ذويهموأهليهم فور صدور الحكم الذى تم فى القرية الآمنة المناضلة .

ويصف الأستاذ عبد الرحمن الرافعى فى كتابه عن مصطفى كامل طريقة تنفيذ الحكم فيقول : « فكان التنفيذ فى اليوم التالى لصدور الحكم فى المكان الذى مات فيه الكابتن بول . وفى مثل الساعة التى وقعت فيهاالحادثة وفى الساعة الرابعة بعد منتصف الليل سيق المحكوم عليهم بالاعداموالمحكوم عليهم بالجلد الى نقطةالشهداء على مسافة عشرين كيلومترا من شبينالكوم وأربعة كيلو مترا من قرية دنشواى ، وأنزلوا بها بحراسة الجنود الانجليز والمصريين حتى اذا اقتربت الساعة الأولى بعد الظهر جىء بهم الى دنشواى

وهناك نصبت المشنقة وآلة الجلد ، ونفذ الحكم فى المشنوق الأول علنا على مرأى ومسمع من أهله وذويه وبين صياح النساء ونواحهم وبقى معلقا بينما ننذ حكم الجلد فى اثنين ثم شنق الثانى بهذه الطريقة • يليه جلد اثنين آخرين وهكذا حتى تمت المجزرة فى منتصف الساعة الثالثة مساء » .

فلما بلغت مصطفى كامل أخبار هذه المجزرة وطريقة تنفيذها هب على الفور يستصرخ الضمير العالمى رغم مرضه وكتب مقاله التاريخى (الى الأمة الانجليزية والعالم المتدين) وكان له أثر كبير فى شرح القضية المصرية ، وكان من نتيجته اقالة كرومر واشتداد الحركة الوطنية ، ثم تحققت الدعوة التى طالما كان ينادى بها مصطفى كامل مطالبا بانشاء جامعة فى مصرفتأسست الجامعة المصرية سنة ١٩٠٦ .

وظل مصطفى كامل يطالب بالعفو على من سجن فى حادثة دنشواى واتصل بالنواب الأحرار فى البرلمان الانجليزى وتحت هذا الضغط أفرجت انجلترا عن مسجونى هذا الحادث المشئوم فى ٨ يناير سنة ١٩٠٧ .

ووافاه الأجل من أثر الجهد الذى قام به فى سبيل مصر فى ١٠/٢ سنة ١٩٠٨ عن أربعة وثلاثين عاما قضاها فى الكفاح والنضال ومحاربة المستعمرين حتى هزهم هزا عنيفا ، وأوضح للعالم الصورة المشينة التى كانوا يتسمون بها وأسلم قيادة الحركة الوطنية الى زميله المجاهد محمد فريد فتسلم الأمانة وحمل الرسالة وسار فى نفس الطريق الذى رسمه مصطفى كامل بشرف وأمانة فسافر الى الخارج متأسيا خطى مصطفى كامل ليدعو للقضية المصرية وعقد المؤتمرات فى جميع أنحاء العالم منها المؤتمر الذى عقد بجنيف سنة ١٩٠٩ ، واستوكهلم سنة ١٩١٠ وبروكسل سنة ١٩١٠ وبرلين وغيرها مما ضايق الانجليز فسجنوه بتهمة صحفية مختلقة ابتغاء الحد من وطنيته ، ولكنه خرج من السجن أقوى وأثبت على النضال من ذى قبل . وقال كلمته المشهورة لمن حاولوا منعه من السفر الى أوروبا خوفا على صحته :

(اننا نعرف كيف نصبر على المكاره ، ولكننا لا نعرف التسليم فى حقوقنا ولا التنازل عن مطالبنا) .

مغزى مصرع بطرس غالى :

وقد وقع فى أوائل هذا العام حادث خطير هو اغتيال بطرس باشا غالى رئيس مجلس النظار فى ذلك الوقت ، وكان لاغتياله دوى كبير فى جميع الأوساط الداخلية والخارجية . وبطرس غالى يعتبر من أسوأ من تولوا الوزارة المصرية ولا يذكر له المصريون حسنة من الحسنات . فقد كان رئيسا للمحكمة المخصوصة التى حكمت على ضحايا دنشواى سنة ١٩٠٦ — وهو الذى ساهم وساوم الانجليز على مد اتفاقية قناة السويس — وفى عهده خنقت الحريات وأعيد العمل بقانون المطبوعات كما كانت له اليد الطولى فى اتفاقية ١٩ يناير سنة ١٨٩٩ الخاصة بالسودان والتى بمقتضاها تركنا السودان لقمة سائغة للانجليز ، وقد كتبت عن هذه الاتفاقية جريدة الجرنال أجبشيان فى عددها الصادر فى ١٨٩٩/١/٢٠ : « لقد وقع أمس أفظع اغتصاب فى هذا الجيل وهو عقد الاتفاق الذى أبرم بين الغاصب القاهر والمغصوب العاجز ، فقد وقع مجلس النظار المصرى العقد المشئوم لا تخليا عن السودان مؤقتا فحسب ، وانما تنازلا منه عن ملكية أراضيه الفسيحة لانجلترا — وهكذا دخلت انجلترا السودان وتحصنت فيه وبعد ما كان بالأمس أرضا مصرية أصبح فى أيدى الانجليز ومدافعهم الى الشمال » .

هذا هو بطرس غالى باشا رئيس مجلس النظار الذى قتل بعد تاريخ حافل بالخيانة والغدر ، وكأنه أجنبى جاء ليحكم البلاد .

فمن هو القاتل وكيف وقع الحادث

قام بالأمر فى هذه الواقعة ابراهيم الوردانى من أعضاء الحزب الوطنى، وكان شابا لم يتعد سنه واحدا وعشرين عاما ، تلقى علومه فى سويسرا وانجلترا وكان يؤمن بمبادىء الحزب الوطنى ويتأجج وطنية وحماسة ، وغيرة على وطنه . وكانت تأتيه أخبار مصر المحزنة وهو يتلقى علومه فى الخارج فكان يحزن لها ويتألم وقد تأثر بحادث دنشواى وأوغر صدره وزاد حنقه عندما علم أن رئيس المحكمة أصبح ناظرا للنظار فصمم على اغتياله .

وفى صباح يوم ٢٠ من فبراير سنة ١٩١٠ عندما هم بطرس غالى بركوب عربته سمع من يناديه من الخلف بأن له شكوى فالتفت الى مصدر الصوت فعاجله ابراهيم الوردانى بثلاث رصاصات خر بعدها بطرس باشا مضرجا بدمائه ، وكان معه فى ذلك الوقت فتحى زغلول . وعندما قبض على ابراهيم الوردانى وسأله رئيس النيابة عن سبب القتل قال : لأنه خائن للوطن والخائن جزاؤه البتر . وكان ابراهيم الوردانى فى جميع مراحل التحقيق رابط الجأش ثابت الجنان ، لم يرهبه وعد أو يخيفه وعيد ، ولم يعترف على غيره رغم مالاقى من تعذيب . وان كانت الحكومة قد قبضت على بعض رجالات الحزب الوطنى وزجت بهم فى السجون . وقد مثل النيابة النائب العام عبد الخالق ثروت الذى تولى الوزارة بعد ذلك وطالب رئيس المحكمة « وكان يدعى مستر وليوجلو » بعدم الخوض فى السياسة واسماعيل أبو النصر ، واسماعيل الشيمى ، وكانت المحكمة تمنع المحامين من التحدث فى السياسة ، ولكن ابراهيم الهلباوى أجاب عندما طلب منه رئيس المحكمة « وكان يدعى مستر وليوجلو » بعدم الخوض فى السياسة « كيف تطلب منى ذلك . أتريدون رأس المتهم دون أن أفتح فمى . كيف لا أتحدث فى السياسة والجريمة سياسية ووطنية مشرفة دفعت المتهم الى ارتكابها دوافع سامية شريفة » وقد قضت المحكمة باعدام المتهم .

وفى صباح يوم ٢٨ من يونيو سنة ١٩١٠ تقدم ابراهيم الوردانى بخطوات ثابتة نحو المشنقة وهو يهتف « الله أكبر الذى يمنح الحرية والاستقلال » .

ومات الشاب ابراهيم الوردانى ضحية رأيه وعزمه — ومات رئيس نظار مصر بطرس غالى ولم يذكره سوى الخديوى ومن يلوذ به من الخونة والمستعمرين .

جهود محمد فريد :

عندما شبت الحرب العالمية سنة ١٩١٤ كان محمد فريد محامى مصر الأول لدى دول العالم .

فوجه دعوته ونداءاته الى هذه الدول مطالبا بحق مصر فى الاستقلال والحرية ، وكان شعاره ، مصر للمصريين ، منددا بالاستعمار وأعوانه مطالبا بالجلاء الناجز عن مصر ، ودعا الى انشاء مجلس للنواب وايجاد حكومة وطنية وكان له بجانب نشاطه السياسى نشاط آخر اجتماعى فأنشأ مدرسة ليلية فى بولاق لتعليم الفقراء والعمال بالمجان وأشرف على ادارتهاوالتدريس بها أعضاء من الحزب الوطنى بدون أجر .

وطالب محمد فريد بمجانية التعليم . على أن يكون الزاميا للجميع فى الدور الابتدائى . كما كان يعطف على الفلاحين والعمال وأنشأ أول نقابة عمالية فى مصر ببولاق ١٩٠٩ — ونادى بتخفيف عبء الضرائب على الفلاحين وبفضل حملة محمد فريد لم تتمكن وزارة بطرس غالى من تنفيذ المؤامرة التى دبرها الانجليز معها لمد امتياز قناة السويس . وكانت هذه الاتفاقية تدور فى كتمان شديد — ولكن محمد فريد حصل على نسخة من هذه الاتفاقية ونشر فحواها فى جريدة اللواء وكشف بذلك الخيانة التى كانت تدبر بليل — مما أساء الى مركز الحكومة وأحرجها أيما احراج فاضطرت الى الاقلاع عن تنفيذ الاتفاقية . وظل يحمل الرسالة حتى ضعفت صحته ووفاه الأجل غريبا وحيدا ببرلين فى نوفمبر سنة ١٩١٩ بعد أن شبت الثورة المصرية سنة ١٩١٩ نتيجة لكفاح الشعب المستمر وأثر من آثار الجهاد الذى قام به أبناؤه المخلصون منذ أن وطأ الاستعمار أرض الوطن فى ١١ يوليو سنة ١٨٨٢ وقد كان ذلك من دواعى السرور وتبلج الأمل فى قلب فريد الكبير فختم حياته الحافلة وهو يكتب عنها فى مذكراته بأنه «رأى فجر الأمل يرسم على الأفق خطا من النور اللامع يأمل أن يكون طليعة حريتنا المنشودة واستقلالنا المرجو » .

وكانت هذه المذكرة آخر ما كتبه محمد فريد من منفاه ، حيث مات فى ١٥ سبتمبر ١٩١٩ فخسرت مصر وطنيا كبيرا وابنا بارا .

٣ ـ ثورة الشعب المصرى سنة ١٩١٩

مصر قبل الحرب العالمية الأولى :

فى مطلع القرن العشرين ظهرت تيارات عربية كثيرة ، شاركت مصر فيها ، وأثرت فيها وتأثرت بها . فقد قام بعض العرب يلفت النظر الى الفساد المنتشر فى الدولة العثمانية ، وطالبوا باصلاح أحوال البلاد العربية ، وبدأوا يقارنون بين الولايات العربية وسائر الولايات العثمانية ، وخرجوا بنتيجة هى أن حقوق العرب مهضومة وظهرت تيارات عربية فى العالم العربى ، قبل الانقلاب الذى حدث فى تركيا سنة ١٩٠٨ ، عملت على القضاء على فكرة الجامعة الاسلامية ، وعلى احياء القومية العربية .

وكان لوقوع مصر خارج نطاق حكم السلطان العثمانى المستبد عبد الحميد ، مما جعل القاهرة مركزا من مراكز مقاومة استبداده ، وكانت باريس المركز الثانى . وفى هاتين العاصمتين أخذت جماعة من اللاجئين السياسيين الذين أطلقوا على أنفسهم اسم « تركيا الفتاة » تدبير انقلاب فى تركيا ونجحت مؤامراتهم فى ٢٤ يوليو ١٩٠٨ .

كانت نهاية حكم السلطان عبد الحميد ايذانا بغروب شمس الجامعة الاسلامية ؛ وشروق شمس القومية العربية ، فقد ساعد استبداد وظلم عبد الحميد على نمو الشعور القومى الكامن المتأصل عند العرب . وكانت الفترة التى انقضت بين سقوط عبد الحميد فى سنة ١٩٠٨ وقيام الحرب العالمية سنة ١٩١٤ فترة حافلة بالنشاط القومى المركز ضد السيادة التركية التى أدت الى الأطماع الأوروبية فى العالم العربى .

وكان أمل العرب فى الدستور الذى أعلنه الأتراك سنة ١٩٠٨ عظيما، فقد أملوا أن يسوى الدستور بين الترك والعرب ، ولكن سرعان ما خاب أملهم . فقد قام على أساس (الدولة الطورانية) التى تحيى مجد جنكيزخان وتيمور لنك ، ولم يعبأ واضعوه بالروابط التى تربط تركيا بالعروبة والاسلام . فوقف العرب فى العراق واليمن وسوريا ولبنان ومصر من تركيا وجها لوجه معلنين عروبتهم وقوميتهم .

استولت «جمعية الاتحاد والترقى» على الحكم فى استانبول سنة ١٩٠٩ ، وبدأت الصحف التركية بالاشادة بأمجاد الطورانيين وسب العرب ، وتدعو الى تطهير اللسان التركى من الألفاظ العربية ، ورفع أسماء الخلفاء الراشدين من المساجد . وأصبح واضحا أن بقاء العرب تحت سيطرة الترك معناه افناء القومية العربية ولغة العرب ، ولذا بدأ العرب يدعون الى استقلال البلاد العربية عن الدولة العثمانية .

اعلان الحماية البريطانية على مصر سنة ١٩١٤ :

لم يسكت المصريون عن المطالبة بالاستقلال وانهاء الاحتلال البريطانى، منذ قدوم الانجليز سنة ١٨٨٢ ، وقد رأينا جهود الشعب المصرى ، وجهود زعمائه المخلصين أمثال مصطفى كامل ومحمد فريد وغيرهما . ورغم وفاتهما، فقد استمر الكفاح ، واستمرت المطالبة بجلاء الانجليز . ولكن قيام الحرب العالمية الأولى سنة ١٩١٤ خلق ظروفا دولية أضرت بالحركة الوطنية فى مصر . فقد قامت حرب دولية كبرى ، وانقسم العالم الى كتلتين متصارعتين، كتلة تتزعمها ألمانيا والنمسا وكتلة أخرى تترأسها انجلترا وفرنسا .ولوجود الجيوش البريطانية فى مصر وسيطرة الانجليز على المرافق المصرية ، أصبح محتما أن تجر انجلترا بمصر الى ويلات هذه الحرب العظمى ، سواء شاء المصريون ذلك أو أبوا . فقد أرغم الانجليز الحكومة المصرية على الامتناع عن التعامل مع ألمانيا وحلفائها ، وعلى تخويل القوات البريطانية البرية والبحرية على استعمال جميع الأراضى والموانى المصرية، وأن تعلن الأحكام العرفية ، وتفرض الرقابة على الصحف ، وبدأ حكم ارهابى شديد الوطأة .

وانضمت تركيا الى جانب ألمانيا فى الحرب فى نوفمبر ١٩١٤ ، ووجد الانجليز فى ذلك فرصة لينتزعوا مصر تماما من تركيا ، وكانت مصر حتى ذلك الوقت تابعة من الناحية الاسمية لتركيـا . وأدركت انجلترا أن مصر ستكون قاعدة حـربية كبرى ، ومركز تجمـع لقواتها الحربية القادمة من الهند واستراليا وجنوب أفريقية ، ولذا رأت انجلترا أنه من الضرورى تغيير وضع مصر السياسى الذى حددته معاهدة لندن سنة ١٨٤٠ والفرمانات التى صدرت فى عهد اسماعيل ، وهو الوضع الذى يعترف بالسيادة التركية .

أصدر القائد العام البريطانى فى مصر بيانا أعلن فيه انضمام تركيـا الى جانب ألمانيا ضد الحلفاء ، ثم ختم بيانه بهذه العبارات : « ولعلم بريطانيا العظمى بما للسلطان بصفته الدينية من الاحترام والاعتبار عند مسلمى القطر المصرى ، فقد أخذت بريطانيا العظمى على عاتقها جميع أعباء هذه الحرب بدون أن تطلب من الشعب المصرى أية مساعدة ، ولكنها مقابل ذلك تنتظر من الأهالى وتطلب اليهم الامتناع عن أى عمل من شأنه عرقلة حركات جيوشها أو أى مساعدة لأعدائها » .

وأعلنت انجلترا حمايتها عـلى مصر فى ١٨ ديسـمبر ١٩١٤ وانتهـاء السيادة التركية ، وعـزلت الخديو عبـاس الثانى ، وكان حينئذ فى زيارة لتركيا ، كما كان معروفا بميـوله التركية ، وولت بدله الأمير حسين كمال ومنحته لقب (سلطان) ، وبدأت انجلترا تخطط لضم مصر الى امبراطوريتها والقضاء التام على اسـتقلال مصر وأصبح المعتمد البريطانى هـو الحاكم الحقيقى لمصر ، وأخطرت انجلترا السلطان الجديد أن المعتمـد البريطانى سيتولى كل شئون مصر الخارجية ، وهذا معنـاه الغـاء وزارة الخارجية المصرية .

أثارت هذه القرارات الظالمة مشـاعر المصريين ، وما لبثت الأراضى المصرية أن شهدت آلافا من الجنود من مختلف العناصر والأجناس ، وقـد حشدتهم انجلترا فى مصر ، وقاسى المصريون من وجودهم الكثير ،وارتفعت أصوات المصريين بالاحتجاج ، ولكن انجلترا اتبعت سياسة القمع والارهاب

وملأت السجون بالوطنيين المصريين ، كما نفت كثيرا منهم خارج القطر ، ثم عطلت الجمعية التشريعية التى كانت حينئذ رمزا متواضعا لاشتراك المصريين فى حكم بلادهم .

وأصبحت الحرب العالمية الأولى كارثة بالنسبة للمصريين ، فقد أصبح الفلاحون المصريون مرغمين على أن يقدموا محصولاتهم الى هـذه الآلاف من الجنود البريطانيين ، واستولى الانجليز على دواب وحيـوانات هـؤلاء الفلاحين . وسخر الانجليز المصريين فى حفر الآبار ومد أنابيب المياه وتعبيد الطرق ، وهلكت أرواح كثيرة فى هذا السبيل ، كما حملت الميزانية المصرية أعباء هذه الأعمال .

مصر والثورة العربية سنة ١٩١٦ :

كانت ثورة العرب على الحكم العثمانى عند اعلان الحـرب العظمى الأولى سنة ١٩١٤ تدل على اقترابهم من فـكرة الجامعة العـربية وتحقيق قوميتهم فى صورة عملية ايجـابية . فقد انضمت تركيـا الى ألمانيا ، وبدأ الأتراك يقتلون رجالات العرب ، وينفون الأسر العربية الكريمة الى الأناضول تنفيذا لسياستهم العربية القاضية بتتريك العناصر غير التركية بالقوة . وكان العرب فى الدولة العثمانية أن يختاروا بين أمرين لا ثالث لهما :

أولا : الاغضاء عن فظائع الأتراك والسكوت عن مذابحهم ، على أن تسوى شئون العرب معهم بعد انتهاء الحرب .

ثانيا : الثورة على الأتراك ، ومحاربتهم فى جانب الحلفاء .

وكان اتباع الخطة الأولى معناه القضاء المبرم على العرب وقوميتهم ولغتهم ، لأنه كان من المستحيل زحزحة الأتراك الاتحاديين عن سـياستهم التركية والطورانية ، كما كان هؤلاء لا يعترفون باللغة العربية فى الحكومة والمدارس وكان الأتراك لا يعترفون بكيان سياسى أو قومى للشعب العربى، وكان الاتحاديون يرون أن يصبغوا العرب بالصبغة التركية أو يفنوهم .ومن

المعروف أن ألمانيا كانت تطمع فى العراق وفى قسم من الأناضول ، وأن خط بغداد الحديدى كان الأداة الكبرى لتطبيق سياسة ألمانيا الاستعمارية ، وكان هناك كثير من العرب ممن يخافون على قوميتهم العربية من أطماع ألمانيا .

وان كان العرب يبغضون الكتلتين المتقاتلين على السواء لما يعرفونه من أطماعهما السياسية الاستعمارية ، الا أن العرب كانوا مرغمين بحكم ظروفهم السياسية أن يحددوا موقفهم من الأطراف المتصارعة . ورأى العرب أنه اذا انتصرت ألمانيا وتركيا ، فمصير الشام والعراق يكون الى التتريك ، والى التعرض للنفوذ الاستعمارى الألمانى . ورأى بعض العرب أن تأييدهم للغرب ربما يكون أهون شرا وأخف وطأة ، وربما يعترف الحلفاء بفضل العرب اذا أيدوهم فى محنتهم ، فيمنحوا الأقطار العربية ما يطمحون فيه من حرية واستقلال .

بدأت الثورة العربية الكبرى فى الحجاز فى سنة ١٩١٦ ، ومن أسباب هذه الثورة الفظائع والجرائم الوحشية التى اقترفتها الحكومة التركية فى بلاد الشام خلال الحرب العظمى الأولى ، وجعلت القائد جمال باشا منظما ومنفذا لها . وهذه المذابح تبين ما كان الأتراك الاتحاديون يبيتونه للعرب ، تلك السياسة التى أساسها (القومية التركية) وتتريك العرب بالقوة . فقد بدأ جمال باشا سنة ١٩١٥ بتشتيت شمل الضباط العرب، فوجههم الى جهات القتال فى الدردنيل وجبال القوقاز ، ثم اعتقل خيرة شباب العرب ودفع بهم الى محكمة عسكرية ، فحكمت عليهم بالقتل ، ونفى مئات من الأسر العربية الكبيرة الى الأناضول بغية تتريكهم فيها ، واتخذ سياسة تجويع عرب الشام ومات مئات الألوف من العرب جوعا .

كانت الخطة الحربية التى وضعتها القيادة العثمانية — بالاتفاق مع الألمان — تعود بأشد الضرر على الأقطار العربية ومنها مصر . فقد أرسل العثمانيون الجنود العراقيين الى قافقاسيا فى شمال شرق الأناضول ، فمات معظمهم نتيجة البرد القارس . كما أن هذه الخطة أدت الى أن تركت العراق محروما من حامية قوية . ولذلك عندما أرسل الانجليز من الهند جيشا

لامتلاك البصرة ، استطاع الانجليز احتلال جنوب العراق بسهولة ، ثم تقدموا نحو الشمال رويدا رويدا . واستلزمت خطة القيادة حشد الجيوش وتعبئتها فى سوريا وفلسطين ، وكانت تتطلب اجتياز صحراء النقب مع شبه جزيرة سيناء ، وكانت تهدف الى فتح مصر وطرد الانجليز منها . أخذت القيادة العامة العثمانية تحشد الجيوش فى سوريا لهذا الغرض ، وعهدت بقيادة هذه الجبهة الى وزير البحرية جمال باشا ، وأعطته سلطة مطلقة فى جميع الشئون العسكرية والادارية والمالية . وكان جمال باشا هذا أحد الثلاثة الذين يسيطرون على شئون الدولة والحرب سيطرة تامة ، وكان معروفا بميوله الطورانية ، فقد كان يدعو الى القومية التركية ، ولا شك أن هذا باعد كثيرا بينه وبين العرب .

هذا الارهاب أزال الثقة من نفوس العرب بوعود الأتراك ، ورأى العرب أنه لا سبيل الى تفاهم جدى . وبدأ العرب يقولون : لابد أن تنتهى الحرب بانتصار أحد الطرفين . واذا انتصرت دول الحلفاء استولت جيوشها على البلاد العربية ، وسينسحب الأتراك منها ، وستبقى تحت رحمة هؤلاء الحلفاء ، أما اذا انتصر الأتراك ، فسيفعلون بنا أضعاف ما كانوا يفعلونه قبلا ، وسيسترسلون فى سياسة التتريك فيحرموننا من حقوقنا القومية ، ويسعون للقضاء على قوميتنا . ولذا قام العرب بثورتهم سنة ١٩١٦ .

غدر الحلفاء بالعرب :

اشترك فى الثورة رجال من مختلف البلاد العربية ، كما كان بينهم المسلم والمسيحى . ولكن الحلفاء طعنوا العرب من الخلف ، فقد بدأت مفاوضات سياسية بين الدول المؤتلفة الثلاث ، انجلترا وفرنسا وروسيا ،على اقتسام ميراث الدولة العثمانية بعد انتهاء الحرب ، منذ أواسط سنة ١٩١٥ وانتهت هذه المفاوضات باتفاقيتين سريتين : عقدت الأولى منهما بين الدول الثلاث فى شهر مارس سنة ١٩١٦ ، والثانية بين فرنسا وانجلترا ، اتماما للاتفاقية الأولى فى شهر مايو من نفس السنة ، وهى اتفاقية سايكس بيكو .

حددت روسيا حصتها بالاتفاقية الأولى بالمضايق والقسطنطينية والولايات الشرقية ، وتركت أمر التصرف فى شئون الولايات العربية الى فرنسا وانجلترا على أن تتأسس حكومة اسلامية مستقلة فى الجزيرة العربية ، وأن توضع القدس والأماكن المقدسة المجاورة لها تحت ادارة دولية ، وفق الشروط التى تتقرر فيما بين الدول الثلاث .

قامت الثورة العربية من أجل ضمان استقلال الولايات العربية بأجمعها، وبأمل تكوين دولة عربية مستقلة تجمع تلك الولايات تحت راية واحدة . وساعد العرب الدول المتحالفة بكل الوسائل الممكنة . ثم انتهت الحرب بانتصار الجانب الذى ناصره العرب ، وذهب مندوبوهم الى مؤتمر فرساى بباريس ليطالبوا بتنفيذ الوعود التى ارتبط بها الحلفاء على لسان مكماهون وغيره ، ولكن مع الأسف لم تتحقق الآمال ولم تنفذ الوعود .

ومن أبرز مظاهر غدر انجلترا ونكثها لعهودها مع العرب ، ما تعهدت به الحكومة البريطانية لليهود مما يناقض التزاماتها للعرب ، وعرف هذا الالتزام بوعد (بلفور) وهو وزير خارجية انجلترا الذى أصدره .

جاء فى وعد بلفور : « ان حكومة جلالة ملك انجلترا لتنظر بعين الارتياح الى انشاء وطن قومى فى فلسطين للشعب اليهودى ، وستبذل أطيب مساعيها لتسهيل بلوغ هذه الغاية ، وليكن معلوما بجلاء أنه لن يعمل شىء من شأنه أن يلحق الضرر بالحقوق المدنية والدينية التى تتمتع بها الطوائف الأخرى غير اليهودية الموجودة بفلسطين أو بالحقوق التى يتمتع بها اليهود فى أى بلد آخر والمركز السياسى الذى حصلوا عليه فيه » .

ويرجع اصدار هذا الوعد الى عاملين : أولهما سياسى ، فقد أرادت انجلترا استمالة العناصر الصهيونية فى ألمانيا والنمسا وأمريكا ، وكانت هذه العناصر ذات نفوذ كبير فى السياسة والصحافة والاقتصاد .

والعامل الثانى يحمى المصالح البريطانية ، ففى مقابل هذا الوعد يؤيد اليهود احتلال الانجليز فلسطين ، وبذلك تكون حصنا تحمى مركز بريطانيا

فى مصر وقناة السويس ، ويؤمن الاتصال البرى مع الشرق ، وتستطيع انجلترا بذلك افساد النص الذى ورد فى اتفاق (سايكس — بيكو) بشأن جعل فلسطين منطقة دولية فتصبح بذلك منطقة نفوذ انجليزى .

تقدم بعض زعماء العرب المقيمين فى مصر فى سنة ١٩١٨ بمذكرة الى انجلترا طلبوا فيها اليها تحديد سياستها المتعلقة بمستقبل البلاد العربية فى بيان واضح شامل ، فأصدرت وزارة الخارجية البريطانية بيانا أكدت فيه تعهدات بريطانيا السابقة للعرب بصراحة وعزمها على الاعتراف للعرب بالسيادة والاستقلال التام ، وأن يكون الحكم فى البلاد العربية فى المستقبل متفقا مع رغبات المحكومين . ونظر العرب الى هذا التعهد على أنه نتيجة طبيعية لمبدأ حق الشعوب فى تقرير مصيرها الذى أعرب عنه الرئيس الأمريكى قبل ذلك بعدة شهور .

كما أصدرت بريطانيا وفرنسا فى ٧ نوفمبر سنة ١٩١٨ ، أى قبل انتهاء الحرب بأيام ، تصريحا مشتركا أكدا فيه أن هدفهما تحرير الشعوب التى كانت تخضع للحكم التركى ، ومنها انشاء حكومات وطنية يختارها العرب . ولكن هذا التصريح لم يكن الا ستارا يخفى الأطماع الاستعمارية لكل من الدولتين ، وقد ظهرت هذه الأطماع واضحة فى صورة عملية بعد انتهاء الحرب مباشرة .

مقدمات ثورة ١٩١٩ :

ترقب المصريون انتهـاء الحرب العالميـة الأولى حتى يطالبوا انجلترا بتنفيذ وعودها . وفى ١١ نوفمبر سنة ١٩١٨ انتهت الحرب بانتصار الحلفاء ، وبدأ زعماء مصر المخلصون يستعدون للمطالبة بالاستقلال ، وظن المصريون أن انجلترا سنعترف بالجميل وتقدرموقفهم منها وقت محنتها ، وماقدموه من مساعدات جليلة وحيوية . وانتعشت الآمال عندما أعلن الرئيس (ولسن) مبادءه الأربعة عشر التى يتضمن أحـدها حق كل شعب فى تقرير مصـيره ، وخاصة أن الرئيس ولسن دعا الدول الاستعمارية الى أن « تترك لكل شعب الحق وحده فى تقرير سياسته ، ورسم طريقه الذى يراه مؤديا الى التقدم بدون احراج أو تهديد أو ارهاب) . وتولى زعامة المصريين فى هذه الفترة سعد زغلول .

تحدث الميناق عن الموجة الثورية الجديدة فقال عنها انها : « ما لبثت أن تفجرت سنة ١٩١٩ بعد انتهاء الحرب العالمية الأولى ، وبعد خيبة الأمل فى الوعود البراقة التى قطعها الحلفاء على أنفسهم خلال الحرب ، وفى مقدمتها وعود ويلسون التى ما لبث هو أن تنكر لها واعترف بالحماية البريطانية على مصر . وركب سعد زغلول قمة الموجة الثورية الجديدة يقود النضال الشعبى العنيد الذى وجهت اليه الضربات المتلاحقة أكثر من مائة عام متواصلة دون أن يستسلم أو ينهزم » .

تلكأت انجلترا فى الوفاء بوعودها ، وأنكرت جميـل المصريين ، فقد كانت مساعداتهم العظيمة من عوامل انتصارها . ورأى المصريون أن يعودوا ثانية الى الكفاح والنضال والجهاد . ورأوا أن يبدأوه بالوسـائل السلمية ،

ووجدوا فى مؤتمر الصلح الذى عزمت الدول على عقده فى باريس مجـالا ليرفعوا أصواتهم بالمطالبة بالحرية والاستقلال .

رأى زعماء مصر الوطنيون أن يخاطبوا الضـمير العالمى ، ويطالبوا الدول الأوروبية بتحقيق وعودهم . وفى يوم ١١ من نوفمبر سـنة ١٩١٨ ، وهو يوافق يوم عقد الهدنة بين الحلفاء وألمانيا ، اتفق سعد زغلول وكيـل الجمعية التشريعية ، وعبد العزيز فهمى وعلى شـعراوى العضوان بها على مقابلة المسيو ريجنـلد ونجت المندوب السـامى البريطانى لابلاغه رغبـة المصريين ــ وقد حدد لهم المندوب السامى يوم ١٣ نوفمبر ميعادا للمقابلة ــ وجدير بالذكـر أن حسين رشـدى رئيس الوزراء هو الذى أوحى اليهم بذلك ــ كما أنه هو الذى مهد للمقابلة ..

وفى الاجتماع واجهوا المندوب السامى برغبتهم فى السفر الى الخارج لتمثيل مصر فى مؤتمر الصلح ليطالبوا بالاستقلال ودارت بين الطرفين مناقشة هامة أوجز منها ما يلى :

سعد زغلول :

الهدنة قد أعلنت والمصريون لهم الحـق فى أن يكونوا قلقـين على مستقبلهم ولا مانع يمنع الآن من أن يعرفوا ما هو الخير الذى تريده انجلترا لهم ــ كما أن لا محل لدوام الأحكام العرفية ولا لمراقبة الجرائد والمطبوعات.

ونجـت :

يجب ألا تتعجلوا وأن تكونوا متبصرين فى سلوككم فان المصريين فى الحقيقة لا ينظرون للعواقب البعيدة .

سعد زغلول :

ان هذه العبارة مبهمة المعنى ولا أفهم المراد منها .

ونجـــت :

أريد أن أقول ان المصريين ليس لهم رأى عام بعيد النظر .

سعد زغلول :

لا أستطيع الموافقة على ذلك فانى ان وافقت أنكرت صـفتى ـ فانى منتخب فى الجمعية التشريعية ، وكان انتخابى بمحض ارادة الرأى العام مع معارضة الحكومة واللورد كتشنر فى انتخـابى ـ وكذلك الأمر مع زميلى على شعراوى ، وعبد العزيز فهمى .

ونجـت :

ان قبل الحرب كثيرا ما حصل من الحركات والكتابات من محمد فريد وأمثاله من الحزب الوطنى وكان ذلك بلا تعقل ولا روية .

على شعراوى :

اننا نريد أن نكون أصدقاء للانجليز صداقة الحر للحر لا العبد للحر .

ونجـت :

اذن أنتم تطلبون الاستقلال .

سعد زغلول :

ونحن أهل له .. وماذا ينقصـنا ليكون لنا الاستقلال كبـاقى الأمم المستقلة .

ونجـت :

ولكن الطفل اذا أعطى من الغذاء أزيد مما يلزم تخم .

عبد العزيز فهمى :

نحن نطلب الاستقلال التام ، وقد ذكرتم أن الحـزب الوطنى أتى من الحركات والكتابات بما أضر ـ وأقول لجنابكم أن الحزب الوطنى كان يطلب الاستقلال ، وكل البلد تطلب الاستقلال . أما من وجهة تشبيهنا بالطفل يتخم اذا غذى بأزيد من اللازم فاسمحوا لى أن أقول أن حالنـا ليست مما ينطبق عليها هذا الشبه ـ بل الواقع أننا كالمريض مهما آتيت له من نطس الأطباء استحال عليهم أن يعرفوا من أنفسهم موقع دائه بل هو نفسـه الذى يحس

بألم الداء ويرتد اليه — فالمصرى وحده الذى يشعر بما ينقصه — والاستقلال التام ضرورى لرقينا ــ واذا كانت بلاد العرب وهى دون مصر بمراحل أخذت استقلالها فمصر أجدر بذلك .

ونجـــت :

قد كانت مصر عبدا لتركيـا ــ أفتكون أحط منهـا لو كانت عبـدا لانجلترا ؟

شـعراوى :

قد أكون عبدا لرجل من الجعليين ، وقد أكون عبدا للمســتر ونجت الذى لا مناسبة بينه وبين الرجل الجعلى ؛ ومع ذلك لا تسرنى كلتا الحالتين لأن العبودية لا أرضاها ولا تحب نفسى أن تبقى تحت ذلها ونحن كما قدمت نريد أن نكون أصدقاء لانجلترا صداقة الأحرار لا صداقة العبيد .

وقد أبدى ونجت لرشدى باشا بعد ذلك تعجبه من أن ثلاثة من المصريين جاءوا له يتحدثون باسم مصر. دون أن يكون لهم صفة أو وكالة عن الأمة تخول لهم ذلك وأخطر رشــدى سعد بملاحظة ونجت فاتفقت الكلمة بعد ذلك على تشكيل هيئة تسبغ عليهم الصفة التى أشار اليها ونجت ، فتــكونت هيئة الوفد المصرى وشكلت من سعد زغلول رئيسا ــ وعلى شعراوى وعبد العزيز فهمى ــ ومحمد محمود ــ وأحمــد لطفى السيد ــ وعبد اللطيف المكباتى ــ ومحمد على علوبة أعضاء ــ وحرروا صيغة توكيل ليوقعه الشعب ممثلا فى هيئاته وطوائفه ..؟ ليسـعوا بالطرق السلمية المشروعة حينمـا وجدوا للسعى سبيلا فى استقلال مصر تطبيقا لمبادىء الحرية والعدل التى تنشر رايتها دولة بريطانيـا العظمى وحلفـاؤها ويؤيدون بموجبها تحـرير الشعوب » . وقد أغضب صيغة التوكيل رجال الحزب الوطنى لعدم النص على الاستقلال التام ولقصر المطالبة بالاستقلال على مبادىء العدل التى تنشر رايتها بريطانيا العظمى ــ مع أن أصل البلاء هو السياسة التى اتبعتها بريطانيا نحو مصر ومن ثم فقــد توجه الأســاتذة عبد المقصود متولى ، ومصطفى الشوربجى ، ومحمد زكى على ، ومحمد عبد المجيــد الســعيد من أعضاء

الحزب الوطنى الى بيت سعد زغلول وتناقشوا معه فى صيغة التوكيل وبينوا له وجهة نظرهم واحتدوا عليه فغضب سعد وقال لهم : كيف تهينوننى فى منزلى ؟ فرد عليه محمد زكى على قائلا : اننا نعتبر أنفسنا فى بيت الأمة لا فى بيت سعد الخاص ــ ومن هذا اليوم سمى بيت سعد بيت الأمة ــ وعلى أثر هذه المقابلة عدل الوفد صيغة التوكيل وأصبحت : « نحن الموقعين على هذا قد أنبنا عنا حضرات ... فى أن يسعوا بالطرق السلمية حينما وجدوا للسعى سبيلا في استقلال مصر استقلالا تاما » وحذفوا النبذة الخاصة ببريطانيا العظمى -- وطبع التوكيل وأرسل لجميع الأفراد والهيئات للتوقيع عليه ــ ولم تتعرض له وزارة رشدى ــ بل أصدرت أمرها للبوليس ولرجال الادارة بتيسير التوقيع على هذه التوكيلات ــ ولكن تصدت لهذه التوكيلات السلطة العسكرية ــ ثم رفضت السماح للوفد المصرى بالسفر الى مؤتمر الصلح مما حدا بالوفد الى عرض مطالب مصر على معتمدى الدول الأجنبية ثم توالت اجتماعاتهم وندواتهم وخطبهم وما لبثوا أن أرسلوا احتجاجاتهم الى الوزارة والسلطان والى سفراء الدول الأجنبية على منع الوفد من السفر الى الخارج وقالوا فى احدى هذه الاحتجاجات « ها نحن أولاء محكوم علينا بالبكم نعلك فيه تسكيمة الغيظ ــ وبالحزن المبرح نلبس ثيابه حدادا على حريتنا المسلوبة . ان الدولة تسومنا الخسف ، ما لبثت أن قررت نهائيا قطع الطريق علينا الى المؤتمر ساخرة بوعودها كأنها لم تكن تقصد بهذه الوعود سوى أن تفوت على الأمة فرصة نفيسة وأن تعيى همم بنيها » ورأت السلطات العسكرية البريطانية أن نشاط الوفد يشكل خطرا جديا عليها فاستدعى الجنرال وطسن قائد القوات البريطانية رئيس الوفد وأعضائه لمقابلته يوم ٦ من مارس سنة ١٩١٩ وألقى عليهم الانذار التالى باللغة الانجليزية « علمت أنكم تضعون مسألة وجود الحماية موضع المناقشة وأنكم تقيمون العقبات فى سير الحكومة المصرية تحت الحماية بالسعى فى منع تشكيل وزارة جديدة وحيث أن البلاد لا تزال تحت الأحكام العسكرية لذلك تلزمنى أن أنذركم أن أى عمل منكم يرمى الى عرقلة سير الادارة يجعلكم عرضة للمعاملة الشديدة بموجب الأحكام العرفية » وعندما هم أحد الأعضاء بالكلام قاطعه وطسن قائلا :

« لا مناقشة » ثم تركهم وانصرف . وبعد يومين أى فى يوم ٨ مارس ألقت السلطة العسكرية القبض على سعد زغلول ، ومحمد محمود ، واسماعيل صدقى ، وحمد الباسل ونفتهم الى جزيرة مالطة ـ ولم يضعف هذا الاجراء التعسفى عزم رجال الوفد المصرى فعقدوا النية على المضى فى الكفاح . وبادروا بارسال احتجاج الى السلطان قالوا فيه : « قبلتم استقالة الوزيرين رشدى وعدلى فلما فهمنا أن هذا ربما كان الحل الوحيد لمسألة سفر الوفد المكلف بالدفاع عن قضية بلدكم الأسيفة ـ وانه لا يسمح لرجل مصرى ذو كرامة ووطنية أن يقبل تأليف الوزارة ما دام الوزيران المستقيلان علقا سحب استقالتهما على أمر سفر الوفد ـ عرضنا لسيادتكم العلية ـ متضرعين أن تتعرفوا على رأى الأمة قبل البت نهائيا فى هذا الأمر وأن تعيدوا النظر فى الخطة التى اختطها مستشاروكم وأن تبدو للأمة من آيات ما جبلتم عليه من حبها فتكونوا فى صفها مدافعين عنها لتنال غرضها » ثم ذكروا فى البيان تعرض السلطة البريطانية لهم ومنعهم من السفر ثم القبض على زملائهم ونفيهم « ثم سوقهم الى بورسعيد الى حيث لا نعلم » وطلب الوفد فى ختام البيان من السلطان أن يقف فى صف المدافعين عن قضية العدالة ، ويتعين علينا أن نشيد بالموقف الوطنى الجليل الذى وقفه حسين رشدى رئيس الوزراء فى تلك الأيام فهو الذى أوعز لسعد وزميليه بمقابلة ونجت ـ وهو الذى أمر ـ رجال الادارة بعدم التعرض للتوكيلات وظل يؤازره وبعضده حتى رأى أن من واجبه كرئيس للوزارة أن يسافر الى مؤتمر الصلح ليعرض مطالب مصر وأمانيها ولكن الانجليز منعوه أيضا ـ فتقدم باستقالته من الوزارة هو وزميله عدلى يكن وصمما عليها وقال حسين رشدى فى كتاب استقالته للسلطان « عندما أخذت على عاتقى أمام ضميرى وأمام وطنى وأمام التاريخ مسئولية منصبى فى عهد النظام الجديد قد عاهدت نفسى عهدا أساسيا أن أطلب من الحكومة الانجليزية عند الشروع فى مفاوضات الصلح أكثر ما يمكن من الحرية لمصر . والآن وقد أوشكت هذه المفاوضات أن تبتدىء طلبت من الحكومة الانجليزية بعد تصديق عظمتكم أن تسمع أقوالى فكان جوابها بمثابة التسويف الى ما بعد الصلح ـ فلهذه الأسباب أتشرف بتقديم استعفائى بين يدى عظمتكم وان زميلى عدلى يكن

باشا الذى عينتموه لمرافقتى فى مهمتى يتمسك بمشاركتى هذا الأمر فهو يقدم شخصيا استعفاءه من وزارة المعارف العمومية » ــ ولم يوافق السلطان على قبول استقالة الوزيرين الا بعد الحاح شديد منهما . ولم يكد يعلم الشعب بنبأ القبض على سعد وزملائه حتى قامت الثورة التى كانت تنتظر اشارة البدء بها ــ كالبركان الملىء بالحمم يتلمس الطريق للفوران .

موجة ثورية جديدة :

وقد يعتقد البعض أن سبب الثورة هو اعتقال سعد وصحبه ونفيهم الى مالطة ولكن أسباب الثورة الحقيقية هى أن الحركة الوطنية كانت قد بدأت تقوى نتيجة لتعبئة الشعور القومى والوطنى بفضل جهود أبنائها المكافحين وعلى رأسهم مصطفى كامل ، ومحمد فريد وندائتهما التى ظلت تتجاوب أصداؤها أرجاء الوادى أكثر من ثلاثين عاما ، وكان لها أثر كبير وعمق بالغ فى نفوس المواطنين ثم أن المصريين لم ينظروا للاحتلال فى أى فترة من فترات تاريخهم الا على أنه اعتداء مستمر على حرياتهم وأنهم كانوا يتربصون به ويتحينون الفرصة للانقضاض عليه والتخلص منه ــ خاصة وأن الاحتلال الذى نكبت به البلاد منذ سنة ١٨٨٢ اتسم بالظلم ، والاضطهاد وكبت الحريات وتكميم الأفواه وكان الانجليز يستأثرون بالوظائف الهامة فى الدولة حتى أنهم عينوا مستشارين عنهم فى كل مصلحة ووزارة ــ وكان سلطان المستشار الانجليزى يفوق سلطان الوزير المصرى ــ بل ويتوقف بقاء هذا الأخير فى الحكم على موافقة المستشار ورضائه ــ ورأى الانجليز أن فى بقاء الجيش المصرى ما يهدد كيانهم فسرحوه ــ وبقيت مصر بدون جيش يحميها ــ وألغوا مجلس النواب وسعوا لفصل السودان عن مصر وانفردوا بحكمه ــ وعقب اعلان الحرب فى سنة ١٩١٤ رأوا أن الفرصة سانحة فأعلنوا الحماية على مصر فى ديسمبر سنة ١٩١٤ وفرضوا الرقابة على الصحف والمطبوعات ــ ولم يكتف الانجليز بكل هذا بل جندوا ما يزيد على مليون مصرى وأرسلوهم الى سيناء والشام لمحاربة أعدائهم الألمان والأتراك «وكانوا يؤخذون كرها باسم المتطوعين وما هم بمتطوعين ويعاملون معاملة المعتقلين

وما هم بمذنبين — يربطون بالحبال ويساقون كالأنعام ويتنقلون بالقطارات فى مركبات الحيوانات ويعاملون أسوأ معاملة (١) » .

وكما جند الانجليز المصريين بالقوة ـ استولوا كذلك على اقتصاديات البلاد ـ ومقدراتها قسرا . وكانت السلطة الانجليزية تصادر الحاصلات الزراعية والمواشى وتستولى عليها وتحرم أصحابها منها بطرق غاية فى القسوة والوحشية ـ حتى أن احدى الكاتبات الانجليزيات وتدعى مس درهام كتبت مقالا فى ٢ أبريل سنة ١٩١٩ فى جريدة الديلى نيوز قالت فيه « بلغ من جهل الجنود الانجليز أن كانوا يظنون أن مصر بلادا انجليزية وأن المصريين قوما دخلاء ويعجبون كيف سمح لهؤلاء العبيد أن يأتوا لهذه الديار وقد سمعت غير واحد من الاستراليين يقول لو كان الأمر بيدى لما أبقيت على واحد من المصريين فى هذه البلاد » وتستطرد الكاتبة بعد أن بينت بعض مخازى الانجليز وفضائحهم فى مصر فتقول : « وأقسم لو كنت مصرية لما ترددت فى بذل النفس والنفيس لطرد الانجليز من مصر وأنى والحق يقال كنت أخجل أشد الخجل لانتسابى لبلادى » كما نشرت جريدة رائد العمال البريطانية فى ٣ أبريل سنة ١٩١٩ بعض هذه الفظائع فتقول :

« وضع نظام للتطوع ظهر عدم كفايته فصدرت الأوامر بأخذ العمال من الحقول باكراه وطريقته أن يدخل رجال الحكومة القرية وينتظرون رجوع الفلاحين الى منازلهم عند الغروب فيحدقون بهم كالأنعام وينتقون خيرهم للخدمة فاذا رفض أحدهم هذا التطوع الاجبارى جلد حتى يقر بالقبول وعلى هذا النحو ساقوا أطفالا من سن ١٤ سنة وشيوخا فى سن السبعين وكانت تساق هذه الجموع المريضة من هؤلاء المساكين لتأدية الأعمال الحربية والكرباج كفيل بتسخيرهم ـ وأصبح الجلد من الأعمال اليومية العادية ثم أن سوء الغذاء ورداءة الكساء وقلة الغطاء فضلا عن عدم وجود الخيام حيث يلتحف هؤلاء المساكين السماء ويفترشون الغبراء جعل هؤلاء الآدميين فريسة الأمراض الوبائية كالتيفوس وغيره عدا الجوع والبرد فكانوا يموتون

(١) ثورة ١٩١٩ للأستاذ عبد الرحمن الرافعى

كالذباب فى الصحراء ، وبجانب مصادرتنا لهؤلاء الناس أعددنا مصادرة حمالهم وحميرهم ودوابهم فأصبحت الأعمال الزراعية متعذرة ، وارتفع ثمن الحاصلات والحاجات — فعم الغلاء وأصبح العيش متعسراً وساءت حالة الفقراء والعمال بدرجة عظيمة . فهل بعد هذا يستغرب اذا بلغ الكره لنا والحقد علينا مبلغهما فى قلوب المصريين » .. هذه هى بعض الأعمال التى كان يقوم بها الانجليز فى مصر باعترافهم — ولم يكن أمام الشعب الذى كان يتطلع الى الحرية والاستقلال منذ اليوم الأول للاحتلال الا أن يثور عليه وعلى الظلم والاستبداد وأن يضج من الوسائل الوحشية التى اتبعها الانجليز معه وكان آخرها القبض على سعد وزملائه .

أوج الثـــورة :

وبدأت الثورة يوم ٩ مارس سنة ١٩١٩ باضراب طلبة مدرسة الحقوق ثم أعقبهم طلبة الأزهر وباقى المدارس — وانتشرت روح التذمر فى جميع الجهات . فتعطلت المواصلات وأضرب الموظفون الأمر الذى دفع السلطة الانجليزية بتهديدهم بالفصل ان لم يعودوا الى أعمالهم وفى ١١ مارس أضرب المحامون فى جميع أنحاء البلاد وقرروا نقل أسمائهم من جدول المشتغلين الى جدول غير المشتغلين — وأثبتوا ذلك فى محاضر الجلسات وأمام القضاة الذين أيدوا المحامين فى قرارهم ووافقوا على اثبات الاضراب فى محاضر الجلسات وتنازلهم عن التوكيلات المعطاة من الموكلين — ولم ينفذ القضاة منشور وزارة الحقانية القاضى بضرورة شطب القضايا اذا صمم المحامون على الاضراب ، والعجيب أن الموكلين أيدوا محاميهم فى ذلك الاجراء — كما أضرب عمال العنابر وكان يزيد عددهم على أربعة آلاف عامل فتعطلت القطارات — ووسائل النقل بأكملها — حتى عربات الأجرة والأوتوبيسات — وتفاقمت الحالة يوما بعد يوم فتعطلت جميع المواصلات بلا استثناء . وأقفرت مكاتب الوزارات من موظفيها وأغلق التجار محالهم وسقط العديد من الشهداء برصاص الانجليز الغادر ، وأنشئت المحاكم العسكرية لمحاكمة الوطنية ، وعم الاضراب وشمل كل الطوائف والهيئات وفى جميع أنحاء البلاد حتى النساء فقد سرن فى مظاهرات رهيبة وقدمن احتجاجات كثيرة الى معتمدى الدول

الأجنبية جاء في احداها « يرفع هذا لجنابكم السيدات المصريات أمهات وأخوات وزوجات من ذهبوا ضحية المطامع البريطانية يحتججن على الأعمال الوحشية التي قوبلت بها الأمة المصرية الهادئة » وهال الانجليز عنف الثورة وكانوا يظنون بادىء ذي بدء أنها مظاهرة بسيطة سوف تخمد بعد حين ولكنهم رأوا أن يقاوموها بالقوة والبطش فأنذروا الشعب بالقتل وحرق القرى التي تخرب بجوارها السكك الحديدية وأصدر القائد العام للقوات البريطانية في ١٩١٩/٣/٢٠ البلاغ التالي : « كل حادث جديد من حوادث تدمير محطات السكك الحديدية أو المهمات الحديدية يعاقب عليه باحراق القرية التي هي أقرب من غيرها الى مكان التدمير وهو آخر انذار » وفي هذا الانذار مايدل على أن الانجليز قد فقدوا رباطة جأشهم وبلغ بهم الهوس درجة أنهم كانوا يقتلون الأبرياء سواء آكانت هناك مظاهرة أم لم تكن . مثال ذلك أنهم نزلوا بقرية ميت القرشي في صبحية ٢/٢٣ وأطلقوا النار على الآمنين بها فقتلوا ما يزيد على مائة شخص دون ذنب أو جريرة . وفي هذا الحادث الوحشي وغيرهم من الحوادث ما يقطع بأن الانجليز دعاة المدنية هم ووحوش الغاب سواء .

ومع ذلك فلم ترهب الثورة همجية الانجليز — فمضت في طريقها تطالب باستقلال البلاد — وزادت اشتعالا . وردت بلدة دير مواس على مجزرة ميت القرشي فهاجمت قطارا محملا بالجنود البريطانيين وقتلت منهم ثمانية ضباط وذلك في ١٩١٩/٣/١٨ . وشكلت محكمة عسكرية صورية وحكمت بالاعدام على ٥١ شخصا دون تحقيق أو مرافعة ، وكانت المحاكمة أشبه بالمجزرة بل هي مجزرة كبيرة بالفعل وليست محكمة لأننا نظلم كلمة محكمة في هذا المجال . فقد ألف من ضباط انجليز قساة القلوب أعدوا حكم الاعدام من قبل ، حتى أن المحاكمة لم تستغرق سوى يومين . فبدت يوم : ١٧/٥/ ١٩١٩ وصدر الحكم الجائر في ١٩١٩/٥/١٩ .

المدنية الغربية تحكم

وحاول الانجليز ارهاب المصريين بهذه المحاكمات التى قامت فى كل مدينة وقرية وسارت جميعها على نمط محاكمة دير مواس ، قتـل مبيت للمدنيين الأبرياء ، فكانت هناك قضية مأمور بندر أسيوط وقضية الواسطى وصنبو وملوى والمنيا وفاقوس ورشيد وقليوب واسكندرية ـ مجازر فى كل البلاد على صورة محاكمات . ومع ذلك فقد مضت الثورة فى طريقها ولم تنجح المشانق التى نصبت فى طول البلاد وعرضها فى صد تيارها . مما حدا بالوزارة الانجليزية الى ارسال لجنة لبحث أسباب الثورة سميت فيمابعد بلجنة ملنر ولـكن الشعب بجميـع طوائفه قاطعهـا وتجاهلها ، لأن سبب الثورة كان ـ واضحا فى غير حاجة الى لجان . وزادت الثـورة عنفا ـ وزاد الانجليز هوسا فاقتحموا الجامع الأزهر الشريف بجحافلهم وجنودهم وخيولهم واعتدوا على من كان فى داخله من مصلين وظهرت فى ذلك الوقت الجمعيات السرية كمظهر من مظاهر الكفاح للانتقام من الانجليـز ومن يعاونهم من المصريين فألقيت قنبلتان على يوسف وهبة باشا رئيس الوزراء فى ديسمبر سنة ١٩١٩ ونجا منهما . كما ألقيت قنبلة على اسماعيل سرى باشا فى يناير سنة ١٩٢٠ . وأخرى على محمد شفيق باشا فى فبراير سـنة ١٩٢٠ ورابعـة على حسين درويش وكانوا جميعهم أعضاء فى وزارة يوسف وهبة الذى قبل الوزارة أثر صدور بلاغ انجلترا بالحماية على مصر مما أثار السخط العام عليها . ودفع الوطنيين الى الاعتداء على أعضائها . وظلت حركة المقاومة حتى بعد استقالة وزارة وهبة باشا . فوقع اعتداء على نسيم باشا رئيس الوزارة الجديدة فى يونيو سنة ١٩٢٠ لأن الشعب كان يعتبر قبـول أى مصرى للوزارة فى ذلك

الوقت تحديا لرغبته فاستقبل كسابقتيها مكروهة ملعونة . ولم ير الانجليز بدا ازاء اصرار الشعب من الاستماع اليه والرضوخ الى طلباته وهم الذين كانوا يرفضون حتى المناقشة فى موضوع الاستقلال . وكان الكبر والزهو والغرور يملأ نفوسهم حتى أن قائد القوات البريطانية الجنــرال وطســون عندما دعا أعضاء الوفد المصرى فى ١٩١٩/٣/٦ وألقى عليهم الانذار بالكف عن الجهاد وأراد بعض الأعضاء الكلام رفع يده قائلا : « لا مناقشة » .

ولكنهم ازاء الثورة وما وضعتهم فيه من موقف لايحمدون عليه طأطؤا من هاماتهم ورأوا أنفسهم مرغمين الى تحقيق بعض مطالب الشعب فتألفت الوزارة التى رضى عنها لا التى كانت تستمد العون من الانجليز أو السراى . وكانت وزارة عدلى باشا . وعاد سعد زغلول من أوروبا بين مظاهر الفرح . وألغى الانجليز الحماية واعترفوا بمصر دولة مستقلة ذات سيادة وذلك عندما أصدروا تصريحهم المشهور فى ١٩٢٢/٢/٢٨ ثم أعلن الدستور فى ١٩٢٣ وكانت كل هذه الانتصارات من آثار جهاد أبناء مصر وتضحيات شــهدائها الذين كانوا وقودا لثورة ١٩١٩ ..

الباب الرابع
الشعب يكافح الانجليز وأسرة محمد على

١ ـ استقلال زائف :

٢ ـ موقف الشعب من معاهدة ١٩٣٦ :

٣ ـ أسود الجيش ونسور الطيران

٤ ـ الكفاح الشعبى أثناء الحرب العالمية الثانية :

١ ـ استقلال زائف

عوامل اخفاق ثورة ١٩١٩ كما جاءت فى الميثاق :

درس الميثاق أسباب ونتائج ثورة ١٩١٩ دراسة رائعة ، اذ أن العوامل التى أدت الى اخفاق ثورة ١٩١٩ هى نفس عوامل قيام ثورة ١٩٥٢ المباركة : فقال الميثاق : (ان ثورة الشعب المصرى سنة ١٩١٩ تستحق الدراسة ، فان الأسباب التى أدت الى فشلها هى نفس الأسباب التى حركت حوافز الثـورة سنة ١٩٥٢ » .

وركز الميثاق عوامل اخفاق ثورة ١٩١٩ فى ثلاث عوامل ، أولها اهمال هذه الثورة التغيير الاجتماعى ، وثانيها عجز الثورة عن تحـديد الشخصية المصرية ، وثالثها أن القيادات الثورية سنة ١٩١٩ لم تلائم بين أساليب نضالها والأساليب الاستعمارية فى مواجهة الثورات الشعبية . فجاء فى الميثاق :

« اذن هناك ثلاثة أسباب واضحة أدت الى فشل هذه الثورة . ولابد من تقييمها فى هذه المرحلة تقييما أمينا ومنصفا :

أولا : ان القيادات الثورية أغفلت اغفالا يكاد يكون تاما مطالب التغيير الاجتماعى ، على أن تبرير ذلك واضح فى طبيعة المرحلة التاريخية التى جعلت من طبقـة ملاك الأراضى أساسا للأحزاب السياسـية التى تصدت لقيـادة الثورة .

ومع أن اندفاع الشعب الى الثورة كان واضحا فى مفهومه الاجتماعى الا أن قيادات الثورة لم تتنبه لذلك بوعى حتى لقد ساد تحليل خاطىء فى هذا الظرف ردده بعض المؤرخين ، مؤداه أن الشعب المصرى ينفرد عن بقية شعوب العالم بأنه لا يثور الا فى حالة الرضاء . ولقد استدلوا على ذلك بأن الثورة وقعت فى ظروف الرخاء الذى صاحب ارتفاع أسعار القطن فى أعقاب

الحرب العالمية الأولى . وذلك استدلال سطحي فان الرخاء كان محصورا فى طبقة ملاك الأراضى وطبقة التجار والمصدرين الأجانب الذين اسـتفادوا من ارتفاع الأسعار . وبذلك زاد التناقض بينهم وبين الكادحين من الفلاحين الذين كانوا يروون حقول القطن بعرقهم ودمائهم دون أن تتغير أحوالهم بارتفاع أسعاره . وكان هذا الحرمان فى القاعدة بتناقضه مع الرخاء فى القمـة من أسباب الاحتكاك الذى أشعل شرارة الثورة .

ان المحرومين كانوا هم وقود الثورة وضحاياها ، لكن القيادات التى تصدت فى مقدمة الموجة الثورية سنة ١٩١٩ باغفالها للجوانب الاجتماعية من محركات الانفجار الثورى لم تستطع أن تتبين بوضوح أن الثورة لا تحقق غاياتها بالنسبة للشعب الا اذا مدت اندفاعها الى ما بعـد المواجهة السياسية الظاهرة من طلب الاسـتقلال . ووصلت الى أعماق المشـكلة الاقتصادية والاجتماعية .

ولقد كانت الدعوة الى تمصير بعض أوجه النشاط المالى هى قصارى الجهد فى ذلك الوقت . فى حين أن الدعوة الى اعادة توزيع الثروة الوطنية أصلا وأساسا كانت هى المطلب الحيوى الذى يتحتم البدء فيه من غير تأخير أو ابطاء .

ثانيا : ان القيادات الثورية فى ذلك الوقت لم تستطع أن تمد بصرها عبر سيناء وعجزت عن تحديد الشخصية المصرية . ولم تستطع أن تستشف من خلال التاريخ أنه ليس هناك صدام على الاطلاق بين الوطنية المصرية وبين القومية العربية .

لقد فشلت هذه القيادات فى أن تتعلم من التاريخ ، وفشلت أيضا فى أن تتعلم من عدوها الذى تحاربه ، والذى كان يعامل الأمة العربية كلها على اختلاف شعوبها طبقا لمخطط واحد .

ومن هنا فان قيادات الثورة لم تتنبه الى خطورة وعـد بلفور الذى أنشأ اسرائيل لتكون فاصلا يمزق امتداد الأرض العربية وقاعدة لتهديدها.

وبهذا الفشل ، فان النضال العربى فى ساعة من أخطر ساعات الأزمة حرم من الطاقة الثورية المصرية ، وتمكنت القوى الاستعمارية من أن تتعامل مع أمة عربية ممزقة الأوصال مفتتة الجهد . واختصت ادارة الهندالبريطانية بالتعامل مع شبه الجزيرة العربية ومع العراق ، وانفردت فرنسا بسوريا ولبنان .

بل وصل الهوان بالأمة العربية فى ذلك الوقت الى حد أن جواسيس الاستعمار تصدروا قيادة حركات ثورية عربية . وكانت بأمرهم ومشورتهم تقام العروش للذين خانوا النضال العربى وانحرفوا عن أهدافه .

كل هذا ، والثورة الوطنية فى مصر تتصور أن هذه الأحداث لاتعنيها، وأنها لا ترتبط مصيريا بكل هذه التطورات الخطيرة .

ثالثا : ان القيادات الثورية لم تستطع أن تلائم بين أساليب نضالها وبين الأساليب التى واجه الاستعمار بها ثورات الشعوب فى ذلك الوقت ان الاستعمار اكتشف أن القوة العسكرية تزيد ثورات الشعوب اشتعالا ومن ثم انتقل من السيف الى الخديعة ، وقدم تنازلات شكلية لم تلبث القيادات الثورية أن خلطت بينها وبين الجوهر الحقيقى . وكان منطق الأوضاع الطبقية يزين لها هذا الخلط » .

استقلال لا مضمون له :

اقتبسنا هذا العنوان من الميثاق أيضا ، فقد منح الانجليز المصريين استقلالا اسميا ، لا مضمون له ، بل ان الحكم الذاتى الذى منحه الاستعمار أدى الى صراع حزبى أحرق الطاقة الثورية ومزق صفوف الوطنيين المصريين. فجاء فى الميثاق : « ان الاستعمار فى هذه الفترة أعطى من الاستقلال اسمه وسلب مضمونه ، ومنح من الحرية شعارها واغتصب حقيقتها . وهكذا انتهت الثورة باعلان استقلال لا مضمون له ، وبحرية جريحة تحت حراب الاحتلال . وزادت المضاعفات خطورة بسبب الحكم الذاتى الذى منحه الاستعمار والذى أوقع الوطن باسم الدستور فى محنة الخلاف على الغنائم

دون نصر . وكانت النتيجة أن أصبح الصراع الحزبى فى مصر ملهاة تشغل الناس وتحرق الطاقة الثورية فى هباء لا نتيجة له » .

وكانت بريطانيا قد رأت أن تخمــد روح الثوره المصرية ، وظنت أنها تستطيع أن تصل الى تفاهم مع من كانت تسميهم بالمعتدلين لاقرار الحماية بصورة ترضيهم ، فأعلنت بريطانيا فى ١٤ نوفمبر سنة ١٩١٩ بيانا جاء فيه أن بريطانيا تريد « المحافظة على وضع مصر تحت الحماية البريطانية وتأسيس نظام يمكن عظمة السلطان ووزراءه ومندوبى الأمة فى دوائرهم الخاصــة من الاشتراك فى ادارة الأمور المصرية » .

وتحقيقا لهذه السياسة ، أرسلت انجلترا لجنة برئاسة (اللورد ملنر) وزير المستعمرات البريطانية ، وقاطعها جميع المصريين ، وقامت المظاهــرات احتجاجا على قدومها ، فلا يمكن المفاوضة حول استقلال وجنود الحماية البريطانية فى مصر . وأخفقت لجنــة ملنر فى مهمتها بسبب مقاطعة الشعب المصرى لها ، واضطرت انجلترا الى استدعاء وفد مصر فى باريس برئاســة سعد زغلول للسفر الى لندن للمفاوضة .

ودارت مفاوضات طويلة انتهت الى مشروع معاهدة قرر الوفد عرضه على الشعب وقد عارضته جميع فئات الشعب فهو يمنح استقلالا لا مضمون له وهو ستار يخفى الحماية البريطانية .

ورأت انجلترا أن تفاوض الحكومة المصرية وكان يرأسها عدلى يكن ، فسافر الى انجلترا على رأس وفد رسمى ، وأخفقت المفاوضات ، واستقال عدلى يكن فى ديسمبر ســنة ١٩٢١ . وعادت الثورة من جــديد ، ونفت انجلترا سعد زغلول مع خمسة من أعضاء الوفد الى جزيرة سيشل، وامتنع الزعماء عن قبول تأليف الوزارة .

وأخيرا اضطرت الحكومة البريطانية الى اصــدار تصريح ٢٨ فبراير ١٩٢٢ من جانب واحد ، أعلنت فيه انجلترا الغاء الحماية البريطانية عــلى مصر ، ومنح مصر دستورا ، مع تحفظات أربعة هى :

١ — تأمين المواصلات البريطانية فى مصر .

٢ — الدفاع عن مصر ضد أى اعتداء أو تدخل أجنبى مباشر أو غير مباشر .

٣ — حماية المصالح الأجنبية فى مصر وحماية الأقليات .

٤ — السودان .

ورفض المصريون جميعا هذا التصريح بما حواه من تحفظات ، ولكن الحكومة المصرية عملت على تنفيذه ، وشكلت (لجنة الثلاثين) لوضع الدستور ، واحتفلت الوزارة فى ١٥ مارس سنة ١٩٢٢ بالاستقلال الاسمى الذى أقره تصريح ٢٨ فبراير ، وتسمى فؤاد بلقب (ملك) بدلا من (سلطان) .

ثم أفرجت انجلترا عن الزعماء المنفيين لتهدئة مشاعر الشعب ، وعمل الانجليز على بث الفرقة والانقسام فى صفوف زعماء الشعب المصرى ، وتألف حزب الأحرار الدستوريين ، وبدأت مرحلة من الصراع الحزبى أصاب الكفاح الشعبى بنكسة ، فتنافس زعماء الأحزاب على الحكم ، أو بمعنى آخر على الأسلاب والغنائم ، وعمل الانجليز والقصر على اشعال نيران هذا الخلاف الحزبى .

وصدر الدستور فى ابريل سنة ١٩٢٣ ، فلم ينجح فى تقييد سلطة الملك ، ولا فى ابراز سلطة نواب الشعب ، ولذلك طغت السلطة التنفيذية على السلطة التشريعية ، فكان معظم رؤساء الوزارات يحلون مجلس النواب ، كما كانت هذه الوزارات تحكم على أسنة حراب الانجليز وبتأييد الملك .

وسقطت وزارة سعد زغلول ، وهى أول وزارة دستورية ، بعد تسعة شهور من تأليفها عندما وقع حادث الاعتداء على سردار الجيش المصرى وحاكم السودان العام (السير لى ستاك) ، فقد قامت انجلترا بمظاهرة عسكرية وطلبت من الحكومة سحب الجيش المصرى من السودان ، وأن تدفع مصر غرامة مالية كبيرة ، فاستقالت الوزارة وتعطلت الحياة النيابية ، حتى تولى الوزارة اسماعيل صدقى فألغى دستور ١٩٢٣ واستبدله بدستور

جعل السلطة التنفيذية تطغى على السلطة التشريعية سنة ١٩٣٠ وتوالت الوزارات ، وكثرت المفاوضات ، دون أن تتحقق مطالب الشعب ، وازداد الصراع الحزبى ، ولذا كفر الشعب المصرى بالأحزاب وبالزعماء السياسيين ورأى أن يعتمد على كفاحه ونضاله كما سنرى .

الجمعيات السرية :

لم يكن اعلان تصريح ٢٨ فبراير سنة ١٩٢٢ بالغاء الحماية والاعتراف باستقلال مصر الا الخطوة الأولى فى الاستقلال الحقيقى للبلاد ، ما دام هناك جندى انجليزى واحد فى مصر . وكان لابد أن يستمر الجهاد بأى وجه من الوجوه حتى يجلو الانجليز عن البلاد . وقد كانت مصر تحكم فى واقع الأمر من قصر الدوبارة . وظل الانجليز على الرغم من تصريح ٢٨ فبراير يسخرون من يتعاون معهم لتحقيق مطالبهم من وراء ستار . يولون الوزارة من يرضون عنه ويقصون عنها من يعارضهم ولاح أن الاستقلال المزعوم ما هو الا أكذوبة كبيرة فتكونت الجمعيات الوطنية وتفرعت منها الجمعيات السرية ، التى وقفت للاستعمار وأعوانه بالمرصاد .

ويهمنا أن نبين كيف تكونت الجمعيات السرية التى تصدت للانجليز ومن سار فى فلكهم من المصريين مدة طويلة ، وممن كانت تكون ، ومن أية هيئة سياسية انبثقت .

رأى شباب الحزب الوطنى سنة ١٩٠٦ أن مصطفى كامل كان يكافح فى الخارج منددا بالأساليب الاستعمارية التى كانت تتبعها انجلترا فى مصر ورأوا أن عليهم واجبا آخر هو الكفاح المسلح فى الداخل ضد الانجليز فتكونت لهذا الغرض فى هذه السنة أول جمعية سرية وكان من أعضائها ابراهيم ناصف الوردانى ومحمود عنايت الأخ الأكبر لعبد الحميد وعبد الفتاح اللذان اتهما بمقتل السردار فيما بعد . وخليل مدكور وكان سكرتيرا لمحمد فريد .

وفى هذه الحقبة اغتال الوردانى بطرس باشا كما ذكرنا وأعدم وسجن محمود عنايت ثم نفى الى جزيرة مالطة مع آخرين من الوطنيين ، ولم يفت

ذلك فى عضد الجمعية ولم يزلزل من بنيانها وان كانت قد انكمشت بعض الوقت .. ولكنها نشطت مرة أخرى وحاولت اغتيال الخديوى عباس حلمى الثانى سنة ١٩١٤ وهو يزور الاستانة لمماثلته للانجليز ولكنه نجا من يد محمود مظهر طالب الطب الذى أنيطت به هذه العملية ، ثم وقع اختيار الجمعية على السلطان حسين فاعتدوا عليه مرتين فى القاهرة بميدان عابدين ومرة أخرى فى الاسكندرية ونجا هو الآخر .

وركدت الجمعية بعد ذلك طوال سنوات الحرب وسنة شبوب الثورة لتنشط مرة أخرى بعد أن طعمت بدماء جديدة فتكونت من جديد من الأخوين عبد الحميد وعبد الفتاح شقيقى محمود عنايت ومن شفيق منصور المحامى والعاملين محمود فهمى وابراهيم موسى ثم انضم اليهم محمودراشد وراغب حسن . وقامت هذه الجمعية بكثير من الأعمال وعديد من الاغتيالات بشجاعة نادرة وفدائية لا مثيل لها حتى أن بعضهم كان يبكى اذا لم يقع الاختيار عليه للقيام بالعملية المدبرة .

وظلت هذه الجماعة تعمل فى تكتم وحذر زهاء ثلاث سنوات حتى أقلقت الانجليز وأعوانهم من المصريين وأشاعت الخوف والرعب فى قلوبهم وحرمتهم من الخروج ليلا ولكن الأعضاء قرروا القيام بأعمالهم فى وضح النهار واشتد خوف الانجليز وأصبحت حياة الشخص منهم معلقة فى يد القدر فكان الانجليزى يخرج من بيته الى عمله وهو لا يدرى ان كان سيعود اليه أم يختطفه الموت . ونتيجة لذلك استقال بعض كبار الموظفين الانجليز من وظائفهم وعادوا الى بلادهم بعد أن هددتهم الجمعية ، فكانوا أبعد نظرا من غيرهم . أما باقى الموظفين الانجليز الذين آثروا البقاء فى مصر فقد دعوا أنفسهم الى اجتماع فى فندق الكونتننتال حضره جمع كبير منهم حتى أن الجاليات الانجليزية القاطنة بالسويس والاسماعيلية وبورسعيد والاسكندرية لم تتخلف عنه ، ودار فى هذا الاجتماع بحث الوسائل التى يحمون بها أنفسهم أمام موجة الاغتيالات التى يواجهونها.ومطالبة الحكومة بضرورة اتخاذ الاجراءات الحاسمة لوقف هذه الاعتداءات والقبض على مرتكبيها .

أما الحوادث التى قامت بها هذه الجمعية الوطنية فهى باختصار مقتل المستر براون المراقب العام لوزارة المعارف ، وكان الحاكم بأمره فى هــذه الوزارة فضلا عما كان يتصف به من صلف وكبرياء وتعمده احتقار مرءوسيه ورؤسائه على السواء من المصريين . ومقتل المستر كييف وكيل حــكمدار القاهرة وقتئذ ، وكان شديد القسوة يعامل المصريين بغلظة وغطرسة ، وقد سمعنا الــكثير من جرائمه أثنــاء ثورة ١٩١٩ وما تلاها حتى أنه كان يجبر المعتقلين على أكل روث الخيــول . ثم يربطهم بعد ذلك من شــعورهم فى ذيولها التى تنطلق بهم بسرعة فائقة بين صفوف المتظاهرين المصريين لارهابهم. واغتالت الجماعة كذلك المســتر بيجوت مدير مالية الجيش الانجليزى ، واغتالوا بعد ذلك المستر براون مدير قسم البساتين الطاغية ، والمستر بسون الانجليزى المتعصب وكان يلقى دروســه بمدرسة الحقوق فاستاء الطلبة لغطرسته وكراهيته الشديدة للمصريين وقــرروا اغتياله ، هذا عــدا اغتيال العديد من الجنود الانجليز والضباط وكان من أهم هذه الحوادث حادثة القاء القنابل على خيام الانجليز بروض الفرج عندما ضربوا حصارا عليه عقب حوادث الاغتيالات التى وقعت به .

وقد ظلت هذه الحوادث يكتنفها الغموض وأصبحت لغزا حير رجال الأمن ، وروع الانجليز فترة طويلة وأما المصريون فكانوا يتلقون أخبــار الاغتيالات بارتياح وسرور ويتناقلون حوادثها ويرون أخبــارها فيما بينهم كمثل من أمثلة القصص البطولية النادرة ، وظلت أعمال هذه الجمعية سرا من الأسرار طــوال ثلاث ســنوات حتى وقعت حــادثة السردار وكان من الجائز أن لا يقبض على مدبرى هذا الحادث حتى أن الانجليز تخبطوا كثيرا واتجهوا فى تحقيقاتهم الى نواح مختلفة .

وكاد يفلت أعضاء الجهاز السرى لولا أحد الخــونة ويدعى نجيب الهلباوى وكان صديقا لأولاد عنايت وطمع فى المكافأة المالية الكبيرة التى رصدها الانجليز لمن يرشد عن مرتكبى الحــادث وقيمتها عشرة آلاف من الجنيهات ، وقد أرشد عليهم بالفعل حتى قبض عليهم ، وكانوا هم أنفسهم

الأشخاص الذين ارتكبوا جميع الحوادث السابقة والتى حيرت الانجليز فترة طويلة وأشاعت الخوف والفرق فى قلوبهم .

ولكن كيف وقع حادث اغتيال السردار . وكيف توصل الخائن الهلباوى الى معرفة مرتكبى الحادث .

حادثة السردار :

حدث أن وقع فى ذلك الوقت حوادث بالغة الخطورة فى السودان فكان من أثر اشتداد الوطنية بمصر أن تأثر السودانيين بها وبدءوا يتفاعلون معها ، فعقدوا الاجتماعات ، وتكونت الجمعيات والهيئات الوطنية ، وبدأوا فى التعبير عن شعورهم بالمظاهرات ، حتى أن ضباط المدرسة الحربية بالخرطوم أضربوا تأييدا منهم لوحدة مصر والسودان ، وقد استعمل الانجليز من وسائل العنف والاضطهاد ضد السودانيين والمصريين الموجودين فى السودان لوقف المظاهرات ما تقشعر له الأبدان ، فزج بالمئات منهم فى السجون دون تحقيق .

وعوملوا أسوأ معاملة وبلغ بهم الأمر أن ضربوا الكلية الحربية بالمدافع وهدموها على من فيها وقبضوا على الضابط على عبد اللطيف وحكموا عليه بالسجن عشر سنوات ، كما قبضوا على كثير من ضباط الجيش المصرى وبعض الموظفين المصريين .

وكان لهذه الاعتداءات أسوأ الأثر فى الدوائر الوطنية بالقاهرة مما دفع الوطنيين الى أن يردوا على هذه الاعتداءات . ورأوا أن ينتقموا من الانجليز فى شخص كبير منهم ووقع اختيارهم على السكرتير الانجليزى وكان يقيم بسيدان توفيق فى العمارة التى أقيم مكانها عمارة شل حاليا ؛ ووضعت الترتيبات الأولى بأحكام وحان وقت التنفيذ ، وفى تلك الآونة جاء السردار الانجليزى السير لى استاك سردار الجيش المصرى وحاكم السودان الى القاهرة ، وكان مقدمه سببا فى تغيير خطة الوطنيين من أساسها ، اذ أنهم رأوا فى السردار صيدا أثمن من السكرتير الادارى وفى الاعتداء عليه رد اعتبار لاعتداء الانجليز على الجيش المصرى والموظفين

بالســـودان . وبدأ الوطنيون فى مراقبته ودراســـة الطريق التى كان يسلكها يوميا من منزله بالزمالك الى مكتبه بوزارة الحربية ، وعنـــدما اطمأنوا الى نجاح خطتهم حددوا لتنفيذها يوم الأربعاء الموافق ١٩ نوفمبر ســـنة ١٩٢٤ وكانوا ستة أشخاص ثلاثة لاطلاق النار واثنين للمراقبة وواحد لقيادة سيارة تكون مهمته التقاط زملائه والهروب بهم . وكان من عادة السير لى ستاك أن يبرح الوزارة فى الساعة الثانية من كل يوم ويتجه بسيارته الى الزمالك مارا بشارع اسماعيل باشا أباظة ، وكان اسمه وقتئذ شارع الطرقة الغربى ، وقد رأت الجماعة أن هذا الشارع هو أنسب مكان للتنفيذ ، وفى تمـــام الساعة الثانية مساء شاهد الرقيب الأول سيارة السير لى ستاك مقبلة وأعطى الاشارة المتفق عليها لزملائه ، وكانت مهمة الرقيب الآخر هو التأكد من خلو الطريق الذى ستتجه فيه السيارة . وما كادت سيارة السردار تمر من أمامهم حتى انهمر الرصاص عليها من كل جانب . وقتـــل السردار وأصيب ياوره كامبل والسائق ، ثم هرع الوطنيون الى سيارتهم وهربوا بها .

وكانت الجماعة تتكون من عبد الفتاح عنايت الذى كان طالبا بمدرسة الحقوق وأخيه عبد الحميد عنايت الطالب بمدرسة المعلمين العليا وابراهيم موسى وراغب حسين الموظف بوزارة الأوقاف ومحمود راشد مهندس التنظيم وعقب حادث قتل السردار تفرق الوطنيون كل الى عمله وتجنب كل شخص منهم مقابلة زميله . وقد اتجهت أنظار الانجليز والبوليس السياسى أول الأمر الى جماعة تدعى جماعة اللواء الأبيض بالسودان ، كان لها فرع بالقاهرة ، كما كان لها نشاط كبير بالسودان وقتئذ . فقبض الانجليز على كثير من أعضائها وظلوا يستجوبونهم فترة طويلة دون جدوى ولكن الانجليز عادوا فاتجهوا الى الوطنيين المصريين ورصدوا مكافأة مالية كبيرة قـــدرها عشرة آلاف جنيه مصرى لمن يدلى بمعلومات تفضى الى القبض على المتهمين ، وقد أغرت المكافأة شخصا غير ذى ضمير هو الهلبـــاوى وكان صـــديقا حميما لعبد الفتاح عنايت وشقيقه عبد الحميد فأوهمهما بأنه موفد من قبل (الأمير السابق) عمر طوســـون ليزجى لهما النصح بالهـــرب وانه أعطاه من المال ما يعينهم على ذلك ، ومن الملابس العربية ما يستطيعون به التخفى عن العيون

فانطلت الحيلة عليهما خصوصا بعد أن ارتدى معهما ثياب الأعراب ثم استقلوا القطار الى الحدود الغربية ، وفى أثناء الطـريق وقف القطار فجأة وأحاط البوليس به من كل ناحية ثم قبضوا على الوطنيين عبد الحميد وعبد الفتـاح عنايت بعد أن وضحت خيانة الهلباوى لهما ولكن بعد فوات الأوان . وسرعان ما قبضوا على باقى الأبطال الذين سبق ذكرهم .

وعذب الوطنيون تعذيبا شديدا — ولاقوا بين جدران السجن أشد أنواع التنكيل ثم قدموا للمحـاكمة — بعد أن أخـذ الانجليز الاعترافات منهم قسرا .

وقد قضت المحكمة فى ١٩٢٥/٦/٧ — وكانت مؤلفة من أحمد عرفان باشا والمستر كروسو ومحمد مظهر — على عبد الحميـد عنايت وابراهيم موسى ومحمود راشد وعلى ابراهيم وراغب حسين وشفيق منصور بالاعدام شنقا ، وأما عبد الفتاح عنايت (١) فقد استبدل حكم الاعدام بالنسبة له الى الأشغال الشاقة المؤبدة .

وقد ثارت انجلترا لمقتل السردار وانتهزت وقوع الحادث لكى تطالب ببعض المغانم ، ولكى تسترد بعض ما خسرته من مواقع ، فتـوجه اللورد اللنبى المندوب السامى ، فى صبيحة يوم ٢٢ نوفمبر سنة ١٩٢٤ فى مظاهرة عسـكرية ضخمة الى رياسة مجلس الوزراء ووجه الى رئيس الوزارة سعد باشا زغلول انذارين باللغة الانجليزية تلاهما المندوب السامى وهو واقف ثم عاد الى مكتبه دون أن ينتظر أى رد وطالب فى هذين الانذارين :

أولا : اعتذار الحكومة المصرية عن الجناية . ثانيا : أن تبحث عن الجناة وتنزل بهم أشد العقاب . ثالثا : أن تمنع من الآن وتقمع بشـدة كل مظاهرة شـعبية . رابعـا : أن تدفع للحـكومة البريطانيـة غـرامة قـدرها نصف مليـون جنيـه . خامسا : سحب الجيش المصرى من السـودان .

---

(١) وقد شاهدته فى سنة ١٩٤٢ عندما أحضروه من السجن ليؤدى الامتحان بكلية الحقوق وكان مكبلا بالحديد وتحت حراسة البوليس وقد أجاز امتحان الليسانس وأفرج عنه سنة ١٩٤٣ بعد أن أمضى ثلاثة أرباع المدة ومارس مهنة المحاماة .

سادسا : اطلاق يد حكومة السودان فى زيادة مساحة أطيان الجـزيرة من ٣٠٠ ألف فدان الى مقدار غير محـدود . سـابعا : أن تعـدل الحـكومة المصرية عن كل معارضة لرغبات انجلترا فيما يتعلق بحماية مصالح الأجانب فى مصر . وانتهى الانذاران بتهديد الحكومة بأنها اذا لم تلب هذه المطالب فى الحال فان انجلترا ستتخذ على الفور التدابير اللازمة المناسبة لصـيانة مصالحها فى مصر والسودان . وقد رفضت الحكومة هـذين الانذارين الا فيما يختص بالتعويض والقبض على الجناة . وقد ترتب على هـذا الرفض احتلال الانجليز لجمرك الاسكندرية فى ٢٤ نوفمبر سنة ١٩٢٤ مما أدى الى استقالة الوزارة فى نفس اليوم .

وقد حاولت الوزارة التى تلت وزارة سعد — وهى وزارة زيور — أن تنسب الاغتيالات التى وقعت فى مصر الى الوفد ، فقبضت على أحمد ماهر والنقراشى وعبد الحليم البيلى وحسن الشيشينى وغيرهم ، ولكنهم برئوا جميعا مما نسب اليهم وسميت هذه القضية بقضية الاغتيالات السياسية .

الاسـتقلال الزائف :

لم يحقق تصريح ٢٨ فبراير سنة ١٩٢٢ وما تلاه من صدور الدستور فى ١٩ أبريل سنة ١٩٢٢ أمل مصر فى الاستقلال والحرية ، وظل الانجليز فى مصر يحتلونها ويديرون شئونها كسابق عهدهم دون أدنى تغير أو تبديل ووضح الغرض الحقيقى من وراء صدورهما وهو اخماد ثورة ١٩١٩ ووضع حد للاغتيالات التى قامت بها الجمعيات الوطنية ضد جنود وضباط بريطانيا فى مصر . ثم سعت انجلترا بعد ذلك سعيا حثيثا لتربط مصر بعجلة السياسة البريطانية الى الأبد ، وفى سبيل ذلك تقدمت بمشروعات عديدة لا حصر لها لكى تصل الى ماتهدف اليه ، ومن ذلك مشروع « تشرمبرلن » فى سنة ١٩٢٧ الذى رفضته وزارة الوفد وأدى الى اقالتها فى يونيو سـنة ١٩٢٨ ، وتعطيل الدستور ، ثم جاء الانجليز بمحمد محمود ليحكم البلاد حكما جائرا فكبت الحريات وكمم الأفواه ، ولما لم تفد هذه السياسة لجأ الانجليز الى حكومة الوفد فى سنة ١٩٣٠ وتقـدموا لها مرة أخرى بمشروع معاهـدة

ظاهرها براق خداع وباطنها سم زعاف وفشلت المفاوضات التى دارت بين النحاس وهندرسن تمهيدا لعقد هذه المعاهدة ، فسقطت وزارة الوفد وجاء اسماعيل صدقى الى الحكم فعطل الحياة النيابية ، وألغى الدستور ، وأصدر دستورا آخر سمى بدستور سنة ١٩٣٠ ، ولم يكتف بذلك بل أخذ يكبت الحريات ، وعطل الصحف وصادرها مما أثار حفيظة الشعب فثارت طوائفه ، وعمت الاضطرابات جميع البلاد ، ونشطت الجمعيات السرية ودبرت المؤامرات والخطط لاغتيال رجال الحكم ، وعلى رأسهم الملك فؤاد ، واسماعيل صدقى رئيس الوزراء ومحمد توفيق رفعت رئيس مجلس النواب . والقى الوطنيون القنابل على القيادة « العامة » للجيش البريطانى بميدان الخازندار ووزارة الحقانية والمحكمة المختلطة (دار القضاء العالى حاليا) وكثرت حوادث الاغتيالات السياسية وعمت البلاد موجة من الفوضى وعدم الاستقرار ،ورأى الانجليز أن الحالة تزداد سوءا يوما بعد يوم فنقلت سير برسى لورين مندوبها السامى من مصر ثم أشارت بتغيير الوزارة فاستقال صدقى فى سنة ١٩٣٣ بعد أن فشل فى المحادثات التى دارت بينه وبين جون سيمون بشأن عقد معاهدة اشترط الانجليز لقيامها ماسبق أن أبدوه من ضرورة بقاء قوات الاحتلال فى مصر والسودان • وذهب حكم اسماعيل صدقى بصفحته السوداء وتنفس الشعب الصعداء بعد أن أزاح عن كاهله هذا الكابوس الذى ظل رابضا على صدره ثلاث سنوات ، واستبشر خيرا عندما صدر أمر الملك فؤاد بابطال العمل بدستور سنة ١٩٣٠ وذلك فى نوفمبر سنة ١٩٣٤ ، ولكنه لم يعن باعادة الحياة النيابية الى البلاد أو يأمر بارجاع دستور سنة ١٩٢٣ وظلت مصر أكثر من عام تحيا بلا دستور ، وعندما رأى الانجليز أن الوطنيين فى مصر يطالبون باحياء دستور سنة ١٩٢٣ وان مبدأ الجلاء أصبح على كل لسان قام وزير خارجية بريطانيا صموئل هور وأعلن فى ٩ نوفمبر سنة ١٩٣٥ بأن الحكومة البريطانية لا توافق على اعادة دستور ١٩٢٣ . وكان لهذا التصريح أسوأ الأثر على الشعب الذى هب معلنا غضبه وثار الوطنيون والطلبة وقامت المظاهرات الصاخبة فى كل مكان .

شهداء تصريح هور :

لم يكد صمويل هـــور يعلن تصريحه الجائر فى ٩ نوفمبر حتى ثارت جموع الشباب وغلى مرجل جامعة (فؤاد) (القاهرة حاليا) وقرر الطلبة الخروج يوم ١٣ نوفمبر سنة ١٩٣٥ فى مظاهرة صامتة يعلنون فيها غضبهم واستياءهم من هذا التصريح ويطالبون المسئولين بالعمل على اعادة دستور سنة ١٩٢٣ والسعى لاخراج الانجليز من البلاد . واختار الطلبـــة يوم ١٣ نوفمبر لأنه يوافق يوم الجهاد . وكان الطلبـــة يحتفلون به كل عام وبدأت جموعهم تتوافد على ساحة الجامعة حتى بلغ عـــددهم عشرة آلاف طالب وأقاموا منبرا للخطابة عنـــد مدخل كليـــة الحقوق وتناوب الطلبة الـــكلام وتعاهدوا على أن يكون الشباب أول من يضحى بنفسه فى سبيل مصر ،وفى حوالى الساعة العاشرة بدأ زحفهم نحـــو القاهرة وعبروا كوبرى الجـــلاء واتجهوا نحو كوبرى الخديوى اسماعيل ، وعند ميدان الاسماعيلية تعرضت لهم قوة من البوليس برياسة بعض الضباط الانجليز وعندما عجـــزوا عن تفريق المظاهرة أطلقوا عليها الرصـــاص كما أمر ضـــابط انجليزى ســـائق السيارة « البوكسفورد » التى كان يستقلها مع بعض الجنود بأن تنـــدفع بأقصى سرعتها وسط المتظاهـــرين فأصابت الـــكثير من الذين سقطوا تحت عجلاتها وقد بلغ عدد الجرحى تسعين جريحا من بينهم الضابط الانجليزى ستيوارت الذى كان من بين حملة تفريق المتظاهرين .

واشترك فى مظاهرات يوم ١٣ نوفمبر جميع طلبة الجامعات والمدارس وطلبة الأزهر ، كما قامت المظاهرات فى باقى مـــدن القطر وكان أشـــدها مظاهرات مدينة طنطا وتسبب عنها استشهاد طالبين هما : محمد عبد المقصود شبكة ، ومحمد محمود النقيب واصابة ٧٨ جريحا وفى اليوم التالى أى يوم ١٤ نوفمبر بكر الطلبة بالحضور الى ساحة الجامعة وقد عقـــدوا العزم على الخروج فى مظاهرة جديدة ليعبروا فيها عن سخطهم من تصريح صموبل هور ولما لاقوه على يد رجال البـــوليس وخاصـــة الانجليز من عسف وتنـــكيل وعند مرورهم أمام مدرسة الســـعيدية انضم اليهم طلبتها كما خـــرج معهم جميع طلبة الكليات والمـــدارس الأخرى بمنطقة الجيزة ، وكان البـــوليس

يسير بجوارهم ليحافظ على النظـام وليمنع تسرب الغوغاء اليهم وظلت المظاهرة السلمية ماضية فى طريقها حتى وصلت الى منتصف كوبرى عباس وهى آخر حدود منطقة بوليس الجيزة وما كاد الطلبة يعبرون الـكوبرى حتى شاهدوا قوة من الكونستبلات الانجليز تواجههم وبأيديهم المدافع الرشاشة ، وفوجىء الطلبة بالرصاص ينطلق عليهم دون سبب فيصيب منهم قتلى وجرحى ، وكان فى مقدمة الشهداء الشهيد عبد المجيـد مرسى الطالب بكلية الزراعة الذى أطلق عليه الضابط الانجليزى ليز أربع رصاصات خر بعدها والدم ينبثق من صدره وعنقه وما كاد يسقط على الأرض حتى أخرج منديلا من جيبه وبلله بدمه ثم سلمه الى أحد زملائه وهو يقول تذكروا هذه الدماء وأسلم روحه فحمله زملاؤه على عربة كارو واتجهوا به الى مستشفى القصر العينى .

وعند ذلك تقدم زميله محمـد عبد الحكم الجـراحى الطالب بكلية الآداب وواجه الضابط الانجليزى ليز وخاطبه بشـجاعة وثبات قائلا له : « أمن الشجاعة أن تضرب بالرصاص شابا أعزل فتقتله .. وهو فى الوقت نفسه أقوى منك وأنت معك سلاحك » فتعجب ليز وقال له مهددا : أتود أن تلحق به » فما كان من عبد الحـكم الا أن تقـدم منه قائلا : أتريد أن تضربنى أنا أيضا . هل هذه هى شجاعتكم التى تتشدقون بها . هاك صدرى اننا لسنا جبناء مثلكم . فما كان من الوغد الانجليزى الا أن أطلق عليـه الرصاص ؛ فسقط عبد الحكم على بعد خطوات من المكان الذى سقط فيه زميله عبد المجيد منذ دقائق خلت . وفى مستشفى القصر العينى عجز الطب عن انقاذ حياة عبد الحكم فمات شهيدا يوم ١٩/١١/١٩٣٥ وهو يهتف بحياة مصر .

وقبل أن يلفظ عبد الحكم آخر أنفاسه أرسل لرئيس وزراء بريطانيـا الخطاب التالى :

« الى رئيس وزارة انجلترا روح الشر .

سيدى ــ أحد رجالكم الأغبياء أصـابنى برصاصة وأنا أموت الآن شيئا فشيئا ، ولكنى سعيد للغـاية أن ضحيت بنفسى ، ان الموت أمر صغير

وآلام الموت عذبة المذاق من أجل مصيرنا ، فلتحيا مصر..ليسقط الاستعمار ولتسقط انجلترا ، وسـيتولى الله عقابـكم قريبا أنتم وانجلترا روح الشر فلتحيا التضحية .

أحد الشهداء المصريين
(محمد عبد الحكم)

حتى فى أحرج الأوقات لم ينس الوطنيون حق بلادهم عليهم فاستهانوا بالموت وازدروه ليهبوا الحياة والخلود لوطنهم .

ومن المشاهد المؤسفة التى حدثت وقتذاك أنه عندما نقل محمـد عبد المجيد مرسى الى مستشفى القصر العينى التف حول جثتـه الأطبـاء والممرضات لفحصها ، وعندما كشفوا عنها الغطاء صرخت احدى الممرضات وسقطت مغشيا عليها ، واتضح أنها شقيقة الشهيد عبد المجيد مرسى وهى الآنسة احسان عبد المجيد مرسى .

وكان من شهداء الجامعة كذلك عـلى طه عفيفى الطالب بدار العلوم الذى توفى يوم ١٩٣٥/١١/١٧ وعندما علم الطلبة باستشهاده توجهوا الى المشرحة وفتحوها عنوة ونقلوا جثمانه الى مكان بجوار أنقاض عمارة متهدمة ليخفوها عن أعين البوليس ، حتى يتمكنوا من تشييع جنازته بعد أن فشلوا فى تشييع جثمان الفقيدين الأولين عبد المجيد وعبد الحكم ، وقد عجز رجال البوليس عن العثور على جثة على طه عفيفى رغم المساعى التى بذلها ، ونجح الطلبة فى تشييع الجنازة رغم أنف البوليس والحكومة وتقول الأهرام تصف الجنازة : (واشترك فى تشييع الجنازة جميع الطلبة والمصابون الذين كانوا يرقدون بالمستشفى وظهر بعضهم وقد عصبت رؤوسهم والبعض الآخر وقد علقت أيديهم فوق رقابهم كما اشتركت الممرضـات والمرضى والأهالى فى المظاهرة بين العويل والبـكاء وكان النبأ قد ذاع فى الأوسـاط والدوائر السياسية فحضر الى المستشفى جمهور كبير من النـاس وكبار الساسة . وفى الساعة السادسة مساء حمل الطلبة النعش ورفعوا علمهم وسارت الجنازة يتقدمها الطلاب الذين يحملون العلم فنعش الفقيـد يتبعه عميد كلية الطب والأطباء وأساتذة الجامعة ومكرم عبيد وأحمد ماهر والنقراشى وغيرهم .

وسارت الجنازة صامتة فى شـــارع القصر العينى ، وكانت الجماهير تحييها من نوافذ البيوت ووقف الناس على جانبى الطريق خاضعين وبلغت جماهير المشيعين عددا لا يحده بصر . وعندما بلغ المشيعون دار العلوم .. وهى مدرســـة الفقيد وقف النعش قليلا وحيت المدرســـة فقيـــدها فأضاءت الأنوار له) .

هؤلاء كانوا بعض ضحايا الجامعة الذين استشهدوا سنة ١٩٣٥ وبذلوا أرواحهم رخيصة من أجل الحرية والاستقلال وسطروا بدمائهم صفحة أخرى من صفحات الكفاح والنضال والمجد .

وكما اعتدى رجال البوليس والانجليز على طلبة الجامعة هاجمـــوا كذلك الاجتماعات التى عقدها رؤساء الأحزاب يوم ١٣ نوفمبر وأصـــابوا كثيرا من الوطنيين . وألمح هنا لواقعة حدثت فى اجتماع الوفـــد لما لها من دلالة كبيرة ، فعقب انتهاء الحفل هاجم البوليس السرادق الذى أقامه الوفد وأعمل عصيه وهراواته فى المجتمعين ثم أطلق النار عليهم مما تسبب عنـــه اصابة الكثيرين ، وكان من بينهم جمال عبد الناصر الطالب بمدرسة النهضة المصرية . وتسجل جريدة الجهاد الصادرة فى ١٤/١١ سنة ١٩٣٥ ذلك فتقول « ورأى الذين لم يـــكونوا قد انصرفوا من السرادق بعـــد أن يبقوا فى أماكنهم حتى تهدأ الحالة ، وكان قد لجأ الى السرادق بعض الذين كانوا فى الشارع ، فدخل الجنود الى السرادق وعملوا على تفريق الموجودين ، فكان أن امتد حادث التصادم الى السرادق . ولجأ بعض الجرحى الى دار الجهاد ورقدوا فى غرفة مكتب صاحب « الجهاد » وكانت دماؤهم تسيل فتلوث أثاث الغرفة وحضر رجال الاسعاف الى الدار وأسعفوا هؤلاء المصـــابين وبينهم جمال عبد الناصر الطالب بمدرسة النهضة المصرية . وقد أصيب فى مقدمة رأسه ، وعبد الحميد عزت الطالب بمدرسة الاســـماعيلية الثانوية ، وقد أصيب فى جبهته والشيخ خير الطالب بكلية الشريعة ، وقد أصيب فى رأسه باصابتين خطيرتين ، ومحمد على خليل السفرجى وقد أصيب فى يده وقد اخترقت ثيابه نار الطلقات » (١) .

---

(١) المصور عدد ١٢ مارس سنه ١٩٦٥ .

هذا هو وصف جريدة الجهاد ليوم ١٣ نوفمبر سنة ١٩٣٥ ويلفت نظرنا فيه فضلا عن كفاح الشعب . تصميم جمال عبد الناصر على النضـــال عندما كان طالبا صغيرا فى مدرسة النهضة المصرية . وما انطوت عليه نفسه من حب للوطن وتصميم على التضحية والفداء منذ أن كان شابا يافعا واختار لنفسه سبيل النضال والجهاد بينما سلك غيره من الشباب طريق الراحة واللهو .

جهـود الشـبـاب :

وأثمرت جهود الشباب — ولم تذهب دماؤهم هباء ونجحت الدعوة التى وجهوها للزعماء للائتلاف — فاتحدوا بعد فرقة ، واتفقوا بعد خصام وجمعت قلوبهم الأسيفة محنة الوطن فى هذا الظرف الحرج وكانت فكرة الائتلاف بعيدة عن أذهانهم بعد السماء عن الأرض لأن كل زعيم كان يعتقد أنه يســير فى الطريق السليمة وأما غيره فاما خائن واما صــاحب مصلحة فضلا عن انه كان يتطلع الى الحكم تطلعه الى الأمل المرجو فيشبع غرورم من جهة ، وليرضى من هم حوله من أعضـــاء حزبه وأقاربه على الســـواء من جهة أخرى وهذه هى الورقة التى استغلها الانجليز والقصر لتحقيق مطالبهما المشتركة واستغلوها الى أبعد الحدود فأفادوا منها كثيرا ومن هنا كانت فكرة الائتلاف التى سعى اليها الشباب ، ودعوا اليها ، هى الضربة التى وجهوها الى الاستعمار والملك — ونجح الشـبـاب — فائتلفت الأحـزاب وتكونت الجبهة الوطنية فى ديسمبر سنة ١٩٣٥ — واضطر الملك فؤاد تحت هــذا الضغط الوطنى والاجماع الرائع أن يعيد دستور سنة ١٩٢٣ فى ١٢ ديسمبر سنة ١٩٣٢ — ثم بدأت المفاوضات مع انجلترا بعد ذلك فى ٢ مارس سنة ١٩٣٦ — وكان حزب الوفد قد فاز بالأغلبية فى الانتخابات التى أجريت فى عهد وزارة على ماهر الذى استقال ثم عهد مجلس الوصــاية الى مصطفى النحاس بتأليف الوزارة الوفدية فى ١٠ مايو سنة ١٩٣٦ وبعد ذلك سافر وفد المفاوضات الى لندن للاتفاق على المعاهدة وفى ٢٦ أغسطس ١٩٣٦ تم التوقيع عليها . وقد وافق على هذه المعاهــدة ووقعها من الجانب المصرى ممثلو الأحزاب المصرية فيما عدا رجال الحزب الوطنى الذين لم يؤمنوا فى أى وقت بالمفاوضات كوسيلة لجلاء الانجليز من البلاد .

٢ ـ موقف الشعب من معاهدة ١٩٣٦

صك الاستسلام للخديعة الكبرى :

اقتبسنا عنوان هذه الفقرات كعادتنا من الميثاق الخالد ، فقد تحدث الميثاق عن معاهدة ١٩٣٦ : « وكانت معاهدة سنة ١٩٣٦ التى عقدت بين مصر وبريطانيا ، والتى اشتركت فى توقيعها جبهة وطنية تضم كل الأحزاب السياسية العاملة فى ذلك الوقت بمثابة صك الاستسلام للخديعة الكبرى التى وقعت فيها ثورة ١٩١٩ . فقد كانت مقدمتها تنص على استقلال مصر ، بينما صلبها فى كل عبارة من عباراته يسلب هذا الاستقلال كل قيمة له وكل معنى »

فى أواخر عهد فؤاد ، دارت مفاوضات بين المندوب السامى البريطانى السير مايلز لامبسون ورجاله ، وبين مفاوضين مصريين من ممثلى جميع الأحزاب المصرية عدا الحزب الوطنى الذى جعل شعاره كما ذكرنا (لا مفاوضة الا بعد الجلاء) أسفرت على توقيع معاهدة ١٩٣٦

ولم تكن هذه المعاهدة الا قيدا جديدا تضعه انجلترا فى معاصم المصريين اذ على الرغم من نص المعاهدة على انتهاء الاحتلال ، بقيت الجنود البريطانية فى منطقة القناة ، وسمح بزيادة عددها فى حالة الحرب أو خطر الحرب أو قيام حالة مفاجئة الى الحد الذى تريده انجلترا ، اذ أنها لم تكن تهدف الى تحالف بالمعنى المعروف تقف فيه كل من الدولتين موقف الند للآخر على كل منها واجبات ولها حقوق مساوية للأخرى تماما .

وهذه المعاهدة لم تحقق الا مصالح انجلترا وحدها . فهى تجعل مصر قاعدة للجيوش البرية والبحرية البريطانية ، وتحتل موانى مصر ومطاراتها وطرق المواصلات فيها تخضع للقوات البريطانية فى حالة خطر الحرب أو فى

حالة الطوارىء الدولية ، وهى عبارات غامضـــة يمكن تأويلها على الشكل الذى تحدده وترسمه انجلترا .

أباحت المعاهدة للقوات البريطانية احتـــلال موانى مصر ومطاراتها ، وهذا يعنى فى الحقيقة والواقع تدعيم الاحتلال البريطانى الذى بدأ سنة ١٨٨٢ ويعطيه صورة مشروعة ، تعترف بها الحـــكومة المصرية ، كما أن التزام مصر فى المعاهدة بانشاء طرق حربية وصيانتها باستمرار ، وتقـــديم المساعدات والتسهيلات لقوات بريطانيا ، يكلف الميزانية المصرية نفقـــات باهظة وأعباء كبيرة ، كما فرضت انجلترا فى المعاهدة أن تستجيب مصر الى طلب انجلترا باعلان الأحكام العرفية وفرض الرقابة على الأنباء والحريات لحماية المصالح البريطانية ، وهذا فى الحقيقة صورة من صور الحمـــاية البريطانية التى ثار المصريون ضدها بالأمس .

وكان لبقاء القوات البريطانية فى منطقة قناة السويس أثره فى الضغط السياسى على الحكومات المصرية ، وبجعـــل السفير البريطانى هو الحاكم الحقيقى الفعلى لمصر .

وجعلت المعاهدة من السودان مستعمرة بريطانيـــة يحرســـها جنود مصريون برئاسة حاكم بريطانى . أما ما ورد فى المعـــاهدة بشأن الغـــاء الامتيازات الأجنبية فلم يكن كسبا كاملا لمصر ، اذ اعترفت المعـــاهدة بأن الغاء الامتيازات والمحاكم المختلطة أمر مرهون بالاتفاق مع الدول صاحبة هذه الامتيازات ، كما أن جعل أمد معاهدة ١٩٣٦ عشرين عاما يعنى وضـــع القيود فى أيدى المصريين خلال هذه الأعوام الطويلة .

نقـــد معاهدة ١٩٣٦ :

ولقد كانت هذه المعاهدة من جهة نظر الوفديين وسيلة لاستقرار الحكم فى أيديهم واستتباب الأمر لهم — مع أنها كانت معاهدة تتنافى بنودها مع جوهر الاستقلال ، والعجيب أن هذه المعاهدة لو قلبناها على جميع أوجهها أو نقبنا بين نصوصها ما وجدنا بينها نصا يفيد البلاد أو يضفى عليها نوعا من الاستقلال .

ويكفى أن أسوق هنا بعض نصوص المعاهدة ليستبين القارىء الى أى مدى أهدر ثلاثة عشر سياسيا مصريا كرامة مصر وعزتها بعد كفاحها المجيد المرير طيلة السنوات الخمسين الماضية .

البنـــد الأول :

يقضى بأن يترك الانجليز ثكناتهم بالقاهرة والاسكندرية ومن جميع المناطق التى تعسكر فيها عند توقيع المعاهدة وتنتقل الى منطقة قناة السويس بأكملها ومديرية الشرقية حتى حدود القاهرة ومديرية الجيزة وشبه جزيرة سيناء .

وقد كان هذا النص هو العظمة التى ألقاها الانجليز للساسة المصريين كى يوافقوا على هذه المعاهدة . وحاول الثلاثة عشر سياسيا الذين وقعوا المعاهدة أن يقنعوا أنفسهم بأن انتقال الانجليز من مكان الى مكان آخر يحمل معنى الاستقلال . كأن قناة السويس ومديرية الشرقية وشبه جزيرة سيناء ليست ضمن الوطن الكبير وانما هى مناطق تتبع بلدا آخر وكأن انتقال الجنود من القاهرة والاسكندرية الى السويس والاسماعيلية وبورسعيد والتل الكبير وغيرها فيه الكسب لمصر . وفيه الغرم على انجلترا .

البنـــد الثانى :

حددت المعاهدة عدد القوات البريطانية بعشرة آلاف جندى ، وأربعمائة طيار مع الموظفين اللازمين لأعمالهم الادارية والفنية — ويقتصر هذا التحديد على وقت السلم على أن يكون لانجلترا الحق فى زيادة هذه القوات كيفما تشاء والى أى عدد ترغبه فى ثلاث حالات :

أولا : حالة الحرب

ثانيا : حالة خطر الحرب .

ثالثا : وأمام حالة دولية مفاجئة .

وظاهر من هذا البند الى أى مدى كان الانجليز يضحكون على عقول الساسة المصريين ويعطون باليمين ليأخذوا بالشمال . فانظر معى أولا عندما حدد الانجليز قواتهم بعشرة آلاف جندى وأربعمائة طيار ولم يحددوا عدد الموظفين اللازمين - لأعمالهم الادارية والفنية ، أى أن للانجليز أن يستحضروا أى عدد يشاءون - باعتبارهم موظفين اداريين أو فنيين وهم فى حقيقة الأمر جنود عاملون . هذا من جهة ومن جهة أخرى فان رغبة منهم فى عدم التقيد بعدد الجنود اشترطت بريطانيا أن تزيد قواتها الى ما تشاء فى الأحوال الثلاث التى ذكرناها وهى حالة الحرب وقيام حالة دولية مفاجئة وحالة خطر الحرب . أى أن انجلترا ستزيد عدد قواتها على الرقم الذى التزمت به فى أى وقت، سواء أكان فى الحرب أو السلم ما دامت لها حرية تقدير الموقف الدولى . فلها أن تقول ان خطر الحرب قائم أو هناك حالة دولية مفاجئة ، فيكون لها الحق فى أن تزيد عدد قواتها الى العدد الذى تريده دون رقيب ، فمتى زال خطر الحرب من العالم ؟ ومتى خلت أخبار العالم من قيام حالة دولية مفاجئة ، وما يفعله هتلر وألمانيا النازية كل يوم فى التوسع على حساب جيرانها - وما تأتى به الأنباء من أخبار التسلح والاستعداد للحرب فى تلك الأيام ألا يعد كل هذا « خطر حرب » ؟ أو حتى « حالة دولية مفاجئة » . خلاصة الأمر أن انجلترا لن تتقيد اطلاقا بالعدد الذى التزمت به فى هذا البند سواء أكان فى وقت الحرب أو فى السلم على السواء .

البند الثالث :

اشترطت انجلترا فى هذا البند أن تلتزم مصر ببناء الثكنات الجديدة والمنازل اللائقة وانشاء الحدائق والملاعب والمصايف للجنود والضباط والموظفين فى المناطق الجديدة التى حددتها المعاهدة .

كما التزمت مصر كذلك بانشاء أربع طرق حديثة بالأسفلت لتسهيل نقل الجنود الانجليز ، وهذه الطرق هى :

١ - طريق من الاسماعيلية الى الاسكندرية ويبلغ طوله تقريبا حوالى ٣٠٠ كيلو متر .

٢ — طريق من الاسماعيلية الى القاهرة وطوله ١٦٠ كيلو متر تقريبا .

٣ — طريق من بورسعيد الى الاسماعيلية وطوله ١٠٠ كيلو متر تقريبا

٤ — وطريق من البحيرات المرة الى طريق السويس . وهـذه الطرق وتلك — الانشاءات تكلفت ملايين الجنيهات دفعتها مصر لراحـة جنـود بريطانيا دون أى مصلحة تعود على مصر .

البنـــد الرابع :

اشترط فى هذا البند بقاء القوات الانجليزية فى الاسكندرية لمـدة ثمان سنوات حتى تنشىء مصر طرقا أخرى خلاف ما ذكره البند السابق ويتم بناء الثكنات فى القناة . والطرق الجـديدة التى اشترطت انجلترا على مصر انشاءها هى :

١ - طريق من القاهرة الى قنا بمحاذاة النيل .

٢ -- طريق من قوص الى القصير .

٣ - طريق من قنا الى الغردقة هذا خلاف اصلاح طريق السـويس وطريق القاهرة الاسكندرية وطريق الاسكندرية ومرسى مطروح .

وبديهى أن مصر تكبدت ملايين الجنيهـات وأرهقت الميزانية هـذه المشروعات التى أقيمت لرفاهية جنود العدو ، وتيسير وسائل النقل لهمعندما تدق الساعة وتعلن الحرب .

البنـــد الخامس :

حدد هذا البند مكان اقامة الجنود حول قناة السـويس من بورسعيد شمالا حتى السويس جنوبا على ألا تبعد هـذه القوات عن السكة الحديد لأى مـدينة مقامة على القنـاة بخمس كيلومترات على أن يوضـع تحت تصرف القوات البريطانية كل المطارات والميادين والأراضى الواقعة فى هذه المنطقة والتى ترى انجلترا أنها لازمة وقد تضمن هذا البند نصا غاية فى

الغرابة فنص بأن يكون لقوات الطيران البريطانية حق الطيران حينما تريد فى الأراضى المصرية مع منح مثل هذه المعاملة للقوات الهوائية المصرية فى الأراضى البريطانية .

وكأننا على قدم المساواة فى القوة بما فى ذلك عدد الطائرات مع بريطانيا .

البنــد السادس :

ويقضى البند السادس بأنه فى حالة الحرب أو خطر الحرب أو قيام حالة دولية مفاجئة تلتزم الحكومة المصرية أن تقدم داخل حدود الأراضى المصرية جميع التسهيلات والمساعدات التى فى وسعها الى القوات البريطانية ويكون للقوات البريطانية حق استخدام موانى مصر ومطاراتها وطرق مواصلاتها وعلى مصر اتخاذ الاجراءات الادارية والتشريعية اللازمة لذلك بما فى ذلك اعلان الأحكام العرفية واقامة رقابة وافية على الأنباء لجعل هذه التسهيلات والمساعدات فعلية ويدخل فى طرق المواصلات الأخبارية اللاسلكية والتليفونية .

ومعنى ذلك ان تسرع انجلترا فى احتلال ما ترى احتلاله من البلاد التى ليست تحت سيطرتها . وتضع مصر جميع مقدراتها تحت تصرف انجلترا

البنــد السابع :

ينص على أنه بعد انقضاء عشرين سنة على تنفيذ المعاهدة يبحث الطرفان فيما اذا كان وجود القوات البريطانية لم يعد ضروريا لأن الجيش المصرى أصبح فى حالة يستطيع معها أن يكفل بمفرده حرية الملاحة فى القناة وسلامتها التامة .

فاذا قام خلاف بينهما فى هذا الصدد فان الخلاف يجوز عرضه على مجلس عصبة الأمم أو على هيئة تحكيم تفصل فيه .

أى ان انجلترا اذا لم توافق على الخروج من مصر بعد ٢٠ سنة يكون لنا أن نلجأ الى عصبة الأمم . وكلنا نعلم ما هى عصبة الأمم . تلك الشمطاء العجوز التى يسيرها الاستعمار حسب هواه .

البند الثامن :

ويقول هذا البند الأخير ان بعد انقضاء العشرين السنه المذكورة وفى أى وقت بعد انقضـاء عشر سنوات يمكن اعادة النظـر بين الطرفين فى نصوص المعاهدة وفى حالة عدم الاتفاق بعرض الخـلاف على عصبة الأمم . ولكن من المتفق عليه أن اعادة النظر فى المعاهدة يجب أن يقرر فيها وجوب استمرار المحالفة بين الطرفين واستمرار التزام مصر فى حالة الحرب أو خطر الحرب أو قيام حالة دولية مفاجئة ـ يخشى خطرها أن تقدم للقوات البريطانية داخل حدود الأراضى المصرية كل التسهيلات والمساعدات اللازمة وتخولها حق استخدام موانيها ومطاراتها وطرق المواصلات فيها . وهذا البند يكشف لنا نيات بريطانيا ويفضح ألاعيبها ويرينا مدى سـذاجة ساسة مصر . هؤلاء الساسة الذين باعوا بلدهم بأرخص ثمن أعطوا للانجليـز كل شىء وخسروا هم كل شىء . وهم بمقتضى هذا النص يوافقون على أن تظل مصر مرتبطة الى أبد الآبدين بعجلة السياسة البريطانية وأنيصبح لانجلترا الحق فىأى وقت تشاء بأن تحتل البلاد من جديد بحجة وجود خطر حرب أو حالة دولية مفاجئة يخشى خطرها . أى اذلال وأى مهانة .

ومما يؤسف له ان مصطفى النحاس رئيس المفاوضين فى ذلك الوقت سمى هذه المعاهدة بمعاهدة الشرف والاستقلال . وما درى أنها ونبقة الذل والاحتـلال .

وقد قوبلت هذه المعاهدة من رجال الحزب الوطنى وحدهم بالسخط وبالنقد السديدين وقد علق عليها الأستاذ الكبير عبد الرحمن الرافعى فى كتابه: «فى أعقاب الثورة المصرية» . فقال : «من يقل أن معاهدة واحدة من هذا النـوع وتاريخها واسـم الدولتين اللتين أبرمتاها فنكون له من الشـاكرين .. »

وأما المواد الأخرى للمعاهدة فقد سرت على هذا النمط الغرم لمصر ، والغنم لانجلترا فسلخت عنا السودان وفصمت عرى اتحادنا معه وجعلته مستعمرة انجليزية ، تصول فيه وتجول ما شاء الله لها أن تصول وتجول .

معاهدة مشئومة

من بنود المعاهدة يبين الى أى حد باع المفاوضون وطنهم الى الانجليز وربطوا مصر بانجلترا الى الأبد . كالعبد الذى لا يملك من أمــر نفسه شيئا الا اذا شاء وليه وسيده . وهؤلاء الساسة هم : مصطفى النحاس ومحمد محمود واسماعيل صدقى عبد الفتاح ويحيى ويصا واصف — بطرس غالى — الدكتور احمد ماهر — على الشمس — عثمان محرم — محمد حلمى عيسى — مكرم عبيد — حافظ عفيفى — محمود فهمى النقراشى — أحمد حمدى سيف النصر . وحقيقة الأمر أن الانجليز — وهم الذين يشهد لهم — التاريخ برسوخ اقدامهم فى السياسة وبعد النظر — كانوا فى أمس الحاجة الى هذه المعاهدة ذلك أنهم كانوا يشــاهدون طغيان هتلر وتغوله ويعلمون أن الحرب واقعة لا محالة — وأن المســألة كانت مسألة وقت بالنسبة لهم لتنظيم صفوفهم واستعادة قوتهم وليعملوا على استقرار الأمور فى البلاد التى يحتلونها . ومن ثم كانت المعاهدة بالنسبة لانجلترا كصمام الأمان لها فى منطقة الشرق الأوسط وخاصة وأنهم كانوا من الحذق والذكاء بحيث انهم ربحوا من المعاهدة بقدر ما خسرت مصر .

وقد تحقق ما تنبأ به الانجليز من وقوع الحرب فلم تمض ثلاث سنوات على عقد هذه المعاهدة البغيضة حتى أعلنت انجلترا وفرنســا الحرب على ألمانيا وما لبث أن خاض — غمارها ايطاليا واليابان وأمريكا وروسيا وأصبح العالم كله يغلى كالبركان وشرعت المدافع والقنابل تحصد الملايين من البشر وبمجرد اعلان الحرب وضعت انجلترا يدها على مصر وعلى جميع موانيها وسواحلها ومواصلاتها وطرقها واستولت على جميع المؤن والذخائر وأصبحت مصر تحكم من مقر السفارة البريطانية .. كل ذلك اســتنادا الى المعاهدة المشــئومة ..

تجمعات بين الشعب :

منذ قامت الحرب بين ألمانيا من جهة وانجلترا وفرنسا من جهة أخرى وانجلترا تتمتع بما خولته لها معاهدة سنة ١٩٣٦ من مزايا ، تلك المعاهدة التى أصابت الوطن والوطنيين بلطمة شديدة وخيبة أمل ، وكانت معاهدة سنة ١٩٣٦ من ناحية أخرى وسيلة لاطلاق يد الوفد ورئيسه فى حكم البلاد . ومنذ ذلك التاريخ وحزب الوفد فى تدهور مستمر فظهرت المحسوبية سافرة وتكونت فرق القمصان الزرق التى ضمت السوقة والمرتزقة الذين كان يسخرهم الوفد فى الاعتداء على معارضيه وحكم الوفد مصر حكما ظالما بغيضا ونسى كل ما كان يتشدق به من مبادىء ومثل .

وفى هذه الفترة التى تأزمت فيها الأمور حاول بعض الوطنيين التجمع بعد أن رأى زعماءه : يتهاوون الواحد أثر الآخر سعيا وراء القليل من الفتات الذى سمح لهم الانجليز بأن يلتقطوه .

ووجد الشباب نفسه وحيدا بعد أن كفر بساسته وزعمائه وتنازعته عوامل متضاربة من الحيرة والقلق والغضب وخشى على مصر من الانحدار الذى بدأ يلوح فى الأفق فأخذ يتجمع محاولا فرض سلطانه من جديد لعله يجد مخرجا من الحلقة التى بدأت تضيق من حوله وكانت هناك تجمعات كثيرة منها جماعة الحزب الوطنى التى اختير أعضاءها من شباب الحزب المؤمنين وبدأت هذه الجماعة عملها بجمع الأسلحة الصغيرة (المسدسات) من الريف ومن الصعيد ومن التل الكبير وتلى ذلك تدريبهم على اطلاق الرصاص والقاء القنابل ، وكانوا يمارسونه بمنطقة نائية هى وادى حوف بجوار حلوان وما لبثت الجماعة ان اشترت ماكينة لطبع المنشورات لبث الروح الوطنية فى نفوس الشباب وحضهم على مقاومة الانجليز وأعوانهم من المصريين وتبصيرهم بالأوضاع الحقيقية التى كانت تجرى وقتئذ فى مصر والدعوة الى حمل السلاح والجهاد فى سبيل الله والوطن ، وبدأت الجمعية بتوزيع المنشورات فى جميع الجهات بكل حرص لأن الحرب العالمية الثانية كانت قد قامت فى سبتمبر سنة ١٩٣٩

والأحكام العرفية مسلطة على الرقاب .. والبوليس السياسى يتربص بالوطنيين فى كل مكان لذلك لم يكن توزيع هذه المنشورات بالأمر اليسير ولكنها كانت تصل الى من أرادت الجماعة أن تصل اليهم سواء أكانوا من السياسيين أو من الشباب وكانت القاهرة تستيقظ لتجد المنشورات فى كل مكـان ملصقة على أعمدة النور، أو على الجدران أو تحت أعقاب الأبواب أو فى الشوارع . ومهما يكن الأمر فقـد كان لها أثر كبير على نفوس الشباب والوطنيين خاصة فى ذلك الوقت .

ثم اتجه الأمر بعد ذلك الى محاربة الجنود الانجليز واقتناصهم أثنـاء خروجهم من المواخير ودور اللهو ، وقد وقعت عدة اغتيالات فى ذلك الوقت كان أشدها حادثة السينما وهى سينما خاصة كان يؤمها الانجليز وحدهم فى أيام معينة ، وكانت تقـع مكان لوكاندة فيكتوريا بشـارع الجمهورية حاليا (ابراهيم باشا سابقا) على وجه التقريب وقد وقع الحادث بعد ان تسلل اليها وطنيان من ناحية شارع عماد الدين وألقيا بها قنبلتين انفجرتا دفعة واحدة وقتلت بعض الانجليز الأمر الذى جعل الحكومة تشدد وطأتها على الوطنيين من الشباب وتتعقبهم وتزج بهم فى السجون وهاجت الحكومة وماجت بأقلام أمنها ومخابراتها مما حدا بهذه الجمـاعة الى التـوارى عن الأنظار بعض الوقت حتى تخف هذه الحملة والى أن يجدوا مـكانا أمينا يجتمعون فيه بعد أن وضعت بيوتهم تحت المراقبة .

٣ ـ أسود الجيش ونسور الطيران

بيت المغرب

الشعب يتجه الى قواته المسلحة :

وكان للمغاربة ناد يؤمونه وقت فراغهم كائن بميدان الأوبرا بالعمارة التى بها مقهى نوبار حاليا ، وكان شباب الحزب الوطنى يتخذون منـه مكانا مختارا لهم يبانرون عماهم فيه بحرية وأمان حتى أن المشورات كانت تكتب فه وتصدر منه وفى هذا البيت ولدت فكرة جديدة طرحت لأول مرة وخرج منه الأعضاء لتنفيذها .

فقد أثار أحد الأعضاء فكرة جديدة : ذلك أنه يكفى ما قاموا به من أعمال حتى الآن هيأت الجو ولفتت الأنظار بأن هناك قوة مستعدة للعمل فى سبيل الوطن وبين الزميل لباقى الأعضاء بأن قضـية مصر لا تحـل بالمنشورات والانجليز لن يخرجوا منها لأن عددا من جنودهم لقوا مصرعهم ثم وضح لهمالعضو مدىالنكسةالتى تتعرض لها الحكومة لو أنالبوليس السياسى وضع يده عليها ــ وانتهى من ذلك الى أن خلاص البلد لا يمكن أن يتم الا على يد جيشه وبسواعد المخلصـين من أبنائه ولا سـبيل الى ذلك الا بأن نبحث عنهم بصبر وأناة حتى نعثر عليهم وندفع بهم الى المعركة وماهى الا خلية سرية واحدة تنبثق منها الخلايا فتقوم الحركة وتشـتد ولا يبقى الا أن تعلن عن نفسها بانقلاب عسكرى ينقذ البلد من الطغيان

ويجتث الفساد من أساسه .. ثم بين العضو صاحب الفكرة أن الجيش وحده هو الذى يملك مقومات هذه الحركة بما لديه من أسلحة وامكانيات .

ولم تكن هذه الفكرة على بساطتها يسيرة التنفيذ ، بل دونها عقبات من بعدها عقبات .. فالمعروف أن ضباط الجيش فى مثل هذه الظروف لا يطمئن واحد منهم لصاحبه فضلا عن الثقة فيه ليفضى اليه بمثل هذه الأفكار .. ومع ذلك فكيف السبيل الى نقلها من الداعين لها خارج الجيش الى المدعوين الى تبنيها من داخله ؟ وبالبحث لحل هذه المشكلة وجد المخرج .. وطلب الى كل عضو من الجمعية أن يزكى ضابطا من أصدقائه يرشحه بعد أن يطمئن اليه ويثق بوطنيته . وتم ذلك بالفعل . وبدأ أحد الأعضاء فرشح ضابطا طيارا تربطه به صلة القرابة فضلا عما بينهما من صداقة ، وبين لهم مدى استعداده للايمان بما دعا اليه .. ومدى استعداده لبثه سرا بين الموثوق بهم من زملائه .. وأخذت الجماعة العهد على الزميل بألا يفضى بأى اسم من أسماء زملائه أعضاء الجمعية لقريبه ليكونا هما وحدهما المسئولان فيما تعرضا له دون غيرهما .

وفاتح مندوب الجماعة الضابط الطيار الذى وافق على الفور وأردف بأنه يقطن مع ضابطين من زملائه فى الطيران وأنهما على جانب كبير من الوطنية ومتانة الخلق ويعتقد انهما سيرحبان بالفكرة أيضا .

وحسبما قدر وافق بالفعل زميليه على الفكرة ومن الثلاثة تكونت نواة الطيران فى سنة ١٩٤٠

نسور الشعب :

كان الضابط الطيار الذى فاتحه مندوب الجماعة هو الطيار أول محمد وجيه أباظه ، وكان أحد الثلاثة المرحوم البطل أحمد سعودى وكان قد سبق للملازم / جمال عبد الناصر أن كون النواة الأولى للجيش سنة ١٩٣٨ فى منقباد ، والنواة الثانية فى الخرطوم بالسودان سنة ١٩٣٩ ، وظلت

خليتا جمال عبد الناصر تعملان معا بحذر وفى سرية بعيدا عن خلية الطيران حتى توصل لها جمال وضمها الى الخلايا الأخرى بالجيش ضمن عمليات التجمع التى كان يقوم بها لتوحيد العناصر الوطنية الموجودة بوحدات الجيش المختلفة كما سنبينه فيما بعد .

أما نواة الطيران فقد انضم لها كثيرون وظلت متصلة بالخلية السرية للحزب الوطنى فترة من الزمن ، وكان أعضاء الخليتين يتعاونون فى كل الأمور التى تهمهم من طبع للمنشورات أو شراء للأسلحة أو تنظيم بعض العمليات ضد الجنود الانجليز . وكان الضباط كثيرا ما كانوا يذهبون الى بيت المغرب لملاقاة بعض أعضاء الجهاز السرى المدنى — للبحث والتشاور فى الكثير من الأمور الهامة والمسائل الخطيرة التى تعرضت لها هذه الخلية كما سيجيء بعد الى أن اكتملت أسباب نجاحها فعملت وحدها . ثم انضمت لجماعة جمال عبد الناصر بعد ذلك .

أما جماعة الحزب الوطنى فاعتبروا أنهم نجحوا عندما نجحت الفكرة التى آمنوا بها ، وهى أن الجيش وحده هو الذى يجب أن تنعقد عليه الآمال لكى تحصل البلاد على استقلالها . وفى يده دون غيره الطريق الى الحرية والوسيلة الى الخلاص من الاستعمار الخارجى والاستعباد الداخلى .

ولم يلجأ أعضاء الحزب الوطنى الى نواة الطيران الا مرات قليلة لا تزيد على عدد أصابع اليد الواحدة منها محاولة تهريب عزيز المصرى عقب سقوط طائرته بقليوب سنة ١٩٤١ عندما أراد السفر الى العراق لمساعدة ثورة رشيد الكيلانى وللاتصال بالألمان واختفائه مع زميليه بمنزل صديق لهم بأمبابة . وقد وضعت خطة التهريب على أن يتجه عزيز وزميلاه الى رأس البر حيث تكون فى انتظارهم طائرة يقودها أحد أعضاء خلية الطيران وكان قد أنشىء برأس البر مطار حديث ومن هناك يستقلون الطائرة ويهربون بها من جديد ، ولكن حال دون اتمام هذه الخطة قبض البوليس عليهم وتقديمهم للمحاكمة وكان الوطنيون يعتبرون عزيز المصرى المثل الأعلى لهم لأنه كان يمثل قمة الوطنية والفداء فى مصر وقتئذ فاتجهوا اليه ، وكان

أعضاء التشكيل المدنى من شباب الحزب الوطنى أول من سعى لمقابلته وكثيرا ما كانوا يتوجهون فرادى الى منزله بعين شمس ويجتمعون معه حتى ساعات طويلة من الليل يستمعون فيها الى نصائحه وآرائه ولطالما استحثهم على ضرورة القيام بثورة تشمل طوائف الشعب ويسندها الجيش كما كان يؤمن بأن ذلك لن يتم الا اذا تجمع الشباب المؤمن واتحد ، وكان يطلب رحمه الله أمرين فيمن يتصدى للكفاح الوطنى : أولهما السعى الدائم لانارة العقل بالعلم حتى يعف عما يصرفه عن الهدف من الدواعى المثبطة والتفاهات . والآخر أن يتدرب على اطلاق النار . ولا يتخلى عن حمل السلاح ليكون متأهبا فى كل وقت عندما تدق الساعة .

وقد لجأ كذلك أعضاء التشكيل العسكرى لعزيز المصرى وكثيرا ما كانوا يجتمعون معه سرا وبعيدا عن أعين الرقباء لأن الحكومة كانت تتصيد أى شخص يقابله أو يزوره وتزج به فى السجن وتشدد العقوبة على العسكريين منهم بصفة خاصة .

فمن هو عزيز المصرى الذى لجأ التشكيلان العسكرى والمدنى اليه طلبا للرعاية والتوجيه ، وماهو العمل القيادى الذى قام به فى العالم العربى وفى مصر على وجه الخصوص حتى أصبح بهذه المنزله ؟؟

صورة لكفاح أسد من الجيش (عزيز المصرى)

ولد عزيز المصرى بالقاهرة سنة ١٨٨٠ حيث أتم دراسته الابتدائية والثانوية ثم سافر الى تركيا ١٨٩٨ والتحق بالكلية الحربية بالقسطنطينية ، وبعد ست سنوات تخرج فيها ضابطا وكان من المتفوقين وعين على الفور فى هيئة أركان حرب الجيش الثالث بمقدونيا ، وكانت الدولة العثمانية من أضخم دول العالم ، فقد كانت تشمل جميع البلاد الحربية بلا استثناء واليونان وبلغاريا وبلاد البلقان وكردستان ، وأرسل الى البلقان لاخماد الثورة التى كانت مشتعلة فيها وقتئذ ـ ورأى فيه الثوار عدوهم الذى سيقضى عليهم بشجاعته وبسالته فوطدوا العزم على القضاء عليه ، وأسروه تمهيدا لاعدامه ؛ ولكنه استطاع أن يقتل حارسه وأن يعود الى فرقته . وتمكن

من اخماد الثورة بعد جهد كبير . وبعد أن قضى على ثورة البلقان أرسلته تركيا الى اليونان وكانت تحت حمايتها فى مهمة عسكرية أداها على أكمل وجه . ولما عاد الى القسطنطينية وجد أن الدولة العثمانية تحتضر ، وكان يتربع على عرشها السلطان المستبد عبد الحميد نتيجة ضعف الجيش من جهة وللفوضى والفساد والظلم المنتشر فى جميع الأرجاء من جهة أخرى ، وأبت نفسه المناضلة أن يكون ضابطا فى دولة يسودها كل هذا الفساد، فعقد الرأى على مقاومة الظلم والفساد وكون مع بعض زملائه من الضباط جمعية (تركيا الفتاة) التى سميت بعد ذلك باسم جمعية : (الاتحاد التركى) واتخذت القاهرة مركزا لنشاطها ، وكان من أهم أهدافها منح الحكم الذاتى لجميع الدول العربية الخاضعة للدولة العثمانية والحد من استبداد السلطان عبد الحميد ووقف تيار الفساد ونجحت جمعية الاتحاد والترقى نجاحا كبيرا وانضم للوائها المناضلون من العرب من جميع البلاد العربية — وأجبرت السلطان عبد الحميد على منح الشعب الدستور والافراج عن المعتقلين والغاء الرقابة وطرد بطانة السوء ورجال الحاشية الذين كانوا يديرون دفة الحكم ولقد بيت السلطان النية على التنكيل بزعماء هذه الجمعية بعد هذا النجاح . وتم له ما أراد فقبض على زعمائها وعلى رأسهم عزيز المصرى . ولكن قائد الجيش التركى بسالونيك وكان يدعى محمود شوكت زحف بجيشه الى القسطنطينية وأفرج عن عزيز المصرى ورفاقه وتوجهوا الى بلدة يلدز حيث كان يقيم السلطان وأعلنوا خلعه وتنصيب أخيه الأمير رشاد أو السلطان محمد الخامس سلطانا على الدولة العثمانية . وعندما شعر عزيز المصرى بتطرق الفساد الى جمعية الاتحاد والترقى انفصل عنها وكون جمعية جديدة من العسكريين العرب سماها بجمعية العهد ، هدفها تحرير الدول العربية من يد الحكم التركى .

ولما تنازلت تركيا لايطاليا عن سيادتها على طرابلس وبنى غازى ١٩١١ بمقتضى معاهدة (اوشى) ثار العرب على الحكم التركى ورأت تركيا أن توفد عزيز المصرى على رأس قوة من الجيش لتهدئة الحالة . ولكن عزيز المصرى رأى أن الفرصة مواتية لتحقيق أهدافه ومبادئه فساعد الثوار

والسنوسيين على محاربة الأتراك والايطاليين واشتدت الحركة وانضم اليها الكثير من المصريين . نذكر منهم عبد الرحمن عزام الذى كان أمينا للجامعة العربية فى وقت من الأوقات . وصالح حرب رئيس شرف جمعية الشبان المسلمين .

وعندما عاد عزيز المصرى الى استانبول سنة ١٩١٣ اتهمه الأتراك بالخيانة ومساعدة السنوسيين وقبضوا عليه وأودع السجن وشكلت محكمة مخصوصة لمحاكمته برئاسة عوده أنور باشا وقضت فى ١٥ أبريل سنة ١٩١٣ باعدامه رميا بالرصاص .

وثارت جميع البلدان العربية لهذا الحكم الجائر وقامت المظاهرات فى أكثر من عاصمة وتدخلت بعض الدول بمساع جدية لدى السلطان لتخفيف الحكم ونجحت هذه المساعى برفع عقوبة الاعدام الى السجن ١٥ سنة . ثم رأت تركيا بأن تعفو عن عزيز المصرى ترضية للشعور العام فى داخل تركيا وخارجها . وأمرته بمغادرةالبلاد فورا فتركها غير آسف الى مسقط رأسه مصر . ليبدأ فيها كفاحه ضد الاستعمار وليطبق بها مبادئه التى آمن بها من أجل العرب والعروبة .

رجع البطل كما كانوا يلقبونه فى مصر اليها وكانت الحرب العظمى الأولى قد بدأت سنة ١٩١٤ وأعلنت انجلترا زوال سيادة تركيا على مصر ووضعتها تحت الحماية بعد انضمام تركيا لمعسكر ألمانيا ضد الحلفاء . وكانت انجلترا فى حاجة لارضاء العرب مدة الحرب على الأقل وبدأت فى الاتصال بهم وكان عزيز المصرى أول من اتصلوا به وذكروه بفضلهم عليه عندما ساهموا لدى تركيا فى العفو عنه . وحاولوا استمالته لجانبهم ولكنه وهو الوطنى الثائر رفض التعاون مع المستعمرين ومضى قدما فى تنفيذ مبادئه ــ وعاد فاتصل بأعضاء جمعية العهد وقابل زعماء الدول العربية كالملك فيصل ملك العراق فيما بعد والشريف حسين شريف مكة وغيرهم واضطرت انجلترا تحت ضغط العرب وعدم دخولهم الحرب بجانب تركيا وحلفائها أن تصدر قرار مكماهون فى اكتوبر ١٩١٥ وفيه تعترف رسميا باستقلال الدول العربية وقد أوغر نشاط عزيز المصرى صدور

الانجليزية فأبعدوه عن مسرح السياسة فى مصر حتى عين مديرا لمدرسة البوليس فأحدث بها انقلابا كبيرا .

ثم عين بعد ذلك مفتشا عاما للجيش المصرى وحاول أن ينفث فيه من روحه ما يريده له من نهضة وتحرر ، ولكنه اصطدم بالبعثة العسكرية الانجليزية مرارا وحطم أوامرها واقتراحاتها وأوقف رئيسها الجنرال مكريدى عند حده ومنعه من التدخل فى شئون الجيش . فطالبوا باخراجه وعزله وتم لهم ذلك ، وكانت الحرب قد أعلنت بين الحلفاء وألمانيا فى سبتمبر ١٩٣٩ ، ولم يكتفوا بذلك بل ظلوا ومن ورائهم البوليس السياسى المصرى يضيقون الخناق عليه حتى فى حياته الخاصة ولم يستكن البطل للاضطهاد أو الظلم بل وقف كالطود أمام الأحداث التى مرت به يساعد الوطنيين ويبث تعاليمه فيهم ثم خاض معهم بعد ذلك معارك كثيرة ضد المستعمر فى محاولات بطولية لنيل الحرية والاستقلال .

المحاولة الاولى :

كان أعضاء التشكيل يراقبون الحرب الدائرة فى الصحراء الغربية بين الانجليز من ناحية وبين الألمان والايطاليين من ناحية أخرى بعين القلق والترقب يترقبون الوقت المناسب ليسهموا فى المعركة بما يتفق مع صالح الوطن ورأوا أنه لو تيسر لهم الاتصال فى هذه الظروف لأمكنهم الحصول على اتفاق يحقق للبلاد استقلالها من جهة وليشبعوا رغبتهم فى الانتقام من الانجليز الأعداء الحقيقيين للمصريين من جهة أخرى ، واختمرت فكرة الاتصال بالألمان وأصبحت الشغل الشاغل للأعضاء . لأنهم وجدوا أن الاغتيالات والمنشورات لن تحقق أغراضهم . وعرضوا الأمر على عزيز المصرى فوافق على الفكرة على أن يكون هو أول من يسافر فى هذه المهمة . ولكنه عدل الخطة . ورأى أن يتجه أولا الى العراق حيث كانت ثورة الجيش بقيادة رشيد على الكيلانى رئيس الوزراء وقتئذ محتدمة ضد الانجليز وقال انه سيتصل بالألمان من هناك حيث وعدوا بمساعدة العراقيين فى ثورتهم ضد الانجليز وبهذا يضرب عصفورين بحجر واحد — فيساهم

فى الحرب بجانب زملائه وأصدقائه من رجال جمعية العهد من العراقيين ضد الانجليز - كما يسعى الى الاتفاق مع الألمان لتنسيق المقاومة بالزحف نحو الشام ومصر من الشرق وبذلك تصبح قوى الجيش الانجليزى بين شقى الرحى .

ووافقت الخطة الحربية التى عرضها الرجل الخبير للأعضاء ووافقـوا عليها واتفضوا على أن يبدأوا فى تجهيز الطائرة التى ستنقل القائد الكبير ومرافقيه .

الطائرة رقم ٢٠٥ :

ظل الأعضاء يدرسون طريقة السفر والاستيلاء على الطائرة التى تقل عزيز المصرى ومرافقيه أياما طويلة . حتى استقر الرأى على أن يرافق عزيز المصرى فى رحلته كل من الضابط الطيار حسين ذو الفقار صبرى (نائب وزير الخارجية) الآن ، والطيار الأول ــ عبد المنعم عبد الرؤوف وكانت الطائرة انسون رقم ٢٠٥ من طائرات سلاح الطيران الملكى المصرى هى التى اختارها القدر لنقل الضباط الثلاثة فى سفرهم الى العراق ــ وفحصت الطـائرة . وجربت آلاتهـا وقام بالتحليق بهـا أحد الضـباط فى جـولة فوق القاهرة وقدم تقريره بصلاحيتها للطيران ، وقبل الغروب ملئت خزانات الطائرة بالبنزين وكانت تتسع لمائة وأربعين جالونا وأخطر الضباط بالتأهب بالسـفر فى نفس هذا اليـوم .

ثلاثة أشباح :

بعد منتصف ليلة ١٥ مايو سنة ١٩٤١ كانت هناك ثلاثة أشباح تتجه الى الطائرة رقم ٢٠٥ الواقفة بأرض مطار ألماظه العسـكرى ــ بينما كان يحمل آخرون احدى عشرة حقيبة تحوى ملابسهم ومعداتهم .

وركب الضباط الثلاثة الطائرة ودارت محركاتها وحلقت فى الجـو وكانت قلوب كثيرة على الأرض تخفق وتدعو لهم بالتوفيق — حتى اختفت الطـائرة وراء الأفق . وتفـرق باقى الرفاق الى منـازلهم يتعجلون طلوع

النهار ليطمئنوا الى وصول الطائرة بسلام . وما دروا أن القدر كان يخبىء للحركة أمرا هو آخر ما كان يدور فى أذهانهم . فما كادت الطائرة تقطع بضعة كيلومترات حتى أصاب محركاتها عطب لم يعرف سببه وبـدا أن الطائرة تكاد تسقط نتيجة لهذا الخلل . ولم يكن أمامهم لتجنب الكارثة سوى الهبوط بها فى أى مكان بأقل ضرر ممكن وتمكن حسين ذو الفقار من انهبوط بها فى حديقة فاكهة بجوار بلدة قليوب دون أن يصاب أحد منهم وتنبهوا الى الموقف الحرج الذى وقعوا فيه ولكن عزيز المصرى الذى تعود على مثل هذه المواقف رأى أن يتصرف وبسرعة .

كانت الساعة قد جاوت الثالثة من صباح يوم ١٦/٥/١٩٤١ والظلام يخيم على المنطقة المحيطة ببلدة قليوب عندما ترك الضباط الطائرة المنكوبة محطمه بين أشجار حديقة الفاكهة واتجهوا الى بلدة قليوب وسأل عزيز عن منزل مأمور المركز أو من ينوب عنه واعتقد زميلاه أن رئيسهم ينوى تسليم نفسه الى البوليس . وطرق عزيز المصرى منزل مأمور مركز قليوب ومعه زميلاه ، وخرج اليهم أحد الضباط وكان النوم لا يزال يغالبه ولكنه عندما شاهد عزيز المصرى لم يصدق عينيه ــ وبدأ يفيق وسأله « أوامرك ياباشا » وبكل هدوء أجاب الباشا « أنه كان مدعو وزميليه فى حفلة زفاف باحدى العزب القريبة من قليوب وتعطلت السيارة التى كانت تقلهم ويطلب منه أن يحضر أى عربة ليعودوا بها الى القاهرة وعلى الفور أمر الضابط باحضار سيارة المركز الخاص « البوكسفورد » واستقلها الضباط الهاربون وسط ترحيب ضباط البوليس وسروره لأدائه هذه الخدمة للرئيس السابق لمدرسة البوليس . ووصلوا القاهرة وصرفوا عربة البوليس وكانت تباشير الصباح قد بدأت تلوح ــ وكان عليهم أن يختفوا بسرعة لأن البوليس ســوف يجد فى البحث عنهم ان لم يكن قد بدأ بالفعل . واستقر الرأى عــلى أن يجد فى البحث عنهم ان لم يكن قد بدأ بالفعــل . واستقر الرأى على أن الجميلة فى ذلك الوقت ، وكان يقيم بمفرده فى امبابة . وفى هذا المنزل أقام الضباط الثلاثة متوارين عن الأعين عشرين يوما » .

الصدمة :

خرجت صحف الصباح تحمل فى صفحاتها الأولى نبأ سقوط الطائرة وهروب الضباط الثلاثة . وهاج الانجليز وطالبوا باجراء التحقيق وتجنيد البوليس لضبط الضباط الهاربين ورصد البوليس السياسى الكثير من رجاله لهذه المهمة كما وعدوا بتقديم مكافأة كبيرة لمن يدلى بمعلومات هامة تؤدى الى القبض على الضباط الثلاثة . وكان أعضاء التشكيل يسمعون ويقرأون هذه الأخبار وهم فى ذهول من هول الصدمة التى فاجأهم بها القدر — وكأنه يدخر تنفيذ خطة الخلاص ليوم آخر لم يحن بعد . ومع ذلك فان هذه الصدمة لم تنل من عزيمتهم ولم توهن من ارادتهم — واجتمعوا كى يواجهوا الموقف الذى جد بسقوط الطائرة وفشل محاولة الاتصال بالألمان .

المطار الجديد :

كان لابد من اعادة تهريب الضباط الثلاثة من جديد والحيلولة دون القبض عليهم ، ولكن كيف السبيل الى ذلك والبوليس السياسى منتشر فى جميع الأرجاء — ورجال المخابرات الانجليزية ينقبون فى كل ناحية والسفير البريطانى يستحث حكومة حسين سرى لكى يسرع فى القبض على الهاربين. وعلى ضوء هذه الاعتبارات رئى أن يبحث عن منطقة بعيدة نوعا عن أعين الانجليز وأعوانهم من رجال البوليس . وكان هناك مطار جديد قد أنشىء فى رأس البر ولم يكن من المطارات العسكرية الهامة التى يهتم بها الانجليز . ومن ثم اتجه التفكير فى البحث عن أى طائرة حتى لو كانت تستعمل فى الأغراض المدنية — لاستعمالها لهذا الغرض ووجدت الطائرة ووضع الوطنيون خطة جديدة لتهريب الضباط الثلاثة .

وكلف التشكيل أحمد سعودى بهذه المهمة وشوهد برأس البر فى ذلك الوقت بعض الشبان الذين جاءوا لوضع الترتيبات النهائية للمغامرة الجديدة ، ولكن القدر كان لهم بالمرصاد فقد نمى الى رجال البوليس السياسى

أن الأستاذ أحمد حسين رئيس حزب مصر الفتاة - وكان معتقلا وهرب - يختبىء فى منزل الأستاذ عبد القادر رزق بامبابه ، وفى يوم ١٩٤١/٦/٤ توجه امام ابراهيم الذى أصبح رئيسا للبوليس السياسى بعد ذلك ومعه قوة من رجال البوليس وداهم المنزل الذى اعتقد أن رئيس حزب مصر الفتاة يحتمى به . ولشد مادهش اذ رأى أمامه وجها لوجه عزيز المصرى ورفيقيه !! وقد أطلقوا لحاهم توطئة للهرب الذى كانوا ينتظرونه ، وقبض عليهم وأودعوا السجن ووجهت اليهم تهمة الخيانة العظمى وعقوبتها الاعدام. وضربت الحركة الوطنية فى الصميم لهذا الفشل . وران السكون على رجال التشكيل بعض الوقت حتى تهدأ العاصفة وينقشع الضباب

المحاكمة :

اضطرت الحكومة تحت ضغط الرأى العام الذى كان يطالب بالافراج عن عزيز المصرى الى تشكيل محكمة عسكرية عليا ومحاكمته مع زميليه بعد أن قضوا أكثر من خمسة أشهر فى السجن ، وفى صباح يوم ١٠/٩/ ١٩٤١ عقد المجلس العسكرى جلسته الأولى بالكلية الحربية بمنشية البكرى واستمع المتهمون الى قرار الاتهام ، وأهم هذه الادعاءات هو الادعاء الأول وكان كما يلى :

المتهم الفريق عزيز المصرى باشا من المعاش والخاضع للأحكام العسكرية مدعى عليه بما يأتى :

الادعاء الأول :

اغراؤه شخصا خاضعا للأحكام العسكرية بالهروب من خدمة جلالة الملك ، وذلك أنه بجهة القاهرة بتاريخ المدة الواقعة من ٩ مايو ١٩٤١ و ٦ يونيو ١٩٤١ أغرى كلا من الطيار حسين ذو الفقار صبرى والطيار الأول عبد المنعم عبد الرؤوف من سلاح الطيران الملكى المصرى على الهروب من خدمة صاحب الجلالة الملك ومبارحة القطر المصرى . فاستقل ثلاثتهم طائرة حربية فى ليلة ١٦/١٥ مايو من المطار العسكرى خلسة حتى هبطت بهم

اضطراريا بجوار قليوب فى الليلة نفسها ــ ثم فروا واستمروا هاربين حتى قبض عليهم بمعرفة السلطة المدنية وهم مرتدون ملابس مدنية ومختفين بمنزل المدعو عبد القادر رزق بجهة امبابه .

أما باقى الادعاءات فكانت خاصة بسرقة الطائرة الحكومية والاهمال فى اطاعة الأوامر ، وقد أثبت عبد الرحمن الطوير النائب العام فى التحقيق الذى أجراه عند تفتيش حقائب الضباط الثلاثة وجود خرائط للوجه البحرى ومديرية الفيوم ــ وطرق المواصلات من القاهرة والاسكندرية الى مرسى مطروح وكذلك خريطة لواحة سيوه والطرق المؤدية لها حتى العلمين ومرسى مطروح . وتطوع للدفاع عن المتهمين كثير من المحامين نذكر منهم حافظ رمضان رئيس الحزب الوطنى ، ومصطفى الشوربجى وزير العدل الأسبق ، وقد دفع المحامون بعدم قانونية تشكيل المجلس العسكرى لتكوينه من أعضاء أقل رتبة من رتبة الفريق عزيز المصرى كما دفعوا ببطلان قانون الأحكام العسكرية لعدم صدور مرسوم ملكى به وعرضه على مجلس الوزراء كما أنه لم ينشر فى الجريدة الرسمية للبلاد . وكانت جميع الدفوع التى أثارها الدفاع هى دفوع فى حقيقتها سليمة وقانونية ــ أدت الى احراج المحكمة التى رأت أن تؤجل المحاكمة الى أجل غير مسمى ومعنى هذا أن يظل الضباط الثلاثة فى السجن دون أن يصدر ضدهم حكم .

ولكن حكومة النحاس التى فرضها الانجليز بقوة السلاح فى ٤/٢/١٩٤٢ رأت أن ترضى الوطنيين فقررت الافراج عن عزيز المصرى ورفيقيه ، وتم ذلك بعد شهر من تأليف وزارة النحاس أى فى مارس ١٩٤٢ ، اعتقادا منها أن هذا الافراج قد يخفف بعض الشيء من وقع حادث ٤ فبراير على المصريين وليكسب النحاس بعض المواقع التى فقدها بسبب اشتراكه فى هذا الحادث المشئوم . فما هى ملابسات حادث ٤ فبراير وظروف حدوثه ؟؟

يقتضى الأمر أن نعود الى الوراء قليلا لنتعرف حالة مصر وقتئذ ولن نذهب بعيدا ، بل سنرجع الى شهر واحد سابق على الحادث ، أى الى شهر يناير من سنة ١٩٤٢ .

هروب الانجليز :

كان لحوادث الاغتيالات التى قام بها الوطنيون ضد الجنود والضباط الانجليز وقع سيىء عليهم ، كما أشاعت الذعر فى نفوسهم فقللوا من الظهور فى الشوارع ودور اللهو وكانت غارات الألمان تشتد وطأتها فى ذلك الوقت على مواقع القوات البريطانية فى الأسكندرية ، والعباسية والقنال تقصفها من الجو باحكام يدعو الى العجب متجنبة قدر الامكان المنشئات المدنية والمدن المفتوحة . ولم يسمع وقتئذ أن قنبلة قد ألقيت على غير الهدف العسكرى الا فيما ندر . واذا ما أخطأ الألمان فى بعض الأحيان وطاشت منهم قنبلة فان معلقهم العسكرى سرعان ما يعتذر عن هذا الخطأ غير المقصود ويعد بمحاكمة المتسبب .

وحدث فى شهر يناير ١٩٤٢ أن قام الألمان بقيادة الجنرال روميل — الداهية العسكرى الذى دوخ الحلفاء — بهجوم على القوات البريطانية فاكتسحهم وفروا أمامه بطول الساحل الأفريقى على البحر الأبيض المتوسط . أكثر من ألفى كيلو متر وجنود بريطانيا تلهث أمام روميل حتى وصل حدود مصر ودخلها وتحصن فى مرسى مطروح ليعيد تنظيم صفوفه — ولينتظر البنزين والمؤن من ألمانيا ليضرب ضربته الأخيرة وعاد الجنود الانجليز الهاربون الى مصر يحملون معهم الهزيمة والاجهاد والذعر . وكانت قطارات الهلال الأحمر تفد بالليل والنهار تحمل جثث القتلى والجرحى حتى غصت بهم المستشفيات وعند ذلك لاحت بوادر الهزيمة وعزم الانجليز على الهرب الى جنوب أفريقيا أو الى غيرها من المستعمرات ، وبدأت العربات والطائرات والسفن تحمل الجنود والضباط وبعض أمتعتهم ومؤنهم الى خارج البلاد . وكان المصريون يسمعون ويشاهدون هذا الهروب بغبطة وسرور بالغين . وفى هذا الجو المكفهر كان الوطنيون يجتمعون باستمرار لمتابعة سير الأمور. وأخيرا رأوا أن يتصلوا بالألمان . وأعدوا بيانا الى روميل أظهروا فيه رغبتهم فى التعاون معه ضد الانجليز للتخلص منهم ومن الاستعمار على أن يكون مفهوما أن المصريين لايقبلون استبدال استعمار بآخر وعلى أن تنال مصر حريتها كاملة ثم يحمله أحد الضباط الطيارين ويسافر بطائرته الى مرسى

مطروح ليقابل روميل ويتفاهم معه على كافة الموضوعات التى تهم الجانبين ويحيط بكل التفاصيل حول استقلال مصر بعد خروج الانجليز ، ومن تجنب ضرب القوات الألمانية للمدن والمنشئات المصرية — مقابل أن يساعدهم الوطنيون ، وقد تأخرت فكرة الاتصال بالألمان بعض الوقت وان كانت قد تمت بعد سبعة أشهر أى فى شهر أغسطس من نفس العام .

ولما لم يعد هناك من شك فى خروج الانجليز من مصر فرحت طوائف الشعب واستبشروا وتطلعوا الى الحرية التى انتظروها ما يقرب من ستين عاما قضوها فى احتلال بغيض — فخرجوا من ديارهم وتجمعوا فى كل مكان ، فى الأزهر ، والجامعة حتى فى الأحياء الشعبية وساروا فى مظاهرات يعبرون فيها عن شعورهم بالغبطة والفرح — والتشفى فى نفس الوقت لقرب خروج الانجليز من جهة ولهزيمتهم أمام الألمان من جهة أخرى — ورأو الانجليز يرتشفون من نفس الكأس التى شرب منها المصريون — وقد بلغ من كراهيتهم للانجليز أن الهتافات لم تقتصر على المناداة بسقوطهم ، وانما كانت تدعو لروميل بالنصر — وكنت تسمع « الى الأمام يا روميل وانتصار الألمان انتصار لمصر » وغير ذلك من الهتافات التى كانت تعبر عما كان يعتمل فى نفوس المصريين من كراهية وحقد على الاحتلال . ولم تكن هذه المظاهرات مدبرة أو من تدبير حزب بعينه كما أن أحدا من المسئولين المصريين لم يستنكرها أو ينتقدها اللهم الا أعوان الاستعمار ، حتى أن حسين سرى رئيس الوزراء فى ذلك الوقت لم يحاول اخمادها — مما أوغر صدور الانجليز عليه وطالبوا بوقف هذه المظاهرات بالقوة فرفض حسين سرى — فما كان من السفير البريطانى سير مايلز لامبسون وكان يمثل ذروة الاستعمار (مصر وقتئذ) الا أن توجه الى منزل حسين سرى بالزمالك وطلب منه الاستقالة فورا فرضخ لأمره واستقال فى ١٩٤٢/٢/٢ وما كان له أن يستمع الى ممثل بريطانيا حتى ولو أدى الأمر الى اعتقاله ولم يكتف الانجليز بذلك بل أقدموا على أمر ان دل على شىء فانما يدل على مقدار ما وصلوا اليه من نزق وطيش وانهيار فى الأعصاب ويقتضى الأمر قبل أن أسرد واقعة ٤ فبراير أن ألمح الى الحالة فى مصر فى هذه الفترة .

٤ ـ الكفاح الشعبى أثناء الحرب العالمية الثانية :

صورة لمصر خلال الحرب :

رسم الميثاق صورة واضحة مفصلة لأحوال مصر الداخلية خلال الحرب العالمية الأولى وهذه الفترة من الفترات الخطيرة فى تاريخ مصر لأنها أدت الى « بدأ التأهب النفسى لثورة يوليو ١٩٥٢ » كما جاء فى الميثاق . وهذه الفترة يمكن أن نسميها بفترة « الأزمة الكبرى » ، وحفلت بصور مؤلمة كان من الممكن أن تدعو الى اليأس والقنوط والخنوع ، لولا « صلابة الشعب ومعدنه الأصيل » .

تحدث الميثاق عن هذه الفترة فقال : « ان هذه الفترة كانت قادرة ، لولا صلابة الشعب ومعدنه الأصيل أن تحمل البلاد الى حالة من اليأس تخنق كل حوافز الرغبة فى التغيير أو تلحق بها الشلل الذى يمنعها من الحركة. ان هذه الفترة التى يمكن أن تنظر اليها الآن باعتبارها فترة الأزمة الكبرى كانت حافلة بالواجهات المضللة التى تخفى وراءها الأطلال المتهاوية من بقايا ثورة سنة ١٩١٩ » .

تميزت هذه الفترة بحرمان مصر من القيادات الشعبية ، وحلت مكانها أحزاب سياسية تتألف من رجال من طبقة الاقطاعيين والرأسماليين والانتهازيين ، وشغلوا جميعا بالصراع والتكالب على مكاسب الحكم ، ونسوا جميعا القضية الوطنية وواجبهم نحو الكفاح الشعبى . ووصف الميثاق هؤلاء بقوله : « لقد كانت القيادات الباقية من ذكريات الثورة ما زالت واقفة فى المقدمة ، ولكن هذه القيادات فقدت كل طاقاتها الثورية ، وأسلمت كل الشعارات التى رفعها الشعب سنة ١٩١٩ الى كبار ملاك الأرض الذين كانوا

دعامة التنظيمات الحزبية القائمة ، وأشركوا فيها بعض الانتهازيين الذين اجتذبتهم عملية تقسيم الغنائم بعد انتكاسة الثورة .

وتسربت الى الحركات القومية (فئات طفيلية) عملت توجيه هذه الحركات لصالحها ، وبدا ذلك واضحا كلما هب الشعب يطالب بالجلاء وخروج المغتصب من البلاد ، اذ كان دعاة السوء والانتهازيون يعملون على استغلال هذه الحركة لصالحهم مما يؤدى الى فسادها . قال الميثاق : « ولقد ظهرت فى هذا الجو فئات طفيلية ، لقد استطاع هذا الانحراف أن يمهد لفئة من الرأسماليين ، ورثوا فى حقيقة الأمر نفس دور المغامرين الأجانب فى القرن التاسع عشر ، بكل سطحيته التى لا تهتم بتطوير الوطن ذاته قدر اهتمامها باستغلال أكبر جزء من ثروته ونزحها فى أقل وقت ممكن » .

ارتمت هذه الأحزاب السياسية فى أحضان الانجليز والقصر ، وحرمت مصر من الزعامة الصالحة والقيادة الشعبية ؛ ولم يقدر لمصر فى هذه الفترة ظهور زعيم شعبى يكرس حياته وجهوده لصالح الشعب ، ويقود الأمة المصرية على طريق الكفاح والنضال . وأصبحت الأحزاب والانجليز والقصر يهدمون مصالح الشعب ، وهم كلهم فى الحقيقة يخافون من سيادة الشعب المصرى . فقال الميثاق : « ثم انتهى المطاف بهذه الأحزاب جميعا الى الحد الذى دفعها للارتماء فى أحضان القصر تارة ، وفى أحضان الاستعمار تارة أخرى . وفى الواقع كان القصر والاستعمار بحكم مصالحهما فى صف واحد ، وان بدت الخلافات السطحية بينهما فى بعض الظروف ، لكن الحقيقة الكبرى أن كليهما كان يقف فى الصف المعادى لمصالح الشعب ، والمضاد لاتجاه التقدم . ان سلطة الشعب كانت خطرا على أوضاعهما الدخيلة ، واتجاه التقدم كان محققا أن يجرفهما معا الى نفس المصير » .

اعتمد الانجليز على قواتهم الحربية الموجودة فى القناة ومدن مصر كلها للضغط السياسى على مصر ، والتدخل فى جميع الشئون الداخلية ، وتحويل رغبات الأمة المصرية وآمالها ، واستجابت الحكومات والقصر لهذا الضغط دائما ، وأصبح الانجليز أصحاب السلطة الحقيقية ، وبات الشعب المصرى

يترقب الفرص ليكون هو مصدر السلطات ، وأن يتمتع بالديموقراطية الحقيقية ، وليس بالديموقراطية المزيفة ، ولكن هذه المظالم كلها أثارت مشاعر الشعب المصرى وهيأته لمرحلة جديدة من الكفاح .

صور الميثاق هذه الحقائق كلها تصويرا كاملا فقال : « ان الديموقراطية بالطريقة التى جرت بها ممارستها فى مصر فى تلك الفترة كانت ملهاة مهينة . ان الشعب لم يعد صاحب السلطة ، وانما أصبح الشعب أداة فى يد السلطة أو بمعنى أصح ضحية لها . ولم تعد أصوات الجماهير هى التى تقرر خط السير الوطنى ، وانما أصبحت أصوات الجماهير تساق وفقا لارادة السلطات الحاكمة وأصدقائها . ولقد كان ذلك نتيجة طبيعية لاغفال الجانب الاجتماعى من أسباب ثورة الشعب سنة ١٩١٩ ، ان الذى يحتكر رزق الفلاحين والعمال ويسيطر عليه ، يقدر بالتبعية أن يحتكر أصواتهم وأن يسيطر عليهم ويملى ارادته ، ان حرية رغيف الخبز ضمان لابد منه لحرية تذكرة الانتخابات . ان هذه الأزمة العنيفة فتحت أمام سلطات الأسرة المالكة أبوابا جاهد النضال الشعبى طويلا لكى يسدها » .

القصر يناهض الكفاح الشعبى

ان أسرة محمد على هى ربيبة الاستعمار ، وأداته الأولى ، وطريقه الى احتلال مصر . وقد عمل القصر على مناهضة الروح الوطنية والكفاح الشعبى ، وتدخل فى شئون الحكم ، وولى الوزارات الضعيفة الموالية له ، وأصبحت هذه الوزارات ألعوبة فى يده ، تعمل لصالحه ولصالح الانجليز ، وكثر تغيير هذه الوزارات مما لم يوفر أسباب استقرار الأداة الحكومية وجعلها غير صالحة لتحقيق رخاء ومطالب وآمال الشعب .

صور الميثاق موقف القصر من كل من الانجليز ومن الشعب تصويرا دقيقا فقال : « لكن انتكاسة الثورة شجعت الأسرة المالكة على تجاوز كل الحدود . وفى جو الأزمة لم يعد الدستور الذى رضيت به القيادات الثورية منحة من الدخيل الا مجرد قصاصة ورق ، بهتت عليها الحقوق الشكلية التى كانت قد ألقيت للشعب لينشغل بها ويتلهى .

ولقد استسلمت القيادات التى تصدت للنضال الشعبى أمام سلطةالقصر المتزايدة بسبب ضعفها المتزايد . وركعت جميعها تلتمس الرضى الذى يصل الى مقاعد الحكم . وتخلت بذلك عن الشعب وأهدرت كل قيمة له ، ناسية بذلك أنها تتخلى طواعية عن مصدر قوتها الوحيد ومنبعها الأصلى .

وانتهى الأمر الى حد أنهم هانوا على الشيطان الذين باعوه أرواحهم ، فوصل بهم الهوان الى حـد أن تغيير الوزارات أصـبح له ثمن معلوم يدفع للقصر ولوسطائه .

ان القيادات الوطنية حين تخلع جذورها من التربة الشعبية ، تحكم على نفسها بالذبول ، وبالموت . ولسوف يبقى الوطن زمانا طويلا يشعر فى حلقـه بمرارة الذل الذى أحسه فى هذه الفترة المتأزمة من جراء استهانة الاستعمار بنضاله استهانة فاقت كل حدود للاحتمال البشرى » .

موقف الانجليز من آمال الشعب خلال الحرب :

لم يكد يمضى على عقد معاهدة ١٩٣٦ ثلاث سنوات حتى قامت الحرب العالمية الثـانية فى سبتمبر ١٩٣٩ ، وأصبحت هذه المعاهدة الزائفة سـندا يستند عليـه الانجليز فى السيطرة التـامة على مصر . فقـد طلبت السفارة البريطانية من الحكومة البريطانية تنفيذا لمواد المعاهدة اعلان الأحكام العرفية ووضع الرقابة على المطبوعات ، فكان لها ما أرادت . كمـا أرغمت انجلترا الحكومة المصرية على قطع علاقات مصر السياسية مع ألمانيا وحلفائها .

واستغلت انجلترا شروط معاهدة١٩٣٦ أسوأ استغلال، فاحتلت القوات البريطانية معظم المدن المصرية ، وسيطروا على محصولاتها الزراعية وحرموا الشعب من أقواته الضرورية ، فارتفعت الأسعار ، وقلت المواد الغذائية .

تقدمت الهيئة الوفدية ، وكانت حينئذ بعيدة عن الحكم ، الى السفارة البريطانية بمذكرة فى أبريل سنة ١٩٤٠ ، تطلب فيها من الحكومة البريطانية أن تتعهد بسحب قواتها من الأراضى المصرية عند انتهاء الحرب ، وكان رد البريطانيين على ذلك أن قرارات الوفد انما هى « محاولة مقصودة للعب دور فى السياسة الداخلية » .

وخلال الحرب العالمية الثانية أعلنت عهود ومواثيق دولية كان لها أثر فى نشاط الحركة الوطنية وازدياد الوعى القومى فى مصر ، اذ رأت الأمة فى هذه العهود والمواثيق حججا جديدة لمطالبها وسندا دوليا لقضيتها . وأهم هذه العهود تصريح الرئيس روزفلت الأمريكى فى يوليه سنة ١٩٤٠ عن الحريات الأربع ، وهى حرية القول ، والرأى ، وحرية العقيدة ، وحرية التحرر من البؤس والحرية التى تنتج عن التحرر من الخوف . ثم صدر ميثاق الأطلنطى الذى وقعه روزفلت وتشرشل فى ١٤ أغسطس سنة ١٩٤١ وأعلنا فيه أنهما يريدان ألا يقع أى تبدل اقليمى يخالف رغبة الشعوب صاحبة الشأن ، وأنهما يحترمان حق جميع الشعوب فى اختيار شكل الحكومات التى تدير شئونها وأنهما يرغبان فى أن تسترد الأمم المغلوبة على أمرها حقوقها وحكوماتها الحرة ، فكان ذلك حجة للقضية الوطنية .

وانتهز زعماء الأحزاب المعارضة فى مصر فرصة اجتماع روزفلت وتشرشل وشيانج كايشيك زعيم جمهورية الصين الوطنية فى مؤتمر بالقاهرة للتباحث فى شئونهم وقدموا مذكرة لهم طالبوا فيها برفع القيود التى أوجدتها معاهدة سنة ١٩٣٦ والتى جاءت نتيجة الظروف الدولية ، وطالبوا بانسحاب القوات الأجنبية عن مصر بعد انتهاء الحرب العالمية ، والاعتراف بالاستقلال التام لمصر ، وبالروابط التى تربط مصر بالسودان مما تجعلهما وحدة غير منفصلة ، وقد منعت وزارة الوفد التى كانت فى الحكم آنذاك نشر هذه المذكرة أو الاشارة اليها فى الصحف .

وقد جاءت هذه الوزارة الوفدية على أسنة حراب الانجليز فى ٤ فبراير ١٩٤٢ ، فقد استخدم الانجليز قوتهم العسكرية من أجل تعيين وزارة وفدية تخدم مصالحهم السياسية والعسكرية .

حادث ٤ فبراير :

لم يجد الانجليز أمامهم بعد هزيمتهم أمام روميل وتأكدهم من كراهية المصريين لهم الا أن يقدموا على عمل يختمون به اقامتهم الطويلة بمصر قبل هربهم الى جنوب أفريقيا كما كانوا يدبرون ، ففى صباح يوم ٤ فبراير

سنة ١٩٤٢ توجه اللورد كيلرن السفير البريطانى الى مكتب أحمد حسنين رئيس الديوان وسلمه انذارا هذا نصه :

« اذا لم أسمع قبل السادسة مســاء أن النحاس باشا قد دعى لتأليف وزارة فان جلالة الملك فاروق يجب أن يتحمل مايترتب على ذلك من نتائج ».

والنص الانجليزى كان كما يلى :

unless I hear by 6 p.m. that M. Nahas pasha has been asked to form a Cabinet, his Majesty King Faruk must accept the consequences.

وكان فاروق قد سبق له فى يوم ٢/٣ أن اجتمع مع الزعمــاء للتشاور معهم بشأن تأليف وزارة قومية تضم جميع الأحزاب لنواجه الموقف الشائك المتخلف من استقالة وزارة حسين سرى وقيام المظاهرات المنــاوئة للانجليز وليحقق رغبة اللورد كيلرن التى أبداها قبل الانذار بتأليف وزارة برئاســة النحاس باشا أو أى وزارة أخرى يوافق عليها .

ثم عاد واجتمع بهم مرة أخرى يوم ٢/٤ وأثناء اجتماعهم أخبرهم أحمد حسنين بما دار بينــه وبين السفير البريطانى وتلا عليهم الانذار وناشــدهم بوطنيتهم أن يتداولوا الأمر وقرر الجميع تأليف وزارة قوميــة فيما عدا النحاس باشا الذى أصر على أن تكون الوزارة من حزب الوفد وازاء ذلك الرفض رأوا أن يردوا على الأقل على الانذار فكتبوا احتجاجا وسلموه الى أحمد حسنين لتوصيله الى السفير (١) وكانت صيغته كما يلى :

« ان توجيه التبليغ البريطانى اعتــداء على استقلال البلاد ومســاس بمعاهدة الصــداقة ولايسع الملك أن يقبل ما يمس اســتقلال البلاد ويخل بأحكام المعاهدة » .

---

(١) وعدد الزعماء الذين كتبوا الاحتجاج سبعة عشر ، وهم :
شريف صبرى ، مصطفى النحاس ، على ماهر ، حسين سرى ، محمد محمود خليل ، احمد ماهر ؛ أحمد زيور اسماعيل صدقى عبد الفتاح يحيى ؛ محمد حسين هيكل ، محمد توفيق رفعت ، على الشمسى ، حافظ عفيفى ، حافظ رمضان ، بهى الدين بركات ؛ أحمد محمد حسنين محمود حسن .

وما من شك فى أن الانذار البريطانى بصيغته ولهجته كان عملا عدوانيا ضد استقلال البلاد — ذلك الاستقلال الذى كانت تؤكده معاهدة ١٩٣٦ ، وما من شك كذلك فى أنه وقد صدر بلهجة بعيدة كل البعد عن آداب السياسة كان مقصودا منه كل حرف فيه ، فالسفير الذى يوجه الى الملك أى ملك بأنه اذا لم يسمع قبل الساعة السادسة بأن النحاس قد دعى لتأليف الوزارة فان الملك يجب أن يتحمل ما يترتب على ذلك من نتائج هذا الأمر المصحوب بالتهديد يعنى أن مصر مازالت محتلة ولم تكن المعاهدة التى طبل لها النحاس وهلل سوى حبرا على ورق .

وصدور الانذار ورفض النحاس تأليف وزارة قومية يحملان معنى خطيرا يفيد بأن الأخير كان على علم بمطلب الانجليز — والا فما الحكمة فى فرض شخص معين رئيسا للوزارة ، وما هو الشأن اذا ما رفض هذا الشخص قبولها . بل ان فرض الانجليز لشخص النحاس فيه مساس بسمعته واساءة لمركزه وكان الأولى بالنحاس أن يرفض هذا الأمر وأن يبادر هو وحده قبل غيره من الزعماء بالاحتجاج على تكليف الانجليز له بتأليف الوزارة ولكنه صمم بأن تكون الوزارة وفدية وظل على موقفه حتى بعد الانذار البريطانى وتحرج الموقف وآثر مساندة الانجليز ورضى بأن يتولى الحكم عن طريقهم لا بالطريق الذى رسمه الدستور . ولو أن النحاس رفض الانذار وقبل الوزارة القومية لمرت العاصفة ولا ارتدت الضربة التى وجهوها الى نحورهم . ولكنه كان قد اتفق معهم على تنفيذ مايريدون فكيف يتراجع . وعندما تسلم السفير البريطانى الاحتجاج الموقع عليه من الزعماء المصريين ألقى به جانبا ثم التفت لأحمد حسنين بعد أن رأى توقيع النحاس على الاحتجاج وسأله عما اذا كان متأكدا من أن هذا التوقيع هو توقيع النحاس حقيقة فلما رد أحمد حسنين بالايجاب ، قال السفير ما معناه انه أصدر أمرا والأمر لا يكون الرد عليه بالاحتجاج وانه سيقابل الملك الساعة التاسعة من مساء اليوم ليوضح الأمور كما بينها فى انذاره ، ومعنى ذلك أن رغبة الانجليز يجب أن تنفذ كاملة والا تحمل الملك نتيجة ما يحدث .

وبعد أن تجاوزت الساعة الثامنة بعشرين دقيقة حاصرت الدبابات البريطانية قصر عابدين من جميع جهاته ووجهت مدافعها الى البهو الذى يقيم فيه الملك السابق وكان وقتئذ مجتمعا مع الزعماء ــ ومنع الجنود البريطانيون دخول أو خروج أحد من القصر بعد أن جردوا الحرس من أسلحتهم . وفى تمام الساعة التاسعة حضر السفير ومعه الجنرال استون القائد العام للقوات البريطانية ومعهما بعض الضباط الانجليز وكانوا يشهرون مسدساتهم فى وجوه من يقابلهم من رجال القصر .

ولما أراد أحد رجال القصر التوجه بهم الى احدى القاعات دفعه السفير قائلا : أنا أعرف طريقى I know my way. واتجه رأسا الى الغرفة التى كان فيها الملك وسلمه ورقة ليوقعها ، وكانت وثيقة بتنازله عن العرش !! فتصفحها الملك جزعا فزعا وبسرعة التفت الى السفير وأجابه بأنه سينفذ أوامره ــ ودخل على الزعماء وكان قد اكتمل جمعهم وقال لهم «اعتبروا كل ماوقع اليوم وماسبق أن قررتموه كأن لم يكن . والتفت الى النحاس قائلا : وأكلفك يا نحاس باشا بتشكيل الوزارة » أى أن تكون وزارة وفدية كما صمم عليها وكما أرادها الانجليز ! .

كان الغيظ يملأ نفوس الزعماء والأسى باد على وجوههم والحزن يرين عليهم لذا لم يتمالك أحمد ماهر أكثر الزعماء حماسة وجاهر النحاس بخطئه قائلا : « كنت أظن أن النحاس باشا وهو يدعى بأنه زعيم للبلاد والرئيس الجليل وصاحب معاهدة الشرف والاستقلال أن يرفض تشكيل الوزارة . أما وقد قبلها فانى أعلن فى حضرة مليك البلاد بأن النحاس باشا يتولى الحكم الليلة مستندا الى أسنة الرماح الانجليزية » .

وهنا استشاط النحاس غضبا أو افتعل الغضب ، ورد قائلا بأنه ليس هو الذى يستند الى أسنة الرماح ــ وانما غيره الذى يحتاج الى هذه الأسنة .. فتدخل صدقى باشا ووجه الكلام الى النحاس ساخرا ــ « أظن رفعتكم وصلتم الى هنا بعد انصراف الدبابات » ــ ويقصد أنه برىء من مسألة التدخل بالسلاح ، أو لعله كان يعنى علمه بتهديد الانجليز ، وأنه حضر

لتلقى الأمر بتشكيل الوزارة حسب اتفاقه مع السفير وترك للنحاس تفسير أى هذين السؤالين حسب هواه وكلاهما مر . وعلى أى حال كان صدقى باشا يقول الجملة التى تحمل أكثر من معنى . وقد هم غيره من الزعماء بالحديث لينفس عما فى صدره ولكن الملك أوقف المناقشة وقال للنحاس عليك أن تتوجه للسفير وتخبره بأنك قبلت تأليف الوزارة ـ فأجاب بالايجاب .

وواقع الأمر أن موقف النحاس من الأزمة كان موقفا غير سديد بل غير وطنى على الاطلاق لأنه موقف لا يثير الشكوك فحسب وانما يدين النحاس ويصمه بما لانرضاه فقد باع بلده باتفاقه مع الانجليز أو على الأقل بموافقتهم على تحقيق رغبتهم ضد ارادة البلاد وبقوة السلاح . ولم يكن فى المقدور أن يشكل النحاس الوزارة قبل أن يلغى الانذار والا وصمت وزارته رسميا بممالاتها للانجليز وبأنه قبل الوزارة فى ظل التهديد وعلى أسنة الرماح كما قال أحمد ماهر وكان يتعين القيام باجراء يمحى أثر الانذار فاتفق مع السفير على أن يتبادل واياه خطابين ـ يحتج النحاس فى أولهما على الانذار البريطانى وبأنه لا يمكن أن يقبل الوزارة الا بالطريق الدستورى لا عن طريق الانجليز أو السفير البريطانى . وعلى السفير أن يرد بما يؤيد هذا المعنى وفيما يلى صيغة الخطابين اللذين حرروا فى يوم واحد وهو يوم ١٩٤٢/٢/٥ :

خطاب النحاس

ياصاحب السعادة :

لقد كلفت بمهمة تأليف الوزارة وقبلت هذا التكليف الذى صدر من جلالة الملك بما له من الحقوق الدستورية ، وليكن مفهوما أن الأساس الذى قبلت عليه هذه المهمة هو أن لا المعاهدة البريطانية المصرية ولا مركز مصر كدولة مستقلة ذات سيادة يسمحان للحليفة بالتدخل فى شئون مصر الداخلية، وبخاصة فى تأليف الوزارات أو تغييرها .

وانى آمل ياصاحب السعادة أن تتفضلوا بتأييد ما فى خطابى هذا من المعانى وبذلك تتوطد صلاة المودة والاحترام المتبادلين وفقا لنصوص المعاهدة.

وتفضلوا ياصاحب السعادة بقبول فائق الاحترام .

خطاب السفير

وأجاب السفير :

ياصاحب المقام الرفيع :

لى الشرف أن أؤيد وجهة النظر التى عبر عنها خطاب رفعتكم المرسل منكم بتاريخ اليوم وانى أؤكد لرفعتكم أن سياسة الحكومة البريطانية قائمة على تحقيق التعاون باخلاص مع حكومة مصر كدولة مستقلة وحليفة فى تنفيذ المعاهدة البريطانية المصرية من غير أى تدخل منها فى شئون مصر الداخلية ولا فى تأليف الحكومات أو تغييرها .

وانى لأنتهز هذه الفرصة لأؤكد لرفعتكم فائق احترامى .

هذه هى المهزلة التى أراد النحاس أن يختم بها مأساة الانذار البريطانى ــ وكأن هذين الكتابين قد محوا كل أثر من آثار اعتداء الانجليز ــ أو صححا الوضع الدستورى لحكومة النحاس من أنه يتولى الوزارة طبقا للأوضاع الدستورية لا استنادا الى أسنة الرماح الانجليزية .

وقد صدر هذان الخطابان وتبودلا فى يوم واحد هو يوم ٥ فبراير سنة ١٩٤٢ وعلى أثرهما ألف النحاس الوزارة وذهب السفير الى النحاس فى نفس اليوم ليهنئه فهتف أعضاء الوفد الذين كانوا مجتمعين وقتئذ بحياة اللورد كيلرن وبحياة بريطانيا العظمى وحملوه على الأعناق وخرجوا به الى شرفة مجلس الوزراء وأطلوا على الشعب المنتظر ــ الذى رأى عجبا ــ قائد الشعب وعدوه فى تآلف وعناق . فكان ذلك مثار سخطه .

موقف الشعب المصرى من الانجليز اثناء الحرب :

أعلنت الحكومة المصرية بأمر من الانجليز الأحكام العرفية ، وكست أفواه الوطنيين ، وقيدت الحريات ، واعتقلت الآلاف . ولكن هذا الارهاب لم يفض على روح الكفاح الشعبى ، ولم يخمد الروح الوطنية المشتعلة فى قلب كل مصرى وطنى مخلص. وظهر هذا الكفاح فى صور عديدة ، علنيه

أحيانا وسرية أحيانا أخرى ، وقد أدرك الجميع فساد الحكومات المصرية ، والقصر الملكى ، وتحالفهم مع الانجليز ، ضد مصالح الشعب وآماله .

لم ترهب القوات البريطانية الكثيرة العدد الشعب المصرى ، بل مضى على طريق الكفاح ، وبدأ الشعب ينظر الى عملاء الاستعمار فى مصر نظرة ازدراء واحتقار ، وأصبح شباب الجيل الجديد هو أمل الشعب المرتقب .

صور الميثاق هذه الظروف ، وهذه الآمال ، فقال : « ان الشعب المصرى بدأ يتأهب لاستئناف دوره التاريخى حتى قبل آن تنتهى الحرب العالمية الثانية ، وقبل أن تنزاح الأشباح الكئيبة لدبابات الاحتلال عن مدنه الكبرى. ولقد عبر الشعب المصرى عن نفسه برفضه العنيد أن يشترك فى الحرب التى لم تكن فى نظره الا صراعا على المستعمرات والأسواق ، بين العنصرية النازية ، وبين الاستعمار البريطانى الفرنسى الذى سيجر على البشرية كلها ويلات لاحدود لها من القتل بالجملة والدمار الشامل » .

لقد رفض الشعب المصرى كل الشعارات التى رفعها المتحاربون أعلاما فوق رءوسهم ليخدعوا بها الشعب . وسحب الشعب المصرى كله البقايا الباقية من تأييده للذين تعاونوا مع سلطة الاحتلال طمعا فى مكاسب السوق السوداء التى فرضتها الحرب وظلالها القاتمة .

وعمت الشباب المصرى موجة من السخط والغضب على كل الذين مدوا أيديهم للاحتلال ، وقبلوا وجوده ، ولقد ترددت فى مصر فى ذلك الوقت أصداء طلقات الرصاص ، وتجاوبت أصداء انفجارات القنابل ، وكثرت التنظيمات السرية بمختلف اتجاهاتها وأساليبها .

لم تكن تلك هى الثورة وانما كان ذلك هو التمهيد لها . كانت تلك هى مرحلة التعب التى تمهد لاحتمالات الثورة ان الغضب مرحلة سلبية . ان الثورة عمل ايجابى يستهدف اقامة أوضاع جديدة . ان غضب الشعب المصرى الممهد للتغيير بدأ يجاوز النطاق الفردى الى النطاق الجماهيرى » .

النسور يواصلون كفاحهم :

رأى الوطنيون أن يسرعوا فى الاتصال بالألمان بعد أن تأخروا مدة طويلة كانوا خلالها يتحينون الفرصة المناسبة وكلفت شعبة الطيران أحمد سعودى برسم تخطيط دقيق لجميع معسكرات الانجليز ومطاراتهم فيالقاهرة والقنال والاسكندرية — وبعد مجهود كبير صورت جميع المواقع الهامة ، ثم وضعت خطة السفر واقترعوا على من يسافر ليتصل بالألمان فكان ذلك من حظ أحد الضباط فبكى أحمد سعودى لضياع ذلك منه ثم تكررت القرعة ثلاث مرات ارضاء له بعد طلبه ذلك فوقعت عليه أخيرا للقيام بهذه المهمة الخطيرة بعد أن تأخرت عن ميعادها سبعة شهور ، وكان أهم مايعترض التشكيل هو اختيار الطائرة ولم يكن ذلك بالأمر اليسير . لأن مصر كانت فى حالة حرب والانجليز يهيمنون على مرافق البلاد ولم يكن يسمح لأية طائرة بالتحليق فى الجو الا بعد بحث وتدقيق وكان كل طيار مسئول عن طائرته وقائد السرب مسئول عمن هم تحت امرته .

وأخيرا وقع الاختيار على طائرة أحدهم ، وكانت تحمل رقم ٩٠٣٦ ماركة جلاديتر وهى من السرب الخامس وملئت الطائرة بالليل بالنزين ، واتفق الأعضاء مع صاحب الطائرة على أن يتأخر ١٥ دقيقة عن ميعاد العمل الرسمى فى الصباح وهو يبدأ الساعة السادسة صباحا ليتيح الفرصة للطيار أحمد سعودى للخروج بها واستلم الأخير الحقيبة السوداء التى تحمل مواقع المعسكرات والمطارات الانجليزية والبيان الذى سبق أن كتبوه الى روميل خاصا باتفاقنا معهم ومساعدتنا لهم مقابل الحصول على الاستقلال وزوده بالتعليمات الخاصة عن كيفية الاتصال بهم عن طريق الراديو وأعطوه كذلك بعض الاسلحة الخفيفة وآلة ارسال واستقبال .

وفى الساعة السادسة من صباح يوم ١٩٤٢/٨/٧ اتجه سعودى الى الطائرة رقم ٩٠٣٦ ومعه الحقيبة السوداء التى تحمل السر الرهيب ، وكان مجرد الاشتباه فيه كفيل بأن يسلم رقبته الى حبل المشنقة فضلا عن تشريد باقى الجماعة وسجنهم ووأد الحركة .

وكانت التعليمات تقضى بأن يتجه سعودى بطائرته الى السلوم ، ولكن الألمان كانوا يعسكرون فى العلمين فى ذلك الوقت فرأى أن ينزل فى الضبعة ودار المحرك وارتفعت الطائرة وعيون الجماعة تتطلع اليها وكلها أمل ورجاء وهى تحلق فى الجو متجهة الى الصحراء .

وفى الساعة الحادية عشرة من صباح يوم ١٩٤٢/٨/٧ أذيع بأن هنـاك طائرة مفقودة ، وانقلبت الدنيا رأسـا على عقب وخرج سرب من الطائرات للبحث عن الطائرة ومسح منطقة القاهرة والصحراء المحيطة بها حتى الفيوم ولـكن دون جدوى وهاج الانجليز وهددوا وطالبوا باجراء تحقيق لمحاكمة المسئولين ، وأمر أحمد حمدى سيف النصر وزير الحربية فى حكومة النحاس الجديدة بتشكيل مجلس عسكرى لمحاكمة المسئولين من الضباط .

الشهيد الاول

بعد سفر أحمد سعودى تنفس الوطنيون الصعداء وهدأت خواطرهم ولم تكن محاكمة الضباط الثلاثة أعضـاء التشكيل وتشريد باقى الضباط ووضع الرقابة الشديدة عليهم يساوى شيئا بجانب نجاحهم فى تهريب سعودى لأن هذه الخطوة كانت فى نظرهم فاصلة وعلى جانب من الأهمية ونقطة تحول كبير فى مستقبل الحركة والبـلاد . فالتحالف بين الألمان والوطنيين لازم لكليهما ضد العدو المشترك تجمعهما مصالح مشتركة فالألمان يبغون هزيمة الانجليز ويحتاجون لمن يحمى ظهورهم والوطنيون يتطلعون الى الاستقلال والحرية .

ولم يكد يمضى يومان على سفر سعودى حتى قامت القوات الألمـانية بضرب شديد ومركز على موقع المعسكرات والمطارات الانجليزية وكانت كما بينتها الوثائق والخرائط التى حملها سعودى فى حقيبته فتأكد الوطنيون بأن سعودى قد وصل ، ودليل هذا الضرب المنظم الذى قام به الألمـان . ولكن الشك ساورهم عندما تأخر سعودى من الاتصال بهم كما اتفقوا معه ، فاجتمع

الضباط وقرروا ارسال صول وطنى آخر هو الصول محمد رضوان ليستطلع أخبار سعودى وليؤكد للالمـان ماسبق واتفقوا عليه معهم . فسـافر محمد رضـوان بطائرة زودوها به الى الصـحراء الغربية عن طريق واحة سـيوه واتصل بالألمان وعرف منهم أن سعودى هبط بطائرته بجهة الضبعه التى كان الألمـان قد لغموها ، فنسفت الطائرة وأصبح سعودى أول شـهيد للتشكيل العسكرى . والعجيب أن سـعودى كان له اثنـا عشر أخا مات بعضهم فى حوادث متفرقة ، كما غرق اثنـان فى مياه البحر بالاسكندرية حيث نشـأت أسرته ، وكان هو آخرهم ، وكأن الموت كان لهم جميعا بالمرصاد .

أما الصول محمد رضوان فظل مع الألمان يحارب بجانبهم حتى سـافر معهم عندما انسحبت قوات المحور الى أوروبا وقبض عليه بعد هزيمة ألمانيا وحوكم أمام المجلس العسكرى الذى قضى بسجنه ١٥ عاما بالأشغال الشاقة قضاها بأبى زعبل يحطم الصخور ويتعثر فى السلاسل والأصفاد .

وقد كانت الضربة شديدة على الوطنيين فقد خسروا وشردوا وفرضت الرقابة على جميع الضباط وكانت ترصد عليهم كل حركة، أماعزيز المصرى القائد الروحى للثورة فلم يكن حظه بأسعد من حظ الضباط .

فقد كان الانجليز يتوجسون منه خوفا ولا يطمئنون اليه لمبادئه الوطنية ولآرائه التحررية التى كان يجاهر بها أمامهم ، وعندما شـدد الألمان الضغط على الانجليز ولاحت بوادر هزيمتهم دعا الانجليز الى عقـد اجتماع مشترك فحضره من الجانب المصرى صالح حرب وزير الحربية وقتئذ وعزيز المصرى بصفته رئيس هيئة أركان الجيش ومن الجانب البريطـانى الجنرال ولسون والسير مايلز لامبسون سفير بريطانيا واقترح الجانب البريطانى انسحاب الجيش المصرى وكان عبـارة عن فرقتين الى سيوة لمواجهة قوات المحور اذا لزم الآمر ويترك الساحل بأكمله للقوات البريطانية مع ترك جميع الأسلحة والعتاد التى كانت بالجيش المصرى للقوات البريطانية ، فرفض عزيز المصرى الموافقة على نقل الجيش المصرى الى سيوة وبدون سلاح لأن ذلك على ما فيه

من امتهان ، فانه يعرضه للابادة فى حالة هجوم الألمان ، لأن القوات المصرية ستكون معزولة تماما ، وعندما وجد أن الانجليز مصممون على رأيهم تقدم باستقالته للوزارة ، ولكن على ماهر أعطاه أجازة طويلة والى أجل غير مسمى، وعندما سمع الضباط ذلك اتفقوا على عدم تسليم أسلحتهم وثاروا وعقدوا العزم على احتلال بعض المواقع الاستراتيجية الهامة ومقاومة الانجليز وكان من بين هذه القوات بعض أعضاء التشكيل فى ذلك الوقت ولكن الانجليز عادوا وتساهلوا وسمحوا للجيش المصرى بالعودة الى القاهرة ومعه أسلحته وعتاده ، واعتبر الوطنيون أن رضوخ الانجليز انتصار لهم .

وظل عزيز المصرى بعيدا عن الجيش حتى قرر الهرب وما استتبع ذلك من فشل وسقوط الطائرة ، واعتقاله ومحاكمته مع زميليه حتى أفرجت عنهم حكومة النحاس فى مارس سنة ١٩٤٢ كما ذكرنا من قبل .

ولم يستمر هذا الافراج طويلا اذ أعيد اعتقال عزيز المصرى فى ١٩٤٨/٨/١٣ بعد أن قبض على أنور السادات وحسن عزت لأن الانجليز عرفوا أن لعزيز المصرى ضلعا فى الحوادث التى كانت تحدث فى تلك الأيام . كما كانت الأصابع تشير اليه بسبب الطفرة الجديدة التى ظهرت بين ضباط الجيش .

ولم تكن هذه الضربات التى توالت على الوطنيين فى هذه الفترة بالشىء اليسير فقد كانت كفيلة بأن تؤدى بأى حركة وتخمدها الى الأبد ولكن الوطنيين لم يفقدوا الأمل ولم يزيدهم الفشل الا اصرارا ، حتى فى أحرج أوقاتهم لم ينسوا مصر ولا الفكرة التى آمنوا بها .

الشعب يرفض الاشتراك فى الحرب :

عندما تولى أحمد ماهر الوزارة فى ١٩٤٤/١٠/٨ كانت فكرة اعلان الحرب على المانيا وايطاليا واليابان لاتزال تراوده وهى الفكرة التى نادى بها سنة ١٩٤٠ ورفضها البرلمان وكان المصريون لايريدون اعلان الحرب لا عن خوف أو رهبة وانما لكراهيتهم للانجليز ولكن أحمد ماهر أعد فعلا بيانا بهذا المعنى ليلقيه فى البرلمان .

وفى مساء السبت ١٩٤٥/٢/٢٤ ألقى أحمـد ماهر بيان اعلان الحرب على ألمانيا واليابان بجانب انجلترا ، وفى أثناء اجتيازه للبهو الفرعونى الذى يفصل مجلس النواب عن مجلس الشيوخ تقدم اليه محمود العيسوى وأطلق عليه الرصاص فسقط قتيلا .

ومحمود العيسوى كان ضمن الشعبة المدنية التى ألفت لمقاومة الانجليز وأذنابهم وقد ولد فى قرية « بنى غريانة » التـابعة لمركز قويسـنا بمديرية المنوفية ونال اجازة الحقوق سنة ١٩٣٩ ، وحصل على دبلوم القانون الخاص سنة ١٩٤٠ ، ودبلوم القانون العام سنة ١٩٤١ بتفوق ، وأعد رسـالته لنيل الدكتوراه فى الحقوق موضـوعها مركز مصر الدولى بعد ابرام معـاهدة سنة ١٩٣٦ ، وكان من أشد المعارضين لها والناقمين على موقعيها ، وعمل بعد تخرجه بمكتب الأسـتاذ الكبير عبد الرحمن الرافعى — ولم يكن يبـاشر القضـايا أو الدعاوى التى تتداول بالمكتب وانمـا تفرغ تفرغا تاما الى كل مايخص مصر من مشـاكل سواء أكانت داخلية أم خارجية . وكان رحمه الله مثال الخلق الكريم المتواضع المخلص — يفيض علما ويتوقد ذكاء — جرىء فى الحق ، حـدث عندما قبـل حافظ رمضـان رئيس الحـزب الوطنى الاشتراك فى الوزارة فى ١٩٤٠/٦/٢٨ وكانت وزارة ائتلافية برياسة حسن صبرى أن ثار شباب الحزب لأن مبادءه كانت تحرم على أعضائه الاشـتراك فى الحكم ما دام الاستعمار جاثما على أرض الوطن ، فذهب اليـه محمود العيسوى مع بعض الشباب ليسألوه : كيف خرج على مبادىء الحزب وقبل الوزارة ، فلم يجب بما يقنعهم واعتذر لهم بمرضه ، وكانيلازم فراشه فعلا ، فما كان من محمود العيسوى الا أن قال له : « جئنـا اليك لنقول لك انك خرجت على مبادىء الحزب ، وان جهادك القديم قد دنسته بدخولك الوزارة فعليك أن تستقيل — وكان أولى بك أن تعتذر لهم بمرضك خير من اعتذارك لنا الذى نراه تهربا من الاجابة ! ! ثم انسحب وزملاءه » .

ومن دلائل جرأته أنه كان أكثر أعضاء الجماعة السرية نشاطا فى توزيع المنشورات التى كانت تطبع فى منزل واحد منهم بالدقى . وحدث فى أواخر سنة ١٩٣٩ أن تسلم دفعة لتوزيعها بأنحاء متفرقة بالقاهرة فظل يقوم بالتوزيع

الى ما قبل الفجر بقليل ، وكانت الأماكن التى اختارها أخطر الأماكن ، ومنها رياسة مجلس الوزراء والسفارة البريطانية ووزارة الحربية وغيرها وعنـدما أوشك على الانتهاء من توزيع هذه المنشورات قبض عليـه وسجن ، وعلى الرغم مما لاقاه من عنت وتعذيب فانه ظل صامتا ولم يفتح فمه .

وعندما قبض على محمود العيسوى بعد مقتل أحمد ماهر كان كعـادته رابط الجأش صامتا ولم تنجح وسائل التعذيب القاسية التى قام بها البوليس السياسى ومنها اقتلاع أظافره ، ولم يستمع الى الوعد الذى منوه به بأن يعطوا أهله ١٠ آلاف جنيه اذا اعترف على شركائه ، ولكنه تحصن بالايمان والعقيدة وأسلم أمره الى الله الذى اليه مرد كل الأمور . ولما أعيت الحيل البوليس السـياسى قدموه الى المحاكمة ، وكان فى محاكمته مثلا آخر فى الشجاعة وهدوء الأعصاب والايمان العميق .

وبعد أن قتل أحمد ماهر أسـندت الوزارة الى محمود فهمى النقراشى يوم ١٩٤٥/٢/٢٤ — وكان النقراشى باشا يحضر التحقيق كما كان يستدعى محمود العيسوى الى مكتبه أحيـانا أخرى لعله يحصل منـه على اعتراف يطمئن فؤاده .

ولهذا طلب المتهم من المحكمة فى احدى الجلسـات استدعاء رئيس الحكومة لسماع أقواله كشاهد نفى . وذلك لثلاثة أسباب : « أولها أن دولته يعلم أن الحرب كانت سـتعلن هجومية وترسـل قوات مصرية الى الشرق الأقصى وأوروبا وأن هذا الوضع قد تغير بعد ارتكاب الحادث .

وثانيهما أن اعلان الحرب كان بناء على تدخل الانجليز وكان أحمد ماهر والنقراشى عند السفير البريطانى يوم الحادث مما يدل على أن هناك تدخلا من الانجليز فى شئون مصر الداخلية .

والسبب الثالث — أن النقراشى باشا قال لى شخصيا ان الحكم فى هذه القضية سيكون رادعا . وقال المتهم ولهذا أصمم على اسـتدعاء رئيس الحكومة لسماع شهادته كما أطلب للشهادة كذلك مصطفى النحاس وحافظ رمضـان » .

وعارضت المحكمة هذا الطلب وكانت مشكلة برياسة محمود منصور مما حدا بالأستاذ على بدوى عميد كلية الحقوق والأستاذ السابق للمتهم ومحاميه الى طلب التنحى عن الدفاع وقال للمحكمة :

« اننى رجل لم أحترف السياسة ولم أخض غمارها ، ولكننى أنظر الى الأمانة التى فى عنقى وأخشى أن يطاردنى ضميرى اذا لم يعط للدفاع حرية مطلقة ومهما تكن النتائج فانى لن أسمح لنفسى بتسليم عنق المتهم الى حبل المشنقة قبل أن تستوفى جميع وسائل الدفاع » .

ثم احتج على ما جاء فى مرافعة الاتهام وكان يمثله عبد الرحمن الطوير ، عندما قال : « وقضية اليوم هى قضية الشهيد والبغيض — أما الشهيد فهو أحمد ماهر ، وأما البغيض فهو هذا الشقى الماثل أمامكم » .

« وأستغفر الله أن أذكر اسميهما معا . غير أن التاريخ سيفرق بين الاسمين فيرفع اسم أحمد ماهر الى السماء وسيضع التاريخ هذا المعتدى القاتل يوم ولد ويوم يموت بين المجرمين الآثمين » .

فرد عليه الأستاذ على بدوى منفعلا (لسنا هنا فى مقام تقدير الفضائل الشخصية لكل واحد من الناس ولا لبيان العيوب الشخصية ولسنا أمام قضية تعيس وشهيد أو شقى وسعيد ، انما نحن أمام قضية تتعلق بأمر خطير — قضية آمن بها المتهم واذا كان أحمد ماهر صاحب رسالة فان المتهم اعتقد وآمن بفكرة تسلطت عليه واعتقد المتهم وأعتقد أنا أيضا معه أن مبعثه وحى الانجليز) .

وقد استجابت المحكمة لطلب الدفاع بشأن سماع الشهود .

وشهد النقراشى ببعض ما أثاره المتهم فاعترف بأنه استدعاه الى مكتبه أكثر من مرة وان أنكر ذهابه مع أحمد ماهر الىالسفارة البريطانية كما سمعت المحكمة شهادة كل من على ماهر ومكرم عبيد اللذان قررا بأن أحمد ماهر قابل السفير فى بيته كما قرر المتهم — كما شهد حافظ رمضان بأنه استقال من الوزارة عندما علم بمسألة اعلان الحرب .

وأثناء شهادة الشهود شعر المتهم بأن المحكمة تهاجمه فثار وطلب الطعن بالتزوير فى محضر الجلسة كما طلب رد المحكمة لأنه لايستطيع أن يطمئن الى الحكم الذى ستصدره دون ميل منها ، وانه لن يبدى أى دفاع أمامها . وازاء ذلك أثبت الرئيس طلب الرد وأمر المتهم بكتابة أسباب الرد ، فلما طلب أجلا لكتابته رفضت المحكمة هذا الطلب وكلفته بكتابة الأسباب فورا وفى قفص الاتهام ، فطلب قلما وورقة وكتب أسباب الرد وهو فى القفص وبعد المداولة رفضت المحكمة الطلب .

وهنا وقف المتهم وقال : وأنا أعفى أستاذى على بك من المرافعة ، ولكن الأستاذ على بدوى وقف بجانب تلميذه ولم يخذله وظل يدافع عنه طوال المحاكمة .٠

وبجلسة ١٩٤٥/٧/٢٨ قضت المحكمة باعدام محمود العيسوى شنقا

وفى الصباح الباكر من يوم ١٩٤٥/٩/١٨ اقتيد محمود العيسوى الى المشنقة فطلب أن يسمح له بالصلاة ، فتوضأ وصلى صلاة الصبح . وكما تقدم ابراهيم الوردانى الى المشنقة بشجاعة فقد توجه محمود العيسوى بقلب ثابت وبايمان عميق الى حيث كان يتدلى حبل المشنقة وقبل أن توضع الطاقية السوداء على رأسه قال كلمته المشهورة :

« أنا لا يهمنى الا حكم التاريخ . وأرجو الصحفيين ألا يشوهوا سمعتى كما شوهوا القضية ، وكلمتى لهم ألا تفتروا على ميت » . وذهبت روح الشهيد الوطنى محمود العيسوى الى بارئها .

الشعب يوالى كفاحه :

مهما قيل فى مقتل أحمد ماهر ـــ فان قاتله رأى أن الزعماء يلعبون بالشعب ويلهون به وكل همهم بريق الحكم ومتعة السلطان وجميعهم دون استثناء أذناب الاستعمار ومطاياه ومنفذى أغراضه وكان يتردد بعد مقتل أحمد ماهر سؤال وجيه لماذا لم توجه هذه الضربة لصانعى يوم ٤ فبراير وهم الذين طعنوا الوطن فى الصميم وأذلوا مصر فى شخص الملك وكان الملك فى ذلك الوقت لم ينحدر الى ما انحدر اليه بعد ذلك من خيانة وفساد واستهتار.

والحقيقة أنه لم يفت على التشكيلات الثورية فى مصر ضرورة الانتقام لهذا اليوم الأسود ولكن الظروف لم تكن تسمح وخاصــة بعد القبض على بعض أعضاء التشكيل وفشل البعض الآخر من تنفيذ الخطط التى وضعوها .

وعندما هدأت الحالة بعض الشيء وضعت الخطة لاغتيال النحاس باشا بطل يوم ٤ فبراير سنة ١٩٤٢ . وفى مساء يوم ١٩٤٥/١٢/٦ وقف ثلاثة من الوطنيين بشارع رستم باشا ينتظرون قدوم النحاس أثناء توجهه الى النادى السعدى للاحتفال بعيد الهجرة وكان يستقل سيارة فؤاد سراج الدين ولما شوهدت السيارة هم أحد الثلاثة بالقاء قنبلة يدوية على العربة ولكن السائق شاهد الوطنيين الثلاثة يتحركون ورابه الأمر فما كان منــه الا أن انحرف بسيارته وأسرع بها وكانت القنبلة قد ألقيت خلفها وسمع لها دوى هائــل ولكن أحدا لم يصب بسوء لسرعة بديهة السائق وفطنته التى أنقذت النحاس من موت محقق .

وأما الوطنيون الثلاثة فقد تفرقوا كل فى ناحية الى حيث يقيمون وظل مرتكبو هذه الحادثة مجهولين ولم يستدل البوليس عليهم حتى وقع حادث الاغتيال الثانى من سلسلة الاغتيالات التى وقعت فى هذه الأيام .

العمل الاول للانجليز

وكان وراء حادثة ٤ فبراير صــديق للانجليز ظل وراء الكواليس ولم يظهر على المسرح لا قبل ولا بعــد الحادثة بل انه لم يشترك فى الوزارة التى ألفها النحاس فى ١٩٤٢/٢/٦ ولكن الشعب كان يعرفه ويعرف الدور الذى قام به ذلك العميل هو أمين عثمان الصديق الحميم للانجليز وســفير الوفد لديهم وكيف لايكون كذلك وهو الذى شرب التعاليم الانجليزية فى مدارسهم وجامعاتهم واختلط بهم واتخذ من قادتهم وزعمائهم أصدقاء له وهو صاحب الجملة المشهورة بأن مصر وانجلترا متزوجان زواجا كاثوليكيا ، ثم تزوج منهم وأنشأ ناديا أسماه «رابطة النهضة» فى شارع عدلى باشا يرمى الى دعم الصداقة بين المصريين والانجليز وتوطيد الصلات بين انجلترا ومصر وضم هذا النادى كثيرا من المصريين من ذوى الزلفى وأصحاب المصالح والمتملقين كما

كان يذهب اليه السفير البريطانى ورجال السفارة وبعض الضباط الانجليز ولقد كان فى انشاء هذه الرابطة وخاصة فى ذلك الوقت تحد لشعور المصريين واستهتار لعقائدهم ومحاولة لقتل الروح الوطنية وافساد ذمم ونفوس الساسة والحكام من طالبى الحكم فلم يكن من بد أن يتجه اليه أنظار الوطنيين من الشباب وهكذا عزموا على ازاحته من طريقهم على أن يكون ذلك فى النادى الذى أنشأه وفى مساء يوم ٥ يناير سنة ١٩٤٦ كمن ثلاثة من الوطنيين أمام النادى وفى تمام الساعة السادسة والنصف مساء أقبل أمين عثمان فى عربة أجرة الى مقر النادى الذى كان يحج اليه كل يوم تقريبا وعندما بدأ يصعد درجات العمارة التى بها مقر الرابطة ركض أحدهم خلفه وناداه باسمه .

فلما توقف والتفت اليه أطلق عليه رصاص مسدسه اذ كان يحمل مسدسين ويخفى معه قنبلتين فأرداه قتيلا .

ثم هرب الثلاثة كل الى داره .

يصف أحدهم (١) شعوره فى هذا الوقت فيقول « لم يكن معظمنا ليكترث بما سيصيب أنفسنا فى عملية التدمير أو الخلاص التى نقوم بها ولكننا كنا نجد فى نوع من التفكير الصبيانى وكأن المشنقة أو السجن أهون من مقابلة أو مواجهة آبائنا الذين لم يكونوا يعرفون عنا شيئا — ولم نكن أشجع من غيرنا ولم نكن نقبل فكرة الموت بأسهل علينا من غيرنا ولم يكن الخروج الى العمليات يخلو من الخوف الطاغى. الذى يتحتم علينا أن نروضه ونتحكم فيه ولكن ربما كان معظمنا أكثر احساسا بآلام الغير واستجابة لها واستيعابا لبؤس شعبنا كله » .

ولم يقتصر تكوين الجمعيات السرية على القاهرة وانما كانت هناك جمعيات أخرى تكونت فى الاسكندرية ففى أثناء نظر قضية مقتل أمين عثمان انتفضت الاسكندرية وتكونت بها جماعة من الطلبة تعاهدوا فيما بينهم على مقاومة الانجليز وبمواردهم الضئيلة اشتروا بعض القنابل الايطالية وبعض

(١) من كتاب الكفاح السرى لوسيم خالد .

المسدسات من مخلفات الجيش التى كانت ترد مع التجار من الصحراء الغربية وعندما توفرلديهم السلاح هاجموامواقع الانجليز وتجمعاتهموارتكبوا أربع حوادث هامة كبدت الانجليز خسائر جسيمة فى الأرواح حتى بلغ عددالقتلى والمصابين منهم ١٣٨ شخصا وهذه الحوادث الهامة حسب ترتيب وقوعها هى حادثة الأنفوشى ، وحادثة الشلالات وحادثة اسحاق نديم وأخيرا حادثة النادى البريطانى وظلت جميع هذه الحوادث لايعرف مرتكبوها وكان لها دوى كبير فى مدينة الاسكندرية وسائر البلاد حتى أصبحت حديث النـاس فى كل مكان الى أن وقع أسوأ حادث خيانة فى تاريخ التشكيلات الوطنية ، ذلك أن أخ أحد الوطنيين من أعضـاء الجمعية وابن عم آخر تطوع بافشـاء سرهم طمعاً فى الحصول على مكافأة مالية كان البوليس قد وعد بها لمن يدلى بمعلومات تؤدى الى القبض على الجناة . وتفاصيل المأساة أن شقيق فاروق كامل وكان يدعى محسن كامل وهو فى الوقت نفسه ابن عم عبد الرحمن موسى وصديق باقى أعضاء الجمعية اتصل برجال البوليس وأخبرهم أنه يعلم سر الحوادث ومرتكبيها فرسموا له طريقة القبض عليهـم وتتلخص فى أن يرسلوا لهم أحد التجار ليتفاوض معهم لشراء بعض الأسلحة حتى يتمكنوا من معرفة المكان الذى يخبئونه فيه ، واستحضر البوليس من كان يدعى اسماعيل أحمد حسين باعتباره المشترى المزعوم وتوجه محسن كامل ورجال البوليس الى منزل عبد القادر محمود عامر الذى أحضر له ثلاثة مسدسات من حجرة نومه ، وعندئذ هاجم البوليس المنزل وضبط به بعض الأسلحة والقنابل ثم قبض على باقى المتهمين ، واستعمل البوليس معهم القسوة والتعذيب وقد بين هذه الأساليب أحد المحامين فى مرافعته فقال فيها (اننى أدافع ببطلان الاعترافات التى أدلى بها المتهمون لأنها أخذت بطريق الاكراه وأنها جاءت نتيجة التعذيب بعـد ارهاق أعصاب المتهمين وأنها كانت تؤخذ منهم فى منتصف الليل وكانوا يشربون الماء ممزوجا ببول الخيول ويحرمون من الطعام أياما) .

وفى أثناء نظر القضية نجح ثلاثة من المتهمين فى خلع نافذة غرفة السجن بالحدراء وهربوا وهم : عبد القادر عامر ، وعبد الرحمن قرشى ، ومصطفى

الدفراوى ، وجميعهم من الطلبة وقد صدر عليهم الحكم غيابيا بحبس الأولين عشر سنوات والأخير خمس سنوات فى ١٩٤٧/٦/١٠ ، وهكذا كانت المادة ووسائل الاغراء التى اتبعها البوليس وضعف أخلاق الخائن محسن كامل سببا فى القضاء على الحركة التى قامت بالاسكندرية . وجعلت الأخ يناصب أخاه العداء — بل دفعته الى أن يسلمه ومن معه الى السجن لقمة سائغة دون وازع أو ضمير وكان المحامون وهيئة المحكمة على السواء يستنكرون موقف محسن كامل ، وقال أحدهم فى مرافعته : « تصوروا معى كيف قضى محسن كامل مع أخيه ليلة الجمعة يباحثه ويلاطفه وهو ينوى فى الصباح أن يسلم عنقه للجلاد » فما كان من رئيس المحكمة الا أن أجابه ســاخرا وكله أسى ، هناك مثل آخر وهى مأساة قابيل وهابيل .

وبعد قيام ثورة ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ صدر القانون رقم ٢٤١ لســنة ١٩٥٢ بالعفو الشــامل عن الجرائم التى ارتكبت بسبب أو بغرض ســياسى وبذلك كشف الوطنيون الهاربون عن أنفسهم وخرجوا من أماكنهم التى كانوا يختفون بها وجدير بالذكر أنهم كانوا قد توجهوا الى القنال بعد الغاء معاهدة سنة ١٩٣٦ واشتركوا فى عمليات المقاومة .

الباب الخامس
الكفاح الشعبي بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية

١ ـ الحركة الوطنية بعد نهاية الحرب العالمية

٢ ـ كفاح الشعب المصرى من أجل فلسطين العربية

٣ ـ مأساة شعب وخيانة ملك .

١ ـ الحركة الوطنية بعد نهاية الحرب العالمية

عــودة الكفاح الشعبى :

بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية أعلنت الحكومة المصرية سنة ١٩٤٥ انتهاء الرقابة على الصحف والمطبوعات ، والغاء الأحكام العرفية . وظهرت بين أبناء الشعب المصرى رغبة تحقيق الآمال الوطنية ، وألف رئيس وزراء مصر هيئة أطلق عليها اسم (الهيئة السياسية) تتألف من بعض زعمــاء الأحزاب والمستقلين ، لتكون هيئة استشارية للحكومة . وأصدرت هذه الهيئة بيانا عبــرت فيه عن مطالب الشعب فى جلاء القــوات البريطانية ووحــدة مصر والسودان ، وطالبت باتخاذ الوسائل لمفاوضة انجلترا على أساس هذه المبادىء والمطالب . وأقر مجلس وزراء مصر هذا البيان وطلبت الوزارة من الحكومة البريطانية التفاوض لاعادة النظر فى معاهدة ١٩٣٦ .

رنم تستجب الحكومة البريطانيةلطلب حكومة مصر،وأصرت علىتنفيذ شروط معاهدة سنة ١٩٣٦ ، مما أثار مشاعر الشعب المصرى ، فعمت المظاهرات القاهرة وبعض المدن ، ولكن الحكومة المصرية للأسف فضت هذه المظاهرات بالعنف ، وسقط عدد من الشهداء ، مما جر السخط على وزارة النقراشى فاضطر الى الاستقالة ، وخلفه اسماعيل صدقى .

وتوالى قيــام المظاهرات فى الأيام الأولى من حكم وزارة اســماعيل صدقى ، وتصدى الجنود البريطانيون لهذه المظاهرات الوطنية ، وسقط عدد من المصريين قتلى ، وكان من المنتظر أن تؤدى هذه الحوادث الدامية الى توحيد الصفوف ، كما حدث سنة ١٩٣٥ ، وسعى الشباب سنة ١٩٤٦ كما سعى أسلافهم سنة ١٩٣٥ فى التقريب بين الأحزاب ونوحيد جبهة المقاومة الوطنية لكنهم أخفقوا بسبب أنانية الأحزاب .

كفر شباب مصر بهؤلاء الزعماء الحزبيين ورأوا أن يعتمدوا على أنفسهم فى تحقيق المطالب الوطنية ، واجلاء القوات البريطانية عن الأراضى المصرية ، وأدركوا أن أقوال وأفعال هؤلاء الزعماء ما هى الا تسكينا لخواطر الشعب ، وتخديرا لثورته الجامعة ، بينما هم فى الحقيقة يمالئون القصر ويخشون

الانجليز ، ليحتفظوا بكراسى الحكم ، وهم فى كل ذلك يقسمون الأسلاب ومغانم الحكم بينهم بالعدل والقسطاس .

كفـاح شباب الجامعة :

كانت مظاهرات الطلبة قد قامت تأييدا للوزارة فى طلبها بشأن اعادة النظر فى معاهدة سنة ١٩٣٦ عقب الحرب العالمية الثانية ، وجاء الرد بأن أسس المعاهدة لا يجوز تغييرها فى الوقت الحالى. ويرى الانجليز عوضا عن ذلك البحث فى وسائل دعم التعاون الوثيق بين الدولتين .

وقد أرسلت الحكومة البريطانية ردها السـابق بمذكرة الى الحكومة المصرية فى ١٩٤٦/١/٢٦ وعندما علم طلبة الجامعة بذلك ورأوا عزم الانجليز فى عدم تحقيق مطالب البلاد غضبوا وثاروا وحددوا يوم ٩ من فبراير سنة ١٩٤٦ ميعادا للاجتماع لبحث الموقف واتخـاذ ما يرونه من قرارات ، وفى صباح هذا اليوم اجتمع أكثر من خمسة آلاف طالب وتداولوا الرأى وأصدروا البيان التالى : « وهو موجه الى الملك » .

مولانا صاحب الجلالة :

يود الألوف من طلبة الجامعة المؤتمرين فى الحرم الجامعى صباح يوم ١٩٤٦/٢/٩ لبحث الموقف الحاضر أن يرفعـوا الى مقام جلالتكم السامى ما استقر عليه رأيهم الثابت وما انتهى اليه عزمهم الأكيد . فقد أعلن طلبة الجامعة عند ابتداء هذا العام أنهم لن يضنوا بالدماء والأرواح فى سبيل تحقيق الجلاء التام ووحدة وادى النيل وقد ترك الجامعيون الفرصة الكافية للحكومة لمطالبة بريطانيا بهذه الحقوق المغتصبة وأنهى الطلبة البيان بمطلبهم . بأنهم يرون أنه يجب على الحكومة المصرية أن تبلغ الحكومة البريطانية تبليغا رسميا أن الجانب المصرى لن يقدم على المفاوضة الا على أساس الجلاء ووحدة وادى النيل) .

ثم خرج الطلبة من حرم الجامعة قاصـدين ميـدان عابدين لابلاغ رغباتهم وقراراتهم وعندما أرادوا عبور كوبرى عباس وجدوه مفتوحا فنزل بعض الطلبة تحت الكوبرى ونجحوا فى قفله وأثناء عبورهم فاجأهم البوليس

واعتدى عليهم اعتداء وحشيا وحاصر الكثير منهم ممن لم يتمكنوا من الوصول الى حى الروضة حتى أن الطلبة كانوا يلقون بأنفسهم فى النيل هربا من هذا الاعتداء المفاجىء ويروى شاهد عيان بأن النوتية كانوا يتلقون من يسقط من الطلبة فى النيل ويلتقطونهم فى قواربهم أما الذين نجحوا فى عبور الكوبرى فقد ظل البوليس يتعقبهم واعتدى عليهم اعتداء وحشيا مما حدا بالطلبة الى اللجوء للمنازل القريبة يحتمون بها من هذا العسف وكان أصحاب الدور يفتحون لهم منازلهم ويأوونهم ويضمدون جراحهم وقد أصيب أثناء ذلك ٨٤ طالبا باصابات بالغة ونقلوا الى القصر العينى للعلاج .

وفى اليوم التالى تجددت المظاهرات وخرج الطلبة يبغون الوصول الى رياسة مجلس الوزراء وقصر عابدين لينهوا الى المسئولين برغباتهم وما اتخذوه من قرارات ولم يفل من عزمهم مالاقوه بالأمس ولكن قوات البوليس حاصرتهم أمام حديقة الحيوان من كل ناحية واعتدوا عليهم بقسوة وتعقبوهم فى كل مكان حتى أن بعض الطلبة استقلوا المراكب الشراعية فما كان من رجال البوليس الا أن تعقبوهم وقبضوا على بعضهم وكانت مطاردة من نوع فريد ولم تكن مظاهرات القاهرة وحدها التى قامت يومى ٩ و١٠ بل حدثت مظاهرات أخرى فى الاسكندرية والمنصورة والزقازيق وأسيوط وأسوان ، واستشهد بها سبعة من الشهداء عدا الكثير من الجرحى .

وظلت البلاد من أقصاها الى أقصاها تتأجج بفورات السخط والغضب ولم يهدأ الطلبة فى الأيام التى تلت يومى ٩و١٠ من فبراير بل ظلوا يوالون الاجتماعات ويصدروا القرارات وتمكنوا من الوصول أكثر من مرة الى قصر عابدين وقدموا للملك مذكرتهم الثانية وقالوا فيها (اليوم يخرج الطلبة متحدين مالاقوه بالأمس من القوة الغاشمة والعسف والارهاب فى سبيل الوصول اليك يرفعون ما اجتمعت اليه كلمتهم ودفعهم اليه اخلاصهم من عزمهم على الجهاد والكفاح حتى ينال النيل حريته واستقلاله وحتى يجلوا الجنود الأجنبية عن وادى النيل) وأعادوا فى هذه المذكرة ما سبق أن أبدوه من ضرورة الحصول على تصريح بريطانى يعترف بالجلاء ووحدة

وادى النيل كأساس للمفاوضة والتمسك بدولية القضية المصرية .

ومطالبة الحكومة بعدم الخروج على هذا الأساس وأخيرا التحقيق مع المسئولين عن حوادث يومى ٩ و١٠ فبراير .

ولم يجد النقراشى ازاء الخطأ الجسيم الذى اقترفته وزارته فى حق طائفة من الشعب تعتبر بحق أخلص طائفة فيه — الا أن يستقيل فاستقالت الوزارة فى يوم ١٥/٢/١٩٤٦ كما نقلت انجلترا سفيرها اللورد كيلرن من مصر بطل مسرحية ٤ فبراير وبذلك هدأت النفوس بعض الشىء .

مزيد من الضحايا .

كانت فكرة الجلاء ووحدة وادى النيل التى نادى بها الحزب الوطنى منذ بدء نشأته هى التى سادت بين طلبة الجامعة وقتئذ ، وذاع هذا المبدأ وانتشر بينهم حتى آمنوا به ودعوا له وكفروا بفكرة المفاوضة بعد أن لمسوا فشلها ، وقد اتخذ الطلبة هذا المبدأ شعارا لهم ورمزوا له بشارة برنزية نقشوا عليها كلمة الجلاء وعلقوها على صدورهم — وانتشرت هذه الشـــارة بين المواطنين جميعا وأصبح مبدأ الجـــلاء على كل لســـان . واتفقوا على أن يخصصوا يوما كل عام يسمونه يوم الجلاء يحتفلون فيه بهذه الذكرى .

وانعقد رأيهم على أن يكون يوم ٢١ فبراير هو هذا اليوم ، وفى يوم الخميس الموافق ٢١ فبراير سنة ١٩٤٦ خرج طلبة الجامعة والعمال للاحتفال بهذا اليوم وأضربت جميع الطوائف الأخرى كما اشـــترك الموظفون فى المظاهرة وطافوا بشوارع القاهرة ينادون بالجلاء وبالوحدة وبأن (لاحزبية بعد اليوم) وكان اسماعيل صدقى باشا رئيس الوزراء قد رأى ألا يتعرض لهذه المظاهرات الوطنية فأمر رجال البوليس بعدم مناوأتها طالما كان النظام رائدها والسماح لها بالسير كيفما شاءت .

وكانت المظاهرات التى مرت فى شوارع القاهرة فى ذلك اليوم غاية فى النظام واتسمت بطابع وطنى قومى لا أثر للحزبية فيه وأثبت اسماعيل صدقى بعد نظره فى عدم مقاومتها أو التعرض لها كما فعل سلفه النقراشى ويقول الأستاذ عبد الرحمن الرافعى (وبدأ الطابع القومى على هذه الحركة

الشعبية اذ كان مما تنادى به ألوف المتظاهرين (لاحزبية بعد اليــوم) . وأعادت الى الأذهان ذكرى مظاهرات سنة ١٩١٩ وسنة ١٩٣٥ ولم يــكن يشوبها أى شيء من الهتافات والتدابير الحزبية) بل كانت تعم الجميع روح وطنية عالية لا أثر فيها للحزبية المقوتة . وكان الطلبة والوطنيون من طوائف الشعب قد وجهوا نداء الى المواطنين يســتحثونهم على الجهــاد ويطالبونهم بالتمسك بالمبادىء الوطنية السليمة وأن لايعتمــدوا الا على أنفسهم وقالوا فى ندائهم (ان مستقبل الوطن وكرامته وحريته فى الميزان وليس من قوة تحررنا الا قوتنا الشعبية وايماننا بحقوقنا وكرامتنا .) وكاد هذا اليوم الرائع يمر بسلام لولا أن الاستعمار عز عليه ذلك وساءه أن يرى نجاح يوم الجلاء دون أن تراق الدماء أو يمضى هذا اليوم من غير أن يعتدى رجال البوليس المصرى على اخوانهم من المواطنين كما تعود ذلك من قبل .

فما كانت المظاهرات السلمية تصل الى شارع سليمان باشــا حتى واجهتها أربع سيارات بريطانية كبيرة محملة بالجنود (لورى) قادمة من قصر النيل وتسير بسرعة فائقة فأفسح الوطنيون لها الطريق ، ولكن احداها اخترقت صفوفهم متعمدة فقتلت وأصابت الكثيرين ..

وبــدأ الانجليز الذين يستقلون هــذه العربات يطلقون النــار على المتظاهرين مما حدا بالمصريين بأن يدافعوا عن أنفسهم فأحرقوا السيارتين اللتين كانتا تقلان الانجليز ، ومن فندق سميراميس أطلق بعض الضباط الانجليز عدة طلقات أصابت بعض الوطنيين ، فما كان من الطلبــة الا أن أشعلوا النار فى الدور الأرضى من الفندق كما أحرقوا سيارة بريطانية ، كانت تقف خارجه وظل الرصاص يتجاوب فى أنحاء شــوارع القاهرة وعند غروب الشمس كان رقم الشهداء قد ارتفع الى ٢٤ شهيدا وأكثر من ١٣٠ جريحا عدا الضحايا الذين سقطوا فى باقى مدن القطر .

واتفق الوطنيون بعد ذلك على تحديد يوم ٤ مارس لاعلان الحداد العام على أرواح شهداء يوم ٢١ فبراير وفى هذا اليوم أضربت جميع المدن فأغلقت المتاجر والمدارس والمقاهى والمحال العامة واحتجبت الصحف وبدت

القاهرة وقد ران عليها حزن رهيب بعد أن أقفرت الشــوارع من الأهالى ولزموا منازلهم وهدأ ضجيج العربات والسيارات وغدت القــاهرة وكأن سكانها قد نزحوا منها ومر يوم الحداد فى جميع المدن كما مر بالعاصمة فى حزن وصمت وهدوء فيمــا عدا الاسكندرية وقد تصــدى الانجليز للمتظاهرين المسالمين وبدءوا يطلقون النــار عليهم من الأماكن التى كانوا يقيمون بها أو يعسكرون فيها ، فعندما مر الوطنيون بشــارع سعيد الأول أطلق الانجليز القاطنين بالعمارة رقم ١٤ منه النار عليهم وفى ميدان سعد زغلول خرج البوليس الحربى البريطانى الذى كان يعســكر هنــاك وأطلق النيران على جموع الشباب فقتل منهم ٢٨ شهيدا بينما وصل عدد الجرحى الى ٣٤٢ جريحا وقتل من الانجليز جنديان وجرح أربعة فقط .

هذه هى الحوادث المؤسفة التى وقعت فى تلك الأيام وذهب ضحيتها بعض الأهالى والطلبة الذين أرادوا أن يظهروا شــعورهم الوطنى وقاموا يطالبون بالاستقلال والجلاء فكان جزاؤهم الضرب والتنكيل والقتل وان كانت جهود الشباب لم تفلح فى سنة ١٩٤٦ فى توحيد الصفوف كما أفلح زملاؤهم سنة ١٩٣٥ بسبب تعنت الوفد الا أن كفاحهم المنزه عن الغــرض ونضالهم الخالص لوجه الله والوطن وتضحياتهم المستمرة فى سبيل الجلاء والوحدة جعلت الشعب يؤمن بنداءاتهم ويتخذ منهــا نبراســا اضاء له الطريق .

على أن الانجليز ظلوا يلوحون بين الحين والحين بالمفاوضة تمهيــدا للجلاء حتى اذا ما اجتمع الســاسة المصريون معهم تنــكروا لكل حق لمصر وضنوا عليها بالحرية .

مشروع معاهدة صدقى ــ بيفن :

تفاوض اسماعيل صدقى رئيس وزارة مصر مع «المستر بيفن» وزير خارجية بريطانيا ، وعقد الطرفان مشروع معاهدة فى أكتوبر سنة ١٩٤٦ ، اشتهر باسم (معاهدة صدقى — بيفن) وجاء فيها :

١ — انتهاء العمل بمعاهدة سنة ١٩٣٦ .

٢ — جلاء القوات البريطانية التام عن الأراضى المصرية فى موعد أقصاه أول سبتمبر ١٩٤٩ .

٣ — اتفق الطرفان على أنه فى حالة الاعتداء المسلح على مصر أو اشتباك المملكة المتحدة (انجلترا) فى حرب نتيجة وقوع اعتداء مسلح على البلاد المتاخمة لمصر فانهما يتخذان بالتعاون الوثيق وبعد المشاورة أى اجراء يتبين ضرورته .

٤ — تحقيقا للتعاون بين الطرفين ، تنسق تدابير الدفاع المشترك ، فتتكون لجنة دفاع مشتركة من السلطات الحربية المختصة لدى الحكومتين لدراسة المسائل الخاصة بالدفاع المشترك عن الطرفين المتعاقدين فى البحر والبر والجو .

٥ — الاحتفاظ بمعاهدة سنة ١٨٩٩ المتعلقة بالسودان انتظارا لأن يستطيع الطرفان المتعاقدان بالاتفاق بينهما وبعد استشارة السودانيين تحقيق رفاهية السودانيين وتقدم مصالحهم وتهيئتهم تهيئة مجدة للحكم الذاتى ومزاولة ما يترتب عليه من حق اختيار نظام الحكم فى السودان مستقبلا .

عرض اسماعيل صدقى مشروع المعاهدة مع هيئة الوفد الرسمى للمفاوضات ، فقوبل بالرفض من معظمهم ، وقاموا باصدار بيان الى الشعب فى ٢٥ نوفمبر سنة ١٩٤٦ شرحوا فيه أسباب رفضهم لهذا المشروع وجاء فيه :

١ — يمكن جلاء القوات البريطانية فى فترة قصيرة ، والفترة التى حددها المشروع وهى ثلاث سنوات مبالغ فيها .

٢ — ان قبول مصر مبدأ الدفاع المشترك ينتج عنه اتخاذ مصر قاعدة لأعمال حربية ، وتزايد عدد القوات البريطانية فى مصر وعودة الاحتلال ، وجر مصر الى خلافات مع دول أخرى .

٣ — يحتفظ المشروع بالأحوال الراهنة فى السودان ، بل ان هذا المشروع يمهد لفصل السودان عن مصر .

استقال اسماعيل صدقى بعد اخفاق مشروع المعاهدة ، وخلفه محمود فهمى النقراشى ، واستأنف المفاوضة مع السـفير البريطانى فى مصر ، ولم تجد هذه المفاوضات شيئا ، وقررت الحكومة المصرية عرض القضية على مجلس الأمن ، والمطالبة بجلاء القوات البريطانية عن مصر والسودان وانهاء النظام الادارى القائم بالسودان ، لأن هذا كله يتعارض مع ميثاق هيئة الأمم المتحـدة . ولكن المؤامرات الاسـتعمارية جعلت مجلس الأمن يمتنع عن الاستجابة لمطالب مصر العـادلة ، وترك القضـية المصرية معلقة دون حل حاسم .

وبدأت انجلترا تتخذ خطوات سريعة نحو فصل السودان عن مصر ، وخدعت السودانيين بايجاد حكم ذاتى مزيف قوامه انشاء جامعة تشريعية ومجلس تنفيذى بالسودان .

٢ ـ كفاح الشعب المصرى من أجل فلسطين العربية :

اغتصاب فلسطين العربية :

كان يطلق على الجزء الممتد من حدود تركيا شمالا الى حدود مصر جنوبا بمحاذاة البحر الأبيض المتوسط بلاد الشام حتى سنة ١٩١٦ الى أن جاء الاستعمار الغربى فقسمها الى ثلاثة أقسام ، هى : سوريا ، ولبنان ، اللتان كانتا من نصيب فرنسا ، وفلسطين — وقد اعتبرت منطقة (١) دولية وسعى اليهود بما لهم من نفوذ لدى المحافل الدولية — لكى يجعلوا منها وطنا قوميا لهم . وتذرع اليهود فى سبيل الوصول الى هدفهم بكافة الوسائل والطرق — وجندوا رجالاتهم ورصدوا أموالهم ليحققوا هذه الأمنية وعلى رأسهم المليونير اليهودى روتشيلد صديق الوزراء الانجليز — وقد تمكن من الحصول على وعد منهم بتأسيس وطن قومى للشعب اليهودى فى فلسطين — وجاء الوعد فى صورة خطاب من مستر بلفور وزير خارجية انجلترا الى روتشيلد فى ١٩١٧/١١/٢ يزف اليه هذه البشرى ويقول فيه (يسرنى جدا أن أبلغكم بالنيابة عن حكومة جلالة الملك التصريح التالى الذى ينطوى على العطف على أمانى اليهود الصهيونية وقد عرض على الوزارة وأقرته — بأن حكومة جلالة الملك تنظر بعين العطف الى تأسيس وطن للشعب اليهودى فى فلسطين — وستعمل جهدها لتسهيل تحقيق هذه الغاية على أن يفهم جليا أنه لن يؤتى بعمل من شأنه أن يضر الحقوق المدنية أو الدينية التى تتمتع بها الطوائف غير اليهودية المقيمة الآن فى فلسطين ولا الحقوق أو الوضع السياسى الذى يتمتع به اليهود فى البلدان الأخرى) .

ولم يخرج وعد بلفور المشئوم الى الوجود بناء على سعى اليهود ونفوذهم فحسب وانما جاء بعد موافقة الانجليز ورضائهم عنه وعملوا على تنفيذ وتمكين اليهود من فلسطين. وقد تجلى ذلك فى جميع خطواتهم

(١) اتفاقية سايكس بيكو .

ويقول حاييم وايزمان أول رئيس لاسرائيل عن مساعدة الانجليز وشعورهم نحو الصهيونية (بينما كنت أنتظر خارج مكتب الوزارة البريطانية أثناء انعقادها لكي تصدق على النص النهائي لوعد بلفور واذا بمستر سايكس يسعى الى هاتفا : (انه غلام (١) يادكتور وايزمان) يقصد وعد بلفور — وبذلك (أعطى من لايملك فلسطين لمن لايستحق) وبعد هذا الوعد بما لايزيد على ثمانية أشهر وبالتحديد في ٤ يوليو سنة ١٩٤٨ أصدر الرئيس الأمريكي ويلسون تصريحه المعروف ويشمل أربعة مبادىء ؛ وقرر أن الحلفاء يحاربون لتحقيقها ومن بين هذه المبادىء مبدأ حق تقرير المصير الذي يتضمن (بأن حل المسائل الاقتصادية والسياسية يجب أن يبنى على قبول الناس الذين يتعلق بهم قبولا حرا لا على المصالح المادية أو لفائدة أي دولة أو أمة أخرى ترغب في حل آخر لنفوذها الخارجي أو لسيادتها) واعتقد العرب أن بابا من الأمل قد فتح عقب صدور هذا التصريح وأنه لن يتاح لليهود لكي يغتصبوا فلسطين طالما أن الحلفاء وضعوا نصب أعينهم تحقيق رغبة الشعوب في تقرير مصيرها ومن أن حل كل مسألة يجب أن يبنى على قبول الناس الذين يتعلق بهم قبولا حرا ورأى العرب أنه يستحيل استنادا لذلك المبدأ فرض أقلية يهودية تمثل عشرة في المائة من سكان فلسطين واقامة وطن لهم دون ارادة التسعين في المائة الباقية وهم من المسلمين والمسيحيين أيجوز أن تتصور تشريد ما لا يقل عن مليون ونصف مليون عربي من بلادهم وديارهم لكي يتربع عليها مالا يزيد على مائة وخمسين ألف يهودي . ومع ذلك فقد ضرب الغرب بتصريح ولسون عرض الحائط وما حوى من أهداف ادعوا أنهم حاربوا من أجل تحقيقها — فعقب انتصار الحلفاء في الحرب العظمى الأولى على ألمانيا أصدروا قرارا في ١٩٢٠/٤/٢٠ بوضع فلسطين تحت الانتداب البريطاني بعد أن ظلت أربعة أعوام منطقة دولية . وعينت بريطانيا هربرت صمويل اليهودي مندوبا ساميا لها في فلسطين . ليحقق أمل الصهيونية العالمية ليضع وعد بلفور موضع

---

(١) من كتاب التجربة والخطأ لحاييم وايزمان .

التنفيذ . وقام يعلن هذا الأخير سياسته فى البلاد فى صراحة ودون خجل وقال : (ان سياسة حكومة جلالة الملك التى جاء لتطبيقها هى تشجيع اليهود الى أن تصبح السيطرة لهم على البلاد — ويمكن انشاء حكومه يهودية) وعلى أثر ذلك تدفقت افواج اليهود من كافة أنحاء العالم على فلسطين حتى وصل عددهم فى سنة ١٩٤٥ الى نصف مليون مهاجر .

وفى أوائل سنة ١٩٤٧ أصدرت هيئة الأمم المتحدة قرارا بتقسيم فلسطين واقامة دولتبن فيها أحدهما عربية والأخرى يهودية ورفض الجانبان اليهودى والعربى هذا القرار وعندئذ وطبقا للخطة التى وضعها الغرب قررت انجلترا أنها لن تنفذ قرار التقسيم بالقوة وانها ستسحب قواتها من فلسطين فى يوم ١٤/٥/١٩٤٨ وقد أصدرت هذا القرار بعد أن اطمأنت على قوة اليهود وبعد أن أصبح عددهم يزيد على المليون شخص كلهم مقاتلون مارسوا الحرب فى ألمانيا وفرنسا وبولندا وغيرها .

وهكذا شاء الاستعمار الغربى أن يعطى فلسطين لقمة سائغة لليهود مهدرا كل القيم الانسانية والسماوية معا .

النضال الشعبى فى فلسطين

عقب صدور قرار التقسيم فى سنة ١٩٤٧ تكونت فى جبل الجليل بفلسطين نواة من الفدائيين بقيادة الشهيد البطل عبد القادر الحسينى سميت بقوات الجهاد المقدس وكان لها شعب فى القدس وحيفا والناصرة وحنين وغيرها من البلاد ، وعلى أثر تكوينها التحمت فى معارك كثيرة مع اليهود وكانت الغلبة فى كثير منها للفدائيين العرب وحتى المعارك القليلة التى رجحت فيها كفة اليهود كانت بسبب تدخل الانجليز ومساعدتهم لليهود وكانوا يتدخلون كلما لاح لهم بوادر الهزيمه كما حدث فى واقعة بيت صفافا وهى قرية هامة تقع جنوب القدس مباشرة وتكاد تعتبر من ضمن أحيائها وهى قائمة على تل مطل على سكة حديد تربط بين القدس ويافا وتل أبيب ، ومن يهيمن عليها يؤمن الطريق بين هذه المدن الثلاث فضلا عن أنها موقع استراتيجى غاية فى الأهمية فقد حدث أنه عندما اشتبك اليهود والفدائيون العرب فى هذه القرية أن تدخلت القوات الانجليزية وأوقفت

القتال وتعهدت للعرب على لسان قائدهم الكولونيل هاربر بأنها لن تسمح لليهود بدخولها أو تسليمها لهم واطمأن العرب للوعد البريطانى ولكن ما حدث كان يناقض هذا الوعد فقد غدر الانجليز كعادتهم وخانوا العهد الذى قطعوه للعرب وأخذوا المدينة بعد سبعة أيام فقط من الوعد وسلموا القرية لليهود الذين استولوا عليها بعد أن نسفوا الكثير من المنازل بمن فيها من الأهالى العزل وقد تسكن اليهود بعد استيلائهم على هذه القرية من السيطرة على القطاع الجنوبى بأكمله ، هذا مثل من الأمثلة العديدة على خيانة الانجليز وممالأتهم لليهود .

ومن العراق دخل فلسطين بعض الفدائيين بقيادة فوزى القاوقجى وعسكر فى بلدة جبع بناحية حنين وشاركوا فى كثير من المعارك الناجحة منها معركة بيت شوريك التى قتل فيها أكثر من أربعين يهوديا ومعركة كفار عصيون التى غنم فيها العرب كثيرا من الأسلحة والمؤن .

وكانت النفوس ثائرة فى مصر تطالب بالتطوع لمحاربة اليهود فى فلسطين فأسرع القائمقام الشهيد البطل أحمد عبد العزيز بتكوين كتيبة من الفدائيين سافر بها لبشارك اخوانه العرب فى الكفاح ودخلت كتيبة أحمد عبد العزيز فلسطين وبها بعض التشكيل العسكرى ، ولقد أبلت هذه الكتيبة بلاء منقطع النظير وشاركت فى الكثير من المعارك المجيدة وشعر اليهود بوطأة الفدائيين المصريين فبدأوا يستنجدون بالانجليز ، وقد ساهمت كتيبة أحمد عبد العزيز بالجانب الأكبر فى معركة صور باهر وهى قرية جنوب القدس عندما هاجم اليهود ساحة الحرم وأطلقوا النار على المصلين ونسفوا المنازل القائمة بأطراف القرية كما هاجمت الكتيبة المصرية اليهود المعسكرين فى تبة اليمن وأخرجوهم منها بعد أن كبدوهم خسائر كبيرة .

كما أبلى الفدائيون المصريون فى بيت لحم ورأس جالا والصليب وعند الطنطور بلاء رائعا .

وقد استشهد البطل أحمد عبد العزيز بعد جهاد طويل مرير فى موقعة عراق المنشية فى يوم ١٩٤٨/٨/٢٢ وتولى القيادة بعده محمد على فكرى وعبد الجواد طبالة وسيف اليزل وكان المصريون فى كفاحهم مثالا للفداء والتضحية .

كما أسهم الفدائيون السـوريون بنصيب كبير فى مقاومة العصابات الصهيونية ودحروهم فى مواقع عديدة بالحى القديم وفى القسطل والقطمون .

وكانت هناك فى فلسطين جماعات أخرى من شـباب الأردن ولبنان والسعودية تحاول انقاذ فلسطين بجوار الوطنيين من شباب مصر وسـوريا والعراق وفلسطين ، ولكنها فشلت لأسباب خارجة عن ارادتها كما فشلت جيوش الدول العربية مجتمعة عندما دخلتفلسطين بعد ذلك أماالیهودفانهم عندما رأوا تكتل شباب الدول العربية — سارعوا الى تنظيم صفوفهم وجلبوا أحدث الأسلحة من انجلترا وفرنسا وسلموا قيادتهم الى قواد مهرة ذو خبرة ودراية مارسوا فن الحرب عمليا فى الحرب العظمى وكون اليهود جمعياتهم الارهابية والحربية على أحدث الطرق وأدقها وفى سرية تامة ولطالما سمعنا عن جمعيات شتيرن والهاجاناه والبالماخ والارغون تستاى لئومى ورأينا كيف انضوى تحت لوائها شباب اليهود من جميع أرجاء العالم ووطدوا العزم على الرغم من قلتهم على احراز النصر ، كل ذلك بمعـاونة الانجليز لهم فاحتلوا القسطل ذات الموقع الهام فى طريق القدس بعد معارك دامية قتـل فيها كثير من الطرفين ، كما استشهد فى هذه المعركة البطل عبد القادر الحسينى الذى كان فى الشام يستحث رجالات العرب كى يمدوا يد المساعدة لفلسطين وللفدائيين الذين يدافعون عنها وكان مجتمعا بها ببلدة القادسية فى ذلك الوقت الحاج أمين الحسينى وعبد الرحمن عزام ورياض الصـلح واللواء اسماعيل صفوت وغيرهم . ولما جاءته الأنباء بمحاصرة اليهود لبلدة القسطل ورأى عدم جدوى ضياع الوقت مع قادة العرب الذين كانوا يبحثون طريقة انقاذ فلسطين على الورق عاد على الفور ليقود كتيبته . وقد تمكن ومن معه من طرد اليهود من القسطل وعند مشارف البلدة استشهد برصاص اليهود وكان لموته وقع أليم فىنفسالمحاربين. والشهيد عبد القادر الحسينى ولد فى استانبول وتخرج فى الكلية الأمريكية بالقاهرة وشـاهد اضطهاد الانجليز واليهود للعرب عندما كان أبوه رئيسا لبلدية القدس ورأى بعينى رأسـه ماكانوا يقترفونه من جرائم فى حق مواطنيه فكرههم كرها شديدا وعزم على أن يسهم فى المعارك التى كانت تدور وقتئذ وخاض ، بجوار والده الكثير

منها حتى لمع اسمه وسعى الانجليز جاهدين للقبض عليه ولكنه تمكن من السفر الى العراق والتحق بالكلية الحربية ببغداد وتخرج منها برتبة ضابط واشترك فى ثورة على الكيلانى ضد الانجليز سنة ١٩٤١ وعندما فشلت الثورة اعتقله الانجليز وظل مسجونا فى سجون بغداد والعمارة ما يقرب من أربع سنوات، سافر بعدها الىوطنه فلسطينليواجه شراذماليهود ومؤامرات الانجليز حتى استشهد فى معركة القسطل بعد أن انفق كل ثروته التى تركها له والده وكانت كبيرة على حركة النضال . وكان رحمه الله يفيض غيرة وحماسة ويتعجب من موقف رجالات العرب من فلسطين — حدث عندما طالبهم بمدالمجاهدين بالسلاح عقب سقوطالقسطل أنوجد منهمتواكلا يثير الدهشة - ويقول عارف العارف فى كتاب النكبة . وبدلا من أن تعطيه اللجنة ما يريد من سلاح قال له اسماعيل صفوت باشا رئيس اللجنة العسكرية : (ها قد سقطت القسطل وعليك أن تسترجعها يا عبد القادر ، واذا كنت عاجزا عن استرجاعها فقل لنا لنعهد بهذه المهمة الى القاوقجى) فغضب عبد القادر وأجابه (القسطل يا باشا مأخوذة من كلمة Castle ومعناها الحصن وليس من السهل فتح الحصن بالبنادق الايطالية والذخائر القليلة ؛ التى بين أيدينا ، واليهود أصبحوا يملكون المدافع والطائرات) .

فقال له الباشا (شونو عبد القادر ؟ ما آكو مدافع ، أى ليس معكم مدافع — وعندئذ استشاط عبد القادر غيظا وألقى بالخارطة التى كانت معه فى وجه الباشا وزملائه ، وقال لهم بصوت مسموع أنتم خائنون ، سيسجل التاريخ أنكم أضعتم فلسطين — سأحتل القسطل وأموت أناوجميع اخوانى المجاهدين) . وعاد عبد القادر ليحتل القسطل كما قال ، واستشهد كما أراد وكما أرادت له القيادة العربية . وعندما سرى خبر استشهاد عبد القادر بين زملائه تركوا مواقعهم بالقسطل ليشاركوا فى تشييع جنازته — واستغل اليهود الموقف وكروا على من بقى فيه وأجلوهم عنه — ثم احتلوا بعد ذلك قرية ديرياسين واقترفوا فيها من الجرائم ما تقشعر له الأبدان . فبعد أن دخلوها واستتب مقامهم بها ذبحوا ثلث أهلها أى حوالى ٢٥٠ شخصا من بينهم ٢٥ امرأة حبلى و ٥٢ طفلا قطعت أيديهم وأرجلهم أمام

ذويهم الذين اجتزت رؤوسهم هم أيضا ومثل بها ، ويروى مناحم بيجين رئيس الأرجون عن معركة دير ياسين فيقول (لقد سيطر الرعب على عرب اسرائيل نتيجة لمذبحة دير ياسين — وفى أنحاء القطر ابتدأ العرب يفرون هلعا قبل الاصطدام بالقوات اليهودية — ليس بسبب ما حدث لدير ياسين بل لما حيك حول دير ياسين من دعاية ساعدتنا على ان نشق طريقنا الى المعارك الفاصلة فى الميدان) ، وتوالى سقوط القرى والمدن العربية فى يد اليهود الواحدة بعد الأخرى فسقطت طبريا التى فتحها صلاح الدين والقطمون وصفدوبيسان وكفار عصيون ويافا وغيرها — حدث كل ذلك والدول العربية تشاهد هذه المآسى — مكتوفة اليدين — تهز كتفيها وكأن شيئا مما يجرى لا يعنيها .

الدول العربية تتحرك

ولم يكن أمام الدول العربية الا أن تدخل فلسطين لتحارب بجانب المتطوعين العرب الذين كانوا يحاربون وحدهم شراذم اليهود وقوات بريطانيا ، فدخلتها فى ١٥/٥/١٩٤٨ دون سلاح وبذخيرة فاسدة وبلا تدريب أو تنسيق أو مقاومة أو خطة حتى ان بعض رؤساء الوزارات لم يكونوا على علم بقرار الحرب — وكان النقراشى رئيس حكومة مصر أحد الرؤساء الذين عرفوا ذلك من الصحف التى خرجت تحمل أنباء الحرب ولم يكن على علم بها وقد صرح بذلك لبعض أعضاء وزارته حتى أنه فكر فى الاستقالة — الا أنه رأى أن الاستقالة فى هذا الوقت تعتبر طعنة للجيش وهو فى الميدان وقال لزميل له انه لا يريد أن يقف موقف النحاس عندما هاجمه وهو يدافع عن قضية البلاد أمام مجلس الأمن عندما أرسل برقيته المعروفة للانجليز يقول لهم فيها ، « لا تصدقوا النقراشى .. انه لا يمثل الشعب » ثم يعلق النقراشى على ذلك بقوله : «ومع ذلك فهناك فارق كبير بين الموقفين»

اخطاء وخيانات

ودخلت الجيوش العربية فلسطين فاستولى الجيش اللبنانى على النافورة والزيت ونهاريا — كما استولى الجيش السورى على مدينتى سمح وصفد

والجيش العراقى على حنين وطولكروم وقلقيلة .
أما الجيش المصرى فقد تفرع الى فرعين : الأول سار بمحاذاة الساحل فاحتل غزة والمجدل وأسدود على بعد ٢٠ كيلومترا من تل أبيب . وأما الجزء الثانى من الجيش المصرى فقد توغل داخل فلسطين نحو بير سبع والخليل وبيت لحم حتى وصل القدس .

وكان سلاح الطيران المصرى يضرب المدن اليهودية وتل أبيب ضربا محكما ويدك حصونها ، وحارب جنودنا وضباطنا ببسالة فى ظروف غاية فى القوة وبدا أن ساعة الصفرقد اقتربت — وأن يوم تحرير فلسطين قد جاء — فضلا عن نقص السـلاح وفساده ووقوف الدول الاسـتعمارية فى جانب اسرائيل ، وتلاقى الجيش المصرى مع الجيش الأردنى بعد ان استولى الأخير على القدس ورام الله واللد والرملة واقترب الجيشان من تل أبيب حتى لم يعد يبعدان عنها سوى ثمان كيلومترات ، وهنـا ظهرت الخيانة سافرة فى موقف الجيش الأردنى ، ذلك أنه عندما أعلنت الحرب تولى الملك عبد الله ملك الأردن القيادة العليا للجيوش العربية وترك زمام الأمر كله فى يد قائد الجيش الأردنى جون جلوب باشا الانجليزى الذى كان يتلقى أوامره من لندن رأسا وبذلك أصبحت الجيوش العربية فى يد الانجليز واليهود ، ولذلك — تلكأ جلوب فى احتلال القدس ليمكن اليهود من احتلالها فهو يتلقى الأوامر من انجلترا لا من الدول العربية . وانجلترا بطبيعة الحال لم تكن تسمح للجيوش العربية بالانتصار على اليهود ، ثم انسحب جلوب من اللد والرملة حتى يتيح الفرصة لليهود لاحتلالها ، كما وضع جلوب هذا الجيش العراقى فى مركز دقيق عندما أمره بالتوجه الى منطقة محصنة تحصينا قويا .. فتكبد بذلك خسائر كبيرة كل هذا كان متوقعا ما دامت القيادة فى أيدى الانجليز

مأساة شعب وخيانة ملك

ساعد الانجليز اليهود بكل الطرق — حتى طريق الخيانة لجأوا اليه وسخروا له جلوب الانجليزى القائد العام للقوات العربية فى فلسطين لتحقيق أغراضهم .

ولم تكن خيانة جلوب فى فلسطين وحدها السبب فى النكبة وانما هناك خيانة أخرى كانت تدبر في مصر ضد جيش مصر . وكان بطلها الملك السابق فاروق . فقد وضح بعد أن سافر الجيش المصرى الى فلسطين أنه لم يكن يملك السلاح ولا الذخيرة اللازمة لحرب طويلة . وهنا وجد الملك وحاشيته الفرصة سانحة للاتجار فى السلاح والذخيرة وبدأت الحاشية تجمع القنابل والذخيرة من الصحراء الغربية وتصنع الخوذات الحربية وتوردها لجنودنا وضباطنا فى الميدان وتدفقت الملايين الى جيوب صاحب الجلالة ومن معه فى الوقت الذى سقط الشهداء بالمئات . لأن هذه الأسلحة وتلك الذخيرة التى وردها الملك لجنوده كانت أسلحة فاسدة .

الاسلحة الفاسدة :

عندما وصل الأمر الى هذا الموقف — لم يكن هناك بد من وضع حد لهذه الحرب الفاشلة التى أحاطتها الخيانة من كل جانب — وخاصة وبعد ان اعترف أمريكا باسرائيل فى ١٩٤٨/٥/٢٤ وبعد ان اجتمع مجلس الأمن وأمر بوقف القتال وعقد الهدنة .

ففى يوم الجمعة الموافق ١٩٤٨/٥/٢٩ (١) عقدت الهدنة بعد ١٤ يوما فقط من دخول الجيوش العربية فلسطين لتحريرها وعاد جنودنا وضباطنا من فلسطين مثخنين بالجراح ، وكانت قد سبقتهم بمدة طويلة — اشاعة فساد الأسلحة — والقنابل التى تنفجر قبل القائها فتصيب الصديق قبل العدو والأسلحة التى لا تصلح للحرب ولاينطلق منهاالرصاص وانماترتد لتردى مصوبها ، وكأنه هو الهدف المقصود وكثر اللغط وتزايد الهمس حول الملك

(١) توقف أعمال رسميا فى ٧ يناير سنه ١٩٤٩ .

وحاشيته من أنهم يتاجرون فى السلاح ويرسلونها فاسدة الى رجالنا فى خطوط القتال فيصابون بها لا برصاص العدو . ويسقطون صرعى الخيانة والغدر والجشع . وخرج الحديث من رجل الشارع الى الصحف والى البرلمان ، وبذلك أصبحت المسألة اتهاما صريحا موجها مباشرا الى الملك ، وطالب الرأى العام بالتحقيق عن المسئول أو المسئولين عن هذه الجريمة . فكيف تكشفت حقيقة الأسلحة الفاسدة ؟ وكيف سار التحقيق فيها وما هو دور الملك فى هذه القضية وما المصير الذى آلت اليه ؟ هذا ما سوف تكشف عنه الصفحات التالية . وان كانت محكمة الثورة قد أوضحته بما لا مزيد عليهولكننى أجداستكمالالهذا البحثأنأتناوله بايجاز لأوضح أثر الأسلحة الفاسدة على رجال التشكيل وما نتج عنها من آثار هامة غيرت تاريخ مصر وأطاحت بالنظام القائم بها بأكمله .

استجواب ومقال :

بدأت فضيحة الأسلحة الفاسدة فى الظهور الى المحافل السياسية على أثر استجواب فى مجلس الشيوخ ومقال فى مجلة روز اليوسف .

أما الاستجواب فقد تقدم به الأستاذ مصطفى مرعى المحامى وكان عضوا فى مجلس الشيوخ الى رئيس المجلس فى ١٩٥٠/٥/٢٩ وهذا نصه :

« أتشرف بأن أنهى اليكم أننى أريد أن أستجوب حضرة صاحب المقام الرفيع رئيس الحكومة فىتصرفات بدت منالحكومة كان لها أثرها فى استقالة الرئيس (السابق لديوان المحاسبة) » .

والاستجواب وان كان ظاهره البراءة الا أنه كان يعنى أمورا غاية فى الخطورة ، فالمعروف أن رئيس ديوان المحاسبة كان قد استقال استقالة غير مسببة لمخالفات مالية ارتكبها رجال الحاشية وكانت هذه الأمور قد بدأت تنتشر فى جميع أرجاء البلاد ، ولكن أحدا لم يكن يجرؤ على التحدث عنها خوفا من بطش الملك وغضب وزارة النحاس التى كانت تغترف من خزائن الدولة لتغدق على المحاسيب والأقارب . وأفاقت حكومة النحاس على صوت مصطفى مرعى مدوى فى أرجاء المجلس أثناء مناقشة استجوابه . قائلا : « ان هذه أمور يشيب من هولها الوليد — نحن الآن فى حالة حرب قانونا —

فكيف نسكت على أن تقدم لرجال الجيش الذين يقاتلون ذخيرة عفنة — ويعلم ذلك المسئولون هنا — حتى ليبدو أن هناك مؤامرة مدبرة لتعطيل جهودنا الحربية » ثم لمح فى كلامه عن الملك السابق عندما ذكر « ان واجب الولاء المجالس على العرش نفسه وواجب الولاء للبلد التى تطمع فى أن ترى قوانينها تسود الكافة لا تسود فردا دون فرد أن نتبين الأمر ويلزمنا أن نصارحهم بأن التصفيق للجريمة لا ينفى كونها جريمة وأن الاعجاب بالمجرم يؤثم المعجب ولا يبرىء المجرم » .

واهتز مجلس الشيوخ اهتزازا عنيفا كما قال فؤاد سراج الدين على أثر القاء هذا الاستجواب ، كما ارتعدت فرائص الملك وحاشيته — خوفا من ظهور الحقيقة ، وتلفت عن مخرج ينتقم فيه من مقدم الاستجواب ومحبذيه ، ولما لم يجد أقدم على انتهاك الدستور — وما أكثر ما كان ينتهك — فاستصدر فى ١٧/٦/١٩٥٠ ثلاثة مراسيم بزوال عضويتهم وطردهم من المجلس وكان من بينهم الدكتور محمد حسين هيكل رئيس مجلس الشيوخ .

هذا ما كان من أمر الاستجواب ..

وأما المقال — فقد كتبه الأستاذ احسان عبد القدوس فى مجلة روز اليوسف فى عددها الصادر بتاريخ ٦ يونيو سنة ١٩٥٠ وتعرض فيه الى أن الأسلحة التى ترسل الى فلسطين فاسدة وقد علم ذلك من بعض الضباط العائدين فى أجازات وأن بعضهم قد أصيب نتيجة استعمالها وثمةشخصيات هامة وخطيرة فى الجيش والقصر تتاجر فى أرواح الجنود ابتغاء الكسب غير المشروع والثراء العاجل .

ولم يكن من الممكن أن تسكت حكومة النحاس على هذه الجرائم التى ترتكب أمام بصرها وعلى أرواح رجال الجيش وهى تختطف غدرا وهم يحاربون العدو فى الميدان .

فأبلغ وزير الحربية مصطفى نصرت النائب العام محمود عزمى باجراء التحقيق فى موضوع الأسلحة ، وباشر رجال النيابة التحقيق فى ٢٠/٦/١٩٥٠، وتكشف التحقيق عن أمور مشينة وجرائم دنيئة دمغت الملك ورجال

القصر ، وألصقت بهم التهم التى كان الشعب يهمس بها فى الشوارع والمنازل والمنتديات .

واتضح أن الجيش ما كاد يدخل فلسطين حتى بث الملك رجله وسماسرته فى كل ناحية يجمعون السلاح ويتجرون فيه . ابتغاء الكسب الحرام المخضب بالدماء وعلى أشلاء جثث الضحايا ، ووضعت النيابة يدها على الأدلة التى تدين الملك وحاشيته وهم : أحمد بد رالياور الخاص له ، وعبد الغفار عثمان مدير متحف السراى وأدمون جهلان مدير حسابات السراى وحسن عاكف قائد طائرته الخاصة وحلمى حسين مدير الركائب الملكية وبوللى السكرتير الخاص وعباس حليم وهو من الأسرة المالكة السابقة .

أما عبد الغفار عثمان فقد أرسله الملك الى ايطاليا وتعاقد مع شركة تدعى شركة كونستر كزيونى ميكانيكا على صنع مائتين وخمسين ألف قنبلة بسعر ٧٥ قرشا للقنبلة وتسلمها المتهم دون فحص وبسعر يزيد عن مثيلاتها بأكثر من النصف اذ أنها لا تساوى أكثر من ٣٠ قرشا وبديهى أن الفرق فى السعر دخل جيب صاحب الجلالة مع باقى أفراد الحاشية .

ولم تكن هذه القنابل مرتفعة السعر فحسب وانما كان أكثرها غير صالح وبه عيوب يجعل من الخطورة استعمالها .

وكان اليهود يعلمون سر هذه القنبلة ويسرون عندما كان الضباط المصريون يطلقونها — وحدث فى موقعة رفح فى يوم ٤ يناير ١٩٤٩ ولم يكن لدى الجيش المصرى من الأسلحة سوى هذه القنابل المشئومة فاضطر لاستعمالها وألقى منها الكثير على اليهود ولكن للأسف لم ينفجر منها سوى القليل — وحتى تلك التى انفجرت لم يكن لها أى أثر يذكر حتى ان اليهود كانوا يتصايحون متهكمين : « ارم يا مصرى من ده كمان ! » وكأننا كنا نلقى عليهم لفافات الحلوى أو باقات الزهور ، وهزم المصريون فى رفح وقبض وأسر بعضهم واستشهد بعض آخر ،لا برصاص العدو وانما بالقنابل والأسلحة التى كان يوردها الخائن عبد الغفار عثمان وأدمون جهلان وغيرهما من سماسرة الملك .

وكما حدث فى موقعة رفع حدث فى غيرها من المواقع — وتسببت هذه القنابل فى أسر وقتل الكثير من المصريين فى موقعة العوجة التى وقعت فى ٢٦ ديسمبر سنة ١٩٤٨ وكانت بعض القنابل تنفجر فى أيدى الضباط المصريين وقبل القائها وانها كانت تنطلق الى الخلف لا الى الأمام ، وقد كان أثر هذه الأسلحة الفاسدة على رجال الجيش وهم يحاربون فى فلسطين سيئا الى أبعد الحدود . وقد شعر الجنود والضباط — بعد أن تكشفت لهم الأمور بعض الشيء ولاحت بوادر الخيانة — أنهم قد وقعوا فى الكمين الذى أعد لهم وأنهم وقعوا فى هوة سحيقة لا قرار لها ، وكانوا يتصورون أى شيء الا أن يسدهم المسئولون بأسلحة فاسدة ، بندقية لا تنطلق أو قنبلة لا تنفجر أو تنفجر بلا سبب أو رابط أو ميعاد ، لتصيب حاملها قبل أن تصيب الهدف ، ولا أجد أصدق من شعور جمال عبد الناصر فى هذا المقام عندما حوصر بالفالوجة هو وباقى فرقته من قوله « ها نحن هنا فى هذه الجحور محاصرين — لقد غرر بنا دفعنا الى معركة لم نعد لها — لقد لعبت بأقدارنا مطامع ومؤامرات وشهوات وتركنا هنا تحت النيران بغير سلاح » .

ضع نفسك مكان الصاغ أحمد مختار الدسوقى الذى كان يحارب فى رفح فى يوم ٤ يناير سنة ١٩٤٩ واستمع اليه وهو يقول يصف هذه المعركة : « حدث هجوم نهارى يوم ٤ يناير سنة ١٩٤٩ وكان هذا الهجوم بمصفحات ودبابات تلقاها اليهود من المساعدات الخارجية واستطعنا بما لدينا وكان عندنا مدفع واحد ان نصد الهجوم النهارى وفى الليل هجم علينا اليهود كما توقعنا وكان ساعتها ليلة عاصفة وظلام حالك والأسلحة الصغيرة كانت تتعطل من الرمال ولم يكن أمامنا غير القنابل اليدوية وكانت جديدة وكنا عاملين اعتمادنا عليها — ولما شفنا اليهود جايين فاليوزباشى فراج وأنا والعساكر كان معنا القنابل فقذفناها فدهشنا لأن بعضها لم ينفجر وبعدين سمعنا لغط من اليهود يقولون : «احدف كمان!» « احدف كمان يامصرى ! » « سلم يا مصرى ! » واحنا استمرينا فى قذف القنابل وكانت عديمة الفائدة وقنبلة انفجرت فى يدى ، واليهود لما شعروا بفساد أسلحتنا اقتحموا الموقع وأنا نقلت الى المستشفى .

واستمع معى الى قائد معركة العوجة الصاغ فتحى رمضان عندما استعمل هذه القنابل اذ يقول : « استخدمنا القنابل فى معركة العوجة فى يومى ٢٦ و ٢٧ ديسمبر بعد انتهاء الجبخانة واليهود أثناء تقدمهم رمينا عليهم القنابل ولكنها لم تنفجر واستمروا فى التقدم » .

ماهو موقف ضابط الجيش وماهو شعوره وهو يشاهد جنوده وزملاءه يستشهدون ويؤسرون بسبب أسلحة زودهم بها رؤساؤهم فى مصر — ما هو شعور الضابط الذى يصاب بالقنبلة التى كان يحملها معتقدا انها الدرع الذى يحميه فيجدها تنفجر فيه ثم ينقل الى المستشفى من أثر الانفجار لا بسبب رصاص العدو ؟؟ .

ويروى احسان عبد القدوس فى مقاله المؤرخ فى ٦ يونيو سنة ١٩٥٠ عن الأسلحة الفاسدة فيقول : « وأذكر أننى سألت المرحوم القائمقام أحمد عبد العزيز قائد الكوماندوز فى حرب فلسطين عن اليوم الذى لا ينساه من أيام القتال ، فأجابنى والدموع تملأ عينيه — انى لا أستطيع أن أنسى يوم كان الباشجاويش يطلق مدفعه على مواقع العدو وقد وقف من حوله طاقم المدفع من الجنود ، فاذا باحدى القنابل تنفجر الى الوراء لتحطم المدفع وتقتل الباشجاويش وجميع رجاله فيخرون صرعى فوق حطام المدفع وابتسامة الاستشهاد تضىء وجوههم » .

ومع ذلك فقد ظل ضباطنا وجنودنا يحاربون العدو بشجاعة منقطعة النظير . وفى هذه الظروف العصيبة ، وعلى الرغم من تآزر قوى الشر والخيانة من الداخل والخارج ، بعد قرار مجلس الأمن بوقف القتال وعقد الهدنة بأكثر من أربعة شهور .

هذه هى القنابل التى تعاقد عليها عبد الغفار عثمان بدون وازع من ضمير — ولا عجب فقد كانت حياته كذلك ضربا من الخيانة والفساد . وفيما يلى نبذة عن حياته كما جاءت بمحاكمات الثورة .. « عندما أراد الزواج بحث بادىء الأمر عن احدى الانجليزيات ليتخذ منها زوجة وبعد طول تنقيب راقت له احدى الموظفات اللاتى ترسلهن انجلترا الى البلاد المحتلة كى يعملن بها

كموظفات وكجاسوسات فى نفس الوقت وتزوج عبد الغفار عثمان الضابط بالجيش المصرى بالانجليزية فيوليت الموظفة فى قسم الامدادات والتعويضات بالجيش الانجليزى — ولم يكن يملك سوى مرتبه لأنه لم يرث عن والده شيئا — ورشحته هذه الزيجة لأن يعمل فى السراى كمدير للمتحف ولما قامت حرب فلسطين تهيأت له وللسراى الفرصة الذهبية للاثراء فتاجر فى أرواح الضحايا — وتدفقت الأموال من كل جانب حتى بلغ رصيده وحده فى البنوك فى مدة تقل عن سنة مبلغ ٣٦ ألف جنيه واقتنى الأراضى والعقارات وركبت فيوليت الانجليزية السيارات الفاخرة — وسكنت بحى الزمالك بعد أن كانت تقيم فى حى السيدة زينب وأصبحت من سيدات المجتمع اللاتى يشار اليهن بالبنان بصفتها احدى نجومه وزوجة الضابط المسيطر على امدادات الجيش المصرى وحياة ضباطه وجنوده .

هذه عينة من ضباط الملك وسماسرته الذين أطلقهم ليعيثوا فى الأرض فسادا وليجمعوا له المال من كل جهة وبأى وسيلة . فهل كان عبد الغفار عثمان وحده فى هذا المضمار ؟ ؟ أيتحمل بمفرده وزر الجرائم الشنيعة التى ارتكبت فى حق البلاد والجيش ؟ ؟ كلا كان معه باقى أفراد الحاشية وعلى رأسهم المدبر والمستهتر الأكبر الملك فاروق .. فبينما كان عبد الغفار عثمان يقوم بعقد صفقات القنابل التالفة من شركة سكورزيونى ميكانيكا من ايطاليا والمدافع الاسبانية عن طريق شركة أورليكون السويسرية بزيورخ . كان هناك عملاء آخرون للملك يوردن الدمار والهلاك للجيش المصرى الذى يحارب عصابات اليهود فى فلسطين ، فأرسل فاروق من يدعى أدمون جهلان وهو يهودى الجنسية وكان يعمل كرئيس حسابات للمصروفات والايرادات الخاصة للملك — الى الصحراء الشرقية حيث تراكمت ملايين القنابل الايطالية المختلفة من الحرب وبدأ فى جمعها لبيعها الى الجيش المصرى الذى أرسلها بدوره الى الجبهة — ٢ مليون قنبلة فاسدة لا تساوى ثمن حملها تباع بمئات الألوف من الجنيهات . ولتساعد العدو فى الحاق الهزيمة بالجيش المصرى . أهو طمع أم خيانة أم كل هذه الموبقات مجتمعة ثبت بعد ذلك أثناء التفتيش أن وجدت عقود محررة بين أدمون جهلان وشخص يدعى كوهين وهو يهودى كذلك

على توريد مهمات باسم الملك ، ودائما الملك قاسم منسترك أعظم فى جميع الصفقات .

تصوروا معى الى أى مدى بلغت الخيانة — يهودى يورد الذخيرة الى الجيش المصرى الذى يحارب أهله اليهود فى فلسطين .

وكانت أسماء أدمون جهلان وكوهين وبوللى ومحمد حسن الخادم وحلمى حسين السائق والنبيل عباس حليم الى آخر قائمة حاشية الملك هى التى كانت تنشر الفساد والانحلال وتتعاون مع العدو لتضرب الجيش فى الظهر وهو فى الميدان ، هذه الحاشية وتلك القائمة هى التى كانت تحكم مصر فى تلك الفترة العصيبة من تاريخها .

دوفيل واكس ليبان :

الموائد معقودة والكؤوس مرصوصة — والغانيات من كل لون يجلسن في شبه حلقة — وأوراق اللعب تختلط مع أوراق البنكنوت والضحكات المخمورة تردد صداها القاعدة الفاخرة التى بجنمع فيها الملك مع أهوائه ومباذله . لقد كان الملك وهو قائد الجيش الأعلى يلهو فى دوفيل (١) . كما كان رئيس وزرائه مصطفى النحاس يصطاف فى اكس ليبان — فى الوقت الذى كان فيه الجنود والضباط يستشهدون فى فلسطين ، الألوف تجمع هنا من حصيلة الأسلحة والقنابل الفاسدة وترسل هناك الى الملك فى دوفيل وتبعثر ذات اليمين وذات اليسار على موائد القمار وتحت أقدام الغوانى .

أيجوز أن نستمع الى براءة الملك من هذه الصفقات الملعونة ؟ كما كان يذيع رجال حاشيته ؟ وهل يصح أن نوجه الاتهام الى رجال الحاشية دون الملك ؟

كثيرا ما حاول رجال السراى دفع الاتهام عنه دون جدوى ، فقد كانت جميع الأنظار تنجه اليه — واليه وحده . حتى أصبح الشك حقيقة — وظهرت الجريمة سافرة تعلن عن نفسها . فقد ثبت من التحقيقات التىأجراها محمود عزمى النائب العام عندما أراد أن يتحقق من الأموال التى أودعت البنوك فى فترة حرب فلسطين بأسماء رجال الحاشية من شركات أجنبية وخاصة التى تنجر فى السلاح واتضح أن هناك مبالغ كبيرة أودعتها شركات الأسلحة البلجيكية باسم الملك فى البنك الأهلى ، كما أن مبالغ أخرى تزيد على ١٥٠ ألف جنيه أودعت البنك البلجيكى فى ١٩٤٨/٩/١٥ باسم الملك نتيجة عمليات بيع الأسلحة الفاسدة، وعندما تعاقد عباس حليم علىتوريد المدافع الأسبانية فى ١٩٤٩/٤/٦ أودع النبيل السابق باسم الملك مبلغ ١٠٠ ألف جنيه لموافقته على اتمام هذه الصفقة . هكذا أدينالملك السابق فى صفقات الأسلحة وانكشف ما حاولوا اخفاءه .ومع هذا فلم نزل هناك خبايا فى كثير من الزوايا .

---

(١) لرق ماروق الملك السابق فى ملهى ليلى بايطاليا أثناء احدى حفلاته الماجنة فى ليلة ١٨ مارس سنه ١٩٦٥ .

قــرارات هامة

ذلك أنه عندما وضـــح أن أدمون جهــلان مدير حســـابات الملك هو الوسيط فى شراء الأسلحة البلجيكية ، وأن الشركة أودعت قيمة العسولة بالبنك لحساب الملك ، أمرت النيابة بالقبض على أدمون جهلان ، وبتفتيش منزله ومكتبه . **وعلى الرغــم من أن أمــر** التفتيش كان سريا الا أن وزير الداخلية (١) استدعى النائب العام ثانى يوم صدور هذا الأمر أى فى يوم ١٠/٩/١٩٥٠ وأبلغه أن الملك يطلب عدم اجراء التفتيش ، لأن بخزائن أدمون جهلان أوراقا للملك وعلى النيابة أن تنتظر حتى يحضر أدمون من دوفيــل وتفتح الخزائن بوجوده وبحضور نجيب سالم مدير الخاصة بالنيابة . وبعد أسبوعين حضر جهلان وكان أمر القبض قد أخطر لجبيــع الجهات المسئولة بما فيها المطارات ، وكان المفروض أن يقبض عليه بمجرد نزوله من الطائرة ويسلم للنيابة لاجراء التحقيق ، ولكن شيئا من ذلك لم يحصل فماذا تم فى أمر القبض ؟ وما هو دور وزارة الداخلية المكلفة بذلك ؟

وصل أدمون جهلان فى مســاء يوم ٢٦/٩/١٩٥٠ ، وكانت تنتظره عربة من عربات السراى الحمراء الفاخرة وبها بعض رجال الحاشية وتحت أنظار رجال البوليس خرجت السيارة من مطار فاروق الدولى . واتجهت الى مكتب أدمون جهلان وفتحت الخزائن وسرقت المستندات الباقية التى تدين الملك وحاشيته ثم توجه أدمون الى باقى الأماكن والمخابىء التى يخفون فيها جرائمهم وأحرق جميع الأوراق الهامة التى تفيد التحقيق .

والى هنا كانت مهمة أدمون جهلان قد انتهت فعاد الى دوفيل يزف البشرى الى سيده — وكأن شيئا لم يحدث .

كيف وقع كل هذا أمام بصر الحكومة ورجال البوليس . ولماذا لم تنفذ أوامر النيابة ويحترم القانون ؟!

هنا يبرز لنا دليل آخر على ادانة الملك ، ان كانت المسألة تحتاج الى دليل آخر ذلك أنه لما كان الثابت أن بخزائن جهلان الوثائق الدامغة على

---

(١) فؤاد سراج الدين

جريمته فقد كان لابد من أن يتصرف الملك بسرعة لاخفائها ، ومن القاعة الحمراء وبين الغوانى التقط الملك التليفون ليتصل بوزير الداخلية ممثل الحكومة ليخطره بأن جهلان سيحضر الى القاهرة وعلى الوزير أن يسهل له جميع طلباته ويمكنه من الهرب ثانية الى دوفيل بعد أن يفتح الخزائن ويأخذ منها ما يشاء . وهكذا سارت الأمور — وهرب جهلان وانتصرت الجريمة ولكن الى حين .

تاجر الدواجن :

لم يكتف الملك بكل هذه الاحتياطات وانما سعى جاهدا الى ضياع معالم الحقيقة وتشويهها وتبرئة رجال السراى مما نسب اليهم — واظهارهم بمظهر من اعتدى عليهم بدون وجه حق ، وبعد تفكير رأى أن أقرب طريق الى ذلك هو شراء ذمم رجال النيابة بأن يمنيهم بالمناصب الرفيعة والترقيات العاجلة السريعة . لقاء أن يطمسوا معالم القضية ويحفظوا التحقيق .

وفى أمسية من ليالى يناير سنة ١٩٥١ الباردة ، كان يجلس فى محل تاجر للدواجن بميدان العتبة يدعى الشيمى شخصان هامان وان كانت طبيعة عملهما تجعل من وجودهما معاشيئا غير طبيعى ، أولهما محمد حسن خادم الملك ، وأمينه الخاص ، وثانيهما محمد كمال قاويش رئيس نيابة الصحافة فى ذلك الوقت ، وطلب الأول من الثانى أن يتصل بالنائب العام ليحفظ التحقيق ، وأنه يتحدث باسم الملك وأضاف بأنه يعد بأن يعين القاويش نائبا عاما ومحمود عزمى وزيرا للعدل . اذا حفظ التحقيق . وتم الاتصال بين القاويش ومحمود عزمى وعرض عليه طلبات الملك .

وتشكك النائب العمومى فى كلام القاويش واستبعد أن يكون موفدا من قبل الملك ، ولكن القاويش جاءه بدليل قاطع يؤكد هذا الاتصال فقد أخبره بأن سراج الدين سيتصل به الساعة السابعة من مساء يوم معين ليخبره برغبة الملك فى حفظ التحقيق وسيردد على مسامعه نفس الكلام الذى رواه له القاويش — واتصل سراج الدين بالنائب العام فى اليوم الذى عينه القاويش وأبلغه رغبة الملك وبذلك تحقق النائب العام من صدق رسالة القاويش .

وعلى أثر ذلك تم لقاء آخر بمحل تاجر الدواجن بين النائب العـام والقاويش وكان ينتظرهما فيه خادم الملك محمد حسن .

وبعد ذلك بقليل حفظ التحقيق فى قضية الأسلحة الفاسـدة بالنسبة لجميع المتهمين وبذلك اكتملت الحلقة وأقام الملك بنفسه الدليل على ادانته هو ومن معـه ، فلم يكن حفظ التحقيق سـوى الدليل الأخير من الأدلة العديدة التى أوردناها على ادانة الملك وحاشيته .

ولقد كشفت ثورة ٢٣ يوليو الكثير عن هذه الأسرار أثناء محاكمتهم أمام محاكم الثورة التى شكلت سنة ١٩٥٣ وأمسكت برقاب المتهمين فقدموا للمحاكمة من جديد وحاسبتهم على الجرائم التى اقترفوها فى حق البلاد وكانوا يعتقدون أنهم أفلتوا من العقاب وأصبحوا بمنجاة من يد العدالة . وما دروا بأن عين الله ساهرة لا تغفل وان أمهلتهم الى حين . وقد شكلت المحكمة التى سميت محكمة الثورة برئاسة عبد اللطيف البغدادى وعضوية حسن ابراهيم وأنور السادات وقضت فى ٥٣/١١/٧ على عبد الغفار عثمان بتجريده من رتبته العسكرية والنياشين والميداليات الحاصل عليها وسجنه ١٥ عاما ومصـادرة كل ما زاد من أمواله وأملاكه هو وزوجتـه شـفيقه (الأولى) وفيوليت (الثانية وهى انجليزية) عما كان لديهم قبل أول يناير سنة ١٩٤٦ لصالح الشعب أى قبل حرب فلسطين أما حلمى حسين السائق الخاص للملك والذى رقى حتى وصـل الى رتبة الأميرالاى فقد جردته المحكمة من رتبته العسكرية وصادرت ما قيمته ٧٠٦٧٢ جنيـه من أمواله وأموال زوجته وأعفته من عقوبة السجن لمرضه . كما قضت على كريم ثابت مستشار الملك الصحفى وصادرت كل مازاد من أمواله هو وزوجته عما كان يمتلكانه قبل ١٩٤٦/٥/٢٧ وقضت على أحمد النقيب وهو طبيب الملك الخاص وأحد أعوانه المقربين بسجنه ١٥ عاما ومصادرة مازاد من أملاكه بعد سنة ١٩٣٩ .

أما محمد كامل القاويش فقد قضت بسجنه ١٥ عاما مع وقف التنفيذ وتجريده من شرف المواطن ، كما سجلت المحكمة فى حكمها وهى فى شدة الأسـف المسلك المعيب الذى سلكه النائب العام الأسبق محمود عزمى

وموقفه من تحقيقات الأسلحة والذخيرة الفاسدة واذعانه لأمر فؤاد سراج الدين بحفظ التحقيق ، وكان الملك وبطانته يعتقدون أن النيابة بحفظها التحقيق سيسدل الستار على جريمتهم الى الأبد وأ نخياتهم ستظل طى الكتمان ، ولكن عين الله التى تنام لم تغفل عنهم فلم يكد تمضى ثلاث سنوات من قرار النيابة بحفظ التحقيق حتى بعث من جديد بعد قيام الثورة وجىء بالمجرمين فى الأصفاد واقتص منهم الشعب فى محكمة الثورة .

وكان حفظ النيابة للتحقيق وهى السلطة القضائية المستقلة التى لاسلطان لأحد عليها — وبأمر الملك يعد غاية الفساد . ويعنى ذلك أن الدولة قد تنازلت للملك وحاشيته عن آخر ماكان لها من سلطات . فلم يعد الملك يفعل ما يشاء فحسب بل صار يرتكب الجرائم ويسترعلى مقترفيها من عملائه ، واذا وجد الرجل الحر النزيه الذى يحاول أن يقر العدل ويطبق القانون لم يزل يغويه أو يقربه اذا لم ينفع التهديد والوعيد ، وبذلك كان الملك يزداد قوة فى نظر نفسه وهو فى الواقع يزداد قربا من الهاوية حتى أصبح على شفا جرف هار منها وعميت بصيرته ، عن ادراك ما هو مقبل عليه بسبب ما كان غارقا فيه من مباذل وشهوات حتى أفاق على دقات الثورة التى أطاحت بعرشه فى قرار سحيق من الهاوية .

الباب السادس
كفاح الشعب المصرى فى القنال
بعد إلغاء معاهدة ١٩٣٦

١ ـ الشعب يجبر الحكومة على الغاء المعاهدة

٢ ـ كفاح الفدائيين الوطنيين فى القنال

٣ ـ موقعة كفر أحمد عبده

٤ ـ معركة التل الكبير :

٥ ـ كفاح الشباب والشرطة

١ ـ الشعب يجبر الحكومة على الغاء المعاهدة

مجلس الأمن يخـــذل القضية المصرية

تحدثنا آنفا عن مشروع معاهدة صدقي ـ بيفن ، ولمسنا مـدى تشبث الانجليز ببقائهم في مصر وعدم اعترافهم بحقها في الجلاء ، بل انها نقضت من جانبها معاهدة سنة ١٩٣٦ بنفسها وجلبت آلافا من الجنود لسبب الحـرب وأبقتهم في مصر ، حتى بعد أن توقف اطلاق النار باستلام ألمانيا ولم تحترم المعاهدة التي لم تجز لهم الا البقاء في منطقة القنال وبقوات محدودة لا تزيد على عشرة آلاف جندي ، ولذلك لم يجد النقراشي باشـا أمامه عنـدما ألف الوزارة في ١٩٤٦/١٢/٩ الا أن يتقدم بمطالب مصر الى مجلس الأمن بعد أن وضحت له نوايا انجلترا الخبيثة وعدم جدوى المفاوضة كطريق للجلاء . وسمعت الدول صوت النقراشي يدوى في أرجاء المجلس يوم ١٩٤٧/٨/٥ قائلا : « نطلب اليكم أن تقرروا اجلاء القوات البريطانية جميعهـا عن وادي النيل ، وأن يكون هذا الجلاء كاملا غير مشروط .

« ونقرر نحن المصريين بأن معاهدة سنة ١٩٣٦ لا تعبر عن رضائنا ، وأنها جاءت مناقضة لأحكام اتفاقات دولية فضـلا عن كونها لا تتـلاءم مع أحكام الميثاق . وأود أن أكرر أنه مادام الاحتلال باقيا فلن يكون في الطوق الحد من سخط الشعب ، ولا هناك سبيل الى اخماده اذا اشتعل ، وأن زمام الأمر ليفلت بسهولة في مثل هذه الأحوال . وحينئذ فلن تغني النيات السلمية لحكومتي شيئا » .

ولـكن مجلس الأمن تردد في اصـدار قرار الجـلاء ارضـاء للدول الاستعمارية . ورفضت انجلترا أن تتقدم خطوة واحدة للوزارات التي جاءت بعد وزارة النقراشي وظلت على موقفها العدواني من مصر حتى جاءت حكومة النحاس في يناير سنة ١٩٥٠ بعد استقالة وزارة حسين سري في ١٢ـ١ـ١٩٥٠ ورأت أن تحقق ما عجزت عنه الوزارات السابقة من مطلبي الجلاء والوحدة بصفتها حكومة الأغلبية ولكنها فشلت تماما عن الوصول الى أي اتفاق. بل ان الانجليز رفضوا صراحة الجلاء على لسان المارشال سـليم رئيس أركان

حرب الجيش البريطانى ، ولم يكتفوا بهذا بل ضاعفوا من عدد جنود الاحتلال وكانت تصرفاتهم تنطوى على اعتداء مستمر على مصر وعلى وحـدة وادى النيل . وقد حاول النحاس أن يصل الى اتفاقية قريبة من اتفاقية صدقى — بيفن التى عارضها وبينا شطرا منها فيما سبق ، ولكن الانجليز ضنوا عليه بها . وهو صدبقهم القديم والأثير لديهم ، والمنفذ لطلباتهم والمحقق لرغباتهم ، لأن الانجليز لايعرفون سوى مصالحهم أولا وقبل كل شيء ، وما كانالوزراء الذين يعضدونهم ويأتون بهم غير أدوات لتحقيق مطالبهم وللوصول بها الى أهدافهم . ولهذا تنكروا حتى للنحاس ! ورفضوا أن يعقدوا معه أى اتفاق يرقى لمشروع معاهدة صدقى — بيفن ! ورفضوا الجلاء . وكان النحـاس يستعطفهم قائلا لهم :

« لقد اتفقتم مع صدقى باشا على أن يتم الجـلاء التام فى سبتمبر سنة ١٩٤٩ فكيف يمكن أن أقول للشعب غير ذلك ؟! وقد كنا ضـد صدقى فى ارجاء الجلاء الى ذلك التاريخ ، وطلبنا الجلاء الناجز ، ولو أن اتفاق صدقى — بيفن قد أبرم فى ذلك الحين لما بقيت الآن فى مصر قوات بريطانية » .

وكان رد الانجليز يجيء دائما بالرفض وأنه لا جلاء . ثمانية عشر شهرا والنحاس يتمسح بأعتاب الانجليز يستجدى حقـوق مصر وهو يعـلم بأن المفاوضات ما أجدت فى أى فترة من فترات الاحتلال الطويلة . وانمـا ثبت فشلها . وما كانت المفاوضات سوى وسيلة الى الحكم ومخرج للمساومة على حقوق البلاد يكسب فيها دائما الطرف الأقوى . فلما فشـل النحاس فى التفاوض مع الانجليز . وكانت الحالة السـياسية والداخلية غاية فى السـوء لانتشار الفساد والمحسوبية والاستغلال ، وكانت فضيحة الأسلحة الفاسـدة تزكم الأنوف ، شعر أن الأرض تميد من تحت قدميه ، وأن كرسى الوزارة يهتز وهو فوقه ، ورأى أن يهدىء النفوس الثائرة ويطمئن الرأى العام القلق ويثبت وزارته قبل أن تطيح بها كل المساوىء والمباذل والفضائح التى ارتكبتها فأقدم على اجراء حقق له الهدف الذى سعى اليه ..

من أجـل مصر :

وفى يوم ١٩٥١/١٠/٨ وقف النحاس فى البرلمان ليعلن قطع المفاوضات والغاء المعاهدة . وقال كلمته المشهورة أثناء القاء البيان : (انه من أجل مصر

عقدت معاهدة سنة ١٩٣٦ ومن أجل مصر أعلن اليوم الغاؤها) . وبهذا أصبحت القوات الانجليزية فى مصر بدون سند قانونى يعضدها أو يبرر وجودها ، ولم تعد تتمتع بالامتيازات والحقوق المستمدة من معاهدة سنة ١٩٣٦، وأصبح بقاؤها بعد الالغاء بمثابة اعتـداء مستمر على الأراضى المصرية ، يتحتم على الحكومة والشعب مقاومته وعدم مهادنته . وكان المفروض أن الحكومة التى قررت الغاء المعاهدة قد اتخذت كل الاجراءات والتدابير لمواجهة الحالة التى تنشأ بعد هذا الاجراء — وأنها استعدت لحماية الشعب من اعتداء القوات البريطانية ، ورتبت احتياجات الشعب فى نضاله ضد هذه القوات . وقد صرح النحاس باشا عقب الغاء المعاهدة بأن الحكومة أعدت لكل شىء عدته منـذ وقت طويل قبل أن تقدم على خطوة الالغاء ، واستقبل الشعب بجميع طوائفه وهيئاته خبر الغاء المعاهدة بمزيد من الحماسة والسرور واستعدوا منذ الساعة الأولى للكفاح وانتظروا اشارة الحكومة ببدء النضال ضد القوات البريطانية الغاصبة ، ولكن الانتظار امتدت ساعاته وطالت أيامه والحكومة لاتزال تصطاف فى الاسكندرية ولم تقم بأى اجراء لتهيئة الجو للكفاح أو لدفع حركة المقاومة الى الأمام أو حتى لاتخـاذ أى اجراء لوقف اعتداء القوات البريطانية . على أفراد الشعب فى منطقة القنال .

دور الشعب :

ولم ينتظر الشعب خطوة الحكومة التالية بعد الغاء المعاهدة ، وانما هب من تلقاء نفسـه وبوحى من شعوره ووجدانه لأداء الواجب الذى يتطلبـه الموقف الوطنى فى تلك الآونة فانسحب العمـال الذين كانوا يعملـون بالمعسكرات البريطانية منها وكانوا يقدرون بحوالى ٦٠ ألف عامل وموظف ، وامتنع سائقو وعمال القطارات من نقل الجنود والمعدات البريطانية ، كمـا رفض عمال الشحن والتفريغ عن تفريغ حمولة البواخر البريطانية بمنطقـة القنال ولم يكتف المصريون بذلك بل امتنع المتعهدون والموردون الذين كانوا يمولون القوات البريطانيـة بمواد التموين — رغم ماكانوا يربحونه نتيجـة لذلك ، وكانت هـذه المقاطعة الاجماعيـة الرائعة دليـلا على وعى الشعب وتصميه الراسخ على مقاومة الاستعمار وعدم معاونته والصمود فى وجهه ومحاربته بكل الطرق والوسائل مهما تكبد من خسائر .

وقد سببت مقاطعة المصريين للقوات الانجليزية فى منطقة القنال عرقلة مواصلاتهم واشاعة الفوضى فى حياتهم اليوميــة وكبدتهم ملايين الجنيهات مما اضطرهم الى جلب موظفين وعمال آخرين من انجلترا والبلاد الموالية لهم ، كما استعانوا للتغلب على مشــكلة التموين التى وضعهم فيهــا الموردون المصريون الى استيراد بعضها من الخارج بمبالغ كبيرة وأسعار مرتفعة من ناحية . عدا ما كانت القوات الانجليزية تسلبه وتستولى عليه كرها من المحال التجارية والمناطق الزراعية المتاخمة للمعسكرات من ناحية أخرى .

ولم يكن الشعب ليرضى أو يقتنع بمقــاطعة القوات البريطانية وعدم التعاون معها ، بل كان يتطلع الى مقاومتها ايجابيا ومواجهتها فى حرب سافرة، وعدم السماح للجنود البريطــانيين بالتمتع بالراحة والطمأنينــة التى كانوا يتمتعون بها فى ظل معاهدة سنة ١٩٣٦ ، وتحويل منطقة القنــال الى جحيم مستعر لا يهدأ أواره ، وبذلك تنعــدم القيمة العســكرية لهذه المنطقة التى يعتمد عليها الانجليز كل الاعتماد ، ويصبح بقاؤهم فيهــا مهددا من الداخل والخارج بخطر بالغ .

اعتداءات وحشــية :

أدى العمال والموظفون والموردون بالمعســكرات البريطانيــة دورهم الوطنى كاملا ، وانتظر الشباب دعوة الحكومة لتدريبهم وتسليحهم استعدادا للمقاومة دون جدوى وحار الشباب بين موقف الحكومة المتواكل وبين واجبه الوطنى ولم يجد أمامه سبيلا لاظهار شعوره سوى التنفيس عنه بالمظاهرات .

فقامت فى يوم ١٦/١٠/١٩٥١ جماعات من الأهالى والطلبة والعمال فى مدن القنال بمظاهرات تؤيد الغاء المعاهدة وتطالب بالســلاح وتنــادى بتشكيل كتائب التحرير التى وعدت بها الحكومة .

ولم ترق هذه المظاهرات للانجليز ، فأمر الجنرال أرسكين قائد القوات البريطانية باخمادها بقوة السلاح . وعلى الفور نزلت الســيارات المصفحة المزودة بالمدافع الرشاشة ، واعترض الجنود طريق المتظاهرين ، وأطلقوا عليهم

الرصاص لا للارهاب بل بقصد القتل .. وساد الذعر والفوضى مدن القنال ، وسقط ثمانية من القتلى فى مدينة الاسماعيلية ، وخمسة فى مدينة بورسعيد، عدا الجرحى الذين بلغوا أكثر من تسعين جريحا تخضبت بدمائهم شوارع المدينتين ، واحتلت القوات الانجليزية جميع المكاتب والمصالح الحكومية بمنطقة القنال ، وطردت الموظفين المصريين ، كما قامت القوات البريطانية فى يوم ١٧م/١٠/١٩٥١ بهجوم على القوات المصرية التى كانت تعسكر بجوار « كوبرى الفردان» واعتدت عليها واستولت على هذا « الكوبرى » بعد أن قتلت بعض الجنود وأسرت باقى القوة ! ولم تقف الأعمال الوحشية للقوات البريطانية عند هذا الحد ، بل احتلت منطقة القنال بأكملها وفرضت ستارا حديديا عليها ، وعزلت المدن والقرى بمنطقة القنال عن باقى مدن القطر ، وبدأت الدوريات تقبض على الموظفين والجنود وتستبعد من تغضب عليه وتستبقى من ترضى عنه . وتضطهد الأهالى وتعتدى على الآمنين من السكان — وتنهب البضائع من المحال والمتاجر — وتستولى على الأراضى المنزرعة خضر وفاكهة — وتسلب ما يقع تحت يدها من مواد التموين الخاصة بالأهالى وتحرمهم قوتهم ، وبذلك ساد منطقة القنال حالة من الفوضى والذعر والارهاب لم يسبق لها مثيل من قبل .

قبيل المعارك :

كان ضباط الجيش المصرى يراقبون الحالة بقلق زائد ، وكانت قدتكونت منهم منذ سنة ١٩٣٨ جماعات سرية صغيرة ــ كما بينا فيما سبق ــ وكانت تسمى بالتشكيل العسكرى . كما كانت هناك أيضا جماعات من شباب الشعب المثقف كونت فيما بينها خلايا سرية تهدف لنفس الغرض الذى يسعى اليه جماعة الضباط وكانت هذه الجماعات من الشباب تسمى بالتشكيل الشعبى . ويذكر السيد « أنور السادات » ذلك فى كتابه «صفحات مجهولة» اذ يقول :

« وكنا قد رسمنا على أن تنشيء تشكيلا شعبيا وتشكيلا عسكريا يعملان جنبا الى جنب كل بوسائله وكل بخططه ولا يرتبط أحدهما بالآخر بأى ارتباط ظاهر حتى تأتى اللحظة المناسبة» . وقد سمى التشكيل العسكرى بعد ذلك باسم الضباط الأحرار ، وسنبين الدور الهام الذى قاموا به طوال هذه السنين حتى قيامهم بالثورة عند الكلام عن ثورة ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ .

والواقع أن التشكيل العسكرى بمجرد الغاء معاهدة سنة ١٩٣٦ بدأ فى العمل واتصل بأفراد التشكيل الشعبى رغبة منه فى تنسيق الكفاح وتوحيد حركة المقاومة وبدأ الجميع فى دراسة الموقف واستعراض المشاكل والصعاب التى سيقابلونها ليجدوا لها الحلول ـ ويتفهموا طبيعة المعركة الجديدة ـ والظروف المحيطة بها من مالية وسياسية وعسكرية واجتمع الرأى على أن يتوجه الى منطقة القنال وفد يمثل التشكيلين لوضع الأسس الأولى لحركة المقاومة دون انتظار لمعاونة الحكومة أو توجيهاتها ..

ورأت الجماعة أن توجه منشورين الى القوات البريطانية : أحدهما الى الجنود والضباط ، والثانى الى أسرهم المقيمة خارج المعسكرات . يعلنون فيها بداية الكفاح ، ويبينون لهم دقة مركزهم وخطأ موقفهم تجاه شعب يريد الحرية والاستقلال وقد تم طبع هذين المنشورين ووزع المنشور الأول الموجه الى الجنود فى ١٩|١٠|١٩٥١ وهو باللغة الانجليزية .

وهذا نص المنشور الأول :

What a terrifie show you are putting up. Shooting down defenciless civilians, you are to be applauded for your gallantry. How would you like a taste of your own medicine ? for that is exactly what you are going to get according to an old law which says an eye for an eye, and a tootlr for a tooth.

This is not your fight keep out. This is not your country get out You have beem warned.

وترجمة المنشور :

(أيها الجنود الانجليز . أية مهزلة تمثلونها فى مصر وأنتم ترمون بالرصاص العزل من أهل البلاد ؟! انه لعمل مشين يحط من كرامة بلادكم ــ

هل تريدون أن تذوقوا من تعس الكأس ؟ ان هذا سيكون لكم قريبا . بنـاء على القانون الطبيعى : العين بالعين والسن بالسن . ليس هذا رسالة جهادكم فابتعدوا . هذه ليست بلادكم فاخرجوا ، ولقد حذرناكم . وان المسئولية فى رقاب قوادكم عن كل ماسوف تذوقونه منا) .

ولم يكن توزيع هذه المنشورات داخل المعسكرات بالأمر اليسير ، لأن الانجليز كانوا قد قطعوا الاتصال بين منطقة القنال وباقى مدن القطر وفرضوا رقابة دقيقـة على المسـافرين . ولـكن الفـدائيين عرفوا أنه لايزال يعمل بالمعسكرات بعض العمال الذين يقومون بجمع القمامات . وعن طريق هؤلاء العمال الذين كان الانجليز يعتقدون أنهم مسالمون الى حد ما وليسوا بذوى خطر عليهم ، تم توزيع المنشورات التى رأت الجماعة أن تبدأ بها الكفاح .

وشرعت الجماعة بعد ذلك فى اعداد الشباب للكفاح المسلح واختيـار المدربين منهم للتفرغ الكامل لتحمل عبء المسئولية الجسيمة ، فسافر بعضهم الى الاسماعيلية والتل الكبير ، وسـافر آخرون الى السويس ، وقد روعى أن يكون بجانب الشـباب المثقف بعض الأهالى ممن تكون لهم دراية تامة بالمنطقة . وعلى الرغم من صعوبة الاختيار وما واجهته من ملابسات ، فانه تم تكوين فرق للمقاومة فى مدن القنال فى مدى أيام قليلة .

ففى الاسماعيلية كانت هناك كتيبة التدمير التى قامت بالكثير من الأعمال الجليلة ــ وبالتل الكبير كتيبة تكونت أطلق عليها خالد بن الوليد ــ وأما فى السويس فقد كانت هناك كتيبة باسم الشهيد أحمد عبدالعزيز ، وكان ينقصها المال والسلاح ، فأعيد تنظيمها ووحدت مع غيرها من الـكتائب التى كانت تعمل منفردة . وقد حملت هذه الكتيبة وحدها العبء كله فى مقاومة الانجليز بالسويس .

ثم تكونت بعد ذلك كتيبتا مصطفى كامل ومحمد فريد ، وكانتا تعملان بمنطقة التل الكبير وأبى حماد (١) . وأمرت هذه الكتائب بالعمل فورا على

---

(١) من هؤلاء الوطنيين نذكر الدكتور عصمت سيف الدوله وحسن البسيونى المحاميان بالتل الكبير ، ومصطفى لجيار ومحب السباعى وعبدالهادى نجم الدين بالسويس ، والطيار حسن عزت وسعد زغلول فؤاد ، ومدحت فخرى ،وعز الدين كامل ، وعلى رمزى بالتل الكبير وزكريا صلاح الدين ، وعبد الرءوف بدير ،ومحمود هدهد بالاسماعيليه .

أن تركز عملها فى أمرين : أولهما الاستيلاء على الأسلحة من الجنود أثناء تنقلاتهم وابتعادهم عن معسكراتهم .

وثانيهما القاء القنابل على المواقع الهامة والحيوية كمحطات البترول ومخازن الذخيرة وعلى ما يصادفهم من عربات ولوريات أو مصفحات .

ويهمنى أن أبين هنا مصادر المال والذخيرة التى أمد بها التشكيل هذه الكتائب فى نضالها ، فقد جمع أعضاء التشكيل المال من بعضهم ، كل بحسب قدرته . وتجلت روح البذل والكرم بدرجة كبيرة حتى أنهم جمعوا فى يومين ٣٢٠ جنيها . أما السلاح فكانوا يحصلون على بعضه بالشراء من تجار الأسلحة وبعضه الآخر من الجنودالانجليز ومن الأهالى فى‌الريف، ومما كان يجلبه الضباط المصريون من الجيش ، وبخاصة القنابل اليدوية ومواد التدمير كالجلجنيت ومادة .T.N.T ــ وقد صنع الاخصائيون منهم‌قنابل‌محلية‌وزجاجات حارقة شديدة الانفجار سميت بقنابل مولوتوف . وكان لها أثر كبير فى المعارك التى دارت بعد ذلك .

ماهية الحركة :

سنذكر فى هذه الصفحة والصفحات التالية ــ شطرا من كفاح الشباب فى القنال كما وقع وبكل صدق وأمانة . ويهمنا أن نبرز الدور الذى قام به الفدائيون فى نضالهم المجيد ضد القوات البريطانية ، وأن نبين ماهية‌المعارك التى قامت فى تلك الفترة الدقيقة من فترات مصر . لأنه على الرغم من أن الصحف كانت تذكر بعض تلك المواقع فى حينها الا أنها لم تكن تشير الى أعمال الفدائيين دون تحيز أو محاباة ، ولم تحاول كذلك أن توضح هذه المعارك وتتحقق من وقوعها فى تواريخها ، وانما كانت تنشر ما يملى عليها من مندوبها الخاص فى تلك المدن أو القرى ، وبذلك خرجت صور أعمال الفدائيين مشوشة ومهزوزة وغير واضحة .

كما أن الكتاب الذين أرخوا لهذه الفترة لم يذكروا لنا شيئا عن سير هذه المعارك وتطورها الحقيقى .

ويهمنى وأنا أكتب عن هذه الفترة أن أبرز كفاح الشعب فى القنال ونضاله ذلك النضال المتأصل جذوره فى تربة مصر والذى لم يخمد أبدا على مدى السنين الطويلة .

٢ ـ كفاح الفدائيين الوطنيين فى القنال

العمليات الأولى :

بدأت المعارك فى أول الأمر بالاستيلاء على الأسلحة من العربات أثنـاء وقوفها أو سيرها من الجنود الذين كانوا يتنقلون بين أرجاء المدينة ، وكان الوطنيون يسلكون فى سـبيل ذلك طرقا شتى ، منهـا أن يستقل وطنيـان دراجتيهما ويتجولان بالمدينة حتى اذا لاح لهما جندى انجليزى ومعه بندقية أو مسدس يتقدم الأول ليصدمه بالدراجة ، بينما يخطف الثانى السلاح منه وقت الارتباك ثم يوليان الهرب . ومن ذلك أيضا خطف السلاح من سائقى سيارات الجيش البريطانى أثناء وقوفها ، بأن يتقدم أحد الوطنيين منسائق السيارة محاولا أن يعرض عليه أى شىء بينما يـكون الآخر قد فتح باب العربة وخطف البندقية التى تكون بجواره . وفىبعض الأحيان عندما يتحرج الموقف كان الوطنيان يقتلان الجندى ويسرقان بندقيته .

ثم تطورت المعارك بعد ذلك لأن القيادة البريطانية أمرت بأن يستصحب السائق جنديا آخر كحارس له ، وقد قابل الوطنيون هذا الاجراء بشراء عربة يكمن فى مقـدمتها أحدهم ، وتسـير خلف سـيارة الانجليز حتى اذا ما اقتربت منها قفز الفدائى الذى فى مقدمة السيارة الى سيارة العدو ويوقف العربة بقوة التهديد ويأخذ الوطنيون مابها ويلقون العربة فىترعة الاسماعيلية ان كانت قريبة ، أو فى أى جهة أخرى بعد قتل السائق والحارس .

وعادت القيادة فأصدرت أمرا بأن يكون فى كل عربة أربعة جنـود أو ثلاثة على الأقل : جندى بجوار السـائق ، وجندى أو جنديان فى العربة نفسها ، ويكون اتجاههما عكس سير السيارة لمراقبة الفدائيين .

كانت هذه أولى العمليات ، ثم تحول العمل الى شىء آخر ، ففى الليل كان الفدائيون يرابطون حول المعسكرات يطلقون النار عليها ويتدربونعلى اصابة الكشاف الذى كان يضىء المنطقة المحيطة ، وقد أشعرت هذه العمليات

الأولى للفدائيين الانجليز بأن المقاومة الايجابية قد بدأت بالفعل والمهمة التى كان يؤديها جندى واحد جندت لها القيادة أربعة من الجنود . وكان اطلاق النـــار على أى معسكر يعنى بقاء جميع جنوده على أهبـــة الاستعداد لئلا يؤخذوا على غرة وبهـــذا يظل الجنود محرومين من النـــوم أو الراحة طول الليل ، وهذا وحده اقلاق ما بعده اقلاق .

ونجحت الخطوة الأولى للفـــدائيين وبلغ جملة ما استولوا عليـــه من الاسلحة ١٨ قطعة مختلفة الأحجام ، وشعروا أنهم يزدادون قوة ، ورأوا أن يقوموا بهجوم ليلى مدروس على أحد معسكرات الانجليز لينقلوا المعركة من خارج المعسكرات الى داخل خطوطهم .

المعركة الاولى :

وقع اختيار الفدائيين على محطة بترول نفيشة ، وهى تقع بجوار مدينة الاسماعيلية ، وهذه المحطة تمد جميع المعسكرات المحيطة بمدينة الاسماعيلية بالمؤن كمعسكر الطيران والجيش ــ وتعتبر من أكبر المحطات لدى الجيش البريطـــانى . ففيها مخازن ضخمة تحت الأرض تحوى الآلاف من صـــفائح البنزين المعبأة والعدة لسد حاجة الطيارات والدبابات والسيارات .

ووضعت الخطة بعد دراسة هذا المعسكر دراسة وافية على أن يكون الهجوم من ناحية ترعة الاسماعيلية وطريق الانسحاب عبر عزبة أحمد عطا الله التى كانت تجاور المعسكر من الجهة الشرقية . والتى كان صاحبها على صلة وثيقة بالانجليز، لأنه كان يمدهم بالمؤن منخضراوات وفاكهة ولحوم ويقبض منهم آلاف الجنيهات ، حتى أنه أنشأ لهم حظيرة كبيرة لتربية الخنازير لسد حاجياتهم منها . واتفق الفدائيون على تنفيذ هجومهم بعـــد منتصف الليل . وقسموا أنفسهم قسمين وكانوا تسعة . يكمن ستة منهم فى مكامن متباعدين على جسر الترعة المرتفع ، الذى كان بمثابة ساتر لهم من رصاص الانجليز ، والثلاثة الباقون مهمتهم وضع المتفجرات فى مخازن البنزين وصفائح البترول وعبر الفدائيون الثلاثة الترعة ومعهم المتفجرات وزجاجات مولوتوف ورشاش واحد من طراز استن ، ثم تسللوا عبر الأشجار المحيطة بالمعسكر ، وعنـــدئذ

بدأ الفريق المرابط على جسر الترعة فى اطلاق النار فى اتجاه الأنوار التى كانت تضىء المعسكر . وزد الجنود الانجليز على الفدائيين بسيل من الرصاص ، ثم سلطوا الكشاف الضخم الذى يتوسط المعسكر للكشف عنهم وركز الفدائيون تصويبهم نحو الكشاف حتى أصابوه ، وأفسدوا مفعوله . وفى أثناء اطلاق النيران نجح الفريق المهاجم فى عبور الأسلاك الشائكة واتجه كل فرد منهم الى ناحية معينة ووضعوا المتفجرات فى عيون المخازن الأرضية وبين بعض الصفائح ، وكانت هذه المتفجرات تعمل بعد ٢٠ دقيقة من وضعها .

وعند انسحابهم تنبه لهم بعض الانجليز فأطلقوا عليهم نيران مدافعهم الرشاشة ، وعندئذ ألقى الفدائيون الثلاثة ماكان معهم من زجاجات مولوتوف على صفائح البنزين وخيام الجنود ، وكانت هذه الزجاجات تنفجر وتشتعل بمجرد ملامستها لجسم صلب ، فلم تلبث النار أن اشتعلت فيه وأخذت صفائح البنزين تنفجر وتتطاير فى الجو فأحدثت دويا كبيرا ، وهب الانجليز من كل مكان لوقف النيران ومكافحتها ومحاولة الحد من انتشارها ، وعمت الفوضى المعسكر وفى خلال ذلك الهرج تمكن الفدائيون من الانسحاب عن طريق عزبة عطا الله وتلاقوا مع زملائهم الذين كانوا يرابطون على جسر ترعة الاسماعيلية واتجهوا جميعا الى الاسماعيلية عن طريق عزبة على عبد وقد أصيب فى هذه المعركة أحد المواطنين ، وهو من أهالى المنطقة ، برصاصة فى قدمه . وعندما عادوا الى منازلهم كانت تباشير الصباح قد بدأت تلوح ، ولكن النجاح الكبير الذى حققوه واعتراف راديو فايد بهذه المعركة ووصفه لها بأنها أول معركة جدية منظمة للفدائيين خففه من اصابة الزميل المصاب وشجعهم على المزيد من العمل .

منشور الاسر الانجليزية :

رأت الجماعة بعد معركة نفيشة أن ترسل منشورا الى أسر الضباط والجنود على غرار المنشور الذى وجه الى الجنود ، وكان بعنوان « الى العائلات البريطانية » .

وترجمته العربية كما يلى :

(سبق أن حذرنا الجنود والضباط الانجليز من بقائهم فى مصر لأن مصر ليست بلادهم والقضية التى يحاربون من أجلها هى قضية خاسرة لأنها قائمة على الظلم والعدوان .

« ولقد وطدنا العزم على القتـــال والمهلة التى منحناها لكم قد انتهت سنحارب . وسنقاتل . وســـنذبح ما يقابلنا من الضـــباط والجنود بالبنادق والقنابل والخناجر . سيدتى ستفتحين عينيك ذات صباح واذا برأس زوجك أو أخيك أو ابنك أو أبيك فى تابوت والدماء الساخنة تسيل منه .

« حذرنا الجنـــود والضباط ـــ ونعود الآن فنحـــذرك باعتبارك أنت وحدك التى ستواجهين الفجيعـــة أمام الجثث التى سنوافيك بها تباعـــا ومن الآن . »

ووزع الفدائيون هذا المنشور على جميع الأسر الانجليزية فى صبيحة يوم ١٩٥١/١١/١ فى الاسماعيلية والسويس ولم يلق الفدائيون جهداكبيرا فى توزيعه كما سبق أن لاقوا فى توزيع المنشور الذى وجه الى الجنود ، واتبعوا فى ذلك وسائل عديدة ، فكانوا يضعونه فى صناديق البريد المثبتة على واجهات منازل الأسر ، أو بوضعه تحت الأبواب ، أو بالقائه من النوافذ أو بتسليمه لصغار الأطفال ، أو بتركه فى عربات الأتوبيس الخاصة بهم حتى أن بعض الفدائيين كان يسلم هذه المنشورات للسيدات الانجليزيات يدا بيد أو بوضعها فى سلال الخضر التى كن يحملنها . وعلى كل فقد وزع المنشور فى المدينتين على كثير من الأسر بكل سهولة ويسر ، وكان له أثر كبير فى نفوس السيدات الانجليزيات فأشاع الذعر فى قلوبهن ، وبث فى نفوسهن الرعب ، وقد انعكس ذلك على أعمالهن وفى طرق تصرفهن فى حياتهن بعد ذلك ووقع كثير من الحوادث الطريفة أثر توزيع هذا المنشور ، منهـــا أن احدى السيدات استصحبت طفلها وتوجهت به الى الحى الذى يقطن فيـــه الأهالى وأبدت رغبتها فى أن تعيش بينهم لأن فى هذا مايضمن حياتها وحياة وحيدها ، ولم تعد لمنزلها الا بعد حضور البوليس الحربى البريطانى على

رأس قوة من الجيش وانتزعها قسرا ! وكان خوفهن دائما على أســاس من الواقع ، ذلك لأن الانجليز يخافون على الأخص من طريقة القتل بالخنــاجر والمدى التى كانوا يعتقدون أن العرب يجيدونها ، كما أن المنشور جاء بعد الحوادث والمعارك التى قام بها الفدائيون فى ذلك الوقت فوضح لهن أن الفكرة خرجت الى حيز التنفيذ ، وأن المسألة لم تعــد هزلا كمــا كانــوا يتوقعون ، وأنه من غير المستبعد أن ترى المرأة الانجليزية ابنها أو أخاها أو زوجها مذبوحا وقد أرسلت اليها جثته فى تابوت كما حذر المنشور ، وبذلك كثر الجدل فى المنزل الواحد وتعدى الى مناقشــات مســتمرة كان يثيرها النساء عن طبيعة وجود الانجليز فى مصر وهل هم على حق أو على باطل ، وما جدوى مقاومة الانجليز للمصريين بلا طائل ودون هدف .

ولم يكن أمام الانجليز ازاء ذلك الموقف ســوى أن يقرروا ترحيــل العائلات البريطانية من مصر ، واجتمعت القيادة وأمرت عائلات الضــباط بالتوجه فورا وسيداتهن وزوجاتهن الى بورسعيد حيث كانت فى انتظارهن السفينتان البريطانيتــان اتلانتس ولاند فورى كاســل اللتان نقلتهــن الى بلادهــن .

ومهما قيل فى هذا الاجراء الاجبارى فان الوطنيين اعتبروه انتصارا لهم واعترافا من القيادة البريطانية بجدية النضال الشعبى وازدياد وطأته كمــا أنه نوع من الحرب فقد طار صواب الضباط نتيجة لابعــاد أسرهم عنهم ، وطاش رشدهم لهذا الفراق وتبدل الحال من استقرار عائلى شامل الى قلق وحيرة .

وقد كتب مراسل أخبار اليوم من انجلترا الرسالة التاليــة تعليقا على ترحيل العائلات البريطانية :

(وصل الى بلاك بول عدد من عائلات الضباط والجنود الانجليز فى قيادة السويس وقالت بعض الزوجات الانجليزيات انهن تلقين منشورات مكتوبة بلغة انجليزية صحيحة جاء فيها : احرقى حقائبك وعودى الى وطنك وحاولى أن تقنعنى زوجك بأن يحذو حذوك واصحبيه معك ، أما اذا رفض زوجك

النصيحة فسنشحنه لك فى تابوت . وقالتزوجات الجنود انهذه المنشورات وزعت بنظام دقيق ، وانها أثارت الرعب فى قلوبهن ..)

منشـورات بريطانية :

وقد رأى الانجليز أن يقاوموا المنشورات — أى منشورات الفدائيين بمنشورات مضادة تهدف الى زعزعة الثقة فى نفوس المصريين وبث روح التشكك والتخاذل فى نفوسهم واشاعة بغض المحكوم للحاكم،حتى انهم نادوا بضرورة ثورة الطبقات المعدمة التى لاتملك شيئا على تلك التى تملك كل شيء وما كانوا يعرفون أن هذه الثورة فى طريقها الى الوجود ، كما كانتهذه المنشورات تهدف الى طمأنة جنود الامبراطورية الذين بدءوا يتشككون فى عدالة ما يحاربون من أجله بعد أن أصبحت حياتهم وحياة أولادهم وزوجاتهم فى كفة القدر يناموان ولا يعرفون هل سيطلع عليهم النهار أم ستواريهم أرض الفراعنة .

ومنهذه المنشورات « نشرة أنباء القتال» بالعربية Canal gone, Anew وبالانجليزية

ولقد جاء فى احدى هذه النشرات ما يلى :

« لقد انخفض دخل الحكومة المصرية من الجمارك بحوالى ٥٠٪ فماذا هىفاعلة ؟ هل تتخذ خطوة سريعة لفرضضرائب باهظةعلى الأغنياء ، ويقول المسئولون فى مصر ان فرض ضرائب جديدة يكاد يكون مستحيلا لان ذلك سيسبب غلاء المعيشة وارتفاع الأسعار يوما بعد يوم ، وقد تسلك الحكومة طريق الاستسلام ومجابهة الفاقة والقنوط وذلك بطبع أوراق نقدية اضافية وطرحها للتـداول .

كما نشرت القوات البريطانية فى احدى نشراتها فى سبيل اثارة طبقات الشعب ضد الحكومة والأغنياء فقالت : « ذكرت الصحف المصرية أن قسم الميزانية التجارى لوزارة التجارة والصناعة وضع كشفا بما استوردته مصر من الخارج خلال العام المنتهى أمس الأول وقد جاء فى هذا الكشف مايلى :

عشرة ملايين من الجنيهات ثمن مجوهرات وأحجار كريمة .

تسعة ملايين جنيه ثمن سيارات ملاكى .
ستمائة ألف جنيه ثمن روائح عطرية .
٥٠٠ ألف جنيه ثمن أسلحة وذخائر .

ولا حاجة بنا الى التعليق على هذا النبأ فأرقامه تتكلم عن نفسها وتعطينا صورة واضحة عن حياة الرفاهية التى ينعم بها ثراة مصر وتعكس لنا صورة قاتمة عن حياة الفاقة التى يحياها الفقراء وهم السواد الأعظم من الشعب »

وقال الانجليز فى نشرة أخرى : « لقد ارتفع كل شيء ، وحسب تقرير الحكومة بلا استثناء فى جميع مواد الغذاء كاللحوم والجبن والمسلى والزيت والبيض والزبدة والسكر والفلفل والبن والثوم والبصل والسردين والبطاطس واللوبيا والليمون والبلح الابريمى فماذا يفعل الموظف الذى لا يكاد مرتبه يكفى لطعام شخص فما بالك به وهــو يقتات به هــو وأولاده » ــ بهذه النشرات كانت تحاول بريطانيا الرد على منشورات الفدائيين فى محاولة لاثارة الفتن والقلاقل بين الطوائف ضد الحكومة من جهة ، وهى من جهة أخرى محاولة لتثبيت الثقة فى قلوب جنودها الذين ملأهم الخوف والفرق .

وقد قام الوطنيون بتوجيه منشور آخر ضد من ظل يعمل مع الانجليز من المصريين حتى ذلك الوقت وكان يتزعم هذه القلة من يدعى محمود صبرى الذى كان يتجسس على المصريين ويقبض من الانجليز الثمن وقــد لاقى جزاءه على يد الفدائيين .

كما كتب أحدهم نشيدا للثورة لحنه الموسيقار مدحت عاصم ، وكان يعمل فى حركة المقاومة ونشر وحفظه الكثيرون وكانوا يرددونه كثيرا فيما بينهم وقد أدخله مدحت بعد ذلك فى فيلم مصطفى كامل وســطوره الأولى هى :

الثــورة يا مصــر الثــورة — ع الــــذل والاســـتعمار
بالــدم لآخــــر قطـــرة — بالـــروح بالمــال بالنـــار
يا نعيش فى مصــــر الحــرة — يا نموت مـــوت الأحـــرار
الثـــورة يا مصـــر الثــورة

قلوبنـــــا فى ايــــدنا ورءوســنا أهيــه فى كفوفنا
ولمصــر تــكون النصــرة وبلادنا تصــبح حــرة
الثــورة يا مصـــر الثــورة
حصــــون الطغـــــاة حتصـــبح قبــــور
ودم الغــــــــــزاة حيجـــرى بحــــور
ورايــة النيــل الخضرة بتنــادى بلادنا الحــرة
الثـــورة يــا مصـــر الثـــورة

حوادث ثلاث

فى أوائل شهر نوفمبر سنة ١٩٥١ قام الفدائيون بهجمات ثلاث فى يومين متعاقبين أولها تسلل بعض الوطنيين من بلدة القرين ليــلا — وهى قرية من قرى مديرية الشرقية وتجاور معسكرات القوات البريطانية — وقتلوا ثلاثة من الجنود الانجليز الذين كانوا يتناوبون الحراسة فى ذلك المعسكر ، وقد أصيب فى هذه المعركة الزميل « على رمزى » بالرصاص فى ســاقه اصابة بالغة أتلفتها ، وقد كرمته الثورة بعد ذلك فعولج على نفقة الدولة .

وثانى أعمال الفدائيين هو قيامهم بالقاء بعض زجاجات مولوتوف على الطائرات التى كانت بمطــار كسفريت الكبير المجاور للاسماعيلية فاشتعلت فيه النيران وأحرقت طائرتين حربيتين . ولولا أن أسرع الانجليز الى اطفــاء النار لأتت على سائر ما كان بالمطار من طائرات .

أما ثالث هذه الأعمال فهو عمل جرىء قام به اثنان من الفدائيين ، على الرغم من أنه كان محفوفا بالمخــاطر والصعوبات ، وهــذا العمل هو نسف مخازن ومستودعات البترول فى منطقة العجرود ، وهى تقع فى مكان ناء عن عمل الفدائيين بالقرب من السويس . ولم يكن الانجليز يعتقــدون أنهـــا ســتكون هدفا لأعمال الوطنيين التى تركزت فى ذلك الوقت فى مدينــة الاسماعيليــة وما جاورها . وقد حمل الفــدائيان معهما مادة T.N.T. وزجاجات المولوتوف وقنــابل الميلز لاســتعمالها وقت الهروب ، وكذلك أصابع الجلجنايت وأنابيب انفجار خاصة أمد رجال الجيش بها الفدائيين .

وهى عبارة عن زجاجة داخل أخرى تحمل مواد مشتعلة وتنفجر بعد عشرين دقيقــة من خلط المواد التى فى داخل الأنبوبة بالمواد الموجودة فى الغــلاق الجلجنايت ومادة

وقد نجح الفدائيــان فى التسلل الى معسكر العجرود بعــد أن قطعا الأسلاك الشائكة المحيطة به بمقص خاص ، ووضعا الأنابيب المتفجرة ومواد الجلنجايت ومادة T. N. T. فى أسفل الخزانات الضخمة وأشعلا الفتيل وانسحبا ، وكانت تنتظرهما عربة جيب فى الصحراء وبجوار تبــة من الرمل يخفيها عن الأنظار وعلى بعد غير قليل من المعسكر . ولم تكد العربة تسير حتى سمعا انفجارا مدويا ولم تلبث النيران أن شبت فكانت تشاهد من على بعد سحيق وعلى طول الطريق الوعر الذى سلكه الفدائيان عند رجوعهما الى القاهرة ..

موقف الحكومة من الفدائيــين

اضطرت الحكومة ازاء الحماســة الوطنية الجارفة أن تشــكل لجانا لمقاومة الانجليز ، وانهالت التبرعات لهذه الجماعات ، ولكن هــذه الأموال لم تصل أبدا الى الوطنيين والفدائيين الحقيقيين الذين كانوا يكافحون فعلا فى القنال معتمدين على أنفسهم وبما كانوا يجمعونه فيما بينهم . وقد كان من نتيجة العمليات التى قام بها الفدائيون فى القنال أن وضعت جميع هذه الجمعيات فى حرج كبير وتخبطوا كثيرا وظلوا مدة طويلة يبحثون عمن يقوم بهذه العمليات ، حتى أن بعض هذه التكوينات نسبت لنفسها قيامها ببعض هذه الأعمال ، وكان أكثر الجهات بحثــا عن الفدائيين الحقيقيين الحكومة وعلى الأخص وزير الداخلية (١) ، ولم يكن من العسير عليه معرفة أولئك الوطنيين فأرسل الوزير اليهم يطلب مقابلة مندوبين عنهم ليتعاون معهم ، وكان يرمى من وراء ذلك الضغط على الانجليز لكى يتفــاوضوا مع الوفد ولكن الفدائيين اشترطوا شروطا ثلاثة (٢) :

(١) عدم ذكر أسماء الفدائيين .

---

(١) فؤاد سراج الدين .

(٢) وقد اجتمع وزير الخارجية المصريه مع مستر أيدن فى ١٩٥١/١٢/١٨ تمهيدا للمفاوضه

(٢) مساعدة الحكومة لهم بالأسلحة .

(٣) بقاؤهم كوحدة منفصلة وعدم اندماجهم فى أى هيئة أو جماعة أخرى .

ووافق وزير الداخلية على هذه الشروط الا أنه اشترط من جانبه شرطا واحدا هو أن يقوم الفدائيون بعملية واحدة ليتأكد بعدها من أنهم فعلا هم الذين يقومون بالمعارك فى القنال ثم يحقق لهم بعد ذلك مطالبهم . واجتمع الوطنيون ووافقوا على هذه الشروط ولم يكن الوزير قد باح حتى ذلك الوقت بالعملية التى جعل تحقيقها رهنا بموافقته لشروط الجماعة ..

وتعجب الوطنيون عندما علموا بشرط الوزير ، فقد قال لمندوب الفدائيين : « أريد أن تدمروا محطة مجارى نفيشة بالاسماعيلية ! ووجه العجب أن محطة المجارى لم تكن هدفا عسكريا هاما . وكان التشكيل يعتقد أنالوزير سيطلب منهم طلبا عسيرا .. لهذا فقد سرالفدائيون لقيامهم بهذه العملية وشعروا أن مطالبهم ستتحقق وأن الصعاب التى طالما قابلتهم ستذلل، ولذلك فقد صمموا على القيام بتدمير هذه المحطة فى أسرع وقت ممكن وشدوا الرحال الى الاسماعيلية ودرسوا الموقع وحددوا يوم١٦/١١/١٩٥١ موعدا للتنفيذ .

وفى الساعة الثانية عشرة تسلل ثلاثة من الذين تخصصوا فى التدمير الى المعسكر بعد أن عبروا ترعة الاسماعيلية من ناحية مزارع عزبة على عيد ، بينما رابطت باقى الفرقة فى مواجهة المعسكر لمناوشة نقط الحراسة البريطانية ولحماية الثلاثة المهاجمين الذين تسللوا داخل المعسكر بعد أن قصوا الأسلاك الشائكة وأوجدوا ثغرة تكفى لمرورهم زحفا ، وتمكنوا من وضع الديناميت بين الآلتين الضخمتين الخاصتين بالمجارى ، ثم أشعلوا الفتيل وانسحبوا دون أن يقابلهم أو يراهم الجنود الانجليز . وفى أثناء عبورهم ترعة الاسماعيلية انفجر اللغم الكبير وأحدث دويا هائلا ، وكان يدخل المعسكر أثناء ذلك رتل من السيارات فأصلتهم باقى الفرقة المرابطة فى اتجاه المعسكر بوابل من نيران بنادقها فقتل سائق السيارة الأولى والحارس الذى بجواره وساد المعسكر هرج ومرج وانبعث الرصاص من جميع الجهات من داخل المعسكر

ومن خارجه — وهب الجنود من النوم على صوت الرصاص ليواجهوا مشكلة فادحة لم تطرأ لهم على بال ، وهى انفجــار محطة المجارى وتدفق الميــاه والقاذورات منها الى المعسكر .. وبهدوء رجع الفدائيون كل الى داره ولم يصب منهم سوى أحدهم برصاصة (١) فى عينه بعد أن حققوا الهدف الذى سعوا اليه .. وفى الصباح أذاع راديو فايد :

«ان جماعة من الوطنيين هاجموا محطة المجارى بمعسكر الاسماعيلية وألقوا بداخله لغما أحدث انفجارا مدويا وقد تسبب عن ذلك قتل ســائق سيارة وجندى واحد » .

وبمناسبة اصابة الزميل الفدائى فى عينه تحضرنى هذه الواقعة . فقد كانت اصابة الفدائى فى عينه على شىء من الخطورة ، فسافر به اثنــان من الفدائيين أحدهما ضابط طيار ، والثانى محام شــاب الى الزقازيق لعلاجه عند دكتور عيون ونائب وفدى مشهور طالما تشــدق بمساعدته للفدائيين ، وكان على شىء كبير من اليســار ، وأجريت للمريض عملية جراحية بسيطة أكد الطبيب بعدها أن الوطنى ســيشفى فى مدى يومين أو ثلاثة ، وفرح صاحباه لنجاح العملية واعتقدا أن الدكتور الوطنى الكبير لن يتقاضى منهما أجرا مساهمة منه فى الــكفاح . وعندما هموا بالانصراف طالبهما الدكتور بمبلغ جنيهين أجر العملية قائلا لهما بأنه راعى الظروف وخفض الأتعاب من خمسة جنيهات الى جنيهين فقط !! ولم تكن قيمة الأتعــاب هى التى كانت تشغل بال الوطنيين وانما لأنه لم يكن معهما وكذلك المريض ســوى مائة وأربعين قرشا دفعوها له وخرجوا خالى الوفاض !! واذا كان هذا هو موقف الدكتور مدعى الوطنية ، فقد كانت هناك مواقف أخرى كريمة من أناس أقل يسارا بكثير من هذا الدكتور .

وأذكر على سبيل المثال أنه فى أوائل ديسمبر سنة ١٩٥١ كان الشاب المحامى يقود سيارة جيب بهــا بعض الفدائيين متجها بهم الى بلدة التل ، وعند أول ضــاحية المطرية وقف لتموين العربة بالبنزين والزيت ، ولمــا هم بدفع الحساب أخبره العامل أن هناك من قام بسداد المطلوب ، ولمــا سأله

(١) عبده قسقس من اهالى الاسماعيلية .

عمن يكون هذا الشخص ، أشار الى رجل يلبس جلبابا بلديا فذهب اليه وحاول أن يعطيه قيمة ما دفعه ولكنه أبى ورفض — ولما سأله عن اسمه لكى يرسل له ما دفعه أو حتى للتعارف أبى وقال باللغة العربية الدارجة (دا أقل الايمان ، لا بنحارب ، ولا نساعد حتى فى حاجة بسيطة زى دى روحوا . ربنا يسترها فى طريقكم) .

والواقع أن النجاح الذى حققه الفدائيون من نسف مجارى نفيشه قد فاق كل ما تصوروه ، ذلك لأنه لم يقتصر على تحقيق شرط الوزير فحسب ، وانما تعدى أثره الى داخل المعسكر ، فلم تمض بضع ساعات على انفجار المحطة حتى تدفقت القاذورات فغمرت جميع أرجاء المعسكر وتسربت داخل المخيمات ، وأصبح النقل من مكان الى آخر غاية فى الصعوبة ، وبطبيعة الحال أصبحت الاقامة فيه بهذا الوضع ضربا من المستحيلات وكان يقيم فى هذا المعسكر عدا الجنود عددا من الجنود الزنوج (الموريشان) والذين كانت تجلبهم انجلترا من أواسط أفريقيا ومن جنوبها ليحاربوا باسم الامبراطورية ، فأرادوا أن يسخروهم فى تنظيف المعسكر ولكنهم رفضوا وتحرشوا بالجنود الانجليز وما لبث الموقف أن تطور فتبادل الفريقان اطلاق النار وقتل كثير من الجانبين .

لهذا كانت هذه العملية من أنجح العمليات التى قام بها الوطنيون فى تلك الفترة ولم يكن الوطنيون فى حاجة الى أن يبرهنوا للوزير أنهم نفذوا العملية عندما قابله مندوبهم صبيحة يوم ١٧|١١|١٩٥١ لأنه كان قد عرف بها من اذاعة راديو فايد ، واستمع لمطالبهم وأمر بتنفيذها وحصلوا من وراء ذلك على عربة جيب وعربة لنقل الجنود وخمسين بندقية جديدة لى انفيلد وصندوقين كبيرين من الذخيرة سلمت اليهم من مخازن البوليس بالقلعة ، وكان ذلك بمثابة انتصار جديد للوطنيين فى كفاحهم ضد الانجليز .

وقد ضاق الانجليز من عملية نسف مجارى محطة نفيشة ، وملأ الغضب صدورهم لما سببته لهم من ضيق وللخسارة التى تكبدوها فى الأرواح . فلا عجب اذا فقدوا أعصابهم وبيتوا النية على القيام بعمل انتقامى يردون به على أعمال الوطنيين التى كانت قد انتشرت فى كل مكان .

الانجليز يفقدون أعصابهم :

كانت أعصاب الانجليز مشدودة بعد رحيل أسرهم ، ونتيجة لأعمال الفدائيين المتزايدة ، وبخاصة بعد عملية نسف مجارى نفيشة ، فعاودوا الاعتداء على الأهالى والمواطنين ، وكانوا يطلقون النار لأبسط الأسباب محاولين بذلك استفزاز شعور الأهالى واثارتهم ، ففى بلدة القرين سلط الانجليز مدافعهم عليها وأمطروها بوابل من قنابل الهاون والفيكرز فأصابوا المستشفى الوحيد بالبلدة المقام فى مواجهة المعسكر كما هدموا بعض بيوت الفلاحين مما حدا بقيادة الفدائيين الى نقل المرضى منه الى مستشفى أبو حماد ، ثم اتخذه الفدائيين مركزا لهم بعد ذلك يوجهون منه الضربات للانجليز الذين كانوا يشاهدون بسهولة منهذا المكان أثناء غدوهم ورواحهم وقد ساهم أهالى القرين فى الكفاح الوطنى واشترك الكثيرون منهم فى محاربة الانجليز كما تحملوا الخسائر التىأصابتهم من هدممنازلهم واتلاف مزارعهم بنفس راضية ، وكانوا يقفون جنبا الى جنب مع الفدائيين كلما حاول الانجليز تطويق البلدة أو حصارها وما أكثر ما حاولوا . وعندما كان يشتد اطلاق النار كانوا يتركون أعمالهم ويهجرون مزارعهم ويخرجون بنادقهم العتيقة من أماكنها ويظلون الساعات الطويلة يطلقون الرصاص على الانجليز المحتمين وراء دباباتهم جنبا الى جنب مع الفدائيين . وحدث عندما علم أهل القرين بوجود « عزيز المصرى » القائد العام للوطنيين بها أن ترك الجميع بيوتهم ، وهجروا فراشهم ، وقد كانت الساعة تزحف نحو الثانية عشرة مساء وذهبوا ليلتقوا بالقائد العظيم فى المستشفى عارضين عليه أنفسهم وأصروا على أن يتبرعوا بما لديهم من أموال — كل على قدر حاله — مساهمة منهم فى معركة النضال الشعبى .

هذا ما كان من أمر بلدة القرين ، أما ما فعله الانجليز فى الاسماعيلية فهو يصور بجلاء مدى توتر أعصابهم وفقدانهم لرشدهم ، فقد صبوا جام غضبهم على المدينة وقاموا بالاعتداء على المواطنين ورجال البوليس اعتداء وحشيا ينم عن الضغينة والحقد ويتفق تماما مع ما جبلوا عليه من غدر وخيانة .

فقد أصدرت القيادة البريطانية الأمر لجنودها بأن يتحرشوا برجال بلوكات الخفر الذين كانوا يقيمون بمبنى المحافظة بالاسماعيلية بعد أن جلبتهم الحكومة لحفظ النظام والأمن بالمدينة .

وفى صباح يوم السبت الموافق ١٧/١١/١٩٥١ أطلق بعض الجنود النار على رجال البوليس دون سبب ، فأصابوا اثنين منهم ، ولكن جنود البوليس جمعوا شملهم وحصنوا أنفسهم وردوا على هذا العدوان المفاجىء الذى لامبرر بالمثل . ولكن الانجليز طلبوا النجدة وسرعان ما جاءت قوات كبيرة من الجنود تؤيدها الدبابات وحاصروا مبنى المحافظة وظلوا يطلقون النار من كل جهة على جنود بلوكات النظام الذين كانوا يدافعون ببنادق قديمة ، وبذخيرة ضئيلة، ومضى يوم١٧/١١، وفى اليوم التالى عادوا الى ضرب المبنى بقوة أشد ، وحلقت الطائرات الانجليزية فوق أرض المعركة لالقاء الرعب فى قلوب المحاصرين ، وتقدمت الدبابات بمدافعها تحاول اقتحام الموقع ولكن رصاص جنود بلوكات النظام كان يردهم على أعقابهم خاسرين فينسحبوا ليقابلوا رصاص الفدائيين الذى كان ينهال عليهم من كل صوب وحدب ، من المنازل ، ومن الشوارع ، ومن الحارات الضيقة المحيطة بالمنطقة ، فيصيبهم الهوس لهذه المقاومة الجريئة وتنهار أعصابهم لعدم تمكنهم من الاستيلاء على مبنى بسيط مكشوف يدافع عنه أشخاص غير حربيين ولا مدربين ، ويحاربون بأسلحة بدائية وبذخيرة محدودة ، وهم الذين يملكون المعدات الحربية الحديثة بشتى أنواعها ! وعلى الرغم من ذلك فقد عجزوا عن اقتحامه يومين كاملين واضطروا الى احتلال مبنى الاسعاف المواجه لمبنى ثكنات بلوكات النظام بعد أن طردوامن فيه من جرحى ومرضى ، وألقوا بهم الى عرض الطريق بما استتبع ذلك من عسف وتنكيل وما فى ذلك العمل من اهدار لأبسط مبادىء العدل والقانون الدولى . وبعد جهاد مرير يزيد على أربعين ساعة نفدت ذخيرة المدافعين واقتحم الأوغاد أبطال دنكرك مبنى بلوكات النظام ، ومع ذلك فقد كانت الخسارة متعادلة تقريبا ، فبينما كان عدد القتلى من المصريين ثمانية جنود وخمسة من المدنيين نجد أن القتلى من الانجليز . ثمانية منهم خمسة ضباط ، أما الجرحى فحوالى ٣٠ من الطرفين .

وبعد هذه المعركة اتصلت القيادة البريطانية بالحكومة المصرية تطلب الاذن لها بنقل باقى أفراد الأسر البريطانية من داخل المدينة الى المعسكرات البريطانية توطئة لترحيلهم الى انجلترا ..

وقد وافقت الحكومة على ذلك بشرط انسحاب الجنود الانجليز من المدينة وعدم ظهورهم بها ، وأن يوكل الى المصريين أمر المحافظة على الأمن وتم الاتفاق على ذلك فى يوم ١١/١٩/ . وتنفذه كل من الطرفين ، وسمى هذا الاتفاق باتفاق أرسكين غزالى لأنه تم بين القائد البريطانى أرسكين ومحافظ القنال عبد الهادى غزالى . وتمكن الانجليز بواسطة الاتفاق من ترحيل باقى أسرهم ، وبذلك وصل عدد الأفراد الذين رحلوا من مصر الى انجلترا حوالى ٤٥٠٠ سيدة وطفل .

معارك السويس :

لم تكن بالسويس حتى ذلك الوقت معارك تذكر بين الوطنيين والانجليز لأن القوات البريطانية كانت قد فصلت منطقة القنال عند الكيلو ٩٩ من طريق القاهرة السويس فصلا تاما وضربت عليه ستارا من حديد .

وهنا قد يتساءل البعض : كيف لم يواصل الفدائيون أعمالهم فى منطقة السويس بعد فصلها باغلاق الطريق عن الكيلو ٩٩ من طريق : القاهرة ــ السويس مع أنهم واصلوا العمل بعد اغلاق الطريق عند الكيلو ٩٠ من طريق القاهرة ــ الاسماعيلية ــ وللاجابة على ذلك نقول : انه كانت هناك عدة طرق يسلكها من يريد الذهاب الى الاسماعيلية ، بينما لم يكن هناك الا طريق واحد يصل بين القاهرة والسويس ، ولذلك فقد تأخرت العمليات بعض الوقت بالسويس ، ومع ذلك فقد قام الوطنيون بتنظيم فرقة بها بعد أن وحدوا جميع الكتائب وضموهااليها وأمدوهابالسلاح والمال ، وكانمن أعضائها كثيرممن حاربوا فى فلسطين تحت قيادة المرحوم البطل أحمد عبد العزيز ولذلك سميت بكتيبة أحمد عبد العزيز ، وكان أول ظهورها واشتراكها الفعلى يوم ١٢/٣/ ١٩٥١ وتفصيل ذلك انه بينما كان عدد من بلوكات النظام لا يتعدى العشرين جنديا وعلى رأسهم ضابط صغير برتبة ملازل أول (ألفى عثمان) يستقلون

سيارة من سيارات نقل الجنود فى طريق السويس أن تعطلت فترجلوا وحاولوا دفعها ليصلوا بها الى أقرب مكان يصلحونها فيه ، واذا بهم يفاجأون بالجنود البريطانيين يطلقون عليهم النار دون سبب ، ونشبت معركة غير متكافئة،وهب أهالى مدينة السويس وعلى رأسهم كتيبة أحمد عبد العزيز ، واشتركوا فى القتال الذى انقلب فى لحظات الى معركة كبيرة سميت بمعركة السويس الأولى .

والواقع أن الانجليز لم يطلقوا النار على جنود بلوكات النظام بلا سبب بل انهم كانوا قد بيتوا النية للاستيلاء على المدينة ورصدوا لذلك سبعين سيارة من سيارات نقل الجنود تتقدمهم الدبابات والمدافع وما كان اطلاقهم النار على رجال البوليس الا تمهيدا لهذا الاستيلاء .

وأعود لأبين كيف سارت المعركة الغادرة التى رسم خطوطها الانجليز الغادرون ، فقد بدءوا يطلقون النار على جنود بلوكات النظام حوالى الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ١٩٥١/١٢/٣ وانضم الأهالى الى رجال البوليس ، وخرجت كتيبة أحمد عبد العزيز تنظم القتال وتوزع السلاح . ولما شعر الانجليز بشدة كفاح شعب السويس توجهت خمس عربات محملة بالجنود البريطانية الى طريق الزيتية لتطويق الأهالى ، ولكن أفراد كتيبة أحمد عبد العزيز تنبهوا لذلك وقطعوا عليهم الطريق المؤدى الى الزيتية ، ونشبت معركة أخرى رجحت فيها كفة الوطنيين ، وأحرقوا أربع عربات من الخمس التى كان بها الانجليز ، وقتلوا ما يزيد على عشرين جنديا منهم ضابط برتبة ميجر وجرح حوالى سبعين جنديا آخرين ، وولى باقى الجنود الانجليز الفرار ، وكأنما خجلوا من هذا الفشل .. فأصدرت القيادة البريطانية لقواتها التى أعدتها من قبل ، والتى كانت تستعد لاحتلال المدينة ، أوامرها بتأديب أهالى السويس ، فتوجهت السيارات السبعون بمن فيها من جنود مسلحين بالمدافع الرشاشة والبنادق الى المدينة وصبت عليها وابلا من الرصاص ، وقد قابلهم الأهالى بالمثل ، وانضم رجال البوليس الى الشعب ، واستمر اطلاق النار حتى غربت الشمس فانسحب الانجليز حاملين معهم قتلاهم وجرحاهم وقد قتل منهم زيادة على العدد السابق حوالى اثنى عشر قتيلا ، وجرح مايربو على

أربعين جريحا ، وبذلك بلغ عدد قتلاهم يوم ١٩٥١/١٢/٣ بين جندى وضابط سبعة وثلاثون وجرح منهم مالايقل عن مائة وعشرة جرحى ، وقد استشهدمن الوطنيين ٣٤شهيدا كماجرح ستون وعندما خيمالظلام كانت المدينة الحزينة يجللها السواد حزنا على شهدائها وجرحاها ، ولكنها لم تنم هذه الليلة فقد ظل أبناؤها طوال الليل يقيمون الاستحكامات وينظمون وسائل المقاومة ويوزعون السلاح على الأهالى • وفى الصباح — وهو يوافق يوم الثلاثاء ٤ ديسمبر سنة ١٥١ عاود الانجليز هجومهم على السويس بقصد الانتقام لما أصابهم فى اليوم السابق وكانوا قد أعدوا لهذا الهجوم فرقة لواء المظلات السادسة عشرة ، وهى من خيرة جنودهم ، وكان هذا اللواء مزودا بمدافع الهاون والفيكرز السريعة وظلوا يطلقون النار على المدينة زهاء ساعة أو ما يقرب من ذلك ثم بدأوا فى الزحف ولكنهم ما كادوا يقربون المدينة حتى تصدى لهم الأهالى وأطلقوا عليهم نيران بنادقهم من نوع (لى انفيلد) وكانت كتيبة أحمد عبد العزيز قد زودت بالكثير من قنابل الميلز وزجاجات كوكتيل مولوتوف فاستعملها أفرادها وألقوا بالكثير منها على السيارات البريطانية فاشتعلت النيران فى عدد منها ، وقد ألقت هذه القنابل الرعب فى قلوب الانجليز الذين لم يكونوا ليتصوروا أن شعب السويس قد استعد كل هذا الاستعداد حتى انه بدأ فى صنع القنابل ، ولذلك انسحب لواء المظلات عندما رأى شدة مقاومة أهالى السويس ، وكان الغيظ يملأ نفوس أفراده وأثناء عودتهم شاهدوا بعض الأهالى يشيعون جنازة أحد الشهداء وهو المرحوم حنفى زهران ، وقد شيعه شعب السويس دون باقى الشهداء تمهيدا لنقله الى بلدته بالزقازيق وعندما وصلت الجنازة الى كوبرى الهويس رأى لواء المظلات أن فرصة الانتقام من الوطنيين قد حانت فهاجموا المشيعين العزل الآمنين وأطلقوا عليهم النار ، وانضم للواء المظلات القائد العام لمنطقة القنال الجنوبية البريجادير جون كولفيلد بقواته وبدأوا فى تنفيذ عملية لابادة المشيعين ، وهى احدى العمليات التى يجيدها الانجليز تماما كلما رأوا أمامهم رجالا عزلا •

وبذلك ازداد عدد الشهداء وارتفع رقم الجرحى •. ولكن الانجليز خسروا كذلك خسارة فادحة على الرغم من استعدادهم الفائق ، وذلك أنه

عندما حاول لواء المظلات اقتحام المدينة بعد انتصاره على فلول المشيعين . قابلهم رصاص الأهالى فسقط منهم ٣١ قتيلا ، وبلغ عدد جرحاهم ثمانين أى انهم فى نصف يوم خسروا ٦٨ قتيلا و١٩٠ جريحا .وهذه الأرقام قد راعيت فيها الدقة التامة ، وهى بطبيعة الحال خسائر جسيمة بالنسبة للانجليز لم تكن فى حسبانهم لأنهم لم يتوقعوها . ولكن هل يسكت الانجليز على هذه الهزيمة التى حاقت بهم علـى يد شعب أعـزل ؟ وهـل يقنـع أرسكين واكسـهام وكولفيلد بهذا الوضع المشين الذليل ؟ الواقع أنهم لم يرضوا ولم يسـكتوا وانما سهروا أربع ليال لايغمض لهم جفن ، والحقد الأسود يفرى قلوبهم ، وخرجت القيادة البريطانية بعد هذا السهر الطويل لتعلن على الملأ أنها ستزيل حيا بأكمله من السويس ، وجندت اثنى عشر ألف جندى بدباباتهم ومصفحاتهم ومدافعهم وطائراتهم لتنفيذ هذا القرار الهمجى البعيد كل البعد عن أبسـط مبادىء الانسانية ، ولم يكن له من دلالة سوى الانتقام واستعراض عضلات الأسد البريطانى الجريح ، لأن هذه المنطقة لم يكن لها أية قيمة عسكرية والحى الذى أرادت بريطانيا أن تجعله مسرحا لمهزلتها الجـديدة هو كفـر أحـمد عبده .

٣ ـ موقعة كفر أحمد عبده

انذار بريطاني

احتمعت القيادة البريطانية ووجهت انذارا للسيد ابراهيم زكى الخولى •حافظ السويس تذكر فيه أنها قد عزمت على هدم كفر أحمد عبده فى صباح يوم ١٩٥١/١٢/٧ ، وازالته من الوجود بمقولة أنه يقع بين وابور المياه المملوك للقوات البريطانية وبين باقى المعسكرات ، والقيادة البريطانية لايعجبها أن ترى منازل الأهالى وعددها ١٥٦ منزلا تقع فاصلا بين منشئاتها. واجتمع المحافظ بكتيبة أحمد عبد العزيز ونائب الدائرة وبعض الوطنيين وتباحثوا فى أمر هذا الطلب الغريب ، ورأوا أن يتصلوا بوزير الداخلية الذى رفض الانذار ومقاومة القوات البريطانية بكل وسيلة ، ولكن الانجليز عززوا انذارهم الأول بانذار آخر قالوا فيه انهم آجلوا عملية الهدم ٢٤ ساعة ، وانهم مصممون على احتلال هذا الحى وهدمه وازالته من الوجود وضمه لأملاك الامبراطورية فى الساعة السادسة من صباح يوم ١٢/٨ ، ومنذ الساعة الرابعة من مساء يوم الجمعة ١٢/٧ بدأت القوات البريطانية تتدفق حول مدينة السويس حتى أحاطت بها من جميع الجهات ، وتقدمت البوارج البريطانية من الميناء حتى أصبحت على مقربة منه ، وظلت الطائرات تحلق طوال الليل فى سماء المدينة المنكوبة ، ولم تهدأ الدبابات ولاالسيارات المصفحة طوال يوم الجمعة ٨ ديسمبر .•وقد رأى المحافظ ومن معه من الوطنيين أن المقاومة لن تجدى ، بل هى ضرب من الانتحار ، فاتصلوا بوزير الداخلية مرة أخرى ليطلعوه على الموقف فأجابهم بأن مجلس الوزراء اجتمع بمنزل رئيس الوزراء مصطفى النحاس وقرر رفض الانذار ومقاومة الإنجليز وشعر المجتمعون أن مجلس الوزراء يهزل ، وأن أهالى مدينة السويس هم الذين يقدرون الموقف حق قدره ، فالمقاومة معناها ابادة سكان كفر أحمد عبده على بكرة أبيهم ، فضلا عن الخسائر الأخرى التى تصيب أهالى المدينة فأخذوا على عاتقهم عدم تنفيذ قرار مجلس الوزراء وأمروا سكان الكفر بمغادرته .. وحسنا فعلوا .

تنفيذ الانذار :

وفى الصباح الباكر من يوم ٨ ديسمبر زحف ١٢ ألف جندى بريطانى تتقدمهم الدبابات والسيارات المصفحة والمدافع وترفرف فوقهم على ارتفاع بسيط ستون طائرة حتى وصلوا الى كفر أحمد عبده وبدأت الموقعة التاريخية التى هيأها لهم وهم قادة بريطانيا الأفذاذ فوضعوا المواد المتفجرة والديناميت فى البيوت فنسفتهـا ، فى حين كانت الدبابات تتم باقى العملية بتسـوية الأنقـاض المتخلفة من النسـف والحـريق حتى أتوا على الحى بأكمله ، وبهذا انتصرت بريطانيا العظمى على عدد من المنازل • انتصرت حسب خطتها الموضوعة باتقان ، وضعها قواد الحرب الانجليز الجنرالات أرسكين واكسهام وكولفيلد .

ومهما قيل فى أمر هذا العمل الهمجى الوحشى فان له دلالة واحدة هى أن الامبراطورية أرادت أن تنتقم لضحاياها الذين سقطوا فى كل مـكان وانها لم تكن تتصور أن المقاومة الشعبية ستصل الى درجة أن يخسر الانجليز هذا العدد الضخم من الضحايا .

ولقد انعكس ذلك على أقوال المسئولين منهم فيما بعد فقد قال السير أنطونى ايدن صراحة بعد ذلك عندما اجتمع بوزير الخارجية المصرية محمد صلاح الدين يوم ١٢/١٨ أن بريطانيا لا يمكنها مفاوضة مصر فى الوقت الذى تتوالى فيه الهجمات على القوات البريطانية .

وقد أذاعت السفارة البريطانية بيانا رسميا يردد هذا المعنى فى ١٢/٢٠ اذ قالت : (وينبغى ألا يغيب عن البال أن الشرط لتحقيق أى تقدم فى هذه المباحثات (يقصد مباحثات صلاح الدين ــ ايدن) هو أن توقف الحكومة المصرية اتخاذ التدابير ضد المصالح البريطانية فى مصر ، وأن تتـوقف عن أعمال الارهاب والتهديد فى منطقة القنال .

ولا يهمنا بعد ذلك ما تكبدته مصر من خسائر فى الأرواح والمال قدر اهتمامنا بأن المقاومة الشعبية كانت تزداد وطأتها شدة يوما بعد يوم باعتراف الانجليز أنفسهم حتى أنهم جعلوا وقف نشاطها أول شرط من شروط الاتفاق

على الجلاء . بل تعدى أثر ذلك خارج نطاق مصر وانجلترا فقد كانت أمريكا تتابع بقلق واضح سير الأمور فى مصر .

اذ ألقى مسئول أمريكى بيانا قال فيه : (بلغت الدوائر العسكرية الأمريكية بنيويورك تقارير سرية تدل على أن عدم التعاون الذى أظهره الشعب المصرى ضد القوات البريطانية فى قنال السويس أصبح يكلف انجلترا عشرات الملايين من الجنيهات عدا النفقات العادية للقاعدة البريطانية والخسائر المادية الأخرى . وقد بحث القواد فى عدة اجتماعات عن قواعد فى الشرق الأوسط يمكن أن تحل محل قناة السويس) . ولعل هذا ما حدا بالقوات البريطانية بأن تطلب من المسئولين فى مصر طلبا ساذجا وغريبا،فقد طلب أحد القواد الانجليز من وزير الخارجية المصرى بأن تبيع مصر لبريطانيا منطقة القنال .. ويذكرنا هذا القائد المخمور بذلك الساذج الذى أتى مصر لأول مرة ، وعندما رأى الترام وركبه وأعجب به أراد أن يشتريه .. وقد تجلى حنق البريطانيين على حركة الفدائيين عندما حضر الجنرال بريان روبرتسون قائد القوات البريطانية فى الشرق الأوسط الى مصر فى ٣١/١٢/ ١٩٥١ وأدلى ببيانه المعروف الى الحكومة المصرية ، اذ قال : « ان التصريح الذى أدلى به الآن هو متفق عليه من رئيس الوزراء ونستون تشرشل ، وأقول انه لخطأ كبير أن يتخيل أى انسان أن أعمال الضغط والارهاب وما يتلوها من نتائج لا مفر منها تؤثر بأى شكل من الأشكال فى عزمنا ، واذا اقتضت الضرورة ذلك فاننا سنستمر فى أعمال المقاومة شهرا فى اثر شهر بل وشهورا عديدة اذا احتاج الأمر وسنقابل القوة بالقوة مستخدمين من جانبنا ما لا يزيد على الحاجة ، ولدينا القوة الكافية تحت تصرفنا كما لدينا التأييد من عدة بلاد أخرى فلا يخدعن امرؤ نفسه بالتفكير فى أننا سنغير سياستنا على مر الوقت أو نتيجة للارهاب » .

ومن يسمع أو يتصفح هذا البيان دون أن يعرف من أصدره ، فانه سيقرر على الفور أنه صدر من الجانب المصرى ، فلقد صورت القوات البريطانية موقفها كمن يعتدى عليها ووضعت نفسها موضع المظلوم المضطهد الذى يدافع عن نفسه ويرد العدوان ويقاوم الغاصب ولا تصدر جملة « أننا

سنستمر فى أعمال المقاومة شهرا فى اثر شهر وسنقابل القوة بالقوة » الا من شعب مضطهد يرنو الى الحرية ويحاول مقاومة غزاة طغاة معتدين ،ومهما يكن من أمر فان الانجليز قد شعروا بوطأة الكفاح الشعبى وبدأوا يشكون ويئنون منه وهذا أقصى ما كان يرنو اليه ويتمناه الوطنيون فى مصر .

معارك فى كل مكان :

لم يتمكن الوطنيون من الوصول الى بورسعيد لبعـدها ولذلك بدأت وكأنها بمعزل عن باقى مدن القنال حتى أخبارها كانت منقطعة عنا ولا يعنى ذلك أن شعب بورسعيد لم يحاول مقاومة الانجليز بل على العكس فأنه منذ الاعتداء الوحشى الأول على الاسماعيلية والوطنيون ببورسعيد يتوجسون خيفة فكونوا فرق المقاومة التى قامت ببعض العمليات المتفرقة على الرغم من قلة السلاح والذخيرة وبعد الشقة بينها وبين القاهرة مصدر التنظيم والوحى، وقد حدث أن أذاعت وزارة الداخلية البيان الرسمى التالى من بورسعيد . فى ١٩٥١/١١/٩ أى فى أوائل أيام الكفاح .

« حضر لقسم القنطرة أمس ضابط انجليزى برتبة بكباشى ومعه بعض الضباط البريطانيين وأبلغوا أنهم فى السـاعة الثامنة والنصف صباحا بينما كانوا يستقلون سيارتهم فى طريق بورسعيد القنطرة اعترضتهم عربة جيب وأطلق عليه أحد الأشخاص الذين يستقلونها ٢٥ عيارا ناريا من مدفع أشتن وأصاب الجندى البريطانى الذى يقود سيارتهم وقد طلب الضابط القبض على السيارة والفدائيين الذين كانوا بها وهددت القوات الانجليزية بالقبض على الضابط رئيس نقطة القنطرة »

وقد كان من أثر مقاطعة المصريين للانجليز وعدم التعاون معهم وما كان يعتمل فى قلوبهم من كراهية كانت تتزايد يوما بعد يوم أن وقع احتكاك بين الوطنيين والقوات البريطانية فى حى العرب ما لبث أن اتسـع نطاقه والتحم الطرفان ونشبت معـركة استعمل فيهـا الوطنيون بجانب البنادق المـدى والسكاكين والحجارة ، وظلت المعركة دائرة الى ما قبل غروب الشمس عندما انسحبت القوات البريطانية الى ثكناتها وقد رأى الوطنيون فى بورسعيد بعد

هذه المعركة أن من واجبهم أن يكونوا على أهبة الاستعداد . والتأهب لمقاومة الانجليز فى أى وقت وقد قاموا بعـدة عمليات متفرقة منها مهاجمة مخازن « النبفى » واحراقها كما قاموا باشعال النار فى مخيمات الانجليز على حدود المدينة وقد استشهد فى احدى هذه الغارات الطالب الصغير نبيـل منصور وكان قد استفزته الأعمال الارهابية التى قام بها الانجليز فصمم على الاشتراك فى النضال حتى استشهد وذهبت روحه الى بارئها .

أما باقى مدن القنال فقد كانت تقاوم كذلك ، ففى يوم ١٩٥١/١٢/١ حدث أن نسف الفدائيون محطة مياه معسكر التل الكبير بعد أن اشتبكوا مع نقطة الحراسة .

وفى يوم ١٩٥١/١٢/١٤ هاجموا ميناء فنارة وأشعلوا به النار .

وفى يوم ١٩٥١/١٢/١٦ هاجموا محطة لاسلكى الفردان وتمكنوا من وضع ألغام الديناميت تحت الصوارى العالية ونسفوها واشتعلت النيـران فى المحطةو قد نتج عن هذا الهجوم خسائر مادية كبيرة اعترفت بها اذاعة فايد اذ ذاك .

وفى يوم ١٩٥١/١٢/٢٨ هاجم الوطنيون نقطة المحجر التى تقع بعـد أبى حماد فى طريق التل الكبير واشتبكوا مع القوات البريطانية التى كانت تعسكر بها .

وفى ليلة عيد الميلاد أى فى يوم ١٩٥١/١٢/٣١ مساء شن الوطنيون بالاسماعيلية هجوما عاما على القوات البريطانية أثناء احتفالها برأس السنة الميلادية فاتخذ بعض الوطنيون مواقعهم فى منتـزه بشارع محمد على أمام محطة ترشيح المياه المجاورة لنادى الضباط وكمن البعض الآخر فى الفضـاء المجاور للترعة المؤدية الى بورسعيد فى مواجهة معسكر الطيران وأما باقى الوطنيين فكمنوا فى أماكن متفـرقة فى شارع الثلاثين أمام هيبرت هاوس وبجوار كوبرى سالا فى مواجهة القوات البريطانية ، وفى تمام الساعة الثانية عشر مساء هاجم الوطنيون الانجليز فى جميع هذه الأماكن فى وقت واحد، وقد روع الانجليز من هول المفاجأة وتحولت الحفلات الصـاخبة الى فزع

ورعب وحاولوا الهرب فتصيدهم الفدائيون برصاص بنادقهم ، وجاءت امدادات الانجليز تترى والتحمت مع الوطنيين وأطلقت قنابل مدافعها على المدينة واستمر الرصاص يدوى فى كل مكان حتى الفجر وقتل من الانجليز فى هذه المعارك ١٢ قتيلا وجرح ١٨ وقد علق راديو فايد . على هذه المعركة فقال : (أن بعض الارهابيين حاولوا بقوة منظمة ، وبخطة مدروسة الهجوم على معسكرات طيران الاسماعيلية ونادى الضباط وترانسيت كامب ولكن قواتنا ردتهم على أعقابهم وكبدتهم خسائر) .

وفى يوم ٣ يناير نسف الوطنيون مخزن الذخيرة الواقع على بحيرة التمساح الواقع بالقرب من الاسماعيلية بعد أن تمكنوا من الدخول الى سردابين من سراديب الذخيرة عن طريق الأبواب البحرية . وقد اعترف راديو فايد بهذا الانفجار ، وهددت القيادة القرى المجاورة التى يأوى اليها الوطنيون بهجوم شامل ، وقد أرسل أرسكين بعد ذلك الى وزير الحربية البريطانية باقتراحين للانتقام من الوطنيين : أولهما القبض على الوطنيين وارسالهم الى انجلترا أو استراليا لمحاكمتهم أمام محاكم عسكرية ، وثانيهما فرض غرامات فادحة على المدن والقرى التى تقع فيها أو بجوارها الحوادث ولكن كلا الاقتراحين رفضا .

وفى ١٢ يناير هاجم الوطنيون معسكر أبو صوير وقتلوا اثنين من الانجليز وقامت قوات كبيرة من البريطانيين لتتعقب الفدائيين لتقبض عليهم ، وتتبعتهم حتى عزبة عبد الحميد صادق المحامى ، أحد المحامين الذين كانوا يساهمون فى الكفاح،والواقعة فى الضفة اليمنى لترعة الاسماعيلية واقتحمت الدبابات العزبة من ثلاث جهات وحاصرتها ودخلت منزل المحامي وأتلفت أثاثه وقبض الانجليز على بعض الوطنيين كما عثروا على بعض الأسلحة وتمكن المحامى ومن معه من الوطنيين من الهرب عن طريق الصحراء الى القاهرة وباختصار كانت المعارك تدور فى كل مكان وقد أحال الوطنيين حياة القوات البريطانية الى ما يشبه الجحيم فلا عجب اذا عبر قائد القوات البريطانية فى الشرق الأوسط عن شعوره ازاء هذه العمليات وبدأ يصرخ ويبكى من ظلم المصريين له ولقواته عندما أدلى بتصريحه الذى سبق الاشارة اليه مهددا

« بأنا سنستمر فى أعمال المقاومة شهرا فى اثر شهر وسنقابل القوة بالقوة (بيان الجنرال روبرتسون فى ١٩٥١/١٢/٣١) ..

اللغم :

كان الوطنيون يحاربون الانجليز فى كل مكان ، وكانوا يبحثون عن كل ما من شأنه اقلاقهم وتكبيدهم أفدح الخسائر . وقد رأوا أثناء نضالهم اغراق أية باخرة انجليزية أثناء عبورها لقناة السويس ، ففضلا عما يصيب الانجليز من وراء ذلك من خسائر فى الأرواح والأموال فان هذا العمل سيكون له أثر بالغ فى المجال الدولى ، لأنه يعنى قفل القناة أمام جميع السفن على اختلاف جنسياتها ، ومن ثم يأخذ الكفاح مظهرا دوليا ويخرج من الحيز الضيق الى المحافل الأجنبية .

وقد فكر الوطنيون بادىء الأمر فى التربص بالسفينة الانجليزية على الشاطىء ثم ضربها بمدفع من نوع بازوكا . وقد خشى من فشل هذه العملية ، لذلك رئى اغراق السفينة بواسطة لغم بحرى زيادة فى الحيطة ، وأعد التشكيل العسكرى اللغم ، ولكن بعد جهد ، وكان من الضخامة بحيث أن الوطنيين عجزوا عن نقله الى منطقة القنال فقسموه الى أربعة أجزاء وضعوها فى عربة جيش لتوصيلها الى أعضاء التشكيل المقيمين برفح ، على أن يعاد تركيبه فى رفح ثم يرسل الى القنطرة لاتمام العملية هناك ، وتم نقل اللغم دون تركيب وسار بالصيد الثمين الى القنطرة حيث تسلمه الضباط الأحرار أعضاء التشكيل العسكرى وأعادوا تركيبه هناك ثم أخفوه الى حين تنفيذ العملية وكان ذلك فى آخر ديسمبر سنة ١٩٥١ . وقد حال دون تنفيذ هذه العملية المعارك العنيفة التى خاضها الوطنيون ضد الانجليز وخاصة معركة التل الكبير وسلسلة المجازر التى أقدمت عليها بريطانيا بعد ذلك والتحام الوطنيين فى هذه العمليات مما اضطرهم الى تأجيل عملية اللغم أو التيتل كما كانوا يسمونه وقتذاك زيادة فى الحيطة والحرص .

الملك والمقاومة :

منذ الغاء معاهدة سنة ١٩٣٦ وقيام الوطنيين بالكفاح فى القنال والملك السابق فاروق ينظر بعين المتوجس المتربص الخائف ، فهو بين أمرين ، اما

أن يساعد الحركة ويباركها وفى ذلك ما يغضب أسياده الانجليز . واما أن يناهض الحركة ويعادى الشعب والدولة التى يتربع ملكا عليها . وهما أمران أحلاهما مر !! وان كان يفضــل عدم اثارة الحــاكم ، الآمر الجالس بقصر الدوبارة لأنه لم يكن قد نسى درس ٤ فبراير سنة ١٩٤٢ واللطمة التى وجهها السفير البريطانى سير مايلز لامبسون لا تزال واضحة المعالم على وجهه .

ولم يكن تحالفه مع الانجليز هو وحده الذى أبعده عن الشعب ، وانما كانت هنــاك مباذل ، ومساخر ، وخمر ، ونساء ـ وقد بينا ذلك فيما سبق ورأينا كيف ابتعد فاروق عن الشعب بعد حادثة ٤ فبراير كلية ، بعد أن كان ابتعاده جزئيا خاصة بعد المظاهرات التى قام بها طلبة الجامعة خلال شــهر ديسمبر وهتفوا فيها بسقوطه ، وأنزلوا صورته وداسوها تحت أقــدامهم ، وسمع فاروق هذه الهتافات لأول مرة فارتعدت فرائصه — ومن أجل ذلك كان يخشى من حركة الوطنيين بالقنال فظل يتابع الحركة ، ويرصد حركاتها ، وبحث عن الأسماء التى وراءها حتى اهتدى الى مركز المقــاومة فى مصر ، وكان بمكتب أحــد المحامين . وفى أواخــر شهر ديسمبر سنة ١٩٥١ اتصل مصــطفى صــادق عم الملــكة الســابقة ناريمــان زوج الملك الجــديدة بالمحــامى وطلب منــه الحضور لمقابلته فى مقــر عمله بشركة ســعيدة للطيران ، ولما استوضحه المحامى عن سبب المقابلة قال له انها هامة وخطيرة للغاية .. فرفض المحامى الذهاب اليه لعدم معرفة سبب المقابلة .. ولما رأى مصطفى صادق تشبث المحامى برأيه طلب منه أن يخطــر القــائد العسكرى للحركة — وكان ضابطا فى القوات الجوية (١) — بأنه سينتظره فى مكتبه ، وألح فى عدم التخلف ، وبدأت لهجة التهديد التى استهل عم الملكة الحديث بها تخف حدتها وأنهى الحديث بأنه والضابط الطيار زملاء وأصدقاء. واجتمع بعض المسئولين عن الحركة فى القنال وقرروا أن يقابل الضابط الطيار مصطفى صادق لمعرفة ما يريد ، وتمت المقابلة ودارت المناقشة حول موقف الوطنيين من الملك ، وهل حركة الفدائيين فى القنال تشمل برنامجا عدائيا للملك أم لا ؟ وانتهى مصطفى صادق الى طلب اصــدار بيان من الفدائيين فى الصــحف

(١) وجيه اباظه

يوضحون فيه موقفهم من الملك ويؤكدون أنهم لا ينتمون الى الشيوعية ، وقد أحرج الضابط الطيار لأنه مهما يكن الأمر فانه يعمل فى قوات صاحب الجلالة ، واجتمع الوطنيون ووافقوا على اصدار البيان بتوقيع مستعار لأنهم رأوا أن هذا البيان لا يضرهم بقدر ما يحميهم من محاربة الملك وهذا نص البيان :

« عندما ألغيت معاهدة سنة ١٩٣٦ هب الشعب بجميع طوائفه للكفاح والنضال ضد الغاصب بالقنال بقصد اجلائه عن أرض الكنانة ، غير آبه بما يعترضه من صعاب أو ما يقابله من عقبات ، ولم ترهبه قوة العدو وجبروته وما يسلك من حديد ونار ، وانما زحف الى القنال فى تصميم ، وهو الأعزل الا من الايمان لمحاربة الانجليز وطردهم من البلاد بوحى من ضميره ووجدانه، وننوه هنا أن حركة المقاومة فى القنال لا تنتمى الى أى حزب أو أية هيئة سياسية كانت أو دينية أو اجتماعية ـ كما أنها بعيدة كل البعد عن أية مبادىء يسارية أو شيوعية ، وقصدها الأول والأخير هو محاربة الانجليز ، وأنها تكن كل تبجيل واحترام للسراى والملك الذى يقدر الشعور الوطنى حق قدره ويضعه فى المقام الأول من اعتباره » . ولقد عدل المنشور بعد ذلك بما لا يخرج عن هذا المعنى ونشر فى أخبار اليوم فى ١٩٥١/١٢/٢٩ . وقد أغضب هذ المنشور جميع الأحزاب والهيئات التى كانت تدعى أنها تمارس أعمال المكافحة فى القنال ، فالاخوان المسلمون الذين كانوا على شىء من التنظيم ، وكانت لديهم جميع وسائل الكفاح من مال وسلاح ، لم يظهر لهم أثر يذكر فى معارك القنال ، ولعلهم كانوا يتحينون الفرصة الملائمة للانقضاض على الحكم ، الأمر الذى كانوا يهدفون اليه أولا وأخيرا .. وكذلك كانت حال الشيوعيين وأنصار اليسار الذين وضعوا ضمن برامجهم انتهاز فرص الأزمات لاثارة القلاقل وتوسيع هوة الفوضى ليحققوا من ذلك أى كسب ولو ظهروا بمظهر الغيورين على الوطنية المناضلين من أجل مقاصد سامية .

وأما الشباب الوفدى فكانوا يعتبرون أنفسهم ممثلين للحكومة التى ألغت المعاهدة ، وعلى هذا الاعتبار رأوا أن من واجبهم أن يكافحوا الانجليز، وقد كافحوا فعلا ولكن على صفحات جريدة المصرى بما كانت تدبجه من

قصص خيالية وهمية ، وكانت هناك أيضا بعض هيئات ادعت أنها تحارب فى القنال كجماعة عباس حليم والهيئة التى نظمتها الحكومة للكفاح وأرادت أن تهيمن بها على فرق المقاومة ولكن هذه الهيئة لم يظهر لها أى نشاط أكثـر من تصريحات طنانة كانت تلقى أثناء ولائم الطعام أو خلال حفلات السمر .

وبمناسبة قرار الحكومة بتنظيم الكفاح ووضع فرق المقـاومة تحت اشرافها فقد أبدت لندن ارتياحها لهذا القرار وخرجت الصـحف البريطانية تشيد بموقف الحكومة لعلمها بأن ذلك سيؤدى حتما الى انتكاس الحركة التى نبعت من قلب الشعب وبدافع من وجدانه .

٤ — معركة التل الكبير

أحقاد الانجليز :

كان الغيظ والحقد يملآن قلوب الانجليز ، والخيبة والفشل يغمـران نفوسهم لما لاقوه على أيدى الوطنيين فبيتوا النية على خوض معركة أخرى كتلك التى تقع بين الجيوش فى ميادين القتال .

فما كاد فجر يوم السبت ١٢ يناير سنة ١٩٥٢ يبزغ حتى كانت المدافع الثقيلة تدك بلدة التل الكبير وما يجاورها من قرى تتقدمها الدبابات الثقيلة والسيارات المصفحة يتبعها الجنود شاكين السلاح وظلت النيران تصب حممها على البلدة الوادعة وعلى أهلها الآمنين فتصيب الأطفال والنساء والفلاحين الوطنيون فى مصر ..

بلاذنب أو جريرة بحجة أن البلدة تأوى بعض الوطنيين وقد فوجىء الأهالى بهذا الجحيم الذى أحال البلدة الى لهيب مستعر فهبوا مذعورين وهرولوا ينشدون النجاة بعيدا عن البلدة المشئومة والموت يترصدهم فى كل خطوة لأن الرصاص كان ينهمر من كل جانب وفى كل اتجاه .

ومن شاهد هذا اليوم اعتقد أنه يشاهد يوم الحشر فكانت طوائف الأهالى تتسابق فى غير وعى النساء يولولن والأطفــال يصرخن والفلاحون يهرولون مذعورون على وجوههم دلائل الأسى وآيات الحزن ، جلاليب زرقاء وسوداء بطول الطريق المؤدى الى أبى حماد وما بعدها من قرى . والصرخات مع أزيز القنابل ودوى الرصاص .

وبينما كانت هذه الطوائف تهرب من الجحيم الذى فتحت أبوابه دون انذار وبلا مقدمات كانت هناك طائفة أخرى تواجه الحــديد والنــار بقوة

ايمانها — ظلت تحارب وحدها الانجليز وتخوض المعركة التى أرادوها بعزم وثبات وقد قسموا أنفسهم الى فئتين الأولى لعرقلة تقدم القوات الانجليزية والأخرى للأعمال التى تحتاج الى تضحية وفدائية وقد قامت هذه بعملها تحت وابل النيران فنسفت قطار الذخيرة القادم من الاسماعيلية فلم يتمكن الانجليز من استعمال ما به فى المعركة فى الوقت الذى حددوه كما قامت بفتح الكوبرى القائم على ترعة الاسماعيلية وأفسدوه وبذلك تعذر على الانجليز عبوره والوصول الى الضفة الأخرى من الترعة حيث كان يقيم الفدائيون .

الشرطة الى جانب الشعب :

ولما رأى رجال البوليس استبسال الفدائيين انضموا اليهم وكونو معا قوة كبيرة بها ظلت تقاوم الانجليز الذين شددوا الضرب من الجو والبر وعبروا الترعة بقوارب من المطاط أتوا بها على وجه السرعة وأنزلوا جنودا آخرين من الجو (بالباراشوت) وبذلك حاصروا الفدائيين ورجال البوليس من كل جهة فأسروا سبعة من الفدائيين منهم أحمد فهمى المنسى الطالب بكلية الطب وعمر شاهين الطالب بكلية الآداب وعبد الحميد عبدالله كما أسروا ٣٠٠ جندى وضابط من رجال البوليس .

وقد استشهد كثير من الأهالى والفدائيين فى هذه المعركة وجرح كثير منهم وقتل من الانجليز ثمانية عشر جنديا وضابطا وجرح ضعف هذا العدد .

اعتراف الصحف البريطانية ببسالة المصريين :

واستمرت معركة التل الكبير يومى ١٢ و ١٣ من يناير سنة ١٩٥٢ وكانت أولى المعارك المفتوحة التى واجه فيها الفدائيون قوات ضخمة كاملة من البريطانيين ، واستبسلوا فيها استبسالا ذكرته جميع الصحف البريطانية واذاعاتهم .

فقالت جريدة التيمس : « ان من المدهش والغريب أن القيادة البريطانية فى مصر تعترف بصراحة بأن جميع الفدائيين المصريين تصدوا لها أثناء معركة

التل الكبير وواجهوا القوات البريطانية بجميع أسلحتها وحاربوا ببسالة منقطعة النظير . »

وأيدت ذلك جريدتا الديلى ميرور والنيوز كرونيكل فقالتا : « ان معركة التل الكبير تعتبر من أعنف المعارك التى واجهتهم فى مصر اذ أنها تفوق فى عنفها جميع المعارك التى خاضوها فى فلسطين وتستطرد الجريدة الأولى بأنها تعجب كيف صمد الفدائيون للقوات البريطانية يوم السبت الموافق ١٩٥٢/١/١٢ يحاربون ببسالة وشجاعة الفرق الميكانيكية والأسلحة الثقيلة وجنود المظلات وفرق الكاميرون والهايلاندرز » وهم خيرة جنودهم ويحتفظون برجالها ولا يعرضونهم للحرب الا فىالمعارك الهامة .

ان هذه الاعترافات لتدل دلالة واضحة على ما أبداه الوطنيون من شجاعة نادرة وبسالة منقطعة النظير أثناء معركة التل الكبير .

وحشية الانجليز :

بعد أن ضرب الانجليز التل الكبير بقنابلهم وصبوا جام غضبهم على أهلها وأسروا من أسروا من الجنود المصريين والفدائيين ، بات الشعب بأسره ينتظر الخطوة التالية ، والواقع أن الانجليز أعلنوا أنهم أسروا جنود البوليس وضباطهم . ولكنهم لم يذكروا شيئا عن أسرهم للفدائيين السبعة مما جعل الوطنيين يتوجسون خيفة ويتوقعون شرا فاتصلوا بالانجليز عن طريق الهلال الأحمر لمعرفة مصير الفدائيين المفقودين وبعد أخذ ورد اعترف الانجليز بأنهم أسروا سبعة من الفدائيين المفقودين وان أخبارهم سترد الى مركز أبى حماد فى ساعة ما من نهار يوم ١٩٥٢/١/١٤ وعلى الفدائيين أو كل من يهمه الأمر أن يترقب هذه الأخبار التى ستوافيهم بها القيادةالبريطانية من وقت لآخر .

كانت هذه الأنباء التى حملها الهلال الأحمر من داخل الستار الحديدى لا توحى بالاطمئنان وان حملت بين طياتها الكثير من الغموض المشفوع بشىء من التهديد مما زاد فى حدة القلق ؛ وفى نحو الساعة الثانية عشرة ظهرا

دق التليفون فى المركز ، وكانت القيادة البريطانية فى الجانب الآخر تطلب ارسال عربة اسعاف . ثم انقطعت المكالمة وران سكون رهيب على من كان فى حجرة المأمور ، وكان بها — عدا بعض الفدائيين — مدير الشرقية محمد صادق الملا وبعض كبار الضباط أتوا لمراقبة ما يحدث بالمنطقة وليطمئنوا على من أسر من الضباط والجنود والوطنيين وليكونوا على اتصال دائم بالوزارة. ومضت الدقائق متثاقلة والجميع ينتظرون بصبر نافذ ما ستحمله عربة الاسعاف من أخبار .

وبعد ساعتين ظهرت العربة وهى تسرع نحو أبى حماد وكأنها كلب يلهث فنزل الجميع ليستطلعوا الخبر وان كانت بوادره قد ظهرت على سائق السيارة الذى هبط منها ، ثم أجهش بالبكاء وفتح الوطنيون صندوق العربة وياهول ما رأوا . الفدائيون السبعة قتلى بطريقة لم يعرف لها التاريخ مثيلا الجثث بعضها فوق بعض وعارية تماما وأطرافها منهوشة مشوشة يختلط فيها الدم مع قطع من أجسام الضحايا فى وضع بشع شنيع يقشعر له البدن ويقف له شعر الرأس هولا وجزعا .. فما هى أحداث الليلة الماضية ، وما هى الجريمة الجديدة التى اقترفها الانجليز فى حق الوطنيين .

بدأ الانجليز يحققون مع الفدائيين السبعة فور القبض عليهم ، فظلوا يستجوبونهم وقوفا طوال ليلة ١٣ يناير بلا راحة ولا نوم حتى انصرم جانب كبير من الليل ولاحت خيوط الصباح والفدائيون السبعة صامتون لايبوحون للمحققين الانجليز بسر ولا يطلعونهم عن أماكن اخوانهم الفدائيين ، وأثار ذلك حفيظة الانجليز وحقدهم .

وعندما بدأ التحقيق معهم للمرة الرابعة محقق كان من أقسى المحققين وأفهمهم بأنه سيسلك معهم وسائل لم يسمعوا عنها من قبل ان لم يذعنوا ويعترفوا بما يطلب منهم ، ولكنهم كانوا قد عاهدوا الله وأنفسهم بأنهم لن يخونوا الرسالة التى حملوها أو يفرطوا فى الأمانة التى وكلت اليهم .

وانتظر المحقق ذو الوجه الأحمر اجابة من الفدائيين ، ولكنه لم يتلق سوى الصمت الذى يشبه صمت القبور . عندئذ سيق الشهداء الى قاعة

التعذيب وجردهم الانجليز من ملابسهم ثم أوثقوهم وقوفا على أن يرى كل منهم الآخر . وبعد برهة أطلقوا عليهم الكلاب المتوحشة ، وهى كلاب أعدت ودربت خصيصا لاستعمالها فى الحروب وفى مثل هذه العمليات الوحشية التى لا تمت للانسانية بصلة ، وهاجمت الكلاب الجائعة أجسام الوطنيين وكأنها أسود ضارية وصارت تنهش قطعة من هنا وقطعة من هناك والدم يراق ليتجمع فى وسط القاعة حارا دافقا ثم لا يلبث أن يتجمد من شدة البرودة . والمحقق واقف أمامهم جامد الوجه صارم الأسارير ينتظر الاذعان ليمنع عنهم هذا الهول ، ولكنهم كانوا قد صمموا وعقدوا العزم . ولاعجب فانهم لم يخرجوا من ديارهم الا وهم يعلمون أنهم سيلاقون الموت ، وأنهم وهبوا حياتهم للفداء فسواء عليهم لاقوه فى الميدان أم شاهدوه يغتالهم قطعة قطعة وقطرة قطرة بين الجدران فليضحوا اذن بأنفسهم فى سبيل الآخرين . ولتذهب أرواحهم الى السماء مثلا يضرب فى التضحية والفداء لتتلاقى مع القديسين والملائكة والشهداء .

ظلت الكلاب المسعورة تنهش أجسادهم والموت يقترب منهم شيئا فشيئا ، وعندئذ أمر القائد البريطانى المنتصر بضربهم بالنار ثم القائهم على تل بجوار المعسكر حتى أرسلوا فى طلب عربة الاسعاف فشحنوهم بهاشحنة الى أبى حماد .

فهل هذه هى مدنية الغرب التى طالما تشدقوا بها .. وهل يجوز لنا أن تتصور أنه يوجد فى العالم أمة — أية أمة تقترف مثل هذا العمل الاجرامى . لا أظن حتى بين القبائل الضالة التى تعبش فى الكهوف فان لها تقاليدها التى تمنعها من ممارسة الجريمة فى أبشع صورها كما مارسته انجلترا الدولة العريقة كما يدعون مع الفدائيين السبعة .

هناك صورتان من صور الاضطهاد البريطانى لن تنساه مصر على مدى العصور . صورة مشانق دنشواى وهذه الصورة التى جاوزت كل الحدود . وعلى كل فان بشاعة الجريمة التى أقدمت عليها بريطانيا العظمى لهى البرهان الواضح على أنها فقدت صوابها وطاش رشدها نتيجة للخسائر التى تكبدتها من مقاومة الوطنيين .

الفـــــدائى

ســارب فى غيــابة الظلمــاء
يستحث الخطا لقــرب اللقــاء (١)
لبس الليل وامتطى صهوة العـ
ـزم وولى كجنــة الصــحراء
وعــوى الليــل حوله وهو يمضى
بجنــاحين فــوة ومضــاء
ورأى المــوت جهــرة فتصــدى
فى تحد وقال فى اســتعلاء
أيهــا المــوت امضى عنى انى
صــانع المجــد خــالق الــكبرياء
الجبــان الرعــديد داس عــرينى
وســيدرى الجبان كيف جــزائى
من أنت
قلت من أنت أيها البــاعث الصــ
ـوت رهيب الصدى كصوت القضاء
أيها الدافــع الخطاْ وظــلام الليل
والهــوى فى طــريق الفنــاء
قال : انى أنــا ابن مصر ومفديهــا
وســاقى ترابهــا بدمــائى
والملبى نــداءها يــوم نــادت
كل حــر فــكنت رجــع النــداء
والمــذيق العــدو علقم حقــدى
والشراب المــرير من بغضــائى

(١) من قصيدة للاستاذ احمـــــد مخيمر عن الفدائى القتيل يوم ١٩٥١/١٢/٤ فى الحقل الذى امامه المؤلف يستحث الهمم لمقاومة الانجليز وكان حاضرا الاجتماع العائد عزيز المصرى وفتحى رضوان المحامى .

الانتقـــام :

صمم الوطنيون على الانتقام للشهداء ، فبينما كانت عربة الاســعاف تتجه الى الزقازيق لتشييع الضحايا كانت هناك ثلاث فرق من الفـدائيين تتجه الى معسكرات التل والقرين وكفر حماده .

وقد وضعت الخطة على أثر ما أذاعته القيادة البريطانية بأنها ستحتل بلدة التل الكبير وجميع القرى المحيطة بها ، وذلك فجر يوم ١٥ ينـاير ، وكان أكثر ما يضايق الجنود البريطانيين حـرمانهم من الراحة أو النـوم ، وكانت الأوامر بالمعسكرات البريطانية تقضى بأنه عند سماع أية طلقة يتعين أن يكون المعسكر بأكمله فى حالة استعداد من أصغر جنـدى الى أكبر ضابط . كل فى العمل المنوط به لئلا يؤخذوا على غرة . وكانت هــذه هى خطة الوطنيين الأولى لا راحة ولا نوم وليعلموا أنهم اذا كانوا قد اغتالوا سبعة من الوطنيين فهناك آلاف غيرهم على استعداد بأن يضحوا كما ضحى اخوانهم ، وأن جريمتهم لن توقف التيار الذى يزحف عليهم رويـدا رويـدا ولن نكون وحشيتهم سببا فى اخمادجذوةالوطنية أوفتور حماس الكفاح.

وطبقا لهذه الخطة ظل الوطنيون يحيطون المعسكرات الثلاثة : التل، والقرين ؛ وكفر حماده من كل جهة يطلقون النار ويلقون بالقنابل الحـارقة على من فيها والانجليز يجاوبونهم بالرصاص وبقنابل الهاون وكشـافاتهم وقنابلهم المضيئة Flsha تضىء المنطقة بأكملها فتحيلها الى نهار شمسه ساطعة للكشف عن الفدائيين . واستمر اطلاق النار حتى الساعة الرابعـة صباحا ثم توقف الأزيز الذى ملأ الجـو زهاء عشر سـاعات لأن الوطنيين كانت لديهم عملية أخرى هامة . عملية الانتقام للشهداء فتسلل أربعة عشر شابا الى متارف بلدة التل وعند الظاهرية بين حماده والتل نصبوا مدفعين من مدافع البرن القوية فى مدخل البلدة وفى الشارع العام الوحيـد بها تقريبا فوق سطح منزلين متقابلين كل سبعة من الوطنيين بجوار أحدالمدفعين يفصلهما عن بعضهما الشارع الوحيـد بالبلدة ليسـيطروا على المنطقـة وليتمكنوا من رؤية الجنـود البريطانيين عند دخولهم البـلدة . وبذلك تم اعداد الكمين الذى رسمه الوطنيون بشجاعة واحكام .

وكانت القيادة البريطانية ومن ورائها المخابرات تعلم عن يقين أنه لم يعد ببلدة التل الكبير أو بالقرى المجاورة لها أى كائن حى . انسانا أكان أو حيوانا نتيجة لضرب المنطقة الشديد بالقنابل وأسر الفدائيين والجنود ونزوح جميع الأهالى منها . فلم يتصوروا أن أحدا من الوطنيين يجرؤ بعد ذلك على أن يدخل هذه المنطقة أو يبقى بها وخاصة بعد أن ظل الوطنيون زهاء عشر ساعات يطلقون النار على المعسكرات وأنهم بذلك قد انتهوا من عملهم اليومى . ولكن فات الانجليز أن الوطنيين كانوا قد صمموا على الانتقام مهما تكن الصعاب ، وعلى الرغم من كل الظروف .

كان السكون الشامل يخيم على المنطقة والبرد يلفح الوجوه والندى يتساقط على الكون والضباب الكثيف يمنع الرؤية ، والوطنيون قابعون فى أماكنهم فلا همس ولا حركة يترقبون ما سوف يأتيهم به القدر وأنهم لحكم القدر لخاضعون . ثم بدأ النور يزحف رويدا رويدا على جحافل الظلام فيبددها ، وخفت عتمة الضباب بعض الشىء وما هى الا ساعة أو بعض ساعة حتى سمعت حشرجة آلات الدبابات التى بدأت تتحرك فى طريقها الى بلدة التل ، فأفاق الوطنيون وكأنهم يهبون من نوم عميق يترقبون ويترصدون ولاح فى بداية الطريق ثلة من جنود المظلات وفرق الهايلاندرز تتقدم الدبابات يدخلون البلدة المهجورة مطمئنين وقد بدا ذلك من أحاديثهم وتسامرهم ، فقد كانوا يتحدثون بصوت مرتفع ويتضاحكون ، وعندما أصبحوا على مقربة من الوطنيين انطلق رصاص المدفعين فحصدهم حصدا وكانوا حوالى ثمانية عشر ضابطا وجنديا لم ينج منهم سوى ستة ولوا الأدبار وأشاعوا الفوضى والخوف فى باقى الفرق التى كانت خلفهم وتمكن بعض الفدائيين من فتح الكوبرى لمنع تدفق القوات البريطانية والدبابات لحين انسحابهم ثم عادوا وغنموا بعض الأسلحة الخفيفة تشمل ثلاثة مسدسات وجهاز لاسلكى كان يحمله أحدهم . والبطاقة الشخصية لقائدهم وهو البريجادير كوريل هول .

ثم انسحب الوطنيون بعد ذلك فى العربتين الفولكس والجيب اللتين كانتا تنتظرهم خارج البلدة . فيما عدا اثنين لم يعرف مصيرهما وقتئذ .

وعندما عاد الوطنيون الى مدينة الزقازيق كانت الساعة نحو الثامنة صباحا . وقد لبست المدينة لباس الحداد على الشهداء وعزمت على أن تشيع جثمانهم قبل أن تشيعهم القاهرة . فأغلقت المتاجر والمحال أبوابها وخرج الطلبة من مدارسهم والموظفون من مكاتبهم وأقفرت البيوت من ساكنيها ما عدا النساء اللائى سددن النوافذ والأبواب بأجسامهن يولولن ويصرخن وكانت الكتل البشرية تملأ الطريق الطويل من المديرية حتى المحطة والنعوش السبعة تتقدم كل هذه الجموع فى طريقها الى القاهرة حيث مثواها الأخير .

وكان المشهد فى جملته غاية فى الحزن والأسى ، وما لبث أن أذيع خبر المعركة ، وقبل توديع جثمان الشهداء ، وعند ميدان المحطة ، تحدث أحدهم الى جموع المودعين بأن الوطنيين قد انتقموا للضحايا وقتلوا اثنى عشر جنديا وضابطا منذ ساعة واحدة ، وأن أرواح الشهداء ستلاقى ربها راضية مرضية . وكان لاذاعة هذا الخبر أحسن الوقع على النفوس الغاضبة، وجاء فى وقته كالدواء يوضع على الجرح فيهدأ بعض الشيء .

الضابط الطيار :

عندما ضرب الانجليز التل الكبير فى يومى ١٢ و ١٣ يناير سنة١٩٥٢ واشتدت قسوتهم على الأهالى والآمنين ، وخرجت الصحف بأخبار القتلى والجرحى من المصريين وأنباء اعتقال الفدائيين وجنود البوليس ، كان هناك شاب ضابط طيار يحرق الحزن قلبه ويأكل الألم صدره هذا الضابط الطيار هو أحمد عصمت الذى لم يكد يتصفح صحف يوم ١٤ يناير ويعلم أخبار مجازر الانجليز ، حتى هب لتوه فودع زوجته وأطفاله الثلاثة وحمل مسدسين معبأين بالرصاص واستقل عربته متوجها الى بلدة التل لينضم الى المجاهدين الذين يكافحون الانجليز فى القنال ، ولم يكن منتميا الى أية هيئة أو مشتركا مع أية جماعة من الجماعات التى تكافح القوات البريطانية ، أو حتى على صلة بأى مجاهد هناك ، وانما سافر الى القتال بدافع وطنى نابع من صميم قلبه أهاب به أن قم ودافع عن شرفك وشرف بلادك فلبى النداء دون احجام أو تردد .

وفى الطريق الى التل قرب أبى حماد شاهد رتلا من العربات التى تنتظر دورها فى التفتيش ، وجاء دور الضابط ، ولكنه رفض أن يفتشه عدو بلاده ، وعندئذ دعا الجندى البريطانى قائده وكان برتبة بريجادير فحضر ومعه ياوره وهجم على البطل الشهيد بالقول الجارح ، فلم يتمالك ولم يتوان ، ولم تحتمل أعصابه أن يشاهد قاتلى زملائه يأمرون وينهون وكأنهم أصحاب البلاد وتراءت له جثث ضحايا الأمس السبعة وهم عرايا تنهشهم الكلاب ، فصمم على الانتقام ، ولم لا وقد خرج من بيته عاقدا العزم على الجهاد حاملا سلاحه معه . فسيان عنده الكفاح فى الميدان أو الكفاح هنا ، وفى هذه البقعة بالذات ، ولم لا يقتل هذه الشلة من الجنود وعلى رأسهم قائدهم ، ان حياته لم تعد لها أية قيمة ، فالأجدر به أن يضحى بها مقابل هذا الصيد الثمين .. ولما اختمرت الفكرة فى ذهنه بدأ بتنفيذها على الفور ، وكان فى حافظته مبلغ عشرة جنيها قذفها الى ركاب سيارة لنقل الركاب ؛ كما أعطاهم كل ما كان معه من ملبس ومأكل صائحا فى عجلة : ؟ أرجو أن تعطوا هذه الأشياء لمن يستحقها » .

وواجه الجنود البريطانيين وقائدهم البريجادير ومسدسه فى يده ، وفى لمح البصر أطلق الرصاصات كلها عليهم فسقط القائد وياوره وجندى آخر صرعى .. وتم ذلك بسرعة مذهلة حتى ان باقى الجنود لم يفكروا فى ضرب الضابط الشهيد الا بعد سقوط زملائهم ، واستشهد البطل بعد أن أدى رسالته التى خرج من أجلها — تاركا أولاده الثلاثة الصغار وزوجه— وثلاثين ربيعا هى كل عمره .

وعادت جميع العربات التى كانت تنتظر دورها فى التفتيش بما فى ذلك عربة الركاب التى أهدى لركابها ما كان معه الى الزقازيق ليرووا للأهالى قصة أخرى عظيمة من قصص البطولة النادرة .

وقد يعتقد البعض أن الضابط الشهيد قد استفزته أقوال البريجادير، وأنه لولا ذلك لما وقع هذا الحادث ، وأنه كان ينوى العودة الى بيته بعد أن يضن على المجاهدين فى القتال ، أو بعد أن يسدهم بالذخيرة أو العتاد .

والواقع غير ذلك لأن الضابط الشهيد قد بيت النية على الفداء وصمم على التضحية بنفسه فى سبيل وطنه ، وعندما لاحت له الفرصة اقتنصها دون تردد . وتؤكد ذلك وصيته التى كتبها الى صهره يوم رحيله وهذه نصها :

أخى حسن : (١)

« ان حبى لوطنى هو الذى حبب الى سفك الدماء ، دماء الغاصب المستعمر البغيض . فذهبت اليهم غير منتم الى هيئة أو جماعة . ذهبت اليهم مسرورا فرحا وكأنى ذاهب الى رحلة صيد مثل الرحلات التى كنا نقوم بها .

فان مت فأعلن الى كل مصرى أنى شاب متزوج ، ولى ثلاثة أطفال ، ولى أمى واخوتى ، ومع هذا فقد ضحيت بنفسى ليعيشوا هم أحرارا فى بلدهم . فالحرية لا تمنح ولكنها تؤخذ بأعز التضحيات .

فالى اللقاء فى كلتا الحالتين ان مت أو عدت .

أخيك

أحمد

هذه هى كلمات البطل الشهيد الضابط أحمد عصمت الذى لم يتجاوز الثلاثين ربيعا وترك أطفاله وأمه واخوته وضحى بحياته فداء لمصر ، ومن هذا الخطاب نرى أنه لم يذهب للنزهة وانما سافر وكله عزم وتصميم على أن يكافح أولئك الذين وطئوا أرض بلاده وحاولوا أن يذلوا مواطنيه ويقتلوا اخوانه فى الجهاد .

وستبقى ذكرى هذا البطل مثلا نادرا ساميا فى التضحية والشجاعة والفداء ..

---

(١) من كتاب الاستاذ عبد الحليم الجندى رئيس ادارة قضايا الحكومة عن القنال ،

٥ ـ كفاح الشباب والشرطة

عربة البرتقال :

عندما اشتدت حركة الوطنيين وزادت وطأتهم على القوات البريطانية أقدموا على عمليات استفزازية كثيرة ، اذ ما لبث الانجليز أن نقضوا تعهداتهم السابقة وتجاهل الجنرال أرسكين فى ١٩ ينساير ١٩٥٢ اتفاقية « ارسكين — غزالى » والتعهدات الأخرى التى تقضى باعتبار مدن القنال مناطق محرمة على الجنود الانجليز ، وأعلن فى تبجح أن القوات البريطانية ستحتل جزءا من مدينة الاسماعيلية ، وبخاصة حى العرب ، بحجة البحث عن الفدائيين المختبئين به .

وقد نفذ الجنود البريطانيون أمر أرسكين بطريقتهم التعسفية المعروفة ، فطردوا الأهالى من بيوتهم وألقوا بالأطفال والشيوخ والنساء الى عرض الطريق واعتقلوا كل شاب قابلوه باعتباره فدائيا — وما لبثوا كعادتهم أن عاثوا فى الأرض همجية وفسادا . ومن الطبيعى ألا يقف الوطنيون مكتوفى الأيدى ازاء هذه الأعمال الاجرامية ، فاستحضروا عربة يد من تلك التى يستعملها الباعة الجائلون وملأوها برتقالا ، وتحت البرتقال كان يكمن قنبلة زمنية ، وسار أحدهم بالعربة ينادى لبضاعته حتى وصل الى الكوبرى المقام على ترعة الاسماعيلية والذى يفصل المدينة عن المعسكر ، وتوقف أمامه وأشار للانجليز الواقفين فى الجانب الآخر عارضا بضاعته ليشتروا منه ، وسرعان ما حضر لفيف منهم يربو على اثنى عشر جنديا وصار يساومهم حتى لم يعد على انفجار القنبلة سوى أربع دقائق ، فاستأذن منهم ليقضى أمرا من محل البقالة المواجه له . وفى الساعة الثانية من بعد الظهر تماما انفجرت القنبلة وتطايرت شظاياها وتساقط الجنود صرعى وجرحى حول عربة البرتقال .. ولما علم أرسكين بهذا الحادث ثار وأراد أن

ينتقم ، ولكن انتقامه كان ينصب دائما على الأهالى العزل الآمنين ، فأمر فرق الجيش والدبابات باحتلال مدينة الاسماعيلية واستعمال القوة مع الأهالى واطلاق النار على المدينة ومن فيها ، وكانت نتيجة ذلك أن كثر عدد الضحايا وسالت الدماء من جديد ، واستشهد كثيرون منهم راهبة أمريكية. حاول الانجليز الصاق تهمة اغتيالها بالوطنيين ، ولكن التحقيق أثبت أن الراهبة قتلت برصاص الانجليز وكان استشهادها دليلاآخر على انهم اعتادوا قتل الأبرياء . واليك قصة اغتيالها :

بالاسماعيلية دير يسمى دير سان فانسان دى بول يقيم به راهبات أجانب يؤدين واجب دينهن بايمان وفى صمت ، وعندما أمر القائدالانجليزى أرسكين باشاعة الفوضى فى المدينة واطلاق النار على الآمنين . ولم يكن الجنود البريطانيون بأقل رغبة فى تنفيذ هذا الأمر الفوضوى من القائد ، فاقتحموا المدينة وأسرفوا فى اطلاق النار فى الطرقات وعلى المنازل وفى كل اتجاه ، فكثر القتلى وتناثرت جثثهم فى كل مكان ، وكان من بينهم الراهبة الأمريكية انتونى المقيمة بدير سان فانسان دى بول فى يوم ١٩ يناير سنة ١٩٥٢ .

وكان لمصرع هذه الراهبة دوى كبير فى جميع المحافل العالمية عامة وفى أمريكا على وجه الخصوص . وتنصلت انجلترا بطبيعة الحال منجريمة مقتل الراهبة واتصلت بالسلطات الأمريكية وادعت بأن الفدائيين هم الذين قتلوها والفدائيون من دمها براء . وصورت الموقف بأن الأهالى والفدائيين يعتدون على الأجانب المسالمين حتى أنه لم تسلم منهم الراهبة المتدينة القابعة فى عقر ديرها . ولم يكن من الصعب اثبات مقترف الجريمة فشكلت لجان للتحقيق حضره مندوبون من مصر وانجلترا وأمريكا وأثبتت هذه اللجان بما لا يدع مجالا للشك بأن القوات البريطانية هى التى أردت الراهبة ، فقد وضح من الكشف الطبى أنها قتلت بذات الرصاص الذى أصيب به المصريون . هذا من جهة ومن جهة أخرى فان القوات البريطانية التى أربت على أربعة آلاف جندى تؤيدهم الدبابات الثقيلة والمصفحات

والمدافع كانت قد اكتسحت المدينــةالصغيرة وظلت تطلق النيران فى كل اتجاه حتى خلت المدينة من سكانها كما أن الفدائيين كانوا قد اختفوا تماما من المدينة لأن المقصود هو اغتيالهم ، أو على الأقل اعتقالهم ، وأخيرا فقد ثبت أن الراهبة الأمريكية لم تكن وحدها التى قتلت برصاص الانجليز وهى فى ديرها وانما قتل كثيرون غيرها وهم فى منازلهم أيضا أو فى متــاجرهم وذلك من جراء الرصاصات الغادرة . وبذلك أضاف الانجليز الى ســجل جرائمهم جريمة جديدة .

حتى القبــــور :

بدأ الانجليز بعد ذلك فى القبض على الأهالى وتعذيبهم وقتل كـل شاب يقابلونه باعتباره من الفدائيين .

وكان هناك خائن مصرى يسمى (محمود صبرى) يعمل مع الانجليز وأثرى من وراء خيانته ، فدلهم على مكان اخفاء أسلحة الفدائيين وذخيرتهم وكانت مخبأة بمنطقة المقابر ، فتوجهت قوة من الجيش تتقدمها الدبابات والسيارات المصــفحة الى هــذه المنطقة وحاصرتها من كل جهــة ، ودكت القنابل والدبابات القبور ونبشها الانجليز وأخرجو الأشلاء منها بحثا عن الأسلحة والفدائيين وعثرو على بعض الذخائر وعدد من الأسلحة ، منها ١٢ مدفع استن ، وستة آلاف طلقة من عيار ٣٠٣ و ٤٠ مليمترا عدا بعض القنابل والجلجنايت التى كان يستعملها الفدائيون فى صنع المفرقعات . وللأســف قبضوا أثناء تفتيشهم ونبشهم للقبور على خمسة من الوطنيين استعملوا معهم نفس الطريقة الوحشية التى استعملوها من قبل مع الفدائيين السبعة الذين قبضوا عليهم ببلدة التل — خلعوا عنهم ملابسهم وأوثقوهم ببعض جذوع الأشجار المقامة بالمقابر وأغروا بهم الكلاب المتوحشــة ، ثم أطلقوا عليهم النار ، وقد اعترف الشهيد رفعت على بدر بأنه من الفدائيين ، فلم يكتفوا بكل مافعلوه به من وحشــية وانما أوثقوه باحدى الدبابات التى طافت به المدينة — امعانا منهم فى الاجرام واذلالا للشعب الذى هب يطالب بحقه الطبيعى فى الحياة الكريمة الشريفة .

كان هذا المشهد البربرى الوحشى يذيب الأسى فى القلوب ، ولايملك من يشاهده الا أن يعتقد بانه أمام أناس قد ابتعدوا عن الانسانية بعـدا كبيرا .

المجـــازر :

وقعت معركة المقابر فى يوم ١٩٥٢/١/٢٢ وانتصر الانجليز عـلى الموتى ، فيالها من معركة ، ولكن هل يقف الاستعمار عنـد حد . أيجوز للمجرم أن يعطف أو يلين — يقول علماء النفس ان المجرم يدور فى حلقة مفرغة — فلا يكاد ينتهى من جريمة حتى يقترف جريمة أخرى قد تـكون أبشع من سابقتها . وهذا الرأى أكده باستمرار معتادو الاجـرام من ضباط وجنود بريطانيا العظمى، فلم يكد يبزغ فجر يوم ٢٥ من يناير حتى أقـدم الانجليز على أبشع مجزرة عرفتها الاسماعيلية حتى ذلك الوقت ، بل انهـا تعتبر من أدنأ الجنايات التى أقدمت عليها أية دولة فى هذا العالم وفى القرن العشرين .

فقد استدعى القائد البريطانى اكسهام أحد ضباط البوليس المصرى من منزله الساعة الخامسة من صباح هذا اليوم وألقى فى وجهه بورقة ، ثم أدار له ظهره وتركه وأغلق عليه باب حجرته ، وعندما تصفحها الضابط المصرى قرأ فيها الانذار التالى :

« على جميع قوات البوليس المقيمة فى مدينة الاسماعيلية بما فى ذلك القوات الموجودة بمبنى المحافظة والثكنات أن تسلم جميع أسلحتهاوذخيرتها الى القوات البريطانية ، وأن تجلو عن المدينة وترحل من منطقة القنـال فى ميعاد أقصاه الساعة السادسة والربع » .

ورجع الضابط المصرى ومعه صورة الانذار المهين وقـدمه الى قائد بلوكات النظام ووكيل المحافظة ، وقرروا رفضه ، ثم اتصلوا بوزير الداخلية (فؤاد سراج الدين) الذى وافقهم على الرفض وعدم التسليم ومقاومة أى اعتداء بالقوة . ولم يبين لهم الوزير طريقة رد القوات البريطانية ومقابلة القوة بالقوة ، ولم يقدم لهم أية معونة أو يرسل على جناح السرعة القوات والذخيرة اللازمين لمواجهة اعتداء الانجليز أو رد عدوانهم . لقد كان من

اليسير على الوزير أن يصدر هذا الأمر وهو قابع فى داره محتم بحجرته . متدثر بأفخر الرياش ، وكأنه بذلك قد أصدر حكما باعدام جميع جنود البوليس المقيمين بمبنى المحافظة .

وفى تمام الساعة السادسة والربع بدأت المدافع تقصف المدينة وتضرب المحافظة وثكنات بلوكات الخفر ، وحاصر المدينة عشرة آلاف جندى وضابط مسلحين بالدبابات والسيارات المصفحة وقاذفات اللهب ومدافع الميدان ، وتساقطت القنابل على المنطقة بغية هدمها ودكها دكا على من فيها فما كان من جنود البوليس الا أن تحصنوا فى المبانى التى كانوا يقيمون بها وبدأوا يردون على العدوان ويقابلون القوة بمثلها ويواجهون المدافع والدبابات برصاص الأسلحة الصغيرة التى كانت فى حوزتهم ، وهى من نوع لى انفيلد، والتى لا تقاس بالأسلحة الأوتوماتيكية ومدافع الميدان والدبابات وقاذفات اللهب التى يملكها العدو . ولكن هكذا كتب القدر بأن تدور معركة بين هاتين القوتين المتفاوتين فى العدد والعدة .

وأحال الانجليز المنطقة الى شعلة من النار وظل عشرة آلاف جندى بريطانى تؤيدهم الدبابات والمدافع يقصفون مبنى بلوكات النظام ودار المحافظة مدة ساعتين وبدون انقطاع حتى تهدمت المبانى التى كان يحتمى بها جنود البوليس ، ولكنهم ظلوا يقاومون ببسالة ولم يتوقفوا عن اطلاق النار الا بعد أن نفدت منهم الذخيرة فاقتحمت الدبابات مبنى بلوكات النظام وأسروا من بها من جنود وضباط وظل باقى جنود البوليس الذين كانوا يعسكرون فى دار المحافظة يطلقون النار على الانجليز ولم يرهبهم استسلام زملائهم ولا كثرة عدد القتلى والجرحى ولم يخشوا النيران التى كانت تتساقط من فوقهم ، ولا تهدم جزء من مبنى المحافظة على بعض الجنود ،بل ظلوا ثابتين فى أماكنهم يردون الحديد بالحديد والنار بالنار .

وقد تعجب الجنود الانجليز لهذا الموقف البطولى النادر فما كان منهم الا أن أرسلوا لمن بقى حيا فى دار المحافظة انذارا نهائيا يخطرونهم فيه بأنه اذا لم يستسلموا فورا فان الدبابات والمدافع والطائرات ستهدم الدار على

من فيها وبذلك يدفنون أحياء . وان الضرب سيبدأ بمجرد عدم الموافقة على الانذار بالاستسلام .

وكان يقود جنود البوليس فى هذه المعركة ضابط برتبة يوزباشى هو البطل مصطفى رفعت فجمع شمل جنوده وأطلعهم على الانذار فقرروا جميعا رفضه والاستمرار فى المقاومة ، ورفض الانذار يعنى أن رجال البوليس الأبطال قد قرروا الاستشهاد فى سبيل الدفاع عن أى جزء من أرض الوطن حتى ولو كان مبنى متهدما كالذى يلوذون به . واستمرت المقاومة —مقاومة مالا يزيد على خمسين جنديا وضابطا من رجال البوليس للجيش البريطانى ممثلا فى عشرة آلاف جندى وضابط تؤيدهم الدبابات والمدافع وقاذفات اللهب وكان المشهد فى جملته يجمع بين البطولة النادرة والسخرية اللاذعة ، وشدد الانجليز الضرب وصمد رجال البوليس ولم يستسلموا حتى نفدت منهم آخر طلقة كانت مع آخر جندى . واقتحم الانجليز أنقاض دارالمحافظة، لأنها كانت قد تهدمت تماما وشبت بها النيران كما تهدمت قبلها ثكنات بلوكات النظام ، وأسروا الأبطال من الجنود والضباط الذين كانوا بها وظلوا أحياء .

وقد اعترف قائد الجيش البريطانى أمام الجميع بشجاعة وبطولة رجال البوليس ضباطا وجنودا وانه لايسعه ازاء ذلك الا أن يؤدى واجب الاحترام لهم لأنهم أدوا الواجب الملقى على عاتقهم بأمانة . كما أنهم حاربوا بشجاعة منقطعة النظير .

وقد استشهد (١) فى هذه المعركة خمسون جنديا كما جرح أكثر من تسعين أما خسائر الانجليز فتقدر وفقا لتقديراتهم بحوالى ٢٥ قتيلا وأربعون جريحا ، أما باقى الجنود والضباط المصريين وعددهم حوالى ستمائةوخمسين فقد أسرهم الانجليز فى احدى معتقلاتهم بالقنال .

هذه المعركة كانت نهاية المجزرة التى بدأها الانجليز يوم ٢٢ يناير ١٩٥١ . واذا كانت مدينة الاسماعيلية التى جللها السواد وخيم عليها الحزن

---

(١) تحتفل البلاد سنويا بذكرى هذا اليوم .

والأسى قد استكانت يوم ٢٥ يناير سنة ١٩٥٢ وكظمت غيظها فلقد كانت هناك مدن أخرى قد انفجر غضبها ورأت أن تنتقم للضحايا التى سقطت والمدينة التى انتهكت . والدماء التى سفكت ، وكان أول هذه المدن التى قامت تحتج على هذا العدوان الظالم — مدينة القاهرة التى غلى مرجل غضبها غضبا أدى الى أن ينتهز أعداء البلد ، وعلى رأسهم الملك ، هذه المظاهرات وهذا الغليان فاندس منهم من اندس وسط الجماهير المتدفقة الفياضة وحرقوا القاهرة .

وقبل أن أتحدث عن هذا اليوم المشئوم وتسلسل الحوادث ساعة بساعة ودقيقة بدقيقة يهمنا أولا معرفة موقف الملك أثناء تلك الأحداث كى نصل الى مرتكبى الحريق أو المحرضين عليه ، وقد سبق أن أشرنا الى الحاح الملك فى الحصول من الوطنيين على بيان يطمئنه ، وبعد أن حصل عليه لم يقنع به . وخشى من حركة الوطنيين أن تتحول الى ثورة جامحة يؤيدها الشعب بجميع طوائفه يكون هدفها تغير النظام واقتلاع الفساد من أساسه ورأى أنه لا سبيل الى ذلك الا بوقف حركة الفدائيين بأى شكل وبأى ثمن مهما يكن فادحا .

ولكن كيف السبيل الى ذلك . هل يجوز أن يكون باصدار الأوامر الملكية باقصاء الفدائيين ومنعهم من محاربة الانجليز . ومن الذى يستمع الى تلك الأوامر — هذا اذا لم تأت بعكس ما يريد فيتجه الفدائيون الى تحطيم القصر مع الانجليز بعد أن كانت وجهتهم مقصورة على قوات الاحتلال فى منطقة القنال .

الباب السابع

مقدمات ثورة الشعب فى يوليو ١٩٥٢

١ ـ روما الجديدة أو (حريق القاهرة)

٢ ـ تجمعات فى الجيش

٣ ـ رجال التشكيل فى فلسطين

٤ ـ بداية الانطلاق الثورى

١ – روما الجديدة أو (حريق القاهرة)

صدى معركة الاسماعيلية فى القاهرة :

لم تكد أنباء معركة الاسماعيلية ترد الى مدينة القاهرة حتى ثار الشعب وهب يطالب المسئولين بالثأر . وما بزغت شمس يوم ٢٦ ينـاير حتى كان الشعب قد أعرب عن سخطه . فأضرب الموظفون وتركوا مكاتبهم ، وخرج طلبة المدارس ، وزحفت جنود بلوكات النظام من ثكناتهم بكامل أسلحتهم ، واتجه الجميع الى الجامعة مبـدين سخطهم على ما أصاب زمـلاءهم فى الاسماعيلية ، وكانت مظاهرة رجال بلوكات النظام التى خرجت من ثكناتها بالعباسية حتى حرم الجامعة يزداد عددها من وقت لآخر بانضـمام أفراد الشعب اليها . حتى وصلوا الى الجامعة ، وهناك وفى حرم الجامعة الفسيح تبادل الطلبة ورجال البوليس الرأى وقرروا أن يتوجهوا الى رياسة مجلس الوزراء ليطلبوا من المسئولين السلاح لمحاربة الانجليز ومشاركة الوطنيين القلائل الذين يقفون وحدهم أمام قوات الاحتلال ومؤازرة شعب القنـال الذى صمد وحده فى وجه الانجليز ، واضطهادهم .

وسارت جموع الشعب من حرم الجامعة بالجيزة الى رياسـة مجلس الوزراء ، وعند مرورها فى شارع الجمهورية رأى الأهالى بعض الفدائيين بأسلحتهم يخرجون من العمارة رقم ٢٢ ا ليتوجهوا الى القنال ، فحملوهم على الأعناق وساروا بهم الى ميدان عابدين ، وعندما رأى حرس قصرعابدين الشعب الغاضب نصبوا المدافع الرشاشة فوق القصر وتأهبوا لاطلاق النار عند أول بادرة تبدو من هذه الجموع لاقتحام القصر . ولو أن الفـدائيين المسلحين المحمولين على الأعناق أشاروا الى هذه الجموع باقتحام القصر ، أو أطلقوا النار فى اتجـاهه لتغير الموقف . ولقامت الثورة على الفـور ، ولسالت الدماء ، ولكثرت الضحايا ولعل الشعب كان قد نصب المشانق فى الميادين كما وقع قبل ذلك فى فرنسا عندما ثار الشعب ضد لويس والطبقة

الأرستقراطية .. ولكن الفدائيين آثروا السفر الى القنال فى العربات التى كانت تنتظرهم للقيام بعمليات الثأر التى رسموا خطوطها طوال يوم ٢٥ يناير وبذلك تجنبت البلاد ويلات حرب أهلية لا يعرف مداها الا الله حتى قامت الثورة البيضاء التى لم ترق فيها قطرة دم واحدة فى ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ .

أين الملك ؟! :

كانت الهتافات تملأ الجو ، والشعب الحانق ثائر غاضب ، والموقف ينذر بأوخم العواقب ، فما هو موقف فاروق — وماذا كان يجرى داخل القصر ؟

من المفارقات العجيبة — ومن مهازل القدر — أن الملك كان يحتفل فى هذا اليوم بعيد ميلاد ابنه ولى العهد الأمير أحمد فؤاد من زوجته الثانية ناريمان كريمة حسين فهمى صادق سكرتير عام وزارة المواصلات فى ذلك الوقت . والتى اختطفها من خطيبها الدكتور محمد زكى هاشم ، وأجبر الجميع على الاذعان لمشيئته والخضوع الى شهواته ، وقد دعا الملك جميع المسئولين فى الحكومة للاحتفال بهذا اليوم . وكان ضمن المدعوين كبار ضباط البوليس المنوط بهم المحافظة على الأمن ، وكذلك كبار ضباط الجيش . ورفض الملك رفضا باتا تأجيل الاحتفال نظرا لتوقع المسئولين وقوع اضطرابات فى هذا اليوم . وقد احترقت القاهرة فعلا على حين كان الملك ومدعووه يتناولون طعام الغداء ، ولم يحاول مسئول واحد انقاذ الموقف . لقد قبضت الحكومة على رجال مصر الفتاة واتهمت النيابة العامة السادة أحمد حسين رئيس الحزب ومحمد جبر حسن وممدوح عبد المقصود وسليمان زخارى وعلى عبد الحليم هاشم وغيرهم من الأهالى بأنهم فى يوم ٢٦ يناير سنة ١٩٥٢ اشتركوا بطريق التحريض والاتفاق فى ارتكاب جنايات وضع النار عمدا فى محلات الدولز والأمريكيين وجروبى وشيكوريل الخ . واتلاف ونهب الأمتعة من تلك المحال بالقوة الاجبارية (١) وقد ألمح المتهمون أثناء محاكمتهم بأن الملك هو الذى دبر الحريق بالاشتراك مع الحكومة

(١) من قرار النيابة العمومية لاعضاء مصر الفتاة .

وذكروا أن مسئولية الملك السابق عن هذا اليوم وعن تطـور حوادثه هى مسئولية لاشك فيها وهى على أهون أحوالها صورة من صور الاشتراك بالترك وهذا التعبير معناه أن الملك رأى حـريق القاهرة وترك المرتكبين ينفذون قصدهم باحتجازه كبار رجال البوليس المسئولين عن الأمن والواقع أن الأمر لم يكن صورة من صور الاشتراك بالترك ، وانما هو اشتراك فعلى فى الجريمة بعد دراسة وتدبير . ولقد تحدث أستاذنا الكبير عبـد الرحمن الرافعى عن حريق القاهرة وأسند الجريمة الى الشعب أو ما أسماه بالعناصر الرديئة من الشعب ، ولكننى أعارضه فيما ذهب اليه لأنه لا يتفق مع تسلسل الحوادث ، ولا مع الأغراض التى تحققت من ورائه . وأسوق فيما يلى رأى الأستاذ الرافعى والأسباب التى دعته الى اسناد الجريمه الى الشعب ، وسيتأكد بعدها القارىء أن الأسباب التى تدين الملك والانجليز أرجح بكثير . وهى الأقرب الى العقل والمنطق .

يقول سيادته فى كتابه عن مقومات ثورة ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ تحت عنـوان « هل للانجليز أو القصر يد فى حريق القاهـرة » قرأت فى بعض الصحف والمجلات تلميحات تشير الى أن الانجليز هم الذين دبروا حـريق القاهرة مثلما دبروا مذبحة الاسكندرية التى وقعت يوم ١١ يونيو سـنة ١٨٨٢ ، وزعم آخرون أن لفاروق يدا فى هذا التدبير .

وكنت أود أن يسفر البحث والاستقراء عن تدبير الانجليز أو فاروق حريق القاهرة . ولقد قضيت عدة سنين وأنا أعاود البحث لعلى أصـل الى بيانات أو مجرد قرائن تثبت هذا التدبير مثلما انتهى بى البحث والتحقيق الى ثبوت تدبير الانجليز لمذبحة الاسكندرية وتبين لى مع شديد الأسف أن حريق القاهرة كان عملا محليا قامت به العناصر الرديئة من الشعب .

فالحقيقة المؤلمة أن هذا الحريق هو عمل محلى محض ، وأصلى صرف ، ولقد عشنا فى هذه الحقبة من الزمن وشهدنا الحريق بأعيننا ، وأمـكننا أن نتبين صورة صحيحة من حقائقه وملابساته . ولقد رأينا الغوغاء يشـعلون النار جزافا فى المحلات التجارية دون مبالاة أو اكتراث . رأينا اللهب يتصاعد الى عنان السماء دون أن نلاحظ أى مجهود ولو يسير من رجال البـوليس

وضباطه فى منع الحرائق . ورأينا بأعيننا الجماهير المحتشدة على الأرصفة وقت اشتعال النيران مبتهجة مغتبطة . رأيناها تنظر بعين الحقد الى رجال المطافىء وهم داهبون بسياراتهم لاطفاء الحرائق ، ولم ينجهم من الغضب الشعبى الا انحناءات منهم بأنهم لن يعملوا على اخمادها . ولاحظنا أن هذه الايماءات كانت تقابل من الجمهور بالهتاف والتصفيق ، وتحققنا أن بعض المتظاهرين كانوا يقطعون خراطيم المياه ليمنعوا رجال المطافىء من أداءواجبهم وهذه المشاهدات دلتنا مع الأسف على أن الحريق انبعث من النفوس المريضة من بين الوطنيين . وقد عثر على كثير من المنهوبات فى منازل العناصر الرديئة من الشعب وهذا ينفى أن الحريق أو النهب كان بتدبير من الانجليز أو القصر . وصفوة القول أن حريق العاصمة يوم ٢٦/١/١٩٥٢ كان مأساة ينفطر لها البلد حزنا وأسفا » .

ويقول سيادته عن مسئولية فاروق : « لا نعتقد أن لفاروق يدا فى تدبير هذا الحريق كما أسلفنا الا فى مساعدته على وقوعه بطريق غير مباشر، فهو شريك فى المسئولية بسبب مأدبة الغداء التى دعا اليها معظم ضباط الجيش والبوليس وأقيمت لهم بقصر عابدين فى يوم ٢٦/١/١٩٥٢ يوم الحريق ابتهاجا بميلاد ولى العهد » .

من المسئول ؟!! :

هذا هو الرأى الذى ذهب اليه الأستاذ عبد الرحمن الرافعى ، وهو يتلخص فى أن الذى حرق القاهرة هم العناصر الرديئة ذوو النفوس المريضة من الشعب ، استنادا الى أنه قد شوهد بعضهم وهم يحرقون المحلات التجارية جزافا دون مبالاة أو اكتراث . ومن أن البوليس عثر على كثير من المنهوبات فى منازلهم ، وهذان هما الدليلان الوحيدان اللذان ذكرهماسيادته لالصاق تهمة الحريق الى العناصر الرديئة من الشعب . وهما لا يرقيان بحال الى الأسباب التى سأسوقها وهى تؤيد وجهة النظر التى ترجح تآزر الملك والانجليز فى ارتكاب الحريق .

١ — فقد بينت أن الملك كان يخشى من حركة الفدائيين التى كانت تشتد من وقت لآخر ويخاف على نفسه وعرشه من أن يطيح بهما الى

الوطنيين ، وبذلك أرسل مصطفى صادق الى قادة الحركة يطلب منهم الضمان حتى حصل منهم على البيان الذى نشرته الصحف . ولكنه مع ذلك كان دائم القلق وأبدى فى كثير من المناسبات لمن حوله ضرورة وضع حد لحركة الوطنيين فى القنال .

٢ — على الرغم من أن الأخبار قد انتشرت فى جميع الأرجاء عن مجزرة الاسماعيلية وما كان يتوقعه الجميع من مظاهرات واضطرابات احتجاجا عليها لم يحاول المسئولون وعلى رأسهم الملك تلافى ذلك بل ان الاضطرابات قد بدأت بالفعل قبل بزوغ شمس يوم ٢٦ يناير فى الساعة الثانية من صباح هذا اليوم عندما تجمع عمال مطار فاروق وجنوده وموظفوه حول أربع طائرات لشركة الخطوط الجوية البريطانية ومنعوا نزول الركاب منها ، وكان عددهم يبلغ ١٢٠ راكبا، ورفضوا تزويد هذه الطائرات بالوقود وحالوا بينها وبين استئنافها السفر ، وفضلا عن قيام المظاهرات منذ الصباح الباكر فى جميع الجهات فان الملك صمم على احتجاز كبار ضباط البوليس المسئولين عن الأمن لحضور مأدبة الغداء بمناسبة ميلاد ولى العهد « أحمد فؤاد » ولم يقبل أى نصيحة بارجاء هذه الوليمة أو جعلها للعشاء بدلا من الغداء .

٣ — ومما يؤكد كذلك الرأى القائل بتدبير الملك والانجليز للحادث أن (أيا منهما) لم يطلب نزول الجيش لقمع المظاهرات الصاخبة التى عمت القاهرة ، مع أنه نزل فى ظروف أقل من هذه الظروف خطورة وكان من اليسير قمع هذه الاضطرابات فى حينها ويؤيد ذلك الاجراء الذى اتبعه مرتضى المراغى محافظ الاسكندرية فى ذلك الوقت فأمر بانزال الجيش الى المدينة للمحافظة على الأمن مع الفارق الكبير بين القاهرة والاسكندرية ، وقد أخطر مرتضى القصر والوزارة بذلك منذ الساعات الأولى من صباح يوم ٢٦ يناير وألح الى خطورة الحالة ولكن القصر ضرب بذلك عرض الحائط وأصم أذنيه . أما الانجليز — لأمر بيتوه — فلم ينصحوا كعادتهم بتدخل الجيش ، وكل ماقعلوه

أن اتصل السفير البريطاني بابراهيم فرج وزير الخارجية بالنيابة وقال له انه يتمنى أن تكون الحكومة قد أعدت نفسها لهذا اليوم دون زيادة أو نقصان .. فما هو السر الذى يكمن وراء كل هذا التراخى والتغاضى والاستهتار . ولم لم يجزع الملك كعادته ويلجأ الى الجيش ليوقف نذر الشر التى لاحت فى الأفق؟ وهنا يرد سؤال طالما ألح على الجميع .. ألم يخش الملك على عرشه أو نفسه من حالة الفوضى التى كانت تلوح فى الأفق . ويأتينا الرد سريعا من ناحية أصدقائه فى القنال . فقد أمر القائد العام للقوات البريطانية الجيش الانجليزى بأن يتقدم نحو القاهرة — ونصب الحرس الملكى المدافع الرشاشة فوق القصر واستعدوا حتى اذا ما فشلت مؤامرة الحريق وتعرض الملك الى أى خطر كان الانجليز على أهبة الاستعداد لدخول القاهرة لاحتلالها ولحماية عرش فاروق والأقليات والمصالح البريطانية التى طالما جعلوها ذريعة لكل تدخل ، هذه هى الحقيقة التى لا تقبل جدلا أو نقاشا .

٤ — واذا تتبعنا سير حوادث الحريق — التى بدأت بعد الساعة الثانية مساء بحريق كازينو أوبرا وانتهت قبل الساعة الخامسة وأتت على (٨٥٠) مكانا وأحرقتها تماما لما تصورنا أن ذلك من فعل الغوغاء وانما هو تدبير محكم مرسوم له خط سير معلوم يؤيد ذلك ما أثبته التحقيق من أن مرتكبى الحوادث كانوا يستعملون مواد غريبة سريعة الالتهاب (كالكبسولات والكيوبس والأنابيب) التى كانت تلقى فى أماكنها وسرعان ما تشتعل النيران بطريقة لم ير الناس لها مثيلا .

فهل كان الشعب الثائر أو حتى الغوغاء من ذوى النفوس المريضة كانوا يعلمون أنهم سيحرقون هذه الأماكن من قبل ولذلك أعدوا هذه المواد ليستعملوها فى الحريق ، من السذاجة أن نتصور ذلك ولا يعقل اطلاقا أن يتفق جميع طوائف الشعب على الخروج فى مظاهرة يعبرون فيها عن شعورهم ويحرصون قبل الخروج من منازلهم على أن يضعوا فى جيوبهم هذه المواد الغريبة السريعة الالتهاب .

أيجوز لنا أن نتخيل دلك مجرد تخيل ؟ ليس هناك الا صورة واحدة لحدوث الحريق هى أن عملاء الملك والانجليز من أمثال جماعة اخوان الحرية والبوليس السياسى وأعـوانهم اندسوا وسط المظاهـرات والاضطرابات ثم ارتكبوا حوادث الحريق بالقاء هذه المواد فى الأماكن التى شبت فيها النيران .

٥ — ثم ان هناك مسألة جوهرية هامة وهى أن البوليس لم يضع يده على اعتراف صريح أو حتى ضمنى على من ألقى القبض عليهم وهم كثيرون بأنهم اقترفوا جرائم الحريق وان كان البعض قد اعترف بأنه شارك فى أعمال النهب والسلب وهذا يعنى أن مقترفى الحادث قد اندسوا وسط الجموع الغاضبة وبعد أن أشعلوا النـار تواروا عن الأنظار ليبد الأمر وكأنه شيء طبيعى قامت به طوائف الشعب الثائرة .

وأما أعمال النهب والسلب التى تمت بعد الحريق فلا تدل بحال على أن مرتكبيها هم الذين أشعلوا النار ، وانما يحدث ذلك عادة فى الثورات وفى جميع الدول على اختلاف ألوانها . حدث ذلك وأكثر منه بكثير فى الثورة الفرنسية وفى الثورة البلشفية وفى كل الثورات دون استثناء ، ولقد وضـع رجال البوليس أيديهم عـلى بعض من اقترفوا جرائم السلب والنهب ولكنه لم يتمكن من الوصـول الى شخص بعينه أشعل النار فى مكان بعينه ولم يكن أمام البوليس الا أن يقبض على بعض رجال مصر الفتـاة لكى يلصق بهم تهمة احراق القاهرة ظلما وزورا وبعد أن أعيته الحيل وضاقت به السبل .

ولو أن حريق القاهـرة كان حقيقة من فعل طـوائف الشعب الثائرة لما عجز رجال البوليس من اثبات ذلك ولوضح الأمر بما لايدع مجالا لأى شك ولكن الحقيقة على خلاف ذلك تماما .

٦ — ولطالما سعى الوفد الى تأزم الأمـور فى القنال وتمنى أن تشتد عنفا وكان يتعمد اظهار موقف رجاله من النضال بأنهم هم وحدهم الذين وراء الحركة يشجعونها ويوجهونها بالمال والسلاح . ويصرحـون

بذلك فى صحفهم ومجالسهم . وكان الوفد يهدف من وراء ذلك الى الضغط على الانجليز لحل القضية المصرية وفى سبيل ذلك أيضـا سحبت مصر سفيرها فى لنـدن وصممت بأن تقطع العـلاقات مع انجلترا .. وكانت السراى تنظر الى هذه الاجراءات بخوف شـديد وشعر الملك بالخطر المحدق بعرشـه وتلاقت أهدافه مع أهـداف الانجليز ورأوا ضرورة ضرب الحركة الوطنية بوسيلة أو بأخرى . ولاحت لهم الفرصة عدما قامت المظاهرات صبيحة يوم ٢٦ ينـاير وكانوا يتوقعونها كما سبق وبينا فاندس بين المتظاهرين جماعة اخوان الحرية الموالين للانجليز ورجال البوليس السياسى (١) الذين كانوا يحتضنهم القصر ويعملون لحسابه وأحرقوا القاهرة . وبذلك سـنحت الفرصة للملك باقالة الوزارة لأنهـا قصرت فى حفظ الأمن والنظام وتحقق له ولأسياده الانجليز ما أرادوا . فأقصى الوفـد وانتكست الحركة .

٧ — وأخيرا فاننا اذا نظرنا الى النتيجة الحتمية لحريق القاهـرة وبحثنا عن الهدف من وراء ارتكابه والفوائد التى سيجنيها مقترفو الجريمة لوجدنا أن الملك والانجليز هم أصحاب المصلحة الحقيقية فى الحريق ولا يمكن بحال أن يكون الشعب لأنه هو الذى خسر أولا وآخرا ، فقد ضاعت الدفعة الثـورية التى كانت تعتمل فى نفـوس الوطنيين بالقنال والتى كان يتجاوب معها الشعب فى كل الأرجاء .

وقد رجح هذا الرأى كثير من الـكتاب فأوضح الدكتور سـعيد عبد الفتاح فى كتابه « ثورة شعب » بأن الملك هو الذى أحرق القاهـرة فقال : (وقد ساد الاعتقاد بأن فاروق هو المدبر الأول لحريق القاهرة لكى يثبت فشل حكومة الوفـد فى حفظ الأمن والنظام ويتخذ من ذلك ذريعة لاقالتها من الحكم بدليل ما ذكره الملك فى كتاب اقالة الوزارة فى ٢٧ يناير سنة ١٩٥٢ (من أن الأمور سارت سيرا يدل على أن جهـد الوزارة التى

(١) ساهد كثير من المصريين رجال البوليس السياسى وهم يمرون بسياراتهم على المطـاهرين يشجعونهم ويوزعون على بعضـهم المواد الحارقة

ترأسونها قد قصر عن حفظ الأمن والنظام) وبدليل أن الملك حرص فى يوم الحريق على أن يقيم وليمة كبرى فى قصر عابدين لضباط الجيش والبوليس ومن جملتهم ضباط المطافىء وذلك احتفالا بمولد ولى العهد مما أضعف قوة الضبط فى العاصمة فى ذلك اليوم)كما يؤكد الأستاذ أحمد بهـاء الدين رئيس تحرير مجلة المصور هذا النظر فيقول (ولم يكن فاروق مستطيعا أن ينفذ بنفسه خطة الخيانة والغدر فى هذه الظروف فهى مهمة صعبة لا ينهض بها هذا الفاسق الجاهل الذى يعيش فى عالم من الانحلال والقمار ويجالس حثالات هابطة المستوى لا تجيد الا حديث الدعارة مثل بوللى وبترووحلمى حسين فلم يكن بد من أن يختار رجلا ينفذ له الخطة المرسومة وكان حافظ عفيفى ذلك الرجل وكانت الخطة التى رسمها فاروق والانجليز لطعن القضية الوطنية يستهدف أولا اخراج وزارة الوفـد وكانت خطة اخـراج الوزارة تتلخص فى الآتى :

١ — تشجيع الحملة على مظاهر الفساد الداخلى فى الوفد والتشهير بالأخطاء والسرقات واستغلال النفوذ لجـذب اهتمام الناس الى الوضـع الداخلى ولزعزعة ثقة الشعب فى الوزارة التى تجتاز به المعركة .

٢ — نشر الأنباء المختلفة أو المبالغ فيها عن محاربة الوزارة للفدائيين والقبض عليهم وما الى ذلك لزعزعة الثقة بين المقاتلين فى الجبهة والوزارة فى الداخل .

٣ — أن يقوم الانجليز باستفزازات وتحرشات عنيفة لا غـرض من ورائها أكثر من تعريض الوزارة لهزات عنيفة .

٤ — مشاورات متصـلة للبحث عن الوزارة التى يمـكن أن تخلف وزارة الوفد ويجب أن تكون وزارة قادرة على التظاهر بالاسـتمرار فى مقاومة الانجليز تلافيا لثورة الرأى العام من جهة وحتى يمكن تحويل التيار تدريجيا وفى هدوء .

٥ ـــ البحث عن وسيلة للحد من الحريات العامة لأن قتل القضـية الوطنية لن يتيسر أبدا وهذه الاجتماعات تعقد والصحف تكتب والنـاس يقولون ما يشاءون .

وتمت الخطة بحذافيرها فقد انتشر احساس غير ملائم بعدم قدرة الوزارة الوفدية على مواجهة الموقف . وأثر الاعتداء الوحشي على محافظة الاسماعيلية فى استفزاز الناس واشعال غضبهم وتمرد جنود بلوكات النظام ذلك التمرد الذى لم يكشف الأصابع الخفية فيه بعد وكان تضليل هذا الشعب سهلا نتيجة التوجيه الخاطىء الذى قامت به بعض الصحف موهمة الناس بأن المعركة تكسب بالتخريب الداخلى والتحريض على أرواح الأجانب وممتلكاتهم .

ولما انطلقت كل هذه العوامل وتفاعلت وسنحت الفرصة لعناصر الخيانة كلها أن تعمل على نطاق واسع. البوليس السياسى وعملاء الانجليز من نوع جماعة اخوان الحرية وغيرهما أخذت هذه بعمل على تكميل المأساة وكانت قيادة الجيش الفاسد كالأصابع فى يد الملك فاستطاع أن يمنع من التدخل لحماية الأمن حتى يعم الدمار بشكل جسيم يبرر الاجراءات التى ينوى الملك الاقدام عليها .. واحترقت القاهرة .)

من كل ما سبق يبين بجلاء أن أصبع الملك والانجليز كانت من وراء حريق القاهرة ما فى ذلك شك وستحفظ لهما مصر هذا العمل من بين ما تحفظ لهما فى سجلها المجلل بالسواد والخزى والعار . وستبقى ذكرى ٢٦ يناير سنة ١٩٥٢ ماثلة كدليل مادى على أعمال الخيانة وكمثل حى للجريمة فى أبشع صورها .

انتكاس الحركة :

تحقق الأمل الذى راود الانجليز والملك للقضاء على حركة الوطنيين فى القنال بحريق القاهرة ونجحوا فى طمس أهم معالمها وآثارها الحديثة ممثلة فى الجمال الفنى المعمارى من فنادق جميلة كشبرد والكونتننتال ومينا هاوس وسميراميس ، الى دور السينما التى بنيت على أحدث الطرق كسينما مترو وريفولى وراديو والمتاجر الكبرى كمحلات شيكوريل وشملا وعمر أفندى والمطاعم الفخمة كجروبى والكورسال والأمريكين ومئات المكاتب الأنيقة الأخرى التى كانت تزين العاصمة ثم أصبحت أماكنها خرابا وظل دخان الحرائق يزكم الأنوف حتى اليوم الثالث من وقوع الحريق ، ومن

شاهد القاهرة فى ذلك اليوم المشئوم ليذكرنا بما أنبأنا به التاريخ من حريق روما على يد حاكمها نيرون وسعادته الفائقة وهو يشاهد النيران وهى تندلع فيها ومنها ، ولعل التاريخ أراد أن يعيد نفسه على يد فاروق أو لعل هذا الأخير أراد أن يقلد نيرون وما أكثر ما كان يقلد غيره من أمــور ، خاصة ولو كانت تخالف طبيعة البشر . وعقب الحريق فرضت الوزارة الأحــكام العرفية وأصدر الحاكم العسكرى أوامر عسكرية بمنع الأهالى من التجول من الساعة السادسة مساء حتى صباح اليوم التالى ابتداء من يوم ٢٧ يناير سنة ١٩٥٢ كما أصدر أمرا بمعاقبة كل من يضبط ومعه سلاح بالسجن مدة لا تقل عن خمس سنوات .

ومعنى ذلك أن على الوطنيين عدم حمل الســلاح ، وبمعنى أوضح وقف جميع العمليات بمنطقة القنال ومهادنة الانجليز . وهذا هــو ما كان يهدف اليه الملك والانجليز من وراء حريقهم القاهرة .

استمرار كفاح الضباط الاحرار :

ولكن الوطنيين لم يرضخوا لهذا الأمر ولم يسلموا السلاح الذى كان معهم واجتمعوا وقرروا الاستمرار فى الكفاح ، وان كانت مهمتهم قدغدت أصعب من ذى قبل ، اذ كان عليهم أن يحاربوا الانجليز ويســتخفوا من الحكومة خشية القبض عليهم ، وفى هذا الوقت العصيب ودخان الحرائق لا يزال يتصاعد الى السماء والمدينة يلفها غبار أسود . تحــرك التــشكيل العسكرى لأنه رأى أن الموقف يحتم عليه أن يعمل ، وبسرعة فائقة لاعداد الترتيبات اللازمة للضربة القادمة القاضية . فقد كان التشكيل العســكرى يعمل جنبا الى جنب بجــوار التشكيل المــدنى فى القنال يســاعد بخبرته وبأسلحته وبذخيرته وبكل امكانياته فى المعركة ، بل ترك بعض الضــباط عملهم بوحداتهم واشتركوا فعلا فى عمليات المقاومة ولم يبق منهم ســوى القادة الذين كانوا يديرون المعركة من وراء ســتار خشية انكشاف أمرهم

فكنت ترى وسط المعركة على سبيل المثال السادة كمال رفعت وعصام خليل الضابط الذى كشف مؤامرة الخــونة بلبنــان بعــد أن سلموه نصف

مليون جنيه ليتعـاون معهم .. ومجدى حسـنين ووجيه أباظة — محافظ البحيرة ــ وصلاح هدايت وزير البحث العلمى وكان يقوم باعداد القنابل الزمنية ، فهو فوق أنه ضابط جيش الا أنه خريج كلية العلوم .

وتحضرنى واقعة طريفة وقعت أثناء اعداد احدى هذه القنابل فقـد أحضر له الوطنيون عشر ساعات كانت من النـوع الرخيص لاعداد عشر قنابل وتسلمها صلاح هدايت ووعد بصنعها على أن تكون معدة صـباح اليوم التالى وكان ذلك فى أوائل ديسمبر سنة ١٩٥١ وعنـدما تم تركيبها لم يشأ صلاح أن يسلمها الى الوطنيين الا بعد أن يجرب احداها ، وكانت الساعة الحادية عشرة صباحا فقام باعداد احدى هذه القنابل للتفجير بعـد نصف ساعة وتوجه الجميع الى صحراء العباسية وثبت الفتيلة تحت أحـد الأعمدة الخشبية القديمة وانتظر الجميع انفجار القنبلة دون جـدوى حتى جاوزت الساعة الثانية عشر ورأى الوطنيين أن من الحكمة عدم ترك هذه القنبلة فى مكانها لأنه من الجائز أن تنفجر بعد ذلك فتصيب أحـد المارة وتشاوروا على من يقع عليه عبء احضار القنبلة لافسادها فتصدى أحـدهم ولكن صلاح هدايت أبى وصمم على أنه هو وحده الذى سـيقوم بهذه المهمة ، وكانت القنبلة على بعد حوالى ثلثمائة متر ، وذهب صلاح لاحضارها زحفا لأن انفجارها فى أى وقت معناه اصابة أى شخص فى محيط مساحته ٢٠٠ متر مربـع ، ووصـل الى مكان القنبلة وأخرجها .

كل هذا والوطنيون يترقبون رجوعه سالما بصبر نافذ وقد أخذ منهم الخوف كل مأخذ وعندما عاد صلاح وجـد أن الساعة تسـير ببطء وأن القنبلة لابد لها أن تنفجر لو انتظـروا عليها ١٥ دقيقة أخـرى ، فأعادها وانفجرت القنبلة .

هذه هى روح بعض الضباط الأحرار الذين كانوا يقودون المعـركة وقد سقت هذه الحادثة البسيطة لأدلل على مدى روح الفـداء التى كانت تسيطر على الجميع أثناء معارك القنال .

أعود فأقول ان الرئيس جمال عبد الناصر واخوانه من الضباط كانوا يرون فى حركة القنال مرتعا خصبا لاشعال الشعور الوطنى ، ويعتقـدون

بحق أن فى ازدياد عدد الوطنيين فى القنال يوما بعد يوم اعدادا للثورة الشاملة جيشا وشعبا ، ولذلك لم يتركوا الوطنيين يحاربون وحدهم بالقنال وانسا أمدهم جمال بخبرةالضباط ولم يبخل عليهم بالسلاح والذخيرة ، ولطالما كان الوطنيون يتوجهون اليه بالعباسية ليتسلموا منه رصاص بنادق لى أنفيلد (٣٠٣) والبنادق أو مدافع البرن المشهورة التى استعملوها فى معركة ١٤ يناير سنة ١٩٥٢ عندما قتلوا الاثنى عشر جنديا من جنود الكاميرون والهايلاندورز .

ولذلك فقد ارتاع التشكيل العسكرى لحريق القاهرة وما تبع ذلك من فرض للأحكام العرفية وما تلاه من قوانين مقيدة للحرية منعت الوطنيين من حمل السلاح أو التجول ورأى التشكيل أن الحركة قد انتكست وأن الدفعة التى كانت تسير بها قد توقفت لذلك رأى جمال أن الوقت قد حان ليبدأ العمل مع اخوانه لتخليص البلاد من الفساد الذى استشرى فى كل مكان حتى أصبحت مصر بؤرة من بؤر الفساد ، وقد أعرب جمال‌عبدالناصر عن شعوره ذلك عندما احترقت القاهرة فى احدى خطبه فقال : « حرقت القاهرة وحرق معها كفاحنا فى القنال ومن ذلك اليوم يوم ٢٦ يناير سنة ١٩٥٢ بدأنا نفقد الصبر وبدأنا نفكر فى العمل الايجابى وآثرنا أن نصرع الفساد قبل أن يصرعنا وأن نحطم الطغيان قبل أن يحطمنا » .

ومنذ هذا اليوم المشئوم والعربة الأوستن السوداء القديمة التى كان يركبها جمال لا تهدأ لها حركة لا فى الليل ولا فى النهار .

موقف الملك وحكومته من الكفاح الشعبى :

عقب صدور مرسوم اعلان الأحكام العرفية والأوامر العسكرية التى تفرعت منه مساء يوم الحريق أى يوم ٢٦ يناير اجتمع الوطنيون وقرروا الاستمرار فى الكفاح ، على الرغم من هذه الأوامر الصارمة لأنهم رأوا أن فى وقف العمليات الدائرة بالقنال لطمة كبرى للحركة وانتصار كبير لقوات الاحتلال وان كان من المتعين عليهم أن يتحركوا فى صمت وحيطة وحذر وأن يخفوا ما معهم من ذخيرة وأسلحة لأن قوات البوليس وضعت نصب

عينيها تعقب الوطنيين والقبض عليهم ، وكان لدى الوطنيين عربة جيب وعربة لنقل الجنود وخمسين بندقية والفى طلقة من عيار ٣٠٣ فرأى الوطنيون أن يخفوا هذه الأشياء تماما عن الأنظار ، وسافروا فعلا وفى احدى قرى مديرية الشرقية أخفيت العربتان والأسلحة وسحبوا جميع الوطنيين بالقنال فيما عدا كتيبة واحدة فى كل من الاسماعيلية والسويس والتل روعى فى اختيارها اعتبارات كثيرة (١) وعاد الوطنيون الى القاهرة ظهر يوم ٢٧ يناير سنة ١٩٥٢ وكان البوليس يجد فى القبض على من يشتبه فيه تنفيذا للأوامر العسكرية والعجيب أن الملك بعد أن حقق مأربه واتخذ من النحاس مطية للوصول الى الأحكام العرفية وايقاف حركة الوطنيين التى كانت تقض مضجعه أعد مشروع اقالة النحاس قبل ميعاد تنفيذ الأوامر العسكرية ، فبينما كان النحاس يجلس فى داره هادئا مطمئنا حوالى الساعة العاشرة مساء ، اذ برسالة من الملك تصله وكانت تحوى اقالته من الوزارة ، ثم أسند الملك الوزارة الى على ماهر وفرح الناس بعض الشيء وترقبوا تغييرا فى السياسة انقاذا للموقف المؤسف الذى وصلت اليه البلاد ، ولكنها كانت وزارة بطش وغدر فلم تحقق أمل الشعب فيما انتظره طويلا من أن يرى حاكما على قسط من الشجاعة والغيرة الوطنية يسهم فى النضال الوطنى وبدفع المناضلين فى القنال دفعة المؤيد المعضد دون نظر الى أى اعتبار آخر أو التفات الى أية مصلحة شخصية أو ذاتية ولكنها خيبت الآمال وصدمت الشعب . فلم تلبث أن أمرت بالقبض على الوطنيين وزجت بهم فى السجون ثم أرسل على ماهر رسله الى قادة الفدائيين يطلب مقابلتهم ، وفى يوم ٣٠ يناير سنة ١٩٥٢ قابل اثنان من الوطنيين رئيس الوزارة الذى طلب منهم وقف العمليات فى القنال ، واطلاعه على أسماء المساهمين فى الحركة وأماكن الأسلحة والذخيرة ، وبطبيعة الحال رفض الوطنيان على الفور كل ماطلبه صاحب المقام الرفيع ولاذا بالصمت وقد دارت فى ذهنيهما وهما جالسان أمام مقامه الرفيع فكرة القبض عليهما ، ولكنها كانت بالنسبة لهما أهون ألف مرة من الاستجابة لطلباته ، وكانا يتساءلان فيما بينهما أثناء فترة الهدوء التى

---

(١) كسبه الحزب الوطنى .

استمرت بعض الوقت ، وهما جالسان ، ألم يعد بمصر وطنى واحد يتجاوب مع الشعب ويتفاعل معه ، هل أقفرت البلاد من ذلك المكافح الذى يضحى بمصلحته وينسى مطامعه من أجل مصر . ولماذا يتغير السياسيون وتختلف وجهات نظرهم ويتصرفون وهم فى الحكم على عكس ماكانوا يقولون وهم بعيدون عنه ؟ ولماذا ينسون بسرعة وهم لائذون بكراسى الوزارة تباكيهم على مصر وتصريحاتهم الملتهبة عن الوطنية ووعودهم الجياشة عن الكفاح والنضال ؟ ألا لعن الله ذلك الحرص الذى يذل أعناقهم .

خرج الوطنيان من منزل رئيس الوزارة بالجيزة ليسمعا أخبار القبض على زملائهما وتعقبهم فى مدن القنال والقاهرة وفى كل مكان .

وقد أعقب هذه الزيارة زيارتان أخريان تمتا بناء على طلب على ماهر والحاحه وذلك على أثر قيام الوطنيين بمعركتين فى القنال هما معركتا المحجر والقنطرة للرد على اعتقال على ماهر لزملائهم وقد اعترف بهاتين المعركتين اذاعات الانجليز . وأحرجت وزارة على ماهر لأنه أخذ على عاتقه وقف هذه العمليات اعتقادا منه أنه سيصل عن طريق المفاوضة الى مالم يصل اليه أسلافه .

وقد ذكر موسى صبرى فى كتابه (قصة ملك وأربع وزارات) هاتين المقابلتين فقال :

« وفى ظل النكسة استعد على ماهر لمواجهة الموقف فعرض بنفس الأسلوب ، أسلوب الباب الموارب على بعض الأشخاص التعاون معهواستمع الى آراء كثيرين حتى انه قابل مسئلين عن حركة الكتائب فى الشرقية هما عبد الحميد صادق ومدحت عاصم اللذان شرحا له تفصيلات معركة الكتائب وقدما له صورة عن الموقف وسألهما على ماهر عن عدد المشتركين فىالكتائب من الحزب الاشتراكى فأجاباه أنهم لا يتجاوزون أصابع اليدين وأنهم يخلعون فى تطوعهم رداء حزبيتهم وأن رئيسهم أحمد حسين أبدى أطيب روح واستعداد للتعاون مع الكتائب قائلا لهم — خذونى معكم كأى مجاهد مصرى بين الصفوف ثم يسألهما على ماهر هل يمكن وقف أعمال الكتائب

ولو فترة قصيرة من الوقت اذا دعت الى ذلك مصلحة الوطن .

وعندما طلبا تفسيرا لهذا السؤال قال على ماهر — ان المتحاربين فى كوريا ، هذه الحرب التى تشترك فيها جيوش الأمم المتحدة كثيرا مايعلنون الهدنة ويوقفون القتال فى بعض المناطق للوصـــول الى حلول — فاذا لم يتفقوا على حل قطعوا الهدنة وتابعوا القتال . فليس الهدف هو سفك الدماء فقط بل الوصول الى حل ، وقال ممثلا الكتائب نؤكد لرفعتك اننا عـلى استعداد لهذه الهدنة اذا رأيت فى المستقبل أن صالح البـلاد يقتضى ذلك فقال على ماهر اننى أقول لفترة قصـيرة مؤقتة بحيث اذا لم تجب مطالب البلاد عدنا الى حرب الكتائب حربا منتظمة قـوية تؤتى نتائجها . وبعـد أسبوع واحد من اجتماع على ماهر بممثلى الكتائب تولى رئاسة الوزارة ودعاهما الى مكتبه برئاسة مجلس الوزراء وحضر هـذا الاجتماع وجيه أباظة بصفته قائد كتائب الكفاح فى الشرقية والقنال ونصحهم على ماهـر بالتوقف فى هدنة » . ويستطرد موسى صبرى بأن الفدائيين المجتمعين مع على ماهر اشترطوا أن تكون الهدنة لأجل محدود مدته ثلاثة شهور وان لايقبض على أحد من الفدائيين وأنيطلق للكتائب الحـرية فى المران وقد أجاب على ماهر بقوله سأحاول أن أصل مـع الانجليز الى تحقيق مطلب البلاد فان أخفقت ورأيت أنهم يماطلون وعـدتكم بنفسى الى اسـتئناف الكفاح ونزلت معكم الى الميدان) .

وقد رأى على ماهر أن يهادن الفدائيين فوافقهم عـلى جميع طلباتهم وأفرج عمن قبض عليه منهم . وتفرغ رئيس الوزراء للحكم محاولاالوصول مع الانجليز الى حل ولكن العراقيل وضعت فى طريق الوزارة منـذ اليوم الأول من تشكيلها وكان الملك هو المعول الأول فى سقوطها ولم تمكث فى الحكم سوى شهرين .. ويرجع ذلك الى أن نفوذ رجال القصر وخدمهكانت قد استفحلت وأصـبحوا يتدخلون فى شـئون البلد ويطالبـون بتعيين المحاسيب فى المناصب ، من ذلك أن السراى طلبت تعيين كريم ثابت وزيرا فى الوزارة وكامل قاويش نائبا عاما بصفته صديقا شـخصيا للشماشرجى

محمد حسن ومما زاد الموقف سوءا ايعاز السراى الى السفير البريطانى بعدم التفاوض مع على ماهر على أساس أن فاروق سيقيل الوزارة وعندما أراد رئيس الوزارة مقابلة الملك ليستوضح الموقف رفض هذا الأخير مقابلته مما اضطر على ماهر الى تقديم استقالته . وأسندت الوزارة بعد ذلك الى نجيب الهلالى ، وبنفس السياسة والأسلوب بدأت الحاشية تتدخل فى الحكم فاعترضوا على الأسماء النظيفة التى رشحها نجيب الهلالى مثل محمود محمد محمود ومحمد نجيب . وعزيز المصرى ورشحواهم من ناحيتهم محاسيب السراى ، فطلب الملك تعيين أحمد النقيب وزيرا للصحة — وهو صديق الملك — فرفض نجيب الهلالى هذا الأمر قائلا كيف أعين أحمد النقيب وزيرا وهو ضمن الأشخاص الذين سيتناولهم التطهير » .

وكانت الوزارة قد وضعت نصب عينها اجراء التطهير فى جميع النواحى حتى بين رجال السراى وكانت هذه السياسة هى السبب الرئيسى للاطاحة بوزارة نجيب الهلالى . فقد أعاد رجال السراى ما سبق أن طلبوه فى وزارة على ماهر من ضرورة تعيين كامل قاويش نائبا عاما أو وكيلا للوزارة وغير ذلك من الطلبات .

ولم يكن الملك وحده هو الذى يحارب الوزارة وانما يحاربها كذلك حزب الوفد الذى ظل يتربص بالوزارات الأربع المتعاقبة التى جاءت فى الفترة بين حريق القاهرة ٢٦/١/١٩٥٢ حتى قيام الثورة فى ٢٣ يوليو ، للاستيلاء على مقاليد الحكم ، فقد حدث أنه بعد أن اتفق نجيب الهلالى مع الانجليز على الجلاء ووحدة مصر والسودان ، عادوا ورفضوا هذا الاتفاق وكان وراء هذا الفشل حزب الوفد الذى طلب من الانجليز الاتفاق معهم بشروط أسخى من تلك التى عرضت على نجيب الهلالى . وروى الهلالى فشل المفاوضات فقال : « زارنى عبد الخالق حسونة وزير الخارجية فى منزلى وأطلعنى على ما تلقاه من السفير البريطانى وآويت الى مخدعى لأستيقظ فى الصباح وفى يدى الاعلان بالجلاء والوحدة الذى طلبته . ثم

قابلت السفير فى اليوم التالى وتبينت أن النهار قد محا كـلام الليل واذا بالرجل (يلحس) كل ما قاله قبل ذلك واذا بالموقف كما هو لم يتغير ولم يتبدل فقد اتصل الوفد بالانجليز وعرض عليهم التفاهم . عرض عليهم أن يقبل الورد بشوكه (١) . وكان وسيط الوفد لدى الانجليز هو المليونير عبود باشا الذى كان يمهد لعودة الوفد ، حتى انه عرض مبلغ مليون جنيه على الملك وحاشيته للاطاحة بوزارة نجيب الهلالى وعودة الوفد . ولم يجد هذا الأخير بدا من تقديم استقالته هروبا من هذا الجو المشحون بالمؤامرات والخيانات . من كل جهة ، وكان عمر الوزارة ثلاثة أشهر لا تزيد ، وجاءت حكومة حسين سرى التى ألفها الملك على مائدة القمار فى نادى السيارات بناء على طلبات رجال حاشيته وعلى رأسهم محمد حسن والياس اندراوس وبدأت العراقيل تقام أمام الوزارة الثالثة ، فقد أصدر وزير الحربية قرارا بحل نادى ضباط الجيش (ونقل اللواء محمـد نجيب الى منقباد ، وكان الاعتقاد السائد فى ذلك الوقت أن محمد نجيب هو مرشح الضباط الأحرار وربما المتزعم لتشكيلاتهم السرية كما حضر رئيس الديوان حافظ عفيفى الى حسين سرى رئيس الوزراء ومعه كشف بأسماء ١٢ ضابطا من الضباط الأحرار وطلب منه نقلهم من وحداتهم الى جهات متفرقة كطلب السراى . وقد اتضح أن هذا الكشف كتب بخط أحد خدم السراى وهو واحـد من الذين كانوا يحكمون مصر فى ذلك الوقت (٢) ، وعندما رأى حسين سرى أن الحالة تسوء والموقف يتدهور ، وأن تباشير الثورة العسكرية قد لاحت عرض على الملك تعيين محمد نجيب وزيرا للحربية واخراج حسـين سرى عامر لكراهيته فى الجيش ، ولكنه رفض .. ولم يجد رئيس الوزراء سبيلا آخر أمامه سوى الاستقالة بعد أن مكث فى الحكم عشرين يوما واتجهت الأنظار مرة أخرى الى الهلالى كمنقذ للموقف المنهار ، وتألفت وزارته فى صبيحة يوم ٢٢ يوليو سنة ١٩٥٢ ودخل فيها اسماعيل شرين زوج شقيقة الملك « الأميرة فوزية » مطلقة شاه ايران ، وأذعن الملك الى طلبات الوزارة

---

(١) من كتاب ملك وأربع وزارات لموسى صبرى
(٢) "تشماشرجى عرنز .

الجديدة وهى ابعاد أصحاب النفوذ فى السراى من أمثال : كـريم ثابت ، والياس آندراوس ، واستعد نجيب الهلالى لتنفيذ سياسـته السابقة وهى التطهير ومقاومة الانجليز . ولكن القدر كان يخبىء للبلاد حدثا سعيدا . ولم يكن أحد يدرى أن جماعة من الضباط المخلصين قد رسموا مستقبل مصر بعد أن يئسوا من الأحزاب والزعماء . فخرجوا من ثكناتهم ليسقطوا الوزارة التى استمرت يوما واحدا وليطيحوا بالملك ، وليقضوا على الفساد، وليبنوا مصر الحديثة القوية .

٢ ـ تجمعات فى الجيش

فكرة الثــورة :

كانت فكرة الثورة تراود كثيرين من ضباط الجيش المخلصين ،ولكنهم كانوا يخشون الخيانة ويخافون العيون التى رصـدها الملك ، وسـلطان الانجليز الذين كانوا يسيطـرون على الجيش فى ذلك الوقت ؛ وكان من الحكمة وبعد النظر والحال كذلك ألا يطمئن ضابط الى زميل له فيبوح له بفكرة سامية خطيرة كهذه خشية ألا يكون من رأيه فيفشى سره ، أو يكون من العيون عليه فيفرى به ، وينتهى أمره بعد ذلك الى ما هو معروف من السجن والطرد والتشريد ؛ وأهم من ذلك تبدد الفـكرة وتلاشيها . وكان يسيطر على الجيش جو من الخوف والارهاب ، ولم يكن له من عمل سوى ما رسمه له الاستعمار طبقـا لسياسـة خبيثة مرسـومة كأن يطلب منـه المحافظة على الأمن أو قمع المظاهرات بقوة السلاح اذا لزم الأمر ، وهكذا تحددت مهمة جيش مصر كما فرضها الانجليز . المصرى يعتدى عـلى أخيه بحجة المحافظة على الأمن ، ونجحت سياسة فرق تسـد التى كان يطبقها الانجليز فى كل البلاد التى رزئت بهم .

وفى هذا الجو الملبد بالغيوم ولدت فكرة الثـورة . وتبناها الملازم جمال عبد الناصر وكان يعمل فى ذلك الوقت بمنقباد وشق طريقه وئيـدا محاذرا فاختار من الأعضاء من يطمئن اليهم اطمئنانا كافيا وبعـد اختيار طويل ، وكان يؤمن بالكيف لا بالكم وان عضوا واحدا أفضـل من عشرة أعضاء اذا أحسن اختياره .

النواة الأولى والثـانية :

وكون هناك أول سرية (١) فى الجيش وكان من اعضائها الملازم أنور السادات . وكانت هذه النواة البسيطة تفكر فيما آلت اليه حالة البـلاد

(١) من كتاب صفحات مجهولة لأنور السادات .

والشعب ومدى طغيان الانجليز ومن سار فى فلكهم من المصريين فيحزنون أشد الحزن ويتمنون لو هيأت لهم سبل الخلاص ولم يجدوا لذلك من وسيلة الا بثورة يقوم بها الجيش .

ولم تستمر اجتماعات نواة منقباد طويلا اذ لم يلبث أن صدر الأمر بنقل أفرادها الى جهات متفرقة ، وجاء أمر النقل مخيبا لآمالهم ، لأن الصلة الجديدة التى جمعتهم كانت قد وثقت بينهم وربطت بينهم برباط وطيد من الصداقة والاخلاص . ولم يدروا أن نقلهم من منقباد الى وحدات متفرقة فيه خير كثير للحركة ، لأن كلا منهم بدأ على الفور فى خلق خلية جديدة فى منطقة عمله طبقا للتعليمات التى أقسموا أن ينفذوها بالطريقة التى نفذت فى منقباد وعلى « تباب الشريف » (١) .

وتفرقت النواة الأولى للتشكيل بنقل أنور السادات الى مرسى مطروح حيث كانت الحرب دائرة بين الحلفاء والألمان . وبنقل جمال الى السودان ضمن الكتيبة الثالثة ، وكلا النقلين يحملان قصة ساعدتا كثيرا فى تدعيم فكرة الثورة .

فأما جمال عبد الناصر فقد نقل الى السودان بسبب آرائه المتطرفة وبغضه لرؤسائه من الانجليز والمصريين على السواء . لأنهم كانوا يمثلون فى نظره أبناء مدرسة واحدة وقبل سفره الى السودان حضر لتوديعه صديقه الصاغ عثمان نصار واستفسر منه عما اذا كان يعرف أحدا هناك . فلما أجاب بالنفى قال له « هناك الملازم عبد الحكيم عامر فاسأل عنه بمجرد وصولك الى الخرطوم ويمكنك الاعتماد عليه كثيرا » وسافر جمال عبد الناصر الى السودان وفى الخرطوم قابل عبد الحكيم عامر وتوطدت بينهما صلات الصداقة التى ظلت تنمو وتترعرع حتى أصبحا لا يفترقان . وفى عاصمة السودان تكونت النواة السرية الثانية فى سنتى ١٩٤٠ ، ١٩٤١ ويروى لنا أنور السادات أول عوامل توطيد صلة الصداقة بين جمال وعبد الحكيم فيقول : (٢) « وكان أول هذه العوامل قومندان الكتيبة فقد كان قومندانا

---

(١) مكان فى منقباد كان الضباط يجتمعون فيه .
(٢) من كتاب صفحات مجهولة لأنور السادات .

من نوع فريد قل أن يوجد بين الضباط مثله ، فقد عرفنا قومندانات ذلك الزمان قططا فى ثياب أسود عرفناهم أذلة للضباط الانجليز أعزة علينا نحن أبناء الفلاحين عرفناهم يتحكمون فى مصائرنا وأعمالنا وخطواتنا بالباطل أكثر مايتحكمون بالحق .

بل لعلنا لم نعرفهم يتحكمون بالحق أبدا — ولو كانوا كذلك ماغضبنا ولاعتبرنا صلتهم من مستلزمات الحياة العسكرية . جهلاء فى مناصب القيادة أذلة لأصغر ضابط انجليزى وعلى أكتافهم المزيد من النجوم والتيجان وتحت امرتهم شبان صغار كبر بالعلم وبالعزة والوطنية أنفسهم وقلوبهم . وهكذا كان موقف القومندان منا — أو هذه كانت أسباب هذا الموقف . ولكن قومندان الكتيبة الثالثة فى السودان كان يحب أن يتحكم فى ضباطه الصغار من نوع جديد لم نعرف له فى الجيش مثيلا .

كان الرجل ولوعا بالشراب ما يكاد المساء يقبل حتى يعد عدته لسكرة تذهب بعقله وتريه نفسه أسدا هصورا يملأ زئيره الفلوات ، ولم يكن يحب الشراب وحده ، ولم يكن يظفر بفرصة الشراب مع الانجليز ، فكان الحل الطبيعى عنده أن يأتى بضباط بالأمر وأن يكلفهم بمجالسته ومشاركته كلما جاء المساء . ونصوروا شرابا بأمر القائد وفى مجلس الأسد .. لقد كان الضباط جميعا حتى الذين يشربون الخمر منهم يضيقون بهذا التكليف الثقيل . ولكن جمالا لم يكن يضيق فقط بل يضيق ويسخط ويقاوم ويفسد على القائد مجلس الشراب ، وماذا يستطيع أن يصنع وقد امتنع عن المشاركة فى الشراب فصدر اليه الأمر بالمشاركة فى جلسة الشراب ، وكانت ليلة لا ينساها جمال ولا عبد الحكيم ، وحينما حاولا أن يتركا مجلس القائد رفض وزمجر وقام الى أبوابه فغلقها ، وتلفت جمال حوله وانتظر حتى شرب القائد كأسين أو ثلاثا وبدأ يصول فى المكان ويزأر ثم أشار الى عبد الحكيم وقفز من النافذة وقفز عبد الحكيم خلفه وتبعهما الضباط جميعا وعاد القائد الى مجلس الشراب ليجده خاليا خاويا من السمار ولم يغن صراخه ولا زئيره شيئا .. ومنذ الصباح التالى بدأت حرب باردة بين القومندان وبين جمال وعبد الحكيم وبلغ التفنن بين الطرفين قصده فى هذه

الحرب البـاردة ، حتى جاء يوم تنفس فيه القائد الصعداء شـيئا ما لأن عبد الحكيم قد هبط الى القاهرة ليلتحق بفرقة دراسية من فرق الجيش .

وبعد سفر عبد الحكيم لم يجد القائد كبير عناء فى اقصاء جمال الذى كان يحتقره الى جبل الأوليـاء .. وبذلك تفرق الصـديقان الى حين وفى رأسيهما أفكار جديدة .

وعندما انتهى عبد الحكيم من فرقته الدراسية بالقاهرة عاد ثانية الى السودان ، ولكنه لم يجد جمالا ، ورأى كره القائد وحقده عليه يتأججان فى صدره . وكما تخلص القائد من جمال نقل عبد الحكيم أيضا الى جبل الأولياء كذلك وهناك التقى مرة ثانية بجمال وكانا هما الضابطين الوحيدين اللذين يمثلان كتيبة جبل الأولياء لا ثالث لهما سـوى الجنـود ، فـكان القومندان هو جمال وضابطه الوحيد عبد الحكيم ، وفى هذه البقعة النائية تفاهم الضابطان أكثر وأكثر ، وتلاقت أفكارهما وتأكدا من أن حل الموقف بأكمله يقع على كاهل الجيش ، وأقسما وتعاهدا ، ولكن اجتماعهما لم يدم طويلا ، اذ لم تلبث القيادة أن أمرت بنقلهما . فنقل عبد الحكيم الى منقباد حيث كان جمال ونقل جمال الى الصحراء الغربية . ولم يلتقيا بعد ذلك الا فى دبسمبر سنة ١٩٤٢ وكانت قد وقعت خلال هذه الفترة أحداثا كثيرة .

نواة ثالثـــة :

هذا ما كان من أمر جمال — أما أنور فقد نقل الى مرسى مطـروح ، وكانت قوات المحور تهدد الحلفاء . وكان روميل يضرب بقسوة الجنـود البريطانيين فى الصحراء الغربية وأرادت القيـادة البريطانية نقل الجيش المصرى الى واحة سيوة فى الجنوب وبدون سلاح لتتفرغ لملاقاة روميل لعدم اطمئنانها للجيش المصرى . ولكن عزيز المصرى رفض وقدم استقالته وامتنع من تنفيذ هذا النقل لسـببين : أولهما أن تسليم الجيش لسـلاحه يحمل معنى الاهانة ، وثانيهما أن فى نقله الى الجنوب ما يعرضه للابادةفى حالة استيلاء الألمان على مرسى مطـروح والعلمين ، لأنه فى هـذه الحالة سيقطع الألمان الطريق على الجيش المصرى ، وبخاصة وهو بدون سلاح ،

ولكن على ماهر رئيس الوزراء رفض الاستقالة ، وأعطاه اجازة لأجل غير مسمى بناء على نصيحة الانجليز . وعندما علم ضباط الجيش بما حدث ثاروا وصمموا على عدم تسليم أسلحتهم للانجليز وقرروا مقاومتهم اذالزم الأمر ، بل وفكروا فى أن يعودوا الى مصر ويحتلوا جميع المواقع الهامة أثناءعودتهم ، ولكن الانجليز عادوا ووافقوا على أن ينسحب الجيش المصرى ومع أفراده جميع أسلحتهم . واعتبر الضباط هذا التقهقر من الانجليز انتصارا كافيا لهم ، فرجعوا الى مصر بعد أن تكونت نواة ثالثة وقد استقر رأى التشكيل العسكرى على أن يتصلوا بعزيز المصرى يستمدون منه الرأى ويلتمسون منه التوجيه ليؤمنوا حركتهم فى نضالهم الطويل المحفوف بالصعاب والمخاطر .

وتوصل الضباط الى عزيز المصرى فقابلوه وسعوا اليه فى بيته بضاحية عين شمس — وتكررت المقابلات وكانت توجيهاته ونصائحه صريحةوواضحة كالخط المستقيم — فكان يقول لهم لا تعتمدوا على أحد ، واستلهمواالايمان من داخل أنفسكم ، وتسلحوا بالعلم وتكتلوا واختاروا من بينكم الرجل المؤمن الواثق بنفسه ليقودكم والله لو أن هناك خمسة ضباط مؤمنين فحسب لكنت أنا سادسهم ، ولتقدمت لأحمل لواء الثورة لانقاذ البلاد . هذه كانت عينة من توجيهات عزيز المصرى الذى كان يعتبره الضباط مثلهم الأعلى .ومن ثم كانوا يلجأون اليه كلما حزم الأمر أو اكفهر الجو .

وتوطدت صلة الضباط بعزيز المصرى حتى انه أفضى اليهم بسر اتصال الألمان به عندما أصبحوا على أبواب مصر ليستفيدوا بخبرته وليساهم معهم فى طرد الانجليز ، وكانت خطة الألمان فى بادىء الأمر تقضى بأن يرسلوا له فى يوم من أيام شهر ابريل سنة ١٩٤١ طائرة حربية عليها شارات سلاح الطيران البريطانى تهبط فى مطار الخطاطبة قبيل غروب الشمس ثم عادوا وغيروا الموقع الى جبل رزه على طريق الواحات البحرية ، ولكن شاءت الظروف أن تتعطل العربة التى كانت تقل عزيز المصرى فى طريق الهرم ،

وفشلت الخطة وفاتت فرصة اتصال عزيز المصرى بالألمان ، ثم تجددت الفكرة مرة أخرى ، وكانت ثورة رشيد على الكيلانى قد قامت بالعراق ورأى عزيز المصرى ورجال التشكيل أن الوقت قد أزف للسفر الى العراق لتحقيق هدفين : لمساعدة ثورة رشيد الكيلانى من جهة ، وللاتصال بالألمان من جهة أخرى ، لأن الاتصال من العراق بالألمان سيكون سهلا وميسورا ، ووضعت الخطة واستعد عزيز المصرى للسفر بصحبة الضابطين : حسين ذو الفقار ، وعبد المنعم عبد الرؤوف ، ولكن الطائرة سقطت بهم بناحية قليوب كما سبق وبينا فى مايو سنة ١٩٤١ ، أما فى الطيران فقد تكونت به نواة رابعة عملت منفصلة عن خلايا جمال فترة من الزمن حتى ضمها جمال اليه بعد ذلك . وعرفنا ما قامت به من محاولات للاتصال بالألمان بعد أن رسمت جميع مواقع الانجليز وسافر لها أحمد سعودى الى الصحراء الغربية حتى هبط بطائرته فى منطقة الضبعة الملغمة وانفجرت طائرته واستشهد . كما سافر لنفس السبب الصول محمد رضوان وظل مع الألمان واستصحبوه معهم الى ألمانيا أثناء انسحابهم حتى قبض عليه بعد انهزام المحور وسلمته القوات البريطانية الى مصر فحوكم وقضى بسجنه ١٥ عاما .

تجمعات أخرى فى الجيش :

ولم تكن هذه الخلايا الأربع وحدها التى كانت تعمل فى تلك الفترة من أواخر سنة ١٩٤٢ وانما كان لحادث ٤ فبراير دوى كبير فى جميع الأوساط سواء منها المدنية أو العسكرية فتكونت جمعيات أخرى عملت منفصلة تماما عن تشكيل الجيش الذى نتحدث عنه هنا . فكانت هناك على سبيل المثال جماعة مصطفى كمال صدقى وكان ضابطا بادارة مخابرات الجيش ورأى بعد أن كون جماعته وكان أكثرهم من ضباط الصف أن يتخلص من ابراهيم عطا الله واعتقد أن عمله كضابط فى المخابرات يجعله بمنأى عن أية مظنة ويبعد عنه التبهات ، وبلغ به الاستهتار أنه كان يطبع المنشورات الثورية فى نفس الادارة التى يعمل بها معتقدا أن رؤساءه لا يسكن أن يتطرق اليهم الشك بان ادارة المخابرات بالذات هى التى تطبع هذه

المنشورات ، ولكن عيون الخيانة كانت تبحث وتتعقب الوطنيين فى كل مكان فأبلغ بعضهم عنه وقبض على مصطفى صدقى وعلى ٢٣ ضابطا وصولا وقدموا للمحاكمة .

وكانت هنــاك جماعة الضابط الوطنى وجيه خليل التى عملت منفصلة أيضا عن التشكيل العسكرى وقدر له أن يعلم أن بالجيش تشكيلا عسكريا فسعى اليه وعرض على أحد الأعضــاء وكان ذلك عقب حادثة ٤ فبراير بأن يتعاون التشكيلان : تشكيل وجيه خليل والتشــكيل الذى يرأسه جمــال عبد الناصر للقيام بموجة من الاغتيالات فى الضباط الانجليز وبعض الوزراء المصريين ممن كانوا يتعاونون معهم وخاصة بعد حادثة ٤ فبراير .

ولكن جمال رفض الفكرة وقال تبريرا لأسباب هــذا الرفض (بأننا نرى القيــام بحملة ارهابيــة واغتيالات ، ولكننا عندما نصنع ذلك يجب أن نصنعه بأنفسنا وتتحمل وحدنا كل مسئولياته ونتائجه فالخط الذى يجب أن نسير عليه كضباط فى الجيش هو ألا تــكون آلات ولا أدوات فى يد أحد من الناس ولا جماعة من الجماعات مهما كانت وحدة أهدافنا ومهما كانت درجة اخلاصهم) .

وبذلك شق التشكيل العسكرى طريقه وحده ببطء وبحذر ودون تعجل ومن غير استعانة بأية قوة أخرى واعتمــد أعضاؤه عــلى أنفسهم فى كفاحهم وهذه هى نفس التعاليم التى كان يبثها فيهم عــزيز المصرى ورفض جمال وجماعته التعاون مع جماعة وجيه خليل وكان هذا منتهى الحذق وبعد النظر ومع ذلك فقد كان وجيه خليل وطنيا صادقا ومناضلا مخلصا فلم تكد تعلن الحكومة الحرب على اليهود حتى كان أول من تطوع للجهاد وقدم أروع الأمثلة فى الشجاعة والفداء وقد حدث أن جرح زميل له بالمدفعية وكان لا يزال جالسا بمصفحته لا يستطيع الحراك من أثر الجرح الجسيم الذى أصيب به وكانت المصفحة واقفة تحت مرمى نيران اليهود ولكن وجيه عندما رأى هذا الموقف وشاهد الرصــاص ينهال حول زميله وهــو يصرخ ويستغيث لم يتوان فتقدم دون باقى زملائه وتوجه الى المصفحة وحمل زميله

وما كاد يسير به بضع خطوات حتى أصابته رصاصة غادرة أردته قتيلا وهكذا استشهد بطل من أبطال مصر ..

هذه بعض التجمعات التى كانت بالجيش ولم تكن هى كلها فقد كانت تجمعات أخرى ظهرت به نتيجة لروح التذمر والاستياء التى سادت فرق الجيش ووحداته وقتذاك وقد وصل القلق الفكرى والحيرة فى ذلك الوقت أن التجأ الضباط الى الاغتيالات كطريق الى الثورة . أو وسيلة للتنفيس عما فى صدورهم من عوامل الكره والغضب ، فخرج كثير من رجال التشكيل يمارسون هذا العمل وان كانوا فى قرارة أنفسهم لم يستريحوا لسلوك هذا الطريق لأنه لم يكن السبيل الجدى المؤدى الى الخلاص . ويحدثنا جمال عن مثال من هذه العمليات فيقول فى كتابه فلسفة الثورة : « وفكرت فى اغتيال الكثيرين وجدت أنهم العقبات التى تقف بين وطننا وبين مستقبله ورحت أفند جرائمهم وأضع نفسى موضع الحكم على أعمالهم ، وعلى الاضرار التى ألحقتها بهذا الوطن ثم أشفع ذلك كله بالحكم الذى يجب أن يصدر عليهم ولم أكن وحدى فى هذا التفكير ، ولما جلست مع غيرى انتقل بنا التفكير الى التدبير وما أكثر الخطط التى رسمتها فى تلك الأيام ، وما أكثر الليالى التى سهرتها — أعد العدة للأعمال الايجابية المنتظرة — كانت حياتنا فى تلك الفترة كأنها قصة بوليسية مثيرة كانت لنا أسرار هائلة وكانت لنا رموز وكنا نتستر بالظلام وكنا نرص المسدسات بجوار القنابل وكانت طلقات الرصاص هى الأمل الذى نحلم به ، وقمنا بمحاولات كثيرة على هذا الاتجاه ومازلت أذكر حتى اليوم انتقالاتنا ومشاعرنا ونحن نندفع فى الطريق الى نهايته . والحق أننى لم أكن فى أعماقى مستريحا الى تصور العنف على أنه العمل الايجابى الذى يتعين علينا أن ننقذ به مستقبل وطننا كانت نفسى فى حيرة تمتزج فيها عوامل متشابكة . عوامل من الوطنية ومن الدين ومن الرحمة ومن القسوة ومن الايمان ومن الشك ومن العلم ومن الجهل .

ورويدا رويدا وجدت فكرة الاغتيالات السياسية التى توهجت فى خيالى تخبو جذوتها وتفقد قيمتها فى قلبى كتحقيق للعمل الايجابى المنتظر. كنا قد أعددنا العدة للعمل . واخترنا واحدا قلنا انه يجب أن يزول من الطريق

ودرسنا ظروف حياة هذا الواحد ووضعنا الخطط بالتفاصيل ورتبنا فـرقة الهجوم التي تتولى اطلاق النار ورتبنا فرقة الحراسة التي تحمى فرقة الهجوم ورتبنا فرقة تنظيم خطة الافلات الى النجاة بعد تنفيذ العملية بنجاح . وجاءت الليلة الموعودة وخرجت بنفسى مع جماعات التنفيذ . وسار كل شيء طبقا لما تصورناه . كان المسرح خاليا كما توقعنا ، وكمنت الفـرق فى أماكنها التى حددت لها وأقبل الواحد الذى كان يجب أن يزول وانطلق نحوه الرصاص وانسحبت فرقة التنفيذ وغطت انسحابها فرقة الحراسة وبدأت عملية الافلات الى النجاة وأدرت محرك سيارتى وانطلقت أغادر المسرح الذى شهد عملنا الايجابى الذى رتبناه .

وفجأة دوت فى سمعى أصوات صريخ وعويل وولولة امرأة ورعب طفل ثم استغاثة متصلة محمومة وكنت غارقا فى مجموعة من الانفعالات الثـائرة والسيارة تندفع فى سرعة ثم أدركت شيئا عجيبا . كانت الأصوات مازالت تمزق سمعى ولم أنم طول الليل . بقيت مستلقيا على فراشى فى الظلام أشعل سيجارة وراء سيجارة وأسرح مع الخواطر الثائرة ثم تتبدد كل خواطرى على الأصوات التى تلاحقنى أكنت على حق — وأقول لنفسى فى يقين —ودوافعى كانت من أجل وطنى أكانت تلك هى الوسيلة التى لا مفر منها وأقول لنفسى فى شك ماذا كان فى استطاعتنا أن نفعل — أيسكن حقا أن يتغير مستقبل بلدنا اذا خلصناه من هذا الواحد أو من واحـد غيره أم المسـألة أعمق من هذا — وأقول لنفسى فى حيرة أكاد أحس أن المسألة أعمق اننا نحلم بمجد أمة فما هو الأهم ؟ أيمضى من يجب أن يمضى أم يجيء من يجب أن يجيء وأقول لنفسى واشعاعات من النور تتسرب من الخواطر المزدحمة . بل المهم أن يجيء من يجب أن يجيء ،اننا نحلم بمجد أمة ويجب أن يبنى هذا المجد. وأقول لنفسى وما زلت أتقلب فى فراشى فى الغرفة التى مـلأها الدخان وتكاثفت فيها الانفعالات — واذن ؟أسـمع هاتفـا يرد — واذن ماذا ؟ وأقول لنفسى فى يقين هذه المرة — اذن يجب أن يتغير طريقنـا ليس ذلك هو العمل الايجابى الذى يجب أن نتجه اليه . فالمسألة أعمق جذورا وأكثر خطورة وأبعد غورا — وأحس براحة نفسية صافية ولكن الصفاء ما يلبث

أن تمزقه هو الآخر أصوات الصراخ والعويل والولولة والاستغاثة ـــ تلك التي مازالت أصداؤها ترن في أعماقي ووجدت نفسي فجأة أقول ـــ ليته لا يموت وكان عجيبا أن يطلع على الفجر وأنا أتمنى الحياة للواحد الذى تمنيت له الموت فى المساء وهــرعت فى لهفة الى احدى صحف الصباح وأسعدنى أن الرجل الذى دبرت اغتياله قد كتبت له النجاة » .

هذه هى احدى الطرق التى لجأ اليها أعضاء التشكيل فى احدى مراحله عندما كانت الطريق لم تكن قد مهدت بعد . وكان الضباب يحجب الأنظار عن تبين معالم المسالك والدروب بوضوح .

هذه كانت بعض التيارات والتشكيلات الثورية بالجيش . ولــكن التشكيل العسكرى الذى بدأ ينظم صفوفه من جديد كان هو التشــكيل الأدق نظاما والأثبت جنانا ، والأقوى ايمانا . فكيف تم له ذلك ؟

تنظيـــم التشكيل :

بدأ التشكيل ينظم صفوفه فى سنة ١٩٤٤ وسط الجــو القاتم الذى كان يخيم على الجيش . فتكونت به ثلاثة لجان هى اللجنة الاقتصادية التى كانت تحصل على المال مما كان يتبرع به الأعضاء . ومن يعجز عن المساهمة كان يقترض بضمان مرتبه . وكان لعزيز المصرى حديقة مانجو مثمرة حول منزله بعين شمس ، وباعها وقتئذ بمبلغ خمســين جنيها ؛ وســاهم بها كلها . والواقع أن المال من أسباب نجاح التشكيلات السرية . وبدونه تصبح فرص النجاح ضئيلة . وقد تتعثر خطة العمل بأكملها أو تفشل .

واللجنة الثانية كانت لجنة التشكيلات وتنظيم الخلايا واختيار الأعضاء وحرصت الجماعة على أن يضم اليها ضابط من كل سلاح بالجيش يــكون مسئولا عن سلاحه أمام التشكيل وهذه اللجنة كانت تحت اشراف جمــال عبد النــاصر لأهميتها ، اذ يتوقف على حسن اختيار الأعضاء نجاح التنظيم وتثبيت أركانه . والا فماذا يكون الحال لو انضم اليه ضابط ممن لهم صلة بالسراى أو الوزارة أو كان مزعزع الايمان ضعيف العقيدة .

وكانت اللجنة الثالثة والأخيرة هى لجنة الدعاية وكان من عملها الدعوة الى الجهاد بين الضباط أثناء اجتماعاتهم سـواء أكانوا فى النـادى أو فى مكاتبهم . كما أنها حاولت بشتى الطرق الاتصال بالهيئات الشعبية الوطنية كالحزب الوطنى والشباب الوطنى الثائر لايجاد تشكيل شعبى خارج الجيش يسير جنبا الى جنب مع تشكيل الجيش . يعاونه ويؤازره .

ويتحدث جمال عبد الناصر عن المراحل التى مر بها التشكيل فيقول : « ولقد مرت على حركتنا ثلاث مراحـل . الأولى التى كانت خـلال الفترة الواقعة بين ١٩٤٢ وسنة ١٩٤٥ وهى فترة صعبة قمنا خلالها بنشر مبادئنـا واشعال الروح الوطنية وتقوية الجيش .

والمرحلة الثانية كانت خلال الفترة الواقعة بين سنة ١٩٤٥ وشهر مايو سنة ١٩٤٨ ، وقد بدأت الحركة تأخذ خلالها شكلا منظما وأصبحنا مجموعة كبيرة ، ولقد اعترضت طريق المرحلة الثانية عقبات كان من أهمها عدم وجود الثقة بين النفوس ، فالفرد لا يثق بنفسه ولا بزميله .

وكانت المرحلة الثالثة للحركة هى التى بدأت عام ١٩٤٨ الى عام ١٩٥٢ وهى المرحلة الفاصلة التى بدأت الحركة فيها تتطور وتتخذ لانجاحها شـكلا محددا لتحقيق خطتها فى القضاء على أعوان الاستعمار .

وبدأت مشكلة فلسطين فسارع الضباط الأحرار فى التطوع مع البطل أحمد عبد العزيز ، وكان أغلب المتطوعين من الضباط الأحرار ، وعـدنا من فلسطين فى مارس سنة ١٩٤٩ وبدأنا نجمع صفوفنا بعد أن تفرقت جموعنا وقتل فى الحرب عدد كبير من الضباط الأحرار » .

هذه هى مراحل الحركة حتى حرب فلسطين كما رواها جمال عبد الناصر فماذا حدث فى فلسطين . وما هو أثر النكبة التى وقعت هناك فى نفـوس الضباط الوطنيين .

٣ - رجال التشكيل في فلسطين

من أجل فلسطين العربية :

استعد التشكيل العسكرى ليبدأ الكفاح الايجابى من أجل تحرير مصر وبناء مجدها ثم ظهرت مسألة فلسطين ، فرأى الضباط الأحرار أن يجاهدوا من أجل تحرير فلسطين العربية أولا .

ولم يتردد الكثير من ضباط الجيش فى تقديم استقالاتهم مع أحمد عبد العزيز ، وكانت جامعة الدول العربية قد حددت القطاع الذى يذهب اليه المتطوعون المصريون بالجزء الجنوبى من فلسطين وعينت لقيادته اللواء سليمان عبد الواحد سبل قبل أن يتوجه أحمد عبد العزيز الى فلسطين ، ولم يمكث سبل هناك الا فترة وجيزة ، وكون بعدها أحمد عبد العزيز كتيبته من بعض الضباط الذين استقالوا من الجيش أو طلبوا احالتهم الى الاستيداع وسافروا الى فلسطين بعد أن لاقوا الأمرين فى الحصول على الأسلحة والذخيرة ، لأن الحكومة كانت تعارض فى مدهم بالأسلحة الحديثة ولم نصرح لهم ببعض المدافع الا بعد أخذ ورد مما أيأس البعض فعادوا الى الجيش ، وفى القطاع الجنوبى الذى حددته الجامعة للمتطوعين المصريين بدأت كتيبة أحمد عبد العزيز تقاوم عصابات شترين والهاجانا المدربةوالمسلحة بأحدث وأقوى الأسلحة . وقد قامت هذه الكتيبة بالكثير من المعارك الناجحة وضربت المثل الأعلى فى الشجاعة والتضحية ، وستظل معارك بيت لحم ، ورأس جالات ، وعراق المنشية ، شاهدة على ما قامت به هذه الحفنة من الأبطال .

وعندما تأزمت الأمور فى فلسطين وازداد الشعور الوطنى فى البلاد العربية وبدأ يفور غيظا من تغاض وتلكؤ الحكومات فى معالجة قضية فلسطين قررت الدول العربية اعلان الحرب ، ودخل الجيش المصرى فلسطين

فى ١٥/٥/١٩٤٨ ليواجه التفكك والخيانة ، وحارب بأسلحة فاسدة تحت قيادات متضاربة جاهلة ، فلم يكد الجيش المصرى يصل الى أرض المعركة حتى امتنع الانجليز عن مده بالأسلحة وقد وجد الملك وحاشيته وقتئذ أن الفرصة سانحة للاثراء فتاجروا فى الأسلحة والذخيرة والخوذات الحربية ومدوا جنودنا وضباطنا بأسلحة فاسدة وذخيرة تالفة وخوذات لا تصلح وعرفنا كيف كانت تنفجر القنابل فى أيدى الجنود والضباط قبل القائها ، وحتى التى كانت تستعمل فى المعركة لم تكن لها أية تأثير حتى ان اليهود كانوا يهتفون مهللين : (ارم كمان يا مصرى) .

ومع ذلك فقد كانت الروح الوطنية تهيمن على الجنود والضباط وحاربوا بشجاعة واقدام وفدائية ، ولم يقف الأمر عند هذا الحد ، بل كانت المعارك تدار وفقا لمشيئة الانجليز ، فقد عين الملك عبد الله قائدا للقوات العربية الذى أسند القيادة بدوره الى جلوب الانجليزى ، ولم يكن يتصور اخلاص جلوب هذا فى قيادته للعرب لأن التعليمات التى صدرت اليه من شارع دوتنج ستريت بلندن كانت صريحة فى مساعدة اليهود واحكام الخطة لاخراج الجيوش العربية وتخبطها حتى تحيق بها الهزيمة وما خيانته فى اللد والرملة الا احدى نماذج الخيانة التى وقعت فى فلسطين ، وشعر الجنود والضباط وهم فى الميدان بأنهم ضحية مؤامرة واسعة محكمة لتشريدهم والقضاء عليهم ، وفى هذه البقعة العزيزة من أرض الوطن العربى وأثناء تلك الأوقات الحرجة الدامية كان يجتمع بعض أعضاء التشكيل العسكرى يستعرضون الموقف العصيب الذى وضعتهم فيه القيادات الخائنة والمؤامرات الدنيئة ويروى جمال عبد الناصر بعض ذكرياته فى هذه الأيام فيقول :

« كنا نحارب فى فلسطين ، ولكن أحلامنا كلها كانت فى مصر ، كان رصاصنا يتجه الى العدو الرابض أمامنا فى خنادقه ، ولكن قلوبنا كانت تحوم حول وطننا البعيد الذى تركناه للذئاب ترعاه . وفى فلسطين كانت خلايا الأحرار تدرس وتبحث وتجتمع فى الخنادق والمراكز . فى فلسطين جاءنى صلاح سالم وزكريا محيى الدين واخترقا الحصار الى الفالوجا وجلسنا فى الحصار لا نعرف له نتيجة ولا نهاية وكان حديثنا الشاغل وطننا الذى ينعين

علينا أن نحاول انقاذه ، وأنا أذكر أيام كنت أجلس فى الخنادق وأسرح بذهنى الى مشاكلنا — كانت الفالوجة محاصرة وكان تركيز العدو عليها بالمدافع والطيران تركيزا هائلا مروعا ، وكثيرا ما قلت لنفسى (ها نحن فى هــذه الجحور محاصرين . لقد غرر بنا ودفعنا الى معركة لم نعد لها . لقد لعبت بأقدارنا مطامع ومؤامرات وشهوات وتركنا هنا تحت النيران بغير سلاح ».

ويقول الرئيس جمال فى موضع آخر : (لقد خلوت الى نفسى مرات كثيرة فى خنادق عراق المنشية وفى جحورها ، وكنت يومها أركان حــرب الكتيبة السادسة التى كانت تقف فى ذلك القطاع وتدافع عنه أحيانا وتهاجم فى أكثر الأحيان ، وكنت أخرج الى الأطلال المحيطة من حولى بفعل نيران العدو ثم أسبح بعيدا مع الخيال . وأحيانا كانت الرحلة مع الخيال تمضى بى بعيدا الى آفاق النجوم ، فأطل من هذا الارتفاع الشاهق على المنطقة كلها ، وكانت الصورة تبدو فى ذلك الوقت واضحة أمام بصيرتى .. هذا هو المكان الذى نقبع محاصرين فيه هذه مواقع كتيبتنا وهذه مواقع الكتائب الأخــرى المشتركة معنا على الخط وهذه قوات العــدو تحيط بنا هــذه هى جيوش اخواننا جيشا جيشا كلها هى أيضا محاصرة بفعل الظروف التى كانت تحيط بها والتى كانت تحيط بحكوماتها ، لقــد كانت جميعا تبدو كقطع شــطرنج لا قوة لها ولا ارادة الا بقدر ما تحركها أيدى اللاعبين . وكانت شعوبنا تبدو فى مؤخرة الخطوط ضحية مؤامرة محبوكة أخفيت عنها عمدا حقيقةمايجرى وضللتها حتى عن وجودها نفسه وأحيانا كنت أهبط من ارتفاع النجوم الى سطح الأرض فأحس أننى أدافع عن بيتى وعن أولادى ولا يعنينى أحلامى الموهومة والعواصم والدول والشعوب والتاريخ .

وكان ذلك عندما ألتقى فى تجوالى فوق الأطلال المحيطة ببعض أطفال اللاجئين الذين سقطوا فى براثن الحصار بعد أن خربت بيوتهم وضاع كل ما يملكون . وأذكر بينهم طفلة صــغيرة كانت فى مثل عمر ابنتى ، وكنت أراها وقد خرجت الى الخطر والرصاص الطائش مندفعة أمام سياط الجوع والبرد تبحث عن لقمة العيش أو خرقة قماش . وكنت دائما أقول لنفسى قد يحدث هذا لابنتى . وكنت مؤمنا أن الذى يحدث لفلسطين كان يمــكن أن

يحدث وما زال احتمال حدوثه قائما لأى بلد فى هذه المنطقة مادام مستسلما للعوامل والعناصر والقوى التى تحكم(١) الآن تحت وطأة هـذه الظروف القاسية وفى داخل المصيدة الكبيرة التى رسم خيوطها الانجليز واليهـود كان بعض أعضاء التشكيل ينجمع ويتكتل أكثر اخاء وصحبة لرسم خيوط الثورة ، وكان الضباط يتوقون الى العودة الى مصر كى يحققوا هذه الفكرة التى اختمرت فى أذهانهم عن أى وقت مضى ، وبعد أن شـاهدوا بأعينهم المؤامرات تدبر والخيانات ترسم وتحاك .

---

(١) من كتاب فلسفة الثورة للرئيس جمال عبد الناصر

٤ ـ بداية الانطلاق الثـــــورى

خطوط العمل الثـــــورى :

وما كادت تعقد الهدنة فى ٧ يناير سنة ١٩٤٩ ويعود الجيش الى أرض الوطن حتى بدأ التشـــكيل العسكرى يضع خطة الثورة موضع التنفيذ ، وكانت ترتكز الى أساسين الأساس الأول ايجاد قاعدة للعمل ظاهرة ويكون مقرها العاصمة تتمثل فى بعض أعضاء التشكيل الذين كان عليهم رسم خيوط الثورة بهدوء واتزان أثناء قيامهم بأعمالهم العادية وعلى رأس هذه القاعدة كان الصاغ جمال عبد الناصر المدرس بمدرسة الشئون الادارية بالجيش ، والأساس الثانى اخراج فكرة الجهـــاز السرى بما يحويه من خـــلايا دقيقة التنظيم الى حيز الوجود ، وكانت عبارة عن خلايا خماسية تبـــدأ كل خلية بأحد ضباط القيادة الذى يكون من نفسه نواة لخلية ثم تتسلسل الخـــلايا على هذا الوجه كل عضو من أعضاء الخلية الأولى هو نفسه نواة لخلية جديدة لا يعرف أعضاؤها غيره . وكانت القاعدة الأولى ترسم خطوط العمل أثنـــاء قيام الأعضاء بأعبائهم العادية ومن وراء مكاتبهم الحكومية فى هدوء وثقة واطمئنان بينما يقوم الجهاز السرى بالتنفيذ فكان يطبع المنشورات ويوزعها على ضباط الجيش فى وحداتهم المختلفة وكانت تصـــدر هذه المنشـــورات أسبوعيا كما كان يحاول الجهاز كذلك أن يضم اليه من يثق فيهم من الضباط من جميع الوحدات مع فرض اشتراكات شهرية يدفعها أعضاء التشكيل وبصفة منتظمة لمواجهة التكاليف التى يواجهونها ، ثم اشـــترى أعضاء التشـــكيل ماكينة رونيو لطبع المنشورات من مبالغ التبرعات التى كانوا يجمعـــونها ، وشكلت لجنة للاشراف على طبعها وتوزيعها بصفة مستمرة وفى سرية تامة.

وقد تكونت هذه اللجنة من الصاغ خالد محيى الدين والبـــكباشى حمدى عبيد واليوزباشى جمال منصور ، واليوزباشى عبد الحميـــد كفافى ،

واليوزباشى مصطفى نور ، والصاغ عثمان فوزى ، والصاغ ثروت عكاشة وهم من سلاح الفرسان . وكان يتعاون معهم أحد القضاة فى ذلك الوقت وهو الأستاذ أحمد فؤاد عضو مجلس ادارة بنك مصر الآن ، وجدير بالذكر أنه عندما كون جمال عبد الناصر هذه اللجنة ودار البحث عن اسم للضباط القائمين بالحركة أن اقترح أحدهم اسم الضباط الأحرار عليها ، وهو يعمل الآن سفيرا لمصر فى بون ، ومن هذا اليوم أصبح يطلق على أعضاء التشكيل العسكرى اسم الضباط الأحرار . وقد أعيت الحكومة الحيل فى الوصول الى كاتبى أو موزعى هذه المنشورات ، على الرغم من العيون التى رصدتها للكشف عنهم وقد حدث أن قبض على الضابط حسن علام وهو متلبس بكتابة منشور ثورى وعندما علم وزير الحربية بذلك اعتقد خطأ بأنه قد وضع يده على الخيط الذى يوصله الى الضباط الأحرار ، وكان واهما لأن حسن علام لم يكن من الضباط الأحرار وانما كتب المنشور الذى ضبط معه بوحى من وطنيته دفعه الى ذلك سوء الحالة التى كانت تمر بها مصر فى ذلك الوقت وقد وجد أعضاء التشكيل فى هذا الاتهام ما يبعد التهمة عنهم ، ويصرف الأنظار الى غيرهم . وقد ساعدهم القبض على حسن علام فى أن يعملوا بمنأى من عيون القصر والحكومة بعد أن اتجهت أبصارهم الى حسن علام وأصدقائه ومن يلوذ بهم ، وهكذا خدمت الظروف الضباط الأحرار مرة أخرى .

ولم يكن شراء ماكينة الرونيو بالأمر الهين فى ذلك الوقت لأن الرقابة كانت شديدة وكان يتعين لمن يرغب فى شراء ماكينة طبع أن يكشف عن شخصيته والغرض الذى من أجله يريد شراءها ، وبطبيعة الحال كان من المتعذر أو فى حكم المستحيل أن يتقدم أى ضابط فى الجيش لعقد هذه الصفقة . وأخيرا عرض اليوزباشى جمال منصور على زملائه اسم أحد أصدقائه الأوفياء من المدنيين ممن يعتمد عليه فى شراء ماكينة الرونيو ، وهو السيد شوقى عزيز الموظف بالسكة الحديد ، فوافقوا واشترى شوقى آلة الرونيو ووضعها فى منزله ، ومنه صدر المنشور الأول فى شهر أكتوبر سنة ١٩٥٠ وكان بعنوان (نداء وتحذير) وموقع عليه بامضاء الضباط

الأحرار . وقد جاء فيه أن الضباط الأحرار جزء لا يتجزأ من الشعب ، واذا كان الشعب يحكم حكما مستبدا فان الجيش هو الآخر يخضع لنفس الظروف ، فقد سيق الى مجزرة فلسطين دون رأى ودون استعداد وفرضت عليه الخطط الفاسدة والأسلحة الفاسدة ويروى أحد رجال الثورة جانبا من قصة المنشورات فيقول :

« وكنا قد وضعنا قائمة بأسماء جميع ضباط الجيش وعناوين منازلهم حصلنا عليها بعد أن كلفنا كل ضابط من جماعتنا بكتابة عناوين زملائه فى وحدته ، وطبعناها هى الأخرى على آلة الرونيو ، واجتمعنا فى منزل أحدنا حيث قمنا بتطبيق المنشورات بطريقة خاصة ، ووضعنا على كل منها عنوانا مطبوعا وطابع بريد من فئة الأربعة مليمات ، ثم قمنا بتوزيع هذه الكمية التى وصلت الى ألف منشور على جميع صناديق البريد فى القاهرة ووصل المنشور الأول الى أيدى الضباط ، وكان ذلك فى أكتوبر سنة ١٩٥٠ وبدأنا نعد المنشور الثانى ووجدنا أن سلامة العمل تقتضى عدم وضع آلة الرونيو فى مكان واحد بصفة مستمرة فكنا تنقلها من منزل الى منزل حتى طبع المنشور الثانى ، وقامت لجنة برئاسة البكباشى جمال عبد الناصر بتوزيعه على صناديق البريد . وحدثت مفاجأة ، فقد قام البوليس السياسى بمصادرة جميع نسخ هذا المنشور من صناديق البريد ، وكان لابد لنا بعد ذلك أن ندخل شيئا من التغيير على تفصيلات الخطة فنقلت آلة الرونيو الى منزل البكباشى حمدى عبيد ، وكلفنا أحد أصدقائنا المدنيين بكتابة العناوين بخط اليد على ظروف عادية وضع عليها طابع بريد من فئة العشرة مليمات .

منشورات الضباط الأحرار :

وقد وضع الضباط نصب أعينهم مبادىء ثلاثة طالما كانوا ينشرونها فيما بينهم وكثيرا ما كانت تتضمنها منشوراتهم ، وهى : القضاء على الاستعمار وأعوانه من الخونة المصريين ، وتكوين جيش وطنى قوى ، وأخيرا ايجاد حكم نيابى سليم .

وعقب حريق القاهرة عندما اشتدت حركة الوطنيين بالقنال كتب الضباط الأحرار المنشور التالى :

(توالت مؤامرات الاستعمار الانجلو أمريكى فى الفترة الأخيرة فى مصر لمحاولة القضاء على الحركة الوطنية وصرف أنظار الشعب عن الكفاح المسلح ضد الاستعمار فى القنال الى مشاكل داخلية فى القاهرة فبعد أن أعلنت حكومة الوفد قطع المفاوضات والغاء المعاهدة ورفض حلف الشرق الأوسط الرباعى الاستعمارى وتكوين الكتائب الوطنية واشتدت جذوة الوطنية فى البلاد حتى اذا كادت أن تصل مصر الى حقوقها الكاملة دبر الاستعمار وأذنابه انقلاب ٢٦ يناير الماضى وجاءت حكومة على ماهر وبدأت المفاوضات من جديد وكان الاستعمار والخونة المصريون يأملون كثيرا من على ماهر التسليم تسليما كاملا بمطالبهم بقبول الحلف الرباعى وحل البرلمان واعتقال الآلاف من الوطنيين واستعمال الأحكام العرفية للتنكيل تنكيلا واسعا بالشعب ولكن خاب رجاءهم ولم يجبهم على ماهر الى مطالبهم فكان لابد من انقلاب جديد لتحقيق الأهداف الاستعمارية السابقة وتحويل الحركة الى الداخل والقيام بحركة تطهير واسعة بالبلاد بحجة تقوية الصفوف قبل مجابهة الاستعمار وهكذا وصل الهلالى الى الحكم بعد تدبير سابق وقد جاء الهلالى وأعلن برنامج الوزارة بصراحة وأن مهمتها الرئيسية هى التطهير وقد تناسى أن الفساد الأكبر مصدره الاستعمار وانه لا يمكن القضاء على الفساد الداخلى الا اذا أقضى على أسبابه ومصدره . ان من أهداف الضباط الأحرار الكفاح ضد الفساد وضد الرشوة والمحسوبية واستغلال النفوذ ولكن لا يجب أن تتجه الى ذلك الا بعد القضاء على الاستعمار) . وبعد تكوين الجهاز السرى قوى التشكيل وتحددت أهداف الضباط الأحرار واكتمل الهيكل العام للتنظيم ولم يعد أمامهم غير تحديد ميعاد التنفيذ .

قبل الثـــــورة :

كان الضباط الأحرار قد حددوا ميعاد قيام الثورة فى سنة ١٩٥٥ حتى يتم استعدادهم ، ولئلا يتركوا أية ثغرة قد يكون من الجائز أن يتسلل منها مغرض أو جاسوس أو خائن ، وكان قادة الضباط الأحرار أو اللجنة التأسيسية للضباط الأحرار كما سميت وقتئذ وعلى وجه التقريب فى سنة

١٩٥٠ يعملون فى مقار وحداتهم بالقاهرة ، ولكن هذا الاستقرار لم يدم طويلا فما كادت تقبل سنة ١٩٥١ حتى صدر الأمر بنقل بعض رجال الثورة الى سيناء ، ورأت اللجنة التأسيسية وكان عدد أعضائها ١٤ ضابطا أن هذا النقل فيه تشتيت للجهود قد يكون مدعاة لتثبيط هسم البعض الأمر الذى يقلل من سرعة اندفاع الثورة نحو هدفها ولذلك رأوا أن ينتخبوا فيما بينهم رئيسا عليهم يكون مسئولا عن تنفيذ قرارات اللجنة التأسيسية كما يكون له الحق فى البت والتصرف فيما يعن من مشاكل وأمور تهمهم .

وفى يناير سنة ١٩٥١ اجتمعت اللجنة التأسيسية للضباط الأحرار وانتخبوا ولأول مرة جمال عبد الناصر رئيسا لهم ، ثم أعيد انتخابه مرة ثانية فى أوائل شهر يناير سنة ١٩٥٢ . ثم عادت اللجنة واجتمعت مرة أخرى بمنزل بمصر الجديدة ولم يكن قد مضى على الاجتماع الأول أيام قليلة . وأثار أحدهم فى هذا الاجتماع فكرة وجوب البدء فورا فى اتخاذ موقف الاستعداد الكامل للعمل فى أى وقت وعلى أن تعطى مهلة شهر على الأقل قبل تنفيذ خطة العمل ، وكلفت اللجنة أحد الأعضاء لبحث الموقف من كافة نواحيه العسكرية والشعبية والسياسية والتأكد من مدى قوة الضباط الأحرار ، وقد جاء تقريره بعد ذلك مطمئنا . وعندئذ حاول التشكيل أن يتعرف رأى الوفد بصفته صاحب الأغلبية الشعبية وصاحب السلطة الحاكمة فى ذلك الوقت . وما هو موقفه فى حالة قيام الجيش بالثورة . وأرسل التشكيل أحمد أنور للوفد وتقابل مع وزير الداخلية وأفهمه بأنه موفد من قبل الضباط الأحرار وأنه يتحدث معه على هذا الأساس ويعرض عليه صداقة الجيش والرغبة فى تحالف التشكيل العسكرى مع حزب الأغلبية الشعبية والتعاون معه ضد العوامل والظروف الخارجية ، ولكن الوزير دار حول الموضوع ولم يعط أحمد أنور (١) أى رد حازم فى هذا الشأن ، وكان همه الأول والأخير معرفة أسماء الضباط وعددهم ولكن مندوب التشكيل لم يمكنه من ذلك .

ولما علمت اللجنة التأسيسية للضباط الأحرار بما دار بين مندوب الثورة والوزير كفروا بالوفد ونفضوا أيديهم منه كما سبق لهم أن نفضوا أيديهم من مداورات الاخوان وسلبيتهم ، وقرروا أن يعملوا دون الاستعانة بأية

(١) سفيرنا فى اسبانيا

هيئة أو حزب أو جماعة ، وقد تتابعت الحوادث بعد ذلك فى سرعة مذهلة فقد تآمر الاستعمار والملك على حرق القاهرة فى ٢٦ يناير سنة ١٩٥٢ فى الوقت الذى وقعت فيه معركة نادى ضباط الجيش وهى معركة تحد خاض غمارها الضباط الأحرار وأعلنوها حربا سافرة ضد الملك الذى كان يعتقد خطأ هو ومن معه من رجال القصر والحكومة أن محمد نجيب على رأس الضباط الأحرار فأبعدوه عن رئاسة سلاح الحدود وعينوا مكانه أحد أعوانهم وهو حسين سرى عامر ، ولم يقتصر الملك على ذلك بل أبدى رغبته فى أن يكون هذا الأخير رئيسا لنادى الضباط ، وعندئذ قرر الضباط الأحرار ترشيح محمد نجيب لرياسة النادى ضاربين برغبة الملك عرض الحائط ، وعندما شعر الملك بأن مرشحه سيفشل فى الانتخابات لتكتل الضباط وبعد أن لاح فى الأفق فوز محمد نجيب مرشح التشكيل أمر وزير الحربية بالغاء الانتخابات وتأجيلها الى أجل غير مسمى وكان هذا القرار فى شهر ديسمبر سنة ١٩٥١ .

فى هذا الوقت بالذات وكان الضباط الأحرار بدأوا يتحسسون مواقع الأرض التى يقفون عليها وشعروا بأنهم من القوة بحيث يستطيعون القيام بعمل ايجابى ، اجتمعوا وقرروا الاقدام على حركتهم فى مارس سنة ١٩٥٢ بدلا من سنة ١٩٥٥ ، ورأوا بادىء ذى بدء ألا ينفذوا قرار تأجيل الانتخابات ، ودعوا الضباط لاجتماع غير عادى ليقرروا رأيهم فى هذه المشكلة وفى اجتماع وافق الضباط على تحديد موعد للانتخاب وتحدد الميعاد بالفعل وفى أثناء الانتخاب رفض الضباط أن يمثل سلاح الحدود فى المجلس ونجحت خطة التشكيل وفاز ممثلوا الضباط بأغلبية ساحقة وأبعد حسين سرى عامر وانتصر التشكيل العسكرى وانهزمت جبهة الملك ، ولكن اللطمة التى أصابته كانت قاسية فاستدعى اليه وزير الحربية وقال له اما أن يمثل حسين سرى عامر بالمجلس أو يحل فورا وبدأ الوزير يساوم الضباط ويعرض عليهم الحلول دون جدوى وأخيرا أمر الوزير بحل نادى الضباط . وكان ذلك فى عهد حسين سرى الذى تولى الوزارة فى أول يوليو ، ولم يكد يمضى على توليه الوزارة أيام قليلة حتى جاءه حافظ عفيفى وطلب منه

باسم السراى نقل ١٢ ضابطا من الضباط الأحرار الى أماكن متفرقة وكان حسين سرى يشعر أن الجيش على وشك الانفجار ، وان الثورة العسكرية وشيكة الوقوع ، فاستقال ولم يمكث فى الوزارة سوى عشرين يوما ، ثم خلفه الهلالى ولم يمكث بالحكم سوى ٢٤ ساعة اذ فاجأته الثورة وأطاحت بوزارته كما أطاحت بالملك وبكل النظم الفاسدة التى كانت سائدة وقتئذ .

الباب الثامن
الكفاح الأعظم : ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢

١ ــ مشرق النــــور فى ٢٣ يوليو ١٩٥٢ .
٢ ــ خاتمة ملك و نهـــاية أسرة .
٣ ــ بنـــاء مصر العظمى .
٤ ــ تأميم القنـــاة .
٥ ــ كفاح الشعب يهزم ثلاث دول .

١ ـ مشرق النور فى ٢٣ يوليـــو ١٩٥٢

خيوط الفجر الجـــديد :

تولى فاروق عـرش مصر سـنة ١٩٣٦ ، وكان حـدثا ضئيل الخبرة والتجربة ، وحكم فترة قصيرة بواسطة مجلس الوصاية ، وما لبث أن أنهى الوصاية فى سنة ١٩٣٧ ، وأقسم اليمين أمام البرلمان عـلى احترام الدستور والقوانين ولكنه طالما حنث فى هذا اليمين . وتصارعت الأحزاب السياسية حول الحكم ، وتقربت الى الملك لتفوز بأسلاب السلطة ، وأغمضت عيونها عن انحرافات الملكوأخطائه . وترك الملك وحكوماته القوات البريطانيةتمرح فى الأراضى المصرية . وعملوا جميعا على تقييد الحريات ، ومصادرة الصحف وتكميم أفواه الوطنيين ، وامتلأت السجون بالأحرار .

وأصبح الحـكم فى مصر اقطاعيا فى جميع جـوانبه ، فالملك وزعماء الأحزاب من الاقطاعيين والرأسماليين المستغلين ، وشغل الاقطاعيون أيضـا مقاعد البرلمان ، وأصبح الفلاح المصرى يشكو الفقر والجهل والمرض ،وعاش الفلاحون فى مصر كما كان الفلاحون فى أوربا فى القرون الوسطى . وزيفت الحكومات الانتخابات ، حتى لا يصل الوطنيـون الى البرلمان . وأصبحت وظائف الحكومة سلعا تباع وتشترى بالمال ، وانتشرت المحسوبية والرشوة. واستغل بعض الوزراء نفوذهم واشتغلوا بالتجارة وحازوا ثروات كبيرة . وأقبل الملك على حل البرلمان والعبث بالديموقراطية ، وكثر تغيير الوزارات، وزالتثقة الشعب تماما فى الملك والحكومة والأحزاب والبرلمان ، وأصبحت مصر على فوهة بركان .

واضطرب توزيع المصدر الرئيسى للثروة وهى الأراضى الزراعيـة ، وسيطر الاقطاعيون على الأراضى الزراعية ، وأصبح الفلاحـون المصريون أجراء يعملون بما يشبه السخرة فى مزارع هؤلاء الاقطاعيين ، وأصبح٧٠٪ من ملاك الأرض يملكون أقل من فدان ، ولا يتجاوز ما يملكون منالأراضى

١٣٪ من مساحة الأراضى الزراعية ، بينما كان ٣٧٪ من هذه الأراضى يملكها ٤٪ من الملاك الذين كان يملك الواحد منهم أكثر من ٥٠ فدانا ، ومنهم من ملك اقطاعيات واسعة تتألف من ألوف الأفدنة . وتدهور الانتاج الصناعى تدهورا واضحا ، وأصبحت مصر تعيش على المصنوعات الأجنبية ، كما أضحت سوقا رائجة للسلع البريطانية المختلفة ، وكان العمال المصريين محرومين من الرعاية الاجتماعية والصحية ، حتى أصبحوا شموعا تحترق من أجل الرأسماليين من الأجانب أو من المصريين والاقطاعيين المستغلين ، ولذا انعدمت كل صور العدالة الاجتماعية .

ولكن روح الكفاح لم تخمد ، فكثيرا ما أعلن الفلاحون ثورتهم على الاقطاعيين ، فيقول الميثاق : « ان ثورات الفلاحين ضد استبداد الاقطاع وصلت الى الاشتباك المسلح بين الذين ثاروا على عبودية الأرض وبين سادة الأرض المتحكمين فيها ، وفى أقدار الذين ارتبطت حياتهم بها منذ أقدم العصور ، وان كانوا منذ أقدم العصور قد حرموا منها » .

وأين كانت الفئة الحاكمة .. ويجيب الميثاق على هذا التساؤل: « ان الفئة المتحكمة فى العاصمة لم تكن تشعر باحتياجات الشعب ، وكانت غارقة فى حياتها المترفة ، لا تشعر بعذاب الجموع أو آلامها » .

الجيش والشعب فى الليلة الخالدة :

خرجت قوات الجيش ، جيش الشعب ، فى ليلة عظيمة خالدة ، لتعبر عن رغبات الشعب وآماله ، ولتؤيد النضال الشعبى ، وكانت القوى الحاكمة تريد دائما عزل جيش الشعب عن هذا النضال ، وفتح الجيش الطريق أمام تصحيح الأوضاع ، وأمام ارادة التغيير .

وصف الميثاق هذه الليلة الخالدة ، ومغزاها ومدلولها ، وصفا رائعا فقال : « ان أعظم ما فى ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ أن القوات التى خرجت من الجيش لتنفيذها ، لم تكن هى صانعة الثورة ، وانما كانت أداة شعبية لها .

لقد كانت المهمة الكبرى للطلائع الثورية التى تحركت فى الجيش تلك الليلة الخالدة ، هى أنها استولت على الأمور فيه ، واختارت لها المكان الذى لا مكان له غيره ، وهو جانب النضال الشعبى .

انها قامت بعملية تصحيح أوضاع بالغة الأهمية والخطر فى تلك الظروف، متحدية بذلك ارادة كل القوى الحاكمة التى أرادت عزل الجيش عن النضال الشعبى .

ان الثورة تفجرت تلك الليلة العظيمة من انضمام الجيش الى مكانه الطبيعى تحت قيادة الشعب وفى خدمة أمانيه . ان الجيش فى تلك الليلة أعلن ولاءه للنضال الشعبى ، ومن ثم فتح الطريق أمام ارادة التغيير .

ان انضمام الجيش الى النضال الشعبى صنع أثرين هائلين فى نفس الليلة ، ولقد سلب قوى الاستغلال الداخلى أداتها التى كانت تهدد بها ثورة الشعب ، كذلك فانه سلح النضال الشعبى فى مواجهة قوى السيطرة الأجنبية المحتلة بدرع من الصلب قادر أن يصد عنه ضربات الخيانة والغدر .

ان الثورة لم تحدث ليلة ٢٣ يوليو ، ولكن الطريق اليها قد فتح على مصراعيه تلك الليلة العظيمة » .

قامت ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ لتحقق احتياجات الوطن ، ورسم الميثاق الخالد صورة لهذه الاحتياجات وطريقة تحقيقها فقال : « ان احتياجات الوطن لم تكن تكتفى بترميم البناء القديم المتداعى وصلبه بقوائم تسنده وتعيد طلاءه . وانما كانت احتياجات الوطن تتطلب بناء جديدا ثابت الأساس صلبا شامخا . ان سقوط النظام الذى كان سائدا قبل الثورة ، هذا السقوط الكامل السريع ، كان يقطع بعدم جدوى محاولات الترميم . لكن سقوط النظام القديم لم يكن هدف التطلع الثورى . ان التطلع الثورى بكل آماله ومثله العليا يهتم بالبناء الجديد أكثر من اهتمامه بالأنقاض التى تداعت »

عندما اشتدت أزمة نادى الضباط بعزل مجلس ادارة النادى ، اجتمع الضباط الأحرار وقرروا التحرك فورا ؛ وكانت أمامهم خطتان مدروستان :

\

الأولى أن يقوم الجهاز الخاص باغتيال جميع الخـونة المصريين ، والخطة الثانية هى أن يقوم الضباط الأحرار بالعمل لتغيير النظام بأجمعه .

وفى يوم ١٨ من يونيو كانت الخطة الأولى هى الراجحة وحدد لتنفيذها يوم ٢٠ يوليو .

احداث الليلة العظيمـــة :

اجتمعت اللجنـــة التأسيسية مرة أخرى يوم ١٩ يوليو لدراسة عملية يوم ٢٠ ووجدوا أن عملية الاغتيالات لن تغير من النظام السائد شيئا ، فضلا عما يصيب البلاد من وراء تنفيذها من أضرار . وقرر الضباط فى هذا الاجتماع الغاء الخطة الأولى وتنفيذ الخطة الثانية (١) وقام جمال عبد الناصر بوضع الخطة التنفيذية . بعد أن اطمأن على قوات الجيش بالاسكندرية عقب عودته منها فى ١٢ يوليو . وبعد أن قدم أحد رجال الثورة تقريرا وافيا عن حالة الجيش وموقف الضـــباط من الحـــركة . وعلى أثر ذلك حـــددوا يـــوم ٢٤ يوليو موعدا للقيام بالحركة ، ولكنهم عادوا وجعلوا الميعاد يوم ٢٣ يوليو على أثر ما أشيع من تسرب بعض أنباء الحركة للمسئولين . واجتمع الضباط الأحرار مرة أخرى بمصر الجديدة فى الساعة السادسة من مساء يوم ٢٢ يوليو لوضع الخطة النهائية للحركة ، وكان بعض الضباط من أعضاء اللجنة لا يعلم بتقديم هذا الميعاد ، وكانت التعليمات تقضى بوجود جميع الضباط يوم الخميس ٢٤ يوليو بالقاهرة وطبقا للخطة التى وضعت باحكام خـــرج أعضاء اللجنة التأسيسية الساعة الحادية عشرة من مساء يوم ٢٢ يوليو ومعهم ما يزيد على تسعين ضابطا من الضباط الأحرار الى وحداتهم وأماكن تجمعهم انتظارا لساعة الصفر ، ولزم جمال منزله ومعه عبد الحكيم يراقبان ســـير الحوادث ، وجاءهما أحد الضباط الأحـــرار وأخبرهما بأن القصر قد تسرب اليه نبأ الحركة ، وان رئيس هيئة أركان حرب الجيش قد دعا الى عقـــد اجتماع عاجل فى الساعة الحادية عشرة مساء بمقر رياسة الجيش بمنشـــية

---

(١) من حديث للرئيس جمال عبد الناصر .

البكرى مع بعض اللواءات لاتخاذ الاجراءات المشددة ضد الضباط الأحرار ولم يجد جمال بدا من محاولة اخطار باقى الزملاء بهذا الخطر الجديد الذى يهدد الحركة . وتوجهوا ثلاثتهم الى مركز تجمع الضباط بثكنات العباسية ولكنهم وجدوا أن الوحدات بدأت فى التحرك قبل ميعادها ، وأن البوليس الحربى قد أغلق ثكنات العباسية والفرسان (وبدا للحظات أن الخطة كلها فى خطر ولم يبق على ساعة الصفر الا تسعون دقيقة ولاح أن خطة الثـورة كلها تدخل فى مرحلة من تلك المراحل الخطيرة فى التاريخ عنـدما تتدخل قوى أكبر منها لتوجيه الحوادث . ولقد تأكد لى من تطور الأمور أن عناية الله كانت تلك الليلة معنا (١)) وعندئذ لم يجد جمال وزميليه سوى التوجه الى ثكنات الماظه لعله يتمكن من الاتصال بوحدات الجيش التى به ، وفى أثناء سيرهم اعترضت طريقهم فرقة من الجنود تابعة للكتيبة الأولى وأنزلتهم من العربة الأوستن الخاصة بجمال بالقوة وألقت القبض عليهم، وكانت التعليمات تقضى بالقاء القبض على كل ضابط لا ينتمى الى الضباط الأحرار مالم يثبت شخصيته ، ولم تجد جميع المحاولات التى بذلت مع هذه الكتيبة أو القائمين عليها للافراج عن جمال وزميليه وتجاهلوا جميع الأدلة التى ساقوها عـلى أنهم من كبار الضباط الأحرار ، وذهبت مساعيهم أدراج الرياح .

وكانت كل دقيقة تمر بمثابة ثقب كبير فى بناء الثورة يوشك أن يودى بها ، وبعد عشرين دقيقة جاء قائد الكتيبة البكباشى يوسف منصور صديق على صوت الضجة التى أثارها جمال وزميلاه وتعرف عليهم فقد كان جمال رئيس الضباط الأحـرار والمنظم الأول للثورة وعـرف منهم الخطر الذى يحيق بهم جميعا وقرروا أن يتجهوا فورا الى مـكان اجتماع رئيس هيئة أركان حرب وباقى اللواءات بالقيادة ، وفى الطريق قبضوا على بعض قادة الجيش ، ثم اقتحمت الكتيبة الأولى مبنى القيادة وحدثت مقاومة أثناء ذلك قتل خلالها جنديان أحدهما من حرس القيادة وآخر من الـكتيبة الأولى ، وهذان الجنديان هما (٢) الشهيدان الوحيدان فى ثورة ٢٣ يوليـو سـنة

---

(١) من حديث لجمال عبد الناصر لمندوب صانداى تايمس فى يوليو سنه ١٩٦٢ .

(٢) الجنديان الشهيدان هما عطية سيد أحمد من حرس حسين فريد وعبد الحكيم محمد المشرفى من الكتيبة الاولى .

١٩٥٢ البيضاء ، وفوجيء المجتمعون بمبنى رياسة الجيش بجمال عبدالناصر وعبد الحكيم عامر ويوسف صديق ومعهم باقى القوة يحيطون بهم بعد أن اقتحموا عليهم حجرة الاجتماعات وكان على رأس المجتمعين حسين فريد رئيس هيئة أركانحرب الجيش يرسم معأركانحربه خطة اعتقال رجالالثورة فقبضوا عليهم وأودعوهم مبنى الكلية الحربية ، وعلى أثر ذلك انتقل مجلس قيادة الثورة الى مبنى رياسة الجيش واتخذوه مقرا لقيادتهم ، وكان حيدر يصطاف مع الوزارة والملك فى الاسكندرية وعلم بوجود حالة التذمر،فاتصل بحسين فريد الذى كان يعتقد أنه مجتمع مع بعض لواءات الجيش بالقيادة، وكان قد تم القبض عليهم فرد عليه جمال عبد الناصر وتحدث معه على أنه حسين فريد وأخبره بأن الحالة هادئة ومطمئنة ، وأن الموقف مستتببالجيش ولكن حيدر عاد بعد نصف ساعة وطلب مكالمة اللواء حافظ بكرى مدير سلاح المدفعية ، وكانت الساعة قد جاوزت الواحدة ، فرد عليه أركان حرب جمال وطمأنه مرة أخرى وقال له : ان كل ما بلغه من قيام الضباط بالتمرد أنما هو مجرد اشاعة ولا أساس لها .

وفى حوالى الساعة الثالثة ، وكان الضباط قد هيمنوا على الموقف ، عاد حيدر واتصل مرة أخرى بقيادةالجيشفطمأنهرجال التشكيل كمافعلوا فى المرتين السابقتين . مما جعله يقول للملك عندما أراد أن يستفسر عن الحالة فى ثقة ويقين : « يا مولاى انها مجرد عاصفة فى فنجان » . وكان مجلس قيادة الثورة قد قسم القاهرة الى أربعة مناطق يتولى أمر كل منطقة بعض الضباط الأحرار على أن يبادر الضباط الى احتلال المراكز الهامة فى الجيش وبعض الهيئات والمصالح الحكومية كالاذاعة والتليفوناتوالتلغرافات والسكك الحديدية والكبارى وغيرها وكان يقع على عاتق سلاح الفرسان عبء كبير ، وقد وضعت القيادة على رأسه أربعة من الضباط وفى تمام العاشرة من مساء يوم ٢٢ يوليو توجهوا الى مقر سلاح الفرسان . ودخلوا القشلاقات من الأبواب الخلفية غير المطروقة ، وحدث فى ذلك الوقت بالذات أن أطفئت جميع أنوار المعسكر فظن الضباط أن هذا الحادث قد يكون متعمدا توطئة للقبض عليهم ، ولكن هذا الخاطر زال بعد فترة وجيزة

مرت وكأنها ساعات وعلى ضوء البطاريات والشموع بدأوا فى تنفيذ العمليات وتجهيز الدبابات الكبيرة من نوع السنوتوريون والمصفحات الضخمة ، بينما كان أحدهم يفتح أبواب مخازن الأسلحة والذخيرة لتموين الفرق الميكانيكية . وعندما كانوا يستعدون للخروج نمى اليهم أن قائد قسم القاهرة ، وكذلك قائد اللواء المدرع ، حضرا بالقشلاق فقبضوا عليهما وأودعوهما مبنى الكلية الحربية وتوجه الآلاى الثانى وحاصر شارع الخليفة المأمون من جهة مصر الجديدة وكوبرى القبة والعباسية ، وعزل منطقة الثكنات عن باقى مناطق أحياء القاهرة . وفرض الآلاى الثانى ستارا حديديا على المنطقة ؛ ومنع دخول أو خروج أى شخص سواء أكان مدنيا أم عسكريا الا بعد التحقق من شخصيته .

أما الآلاى الأول . فقد قام بالقبض على بعض لواءات الجيش وأودعهم الكلية الحربية ، وكان يدخر آلايه لعملية أخرى لم يحن وقتها بعد ، وان كانت قد حددت ضمن خطة العمليات التى وضعها من قبل جمال عبد الناصر، وهى العمليات الخاصة بمدينة الاسكندرية .

كما توجه بعض الضباط على رأس القوات الميكانيكية والمدرعة فاحتلوا الاذاعة والتليفونات والسكك الحديدية والمرافق العامة جميعها وقاموا على حراسة البنوك والمصالح الأخرى الهامة وعندما اقتربت الساعة من الرابعة كان سلاح الفرسان قد انتهى من مهمته التى رسمت له .

وقد بين الصاغ ثروت عكاشة خطة الحركة كاملة فيقول : « ان أمامى خطة الحركة كاملة . والذى يراها اليوم قابعة فى ست صفحات من الفولسكاب وبخط ليس جيدا جدا وفيها شطب وتعديل وهى كذلك مشحونة بالمصطلحات الفنية والرموز . من يراها اليوم وهى ملقاة على مكتب لا يمكن أن يظن أنها كانت الحد الفاصل بين عهدين وكانت الفيصل فى مصير البلاد . وانى أنقل منها بالحرف : « ١٢٠٠ يصل جميع الأفراد الى الوحدات ويمنع استخدام التليفون وتفسير ذلك أنه على جميع الأفراد الأحرار بطبيعة الحال أن يجتمعوا فى منتصف الليل ثم تمضى الخطة العامة تشمل فى وسط السطر المرحلة الأولى . ثم تفصيل الخطة فى

المرحلة الأولى وهى خاصة بالتليفـونات وتقول ما يأتى بالحـرف : تروب سيارات لضابط + ضابط من الخارج وبين قوسين(أنور)جماعة مشاة من السوارى معها جهاز لاسلكى على موجة رياسة الجيش ستب ١٣٠٠ التجمع فى سلاح الفرسان . تعود التليفونات للعمل بأوامر رياسة الجيش وتمشى الخطة الى رقم ٢ فتتحدث عن عمليات القبض وكيف تبدأ ساعة ١٣٠ أى . الواحدة والنصف ثم رقم ٣ وهو الطريق الموصل من الحـدائق الى ادارة التجنيد ثم رقم ٤ وهو الخاص بكوبرى المترو أمام المستشفى العسـكرى بقيادة اليوزباشى وجيه رشـدى ثم رقم ٦ الخاص بتقاطع شـارع الخليفة المأمون بشارع نادى أوسبورتنج بقيـادة خالد محيى الدين وتمضى الخطة حتى تصل الى عنوان الراديو وتحت العنوان ما يلى : يلقى بيان على الشعب بمجرد فتح الراديو وبيان آخر على الجيش ويأتى بعد هذا العنوان سـلاح الطيران . وتحت هذا العنوان مظاهـرة على القاهرة والاسـكندرية سعت ١٠٠٠ وتمضى الخطة فتنص على ضرورة عمل ترتيب المواصلات الداخليـة داخل الوحدات وان يقدم تقرير موقفه كل ١٥ دقيقة ابتداء من سعت س الى رياسة الجيش حتى سعت ١٠٠٠ يوم ى . وتتحدث الخطة عن تنظيم الرياسة العامة فتذكر الأسماء التى ستقوم بها ، وفى مقدمة الأسماء اسـم الرئيس البطل جمال عبد الناصر .

وتتعرض الخطة لشبكة المخابرات العسكرية والمدنية فتقول بالنص :

١ — بواسطة ادارة المخابرات .

٢ — بواسطة الصحف .

المطلوب معرفة جميع التطورات السياسية وخلافه فى الممـلكة عموما وفى الجيش بوجه خاص معلومات وافيـه عن التطورات فى الاسـكندرية وتنتهى الخطة العامة بالحديث عن عملية فلسطين وتحت هذا تسجل ما يلى : تبدأ بعد اذاعة الحديث الراديو — أى بعد اذاعة بيان الرئيس نجيب الاتصال باللاسلكى مع فلسطين — طلب كتيبة مدافع يوم ى+١ ويسترسل ثروت عكاشة فيقول : « أعود فأقول بعد أن درسنا هذه الخطة أخـذنا القسم الخاص بسلاحنا وكان جسيما وخطيرا ومضنيا نعد لكل شىء عدته.فدونت الخطوات التنفيذية على وريقات صغيرة عـددها عشرة مقسمة الى سـبع

أقسام كل قسم منها عبارة عن عملية من العمليات مضافا الى هذا أربع أوراق متشابكة . ان سبعة الأقسام الخاصة بسبع عمليات الواردة تحت عنـوان تعليمات « عمليات حربية رقم .. » تحمل الواجبات التالية :

دار الاذاعة ك . ميكا التليفونات . الاعتقالات بوابة العباسية سـلاح الحدود . مطار مصر الجـديدة وكل قسم من هذه الأقسام يحـوى اسم القائد والقوات الموجودة تحت قيادته والشئون الادارية من طعام وذخيرة ووقود . والمواصلات الداخلية ومقصود بها طريقة الاتصال باللاسلكى بقى ما ذكرته عن القسم الخاص الذى يضم أربع ورقات تحت عنوان : « باقى القوات » ولعل من الأوفق أن أنقل نص ما سجلته هذه الورقات :

١ ـــ تجهيزها واستعدادها قبل سعت ٥٠٠ .

٢ ـــ تكون هذه القوات على أهبة الاستعداد للقيام بأى عملية تطلب فى ظرف ١٥ دقيقة .

٣ ـــ يقوم الآلاى الأول المدرع بتجهيز أورطة دبابات لعمل طابور سير داخل المدينة سعت ١٠٠٠ .

٤ ـــ خط السير . شارع الخليفة المأمون . الملكة نازلى . شارع ابراهيم. الأوبرا .

٥ ـــ يقوم الآلاى المدرع الأول بتجهيز أورطة دبابات على أهبةالاستعداد للسفر الى الاسكندرية فى ظرف ساعتين اذا لزم الأمر .

٦ ـــ باقى القوات تظل بوحداتها تحت الأوامر وفى حالة اسـتعداد فى ظرف ساعة بعد صدور الأمر (راحة) .

٧ ـــ على حضرات الضباط عدم مغادرة جنودهم والتأكد من عدم تسرب أى دعاة للهزيمة بينهم وذلك بالاشراف الشخصىالمتواصل والظهور بمظهر الثقة .

٨ ـــ تجهيز الدبابات السنتوريون لاحتمال أى تدخل من جانب القوات البريطانية .

٩ ـــ تعيين عربة جيب لقائد آلاى الخيالة .

١٠ ـــ تعيين الحرس اللازم للقيادة .

١١ — ٢ عربة مدرعة لمعاونة خالد بمصر الجديدة .

١٢ — طلبات لـ ميكا من لوارى وذخيرة وتعيين ١٣٠ قوة مشاة للتدريب الحربى ان لم تكن قد عينت .

١٣ — تعزيز قوة لـ ميكا ١٥ رسا صابر سعت .. عند بوابة الفرسان لاستلام مندوب التليفونات .

١٤ — تروب سيارات لخالد سعت ١٠٠+٣لورى + ٣ضباط + ذخيرة وبهذا تنتهى الخطة التنفيذية التى وضعها مجلس قيادة الثورة وظاهر منها مدى الدقة والحرص الشديدين كما أن واضعيها لم يغفلوا صغيرة ولا كبيرة الا وأثبتوها . وشارك كذلك سلاح الطيران بنصيبه فى المعركة ، وقبض الضباط الأحرار على اللواء شعراوى مدير السلاح كما قبضوا كذلك على قائد الفرقة الجوية عبدالحميد سليمان وحقى هارون وجزارين وعدلى الشافعى وحسن عاكف وصالح محمود صالح الذى ضبط متلبسا يحادث حيدر لينبئه بقيام الثورة .

كما كلف أعضاء مجلس قيادة الثورة قائد الجناح محمد شوكت للاشراف على عمليات طيران الطيارين لحماية الحركة من الجو ولارهاب الملك وأعوانه ومراقبة الموقف اذا ما فكر الانجليز بالتدخل ، ولم يكد يبزغ صباح يوم ٢٣ يوليو حتى انطلقت فى سماء مصر الطائرات يقودها الضباط الأحرار .

أنباء الثـــورة الأولى :

صحا الشعب يوم ٢٣ يوليو على صوت الطائرات يملأ ضجيجها سماء القاهرة وبدأت تترامى بعض الأخبار عن قيام الجيش بالثورة . والناس بين مصدق ومكذب حتى اذاع الراديو أول نبأ عن أخبارها . وفى تمام الساعة السابعة والنصف أذاع أحد رجال الثورة من دار الاذاعة البيان التالى :

« اجتازت مصر فترة عصيبة فى تاريخها الأخير من الرشوة والفساد وعدم استقرار الحكم ، وقد كان لكل هذه العوامل تأثير كبير على الجيش وتسبب المرتشون والمغرضون فى هزيمتنا فى حرب فلسطين . وأما فترة بعد

هذه الحرب فقد تضافرت فيها عوامل الفساد وتآمر الخـونة على الجيش وتولى أمره اما جاهل أو فاسد حتى تصبح مصر بلا جيش يحميها وعلى ذلك فقد قمنا بتطهير أنفسنا وتولى أمرنا فى داخل الجيش رجال نثق فى قدرتهم وفى خلقهم وفى وطنيتهم . ولابد أن مصر كلها ستتلقى هذا الخبر بالابتهاج والترحيب . أما من رأينـا اعتقالهم من رجال الجيش السـابقين فهؤلاء لن ينالهم ضرر وسيطلق سراحهم فى الوقت المناسب وانى أؤكد للشعب المصرى أن الجيش كله أصبح يعمل لصالح الوطن فى ظل الدستور مجـردا من أية غاية . وأنتهز هذه الفرصة فأطلب من الشعب ألا يسمح لأحد من الخونة بأن يلجأ لأعمال التخريب أو العنف لأن هذا ليس فى صالح مصر . وان أى عمل من هذا القبيل سيقابل بشدة لم يسبق لها مثيل وسيلقى فاعله جزاء الخائن فى الحال ، وسيقوم الجيش بواجبه هذا متعاونا مع البوليس وانى أطمئن اخواننا الأجانب على مصالحهم وأرواحهم وأموالهم ويعتبر الجيش نفسـه مسئولا عنهم والله ولى التوفيق » .

وقد قابل الشعب أنباء الثـورة بالبشر والسرور والترحيب وتأكد أن يوم الخلاص الذى انتظره طويلا قد جاء . ثم أذاع القائد العام للقـوات المسلحة بيانين آخرين أحدهما الساعة ٨٫٣٠ الثامنة والنصف والآخر بعده وكان البيان الأول كما يلى : « تعلمون جميعا الفترة العصيبة التى تجتازها البلاد ورأيتم أصبع الخونة يتلاعب بمصالح البلاد فى كل فرع من فروعها وتجرأت حتى تدخلت فى داخل الجيش وتغلغلت فيه تظن أن الجيش قد خلا من الرجال الوطنيين .

وانا فى هذا اليوم التاريخى نطهر أنفسنا من الخـونة والمستضعفين ونبدأ عهدا جديدا فى تاريخ بلدنا . وسيسجل لكم التاريخ هذه النهضـة المباركة أبد الدهـر ولا أظن أن فى الجيش من يتخلف عن ركب النهضـة والرجولة والتضحية التى هى واجب كل ضابط منا والسلام .

وعندما تأكد نجيب الهلالى من قيام الثورة قدم استقالته وطلب مجلس القياده من على ماهر أن يؤلف وزارته فوافق وتم له تشكيلها فى اليوم الثانى للثورة أى فى يوم الخميس ٢٤ يوليو .

٢ ـ خاتمة ملك ونهـــاية أسرة

انهيـــار رأس الفساد :

عندما استتب الأمر للثورة واطمأن الأبطال الذين قاموا بها وشاركوا فيها وتألفت الوزارة التى يرضون عنها اتجهـوا بأنظارهم الى الملك رأس الفساد . فزحفت الى الاسكندرية فرق من السوارى وكتائب المدفعيةالثقيلة والكتيبة الثالثة عشرة . وكان ذلك يوم الجمعة ٢٥ يوليو . ولم يكن الملك يعرف على سبيل اليقين ما هو موقف الجيش منه وان كانت البوادر تنبىء بأن شيئا هاما لابد وأن يحصل بالنسبة له ولأسرة محمد على كلها .

لذلك فقد كان الملك على استعداد لأن يلبى أى مطلب يطلبه الجيش وقادته مقابل انقاذ رقبته ، فبعد أن استجاب لرغبتهم بتنحية وزارة الهلالى واسنادها لعلى ماهر عادوا وطلبوا منه يوم الجمعة ٢٥ يوليـو أثناء زحف الجيش الى الاسكندرية حيث كان يقيم بابعاد ستة من حاشيته وهم محمد حسن أمينه وخادمه وانطون بوللى سـكرتيره الخاص واليـاس أندراوس مستشـاره الاقتصادى ويوسف رشاد كبير أطباء اليخوت الملكية وحسن عاكف قائد طائرته الخاصـة والأميرالاى محمد حلمى حسـين مدير ادارة السيارات بالقصر ، وعندما وصله هذا المطلب وافق عليه كذلك . اعتقادا منه أن هذه هى آخر طلبات مجلس قيادة الثورة ولكنه مع ذلك كان يتوجس خيفة فانتقل من قصر المنتزه الى قصر رأس التين فى ساعة متأخـرة من يوم ٢٥ يوليو هو وزوجته وابنـه وبناته وكان معهم حسن عاكف لتـدبير خطة للهرب سواء بطريق الجو أو عن طريق البحر بأن يستقل اليخت المسـمى المحروسة ولكنه لم يتمكن لأن الجيش كان قد حاصر القصر وسـد طـريق الهرب فى وجهه . بينما كان سلاح الطيران يملأ سماء المدينة وكان الملك فى هذه الساعات يتحسس رقبته لأنه أصبح من المتيقن بعد أن منعوه من الهرب بأن اجراء عنيفا سيتخذ ضده . فلم يغمض له جفن وظل مسهدا ترتعد فرائصه وتسطك أسنانه حتى جاء يوم السبت ٢٦ يوليو ولا أحد يدرى ما يخبئه هذا اليوم

وكان مجلس قيادة الثورة قد اجتمع وبحث موقف الجيش من الملك وما يلزم اتخاذه من اجراءات ضده . هل يحاكم على ما اقترف من جرائم في حق الوطن وعقوبة هذه التهمة بطبيعة الحال هو الاعدام . أم يكتفى بطرده من البلاد . وقد رجح المجلس الرأى الثانى لأنه يتفق مع المبادىء التى التزموها بعدم اراقة دماء وبقاء صفحة الثورة بيضاء لا يشوبها شائبة ومن أجل ذلك كتبوا انذارا وجهوه الى الملك وحمله أحدهم وتوجه به الى على ماهر فى مقر رياسة الوزارة ببولكلى بالاسكندرية وقابله الساعة التاسعة صباح يوم ٢٦ وسلمه الانذار الذى يحوى تنازل فاروق عن العرش وطلب منه أن يسلمه الى الملك ويبلغه بضرورة التنازل عن العرش ومغادرة البلاد قبل الساعة السادسة من مساء اليوم ونص الانذار كما يلى :

« انه نظرا لما لاقته البلاد فى العهد الأخير من فوضى شاملة عمت جميع المرافق نتيجة سوء تصرفكم وعبثكم بالدستور وامتهانكم لارادة الشعب حتى أصبح كل فرد من أفراده لا يطمئن على حياته أو ماله أو كرامته . ولقد ساءت سمعة مصر بين شعوب العالم من تماديكم فى هذا المسلك حتى أصبح الخونة والمرتشون يجدون فى ظلكم الحماية والأمن والثراء الفاحش والاسراف الماجن على حساب الشعب الجائع الفقير . ولقد تجلت آية ذلك فى حرب فلسطين وما تبعها من فضائح الأسلحة الفاسدة وما ترتب عليها من محاكمات تعرضت لتدخلكم السافر مما أفسد الحقائق وزعزع الثقة فى العدالة . وساعد الخونة على ترسم هذه الخطى فأثرى من أثرى وفجر من فجر وكيف لا والناس على دين ملوكهم .

لذلك فقد فوضنى الجيش الممثل لقوة الشعب أن أطلب من جلالتكم التنازل عن العرش لسمو عهدكم الأمير أحمد فؤاد على أن يتم ذلك فى موعد غايته الساعة الثانية عشرة من ظهر اليوم السبت الموافق ٢٦ يوليو سنة ١٩٥٢ ومغادرة البلاد قبل الساعة السادسة من مساء اليوم نفسه والجيش يحمل جلالتكم كل ما يترتب على عدم النزول على رغبة الشعب من نتائج » .

نزولا على ارادة الشعب :

حمل على ماهر انذار الجيش وذهب الى سراى قصر التين فوصله حوالى الساعة العاشرة وقابل الملك وأبلغه فحوى الانذار شفاها فتنفس الملك الصعداء وهدأت نفسه بعض الشىء ورضخ على الفور . وفى حوالى الساعة الواحدة ذهب وكيل مجلس الدولة الى الملك ومعه وثيقة التنازل عن العرش . وهى فى صورة أمر ملكى ونصها :

« نحن فاروق الأول ملك مصر والسودان — لما كنا نطلب الخير لأمتنا ونبتغى سعادتها ورقيها . ولما كنا نرغب رغبة أكيدة فى تجنب البلاد المصاعب التى تواجهها فى هذه الظروف الدقيقة ونزولا على ارادة الشعب . قررنا النزول عن العرش لولى عهدنا الأمير أحمد فؤاد وأصدرنا أمرنا بهذا الى حضرة صاحب المقام الرفيع على ماهر باشا رئيس مجلس الوزراء للعمل بمقتضاه . »

صدر بقصر رأس التين فى ٤ ذى القعدة سنة ١٣٧١ — ٢٦ يوليو سنة ١٩٥٢ .

وعندما أراد فاروق التوقيع ارتعدت يده . فعاد ووقع عليها مرة ثانية فى أعلى الوثيقة ، وهذه الواقعة ثابتة فى وثيقة التنازل الأصلية .

وخرج وكيل مجلس الدولة يحمل الوثيقة التاريخية وبدأ الملك يستعد للسفر خارج البلاد . قبل الموعد الذى حدده مجلس قيادة الثورة .

وفى تمام الساعة السادسة سافرت المحروسة الى نابولى بايطاليا تحمل معها عهدا أسود من عهود مصر ، ولم يكن حاضرا وداعه سوى على ماهر وسفير أمريكا جفرسون كافرى ، وتطهرت البلاد من حكم فاروق المدموغ بالرشوة والاستهتار والمجون .

وبخروج فاروق انتهت مرحلة هامة من مراحل الثورة وأسدل الستار على أسرة محمد على الى الأبد . وانتصرت ارادة الشعب وبدأ يحكم نفسه بنفسه بعد عهود طويلة من الظلم والطغيان .

٣ ـ بنـــاء مصر العظمى

أسس وطيدة :

نجحت ثورة الجيش ، وطردت الملك . وبدأ قادة الثورة فى التنظيم الداخلى المتخلف من العهود البائدة .

وبادر مجلس قيادة الثورة فألغى مصيف الوزارة بالأسكندرية ، كما ألغى الألقاب ، ودعا الى التقشف ، ثم أصدر قانون الاصلاح الزراعى فى : ١٩٥٢/٩/٩ بعدم جواز ملكية أى شخص لأكثر من ٢٠٠ فـدان على أن يتصرف لأولاده بمائة أخرى . وهذا القانون من أهم القوانين التى أصدرتها الثورة ، وهو وسيلة متواضعة لعلاج سوء التوزيع وتقارب الطوائف نوعا ما . نظرا لما كان يمتلكه بعض الاقطاعيين من آلاف الأفدنة يبعثرون ايرادها فيما لا يفيد ، بينما الأغلبية من الشعب تتضور جوعا والكثير منهم لا يجد أحيانا قوت يومه . وأصدر المجلس كذلك قانونا بالعفو الشامل عن المحكوم عليهم فى الجرائم السياسية التى وقعت فى عهود ما قبل الثورة وكانت قد ارتكبت بدوافع وطنية وكان الوطنيون يتطلعون الى هذا العفو من حكومة الثورة ، ثم حلت الأحزاب جميعها التى كانت موجودة لأنه لم يعد لها أى عمل بعد أن استنفدت أغراضها .

وفى ١٨ يونيو سنة ١٩٥٣ أعلنت الثورة قيام النظام الجمهورى فى البلاد والغاء النظام الملكى وسقوط حكم أسرة محمد على وبذلك أنقـذت البلاد من طغيانهم وخياناتهم مدى مائة وخمسين عاما .

كما صادرت أموالهم بما فى ذلك أموال فاروق واعتبارها من أموال الشعب وردتها اليه ، أما فى المحافل الدولية فقد اختطت الثورة لنفسها خطة الحياد التام وعدم الانحياز وساهمت مصر مساهمة فعالة فى نجاح مؤتمـر باندونج الذى عقد بها فى ١٩٥٥/٤/١٨ وأسمع جمال عبد الناصر صوت مصر فى هذا المؤتمر وهجم على الاستعمار فى كل مكان . وعندما رفضت

الدول الغربية مد الجيش المصرى بالأسلحة اتجهت مصر الى الدول الشرقية وعقدت مع تشيكوسلوفاكيا صفقة الأسلحة المشهورة فى سبتمبر سنة ١٩٥٥ وكانت العقلية الاستعمارية لا تزال تسيطر على ساسة بريطانيا وحلفائها . من أن مصر لا يمكنها أن تتعامل مع غيرها واعتقدوا أنهم وحـدهم الذين يسيطرون على السوق العالمية ، وقد ظهرت نياتهم سافرة عندما قام سـلوين لويد فى فبراير سنة ١٩٥٥ وأعلن أمام مجلس العموم البريطانى بأن انجلترا أوقفت بيع الأسلحة لمصر . ورد جمال عبد الناصر على محاولات الغرب فى خطبة ألقاها فى سبتمبر سنة ١٩٥٥ فقال : « أحب أن أقول لكم فى هـذه المناسبة : قصة تسليح الجيش . فحينما قامت الثورة التجأنا الى كل الدول من أجل تسليح هذا الجيش . التجأنا الى انجلترا والتجأنا الى فرنسا والتجأنا الى أمريكا والتجأنا الى باقى الدول من أجل تسليح هذا الجيش . ومن أجل السلام ، ومن أجل الدفاع ، فماذا حدث .. اننا لم نأخذ الا مماطلات . لقد أرادوا أن يسلح الجيش بعد أن نوقع على مواثيق . وقد أعلنا أننا اذا أردنا أن نسلح جيشنا فلن نوقع وثيقة واحدة . الى أن قال : الى أن وصلنا رد على هذا الخطاب من حكومة تشيكوسلوفاكيا يقول فيه : (انها مستعدة أن تموننا بالسلاح حسب حاجتنا على أساس تجارى بحت) .

جيش وطنى عظيـــم :

ونجحت الثورة فى تسليح الجيش بالأسلحة الثقيلة والخفيفة وتخطت جميع العراقيل التى وضعها الغرب فى طـريقها ومضت فى طريق المكاسب الوطنية . ووصلت الى ذروة انتصاراتها عندما قرر الانجليز فى ١٣ يونيـو سنة ١٩٥٦ الجلاء عن أرض الوطن بعد احتلال بغيض دام أربعة وسـبعين عاما ، ولم يكن جلاء الانجليز عن مصر بمحض رغبتهم ولكنه جاء قسرا . فبعد أن قامت الثورة استمرت المقاومة الشعبية التى بدأت سنة ١٩٥١ بعد الغاء المعاهدة ضد القوات البريطانية فى القنال ولكنها نظمت وأشرف عـلى فـرق المقاومة بعض الضـباط الأحـرار وكان الجيش فى حاجة ماسة الى رصاص المدافع الخاصة بالطائرات فأمدته فرق المقاومة بالكثير منها . كما استولى الوطنيون على العديد من العربات الحربية والأسلحة ، ثم وقعت

بعض المعارك المنظمة التى ذهب ضحيتها العديد من الضباط الانجليز كما اختطفوا بعض الضباط البريطانيين منهم الضابط الطيار ريجدن وثارت الحكومة الانجليزية وهددت مصر بأنها ستنفذ اجراء عنيفا اذا لم يعد الضابط المخطوف ولكن حكومة الثورة لم تهتم بهذا التهديد واستمرت فى خطتها فى عدم التعرض للوطنيين من أفراد الشعب وتركتهم يناوئون الانجليز ويكدرون صفو حياتهم ، وقد اعترف وكيل وزارة الخارجية البريطانية بهذه المقاومة فى سنة ١٩٥٤ اذ قال أمام مجلس العموم : « بأنه وقع ٥٢ اعتداء على القوات والرعايا البريطانيين فى منطقة القنال فى فترة لا تزيد على الستة الأسابيع الماضية فقط » كما طالب سلوين لويد بضرورة الكشف عن المسئولين عن حوادث القنال اذا كانت مصر ترغب فى التفاهم مع بريطانيا ولما لم يجد الانجليز أن هناك أية بارقة من أمل فى وقف الأعمال العدوانية ضد قواتها بالقنال ورأت أن حكومة الثورة ليست كباقى الحكومات بل انها كانت على أتم الاستعداد لأن تذهب الى القنال لتساعد فى أعمال المقاومة جنبا الى جنب مع أفراد الشعب اذا لزم الأمر وافقوا على جلاء قواتهم التى كانت تبلغ ٨٠ ألف جندى وضابط وتركوا لمصر الكثير من المعدات والأسلحة الضخمة التى كانت لديهم .. وبهذا تحقق أمل الشعب كما حققت الثورة أهم هدف من أهدافها وقد زف جمال عبد الناصر هذه البشرى للشعب فى ٢٧ يوليو سنة ١٩٥٤ قائلا (اننا نقف الآن على عتبة مرحلة حاسمة من مراحل كفاح شعبنا لقد وضع الهدف الأكبر من أهداف الثورة منذ هذه اللحظة موضع التنفيذ الفعلى فقد وقعنا الآن بالأحرف الأولى اتفاقا ينهى الاحتلال وينظم عملية جلاء القوات البريطانية عن أرض مصر الخالدة) .

وقد بر الانجليز بوعدهم ولأول مرة مرغمين ونفذوا بنود المعاهدة دون لف أو دوران فخرجت آخر قوة بريطانية فى مصر يوم ١٣ يونيو سنة ١٩٥٦ وبذلك تحررت مصر وأصبحت مستقلة استقلالا حقيقيا لا زيف فيه ولا غموض .

ثم استمرت حكومة الثورة فى دعم السلام والدعوة الى الحياد والتعايش السلمى بين الدول فكما ساهمت فى مؤتمر باندونج فى ١٨/٤/

١٩٥٥ عملت على عقد ونجاح مؤتمر بريونى فى يوجوسلافيا الذى عقد فى ١٩ يوليو سنة ١٩٥٦ ومن هذه الجزيرة الصغيرة خرجت نداءات نهرو وتيتو وعبد الناصر الى العالم أجمع تدعو الى السلام والحياد .

الســــد العالى :

وفى طريق البناء ودعم الحياة الاقتصادية فكرت حكومة الثورةفى بناء السد العالى بأسوان الذى سيزيد الرقعة الزراعية بما لا يقل عن مليــونى فدان فضلا عن عشرة مليــون كيلوات سنويا من الــكهرباء اللازمة لادارة المصانع والمدن والقرى وبذلك يرتفع الانتاج وتنخفض تكاليف المعيشة . ورأت أن تلجأ لتحقيق هذا المشروع العملاق وتمويله الى البنك الدولى الذى وافق أول الأمر على اقراض الحكومة مبلغ ٢٠٠ مليون دولار كما وافقت أمريكا وانجلترا على المساهمة كذلك بملبــغ ٧٠٠ مليون دولار للقيام ببناء السد العظيم ولكن الدولتين عادتا وسحبتا عرضهما السابق كما سحب البنك الدولى عرضه كذلك ، وقد بنت أمريكا رفضها على أساسين الأول أن مصر لن تتمكن من سداد القسط السنوى من القرض ويقدر بحوالى ٢٧ مليون جنيه والثانى انه يلزم موافقة الدول التى يهمها مياه النيل وهى السودان وأثيوبيا وأوغندا .

وهاتان الحجتان واهيتان لأن مبلغ القرض السنوى الذى تدعى أمريكا بأن مصر لا يمكنها من سداده زهيد بالنسبة لدولة زاد دخلها السنوى على ١٢٠٠ مليون جنيه .

وأما بخصوص ما أثارته من ضرورة أخذ رأى السودان وأثيوبيا وأوغندا بشأن بنــاء الســد فانه قول مردود لأن الســد ســيحتجز المياه الزائدة التى تذهب كل عام الى البحر ولا يستفيد منها أية دولة من هــذه الدول شيئا ، وعلى العموم فان البيان الأمريكى صدر ودلائل الكره والحقد تنطق فى كل سطر من سطوره كما وان البيان غير صادق بما حواه على اطلاقه أما الحقيقة التى دعت الدولتين الاستعماريتين الى سحب اتفاقهما فيرجع الى عدة

أسباب أهمها التجاء مصر الى شراء الأسلحة من روسـيا ويقول ونستون تشرشل الابن فى كتابه سقوط ايدن : « ان الأمريكان اعتبروا ابتياع مصر السلاح من روسيا بمثابة ايحاء بوجود نقطة ارتكاز لها فى الشرق الأوسط» وماذا كانت تريد منا انجلترا وأمريكا أن نفعله بعد أن حبسوا عنا السـلاح ورفضوا أن يزودوا جيشنا به . هل كانتا تريدان من مصر أن تسـتجديهما المرة تلو المرة بعد أن أفصح وزير خارجية انجلترا أنها لن تمدمصر بالسلاح لمدة طويلة . هل يجوز لعاقل أن يتصور أن حكومة الثورة كان فى امكانها انتظار عدول الدول الاستعمارية عن قرارها بحبس السلاح عن مصرواسرائيل تتحرش بنا كل يوم بأسلحة مستوردة من أمريكا وانجلترا وفرنسا . فقـد كانت مصانعها ومخازنها تحت أمر اليهود يغترفون منها كيفما يشاءون ودون أى قيد ولا شرط .

ثم هناك سبب آخر لسحب قرار التمويل هو غضب أمريـكا من خطة الحياد التى اتخذتها مصر أساسا لسياستها الخارجية لأنها تبغى ربط الدول الصغيرة الى عجلتها . ولكن مصر سلكت طريق الحياد وآثرت فكرة عـدم الانحياز وأيدتها باقى الدول العربية . وغيرها من الدول الأسيوية والأفريقية.

كما أن للنفوذ الصهيونى دخـلا كبيرا فى سحب قرار التمويل خاصة ، وأن الانتخابات الأمريكية كانت على الأبواب ، وفى سحب القرار ما يضمن أصوات اليهود وكسب لنفوذهم الكبير .

ومما أوغر صدورهم أيضا اعتراف مصر بالصين الشعبية وما اختطته من بعث القومية العربية بين الدول ومساعدة شعب الجزائر ضد الفرنسيين ومؤازرة جميع الشعوب الحرة ضد الاستعمار والاستغلال ويشير ونستون تشرشل الابن سببا آخر لسحب القرار فيقول : « وتعرض وزير الخارجية الأمريكية لضغط كبير فى داخل أمريكا لسحب القرض المزمع تقديمه لمصر. كما أن لجنة القطن فى الكونجرس الأمريكى طلبت عدم تقديم القرض الى مصر لأنها ترى أن بناء السد العالى سـيزيد من مسـاحة الأرض المصرية

المزروعة قطنا بمقدار مليونى فدان مما سيؤدى الى انخفاض أسـعار القطن العالمية .

ولم يكن أمام مصر للخروج من الضغط الاقتصادى الذى فرضـته الدول الاستعمارية عليها الا أن تلجأ الى ما هو حق لها ، وهو تأميم قنـاة السويس . ولو أن أمريكا وانجلترا وافقتا على التمويل لما سكتت مصر على ترك مشـكلة قناة السويس بدون حل ، وكان الحل السليم هو انهاء الوضع الشاذ الذى عاشت فيه قناة السويس منذ عهد اسماعيل حتى سنة ١٩٥٦ بتمصير القنـاة وتأميمها واسترداد هذه القطعـة العزيزة من أرض الوطن واعادتها اليه .

كان تأميم القناة ضرورة وطنية حتمية ، فقد قام بحفـرها المصريون وحدهم ، وكان يعمل بها ستون ألف عامل مصرى يسـتبدلون شـهريا ، وقضى أكثر من مائة ألف عامل نحبهم أثناء قيامهم بهذا العمل الشـاق فى ظروف قاسية ، وسـاهمت مصر بجميع الأعمال الأخـرى التى طلبت منها وسخرت جميع مواردها لانجاح هذا المشروع ، واذا كانت الشركة قـد ساهمت بمبلغ زهيد لا يزيد على نصف مليون جنيه ، فان مصر تكلفت عدا أجور أبنائها مايربو على ١٦ مليونا من الجنيهات .

وربح المساهمون الأجانب من شركة قناة السويس الملايين من الجنيهات التى كانت ترسل لهم فى الخارج ، وهذه الشركة وان كانت مصرية ولكنها تتمتع بامتيازات تتناقض مع استقلال البلاد . كما كانت شركة قناة السويس هى مفتاح الاحتلال ، واحتمت هذه الشركة دائما بالاستعمار ، وتنكرت لمصر .

والواقع أن وضع شركة قناة السويس لا نظير له فى جميع أنحاء العالم، لا من الجهة الاقتصادية أو السياسية ، فمصر لم تتنازل عن قنـاة السويس الى الشركة كما كان يبدو من تصرفاتها ، فحق سيادة مصر على القناة ثابت فى مواد الفرمانين المؤرخين فى ١٩٥٤/١١/٣٠ و١٨٥٦/١/٥ ، كماأكدله

كذلك اتفاقية الجلاء سنة ١٩٥٤ . والثابت من هذين الفرمانين أن مصر لم تتنازل عن حق سيادتها على القنال ، كما أنها هى التى رسمت نظام الملاحة الدولية وحددت رسوم المرور . كما أن هذه القناة حفرت فى أرض مصرية وبسواعد المصريين وأموالهم . أما عنصر الاستغلال والاغتصاب فواضح من أرباح قناة السويس ، ويكفى أن نبين أن أرباح القناة سنة ١٩٥٥ كان حوالى ٣٥ مليونا من الجنيهات ، بلغ نصيب مصر منها حوالى مليون جنيه ، والباقى تسرب الى المساهمين الأجانب فى انجلترا وفرنسا وبلجيكا وغيرها من الدول الغربية .

٤ ـ تأميم القنـــــاة

حتمية التـــأميم :

فى يوم ٢٦ بوليو سنة ١٩٥٦ أعلن جمال عبد النـاصر تأميم قنـاة السويس وانتقال جميع مالها من أموال وحقوق وما عليها من التزامات الى الدولة وقالها جمال صريحة مدوية (لقد كانت قناة السـويس صرحا من صروح الاستبداد وصرحا من صروح الاغتصاب — واليوم أموالنا ردت الينا — هذه حقوقنا عادت الينا اليوم أممت قناة السويس) .

وما من شك فى أن قرار التأميم يعادل فى أهميته قرار جلاء الانجليز عن مصر . وقد استقبله الشعب بالارتياح والبشر — ووضع فى المرتبة — الثانية من مكاسب الثورة بعد الجلاء . على أن قرار التأميم لم يصدر الا بعد دراسة فلم يكن خافيا مدى الأثر الذى ينجم من قرار التأميم . وما كان أولو الشأن بغافلين عما قد يصيب الغرب من ذعر وهوس عنـدما تأتيهم أنباء التأميم بل ان قادة مصر كانوا على يقين بأن الغرب سوف يقوم بأى عمل طائش يعيد اليه كرامته السليبة .

وقد وضع فى الاعتبار أن التدخل العسكرى قد يكون أحد هـذه الأعمال الطائشة ولذا كان من المتعين أن تتريث مرة وأن تقلب الأمر مرتين وبدأ جمال عبد الناصر يدرس الموقف الداخلى والخارجى — وانتهى الى تحرير وثيقتين أحدهما :

(تقدير الموقف من وجهة النظر المصرية فى حالة تأميم قناة السويس) والأخرى (تقدير الموقف من وجهة النظر الغربيـة فى حـالة تأميم قنـاة السويس) — والوثيقة الثانية تضمنت دراسة مسـتفيضة حول موقف الغرب وكافة الاحتمالات التى قد ينتهجها فى حالة التأميم بل انها اشتملت على بيان دقيق للقوات البريطانية التى يحتمل أن تستغلها انجلترا فى الاعتـداء

على مصر . سواء فى ذلك القوات المرابطة بالدول العربية كليبيا والأردن أو — المرابطة فى قبرص ومالطة وعدن — وقد استبعدت مصر كما ورد بالوثيقة استخدام قواتها بليبيا والأردن لسببين أنه من الصعب أن تستخدم بريطانيا قاعدة عربية فى غزو ضد مصر — وثانيهما أن بريطانيا سوف تكون فى حاجة الى هذه القوات حيث هى فى الأردن وفى ليبيا لحماية الوجود البريطانى فيهما أمام الغضبة الشعبية التى سوف تحدثها عملياتها العسكرية ضد مصر .

وأما القوات البريطانية المرابطة بقبرص ومالطة وعدن — فقد كانت مصر تعلم كل شىء عنها — عددها ومدى تسليحها وأماكن تجمعاتها حتى أسماء قادة وحداتها — وبحصول مصر على هذه الأسرار الحربية تأكد لها استحالة استخدام انجلترا لها فى عملياتها ضد مصر — لأنه فضلا عن كونها قوات غير مخصصة لعمليات الغزو فان انجلترا تحتاج اليها للمحافظة على قواعدها العسكرية فى تلك البلاد .فكان لانجلترا على وجــه اليقين حاملة طائرات واحدة فى مالطة ولواءان من المشاة وثلاث كتائب من فدائى المظلات لمقاومة جماعة (أبوكا) السرية بقبرص ولواء مشاه واحد وطرادان يقومان بأعمال — المراقبة فى عدن . وكلها قوات لها عملها المرسوم بتلك القواعد ومن العسير استخدامها فى عمليات ضد مصر والا كانت هزيمتها ساحقة — وخسائرها فادحة .

ولم يبق أمام انجلترا من قوات سوى قواتها التى تحتفظ بها داخل الجزيرة البريطانية — وأقربهــا الفرقة الثــالثة التى تعســكر فى مــدينة سوثهاميتون فى الجنوب وهى فى حاجة الى تعزيز ووقت ليس بالقصــير لتصبح على أهبة الاستعداد لتقوم بغزو بلد أضحى قوى الشكيمة شديد المراس .

فدائيــــون وطنيون :

ويهمنى أن أسجل بكل فخار دور الفدائيين والوطنيين العرب ضباطا ومدنيين وما قاموا به فى سبيل الحصول على المعلومات والبيانات الدقيقة التى حصلوا عليها بشأن القوات البريطانية .

فقد سافر بعض الضباط المصريين متخفين . الى قبرص واتصلوا برجال حركة التحرير الوطنى وظلوا يستقصون أنباء تحركات القوات البريطانية بالجزيرة — كما كان هناك من يعمل فى مالطة وعدن والأردن وليبيا فى همة لاتعرف الكلل وفى ظروف يكتنفها الغيوم والأخطار من كل جانب وعندما تجمعت هذه الأنباء ووردت تلك المعلومات ولاح أن كفة مصر هى الراجحة قرر جمال عبد الناصر تأميم القناة — على أن تظل مفتوحة لمرور كل السفن وتحت اشراف الادارة المصرية وأن يبقى باب المفاوضات مفتوحا كذلك حتى لاتتهم مصر بأنها تعوق الملاحة فى القناة أو أنها تركب رأسها بدون حق فيما قررته — وبذلك تكسب الى جانبها الرأى العام العالمى وتضمن مؤازرته ، ولتحقيق ذلك طلب جمال عبد الناصر من رئيس (١) ادارة قناة السويس دراسة وضع قناة السويس دراسة شاملة من كل الوجوه وعما اذا كان فى الامكان ادارتها تحت اشراف الموظفين والمهندسين المصريين ادارة سليمة فى حالة انسحاب المرشدين الأجانب — وقد أجابه بعد أيام قليلة بأنه قام بما كلف به وتم وضع كافة التدابير التى تكفل حرية الملاحة فى القناة بسواعد المصريين وحدهم .

اعـــلان التأميم :

وعقب هذه الدراسة وذلك التنظيم — أعلن جمال عبد الناصر تأميم قناة السويس فى يوم الخميس الموافق ٢٦ يوليو سنة ١٩٥٦ . وفى ذات اللحظة التى بدأ الرئيس يلقى كلمته تسلمت الادارة المصرية بموظفيها ومهندسيها هيئة قناة السويس .

وانسحب المرشدون الأجانب وقام بعملهم مهندسون مصريون بل كانوا خيرا منهم — ولم تقف الملاحة فى القناة ساعة واحدة كما اعتقد الغرب بل ظلت مفتوحة فى وجه جميع السفن دون استثناء وبذلك بطلت حجة من أقوى حجج الغرب — كما تحقق لمصر أحد أهدافها .

---

(١) محمود يونس نائب رئيس مجلس الوزراء .

وأما فى المجال الدولى فان مصر لم توصد بابها فى وجه الدول كسبا للوقت وللرأى العالمى فى آن . ويقول محمد حسنين هيكل :

(ومضت الأيـام وهدف ايدن أن يكسب وقتـا لاتمـام اسـتعداده العسكرى وهدف مصر هو نفس الهدف آن تكسب وقتـا يصـبح بعده استعمال القوة بعد استكمال الاستعداد بها أمرا صعبا ومستحيلا من وجهة نظر الموقف الدولى والرأى العام العالمى وقبل ايدن مؤتمر لنـدن الأول ليكسب وقتا . ولم يعترض اعتراضا كبيرا على ذلك المؤتمر وكانت مصر هى الأخرى تكسب وقتا وأصدقاء — وجاءت بعثة منزيس الى مصر ولم يكن هدف البعثة أن — تتفاوض وانما كان هدفها هو انذار عبد الناصر وتخويفه — وحـاول منزيس منطق الانـذار والتخويف مـع عبد الناصر لـكن عبد النـاصر رفض منطق التخويف والانذار — وتراجع منزيس) .

وظل باب المفاوضات مفتوحا على مصراعيه — حتى وصل النزاع الى الأمم المتحدة — الذى قرر اجراء مفاوضات ثلاثية بين محمود فوزى وزير خارجية مصر وسلوين لويد وزير خارجية بريطانيا وكريستيان بينو وزير خارجية فرنسا وتحدد لاجراء المفاوضات يوم ١٩٥٦/١٠/٢٩ بمدينة جنيف أى بعد أكثر من ثلاثة أشهر من اعلان قرار التأميم — وهو ما هدفت اليه مصر وقد لخص داج همرشولد حقيقة الموقف وقتئذ عنـدما قال لمحمود فوزى (لقد استكمل الانجليز استعدادهم العسكرى ضدكم لكن الوقت فات الآن فان البخار الذى كان محبوسا كله تسرب وتم التنفيس عنه) .

والواقع أن انجلترا قد أتمت اسـتعداداتها العسـكرية ولكنها كانت تفتقد المبرر للتدخل العسكرى ضد مصر .

لأن الوقت قد فات — فالقناة مفتوحة — ومصر لم تفعل سوى ماهو حق لها .

فما هى الوسيلة التى يمكن أن يتـذرع بها الغرب لتبرير تدخلهم العسكرى ؟

قبيل العـــدوان :

على أثر اعلان قرار التأميم ثارت انجلترا وفرنسا وأمريكا واحتجت — الأولتان احتجاجا بحمل معنى التهديد — وألحتا باتخاذ أعنف الاجراءات — وجمد الغرب أموال مصر وأرصدتها الاسترلينية المودعة بينوكها وتقدر بحوالى ١١٢ مليون جنيه ثم شرعت انجلترا وفرنسا بعد ذلك فى الضغط على مصر ، وكثــرت التحــركات العسكرية التهديدية من ايدن وموليه، كما نادت صحافتهما بضرورة استعمال القوة وقالت جريدة الصنداى تايمز فى ٢٩ يونيو سنة ١٩٥٩ (أنه قد تم وضع الخطط العسكرية التى ستتبع لحماية مصالح الدول الغربية) ونهجت باقى الصحف سواء فى انجلترا أو فرنسا أو فى أمريـــكا هذا النهج — وخطب ايـــدن فى مجلس العمـــوم البريطانى فهدد بأن (بريطانيا متفقة تماما مع بقية الدول حول الاجراءات الواجب اتخاذها فى حالة قيام مصر بعرقلة أعمال الجمعية سواء عن طريق الأمم المتحدة أو عن أى طريق آخر) .

وقد هلل الأعضاء المؤيدون منهم والمعارضون لهذا التصريح . وقال النائب روبرت موثبى فرحا « شكرا لله سوف لا تتحقق أحلام جمال عبدالناصر التى طالما رددها فى خطاباته » وكانت انجلترا تحاول القيام بعمل جماعى توافق عليه كل من أمريكا وفرنسا للاعتداء على مصر بحجة حرية قناة السويس تماما كما فعلت سنة ١٨٨٢ عندما جرت فرنسا معها وعندما وصل الأسطولان الفرنسى والانجليزى الى الاسكندرية عملت انجلترا وحدها ولكن أمريكا لم توافقها على حل مسألة قناة السويس بالقوة . وقد ظهر ذلك واضحا من تصريح مستر دالاس وزير خارجية أمريكا عندما سأله أحد الصحفيين عن الاجراءات التى ستتخذها أمريكا اذا منعت مصر مرور سفن الدول المنضمة الى جمعية المنتفعين بالقناة فأجابه (قائلا) : فى هذه الحالة ستحول السفن الأمريكية طريقها عن قناة السويس الى جنوب رأس الرجاء الصالح وستساعد الولايات المتحدة الدول الأخرى التى تنوى القيام بنفس العمل بتقديم قروض وناقلات بترول ضخمة كما صرح كذلك بأنالسياسة الأمريكية تجاهمشكلة قناة السويس تخالفالسياسة الانجليزية والفرنسية وان الولاياتالمتحدة لا

توافق مطلقا على استخدام القوة . وعلى أثر هذين التصريحين اللذين كانا لهما وقع سيء للغاية فى فرنسا وانجلترا كان يبدو ايدن حزينا مكتئبا ، ويصف ونستون تشرشل الابن حالته فيقول (وهنا فقد ايدن سيطرته على أعصابه ولم يعد يستطيع تحمل مسئولية القيادة مطلقا وصار يبدو دائما فى حالة من الاضطرابات والعصبية (١) الظاهرة)

وعلى الرغم من ذلك فان حزب المحافظين ظل يقتله الغيظ والحنق طوال الفترة التى تلت قرار التأميم حتى بدء العدوان . وكان بعض أعضاء الوزارة قد جرفهم حماس ايدن الأحمق ، فقام لاندسبورى يعلن « بأن الأمة لن تجبن أمام الاختبار القاسى» كما طالب بتلر (بألا يجثوا أمام القوميةالتى تقادم عهدها وان يتبعوا ايدن فى تضحيته الشجاعة من أجل الحرية والتقدم وسيادة القانون) : على أنه كان هناك من عارض فكرة التدخل المسلح وجاهر به منهم مستر فيكتون وزير الدفاع « لأنه يعتقد أن استخدام القوة غلطة كبيرة » كما استقال مستر ناتنج وزير الدولة البريطانى احتجاجا على تدخل انجلترا العسكرى وحرر أكثر من أربعين عضوا من أعضاء حزب المحافظين مذكرة أعلنوا فيها سحب ثقتهم بالوزارة .

قد يكون هذا بعض ما كانت تضطرم به أروقة الوزارة البريطانية فى دوتنج ستريت وفى المحافل السياسية بانجلترا قبل العدوان . أما فى فرنسا — فقد كان الموقف أكثر ثباتا — ويكاد يكون من المقطوع به أن جميع أعضاء الوزارة — الفرنسية قد أجمعوا على استعمال القوة ضـد مصر — حتى أن اجتماعات — الجمعية الوطنية الفرنسية أسفرت عن تأييد الوزارة فى قرار استعمال القوة — حتى أن أحد النواب صاح فى وجه رئيس الوزراء متسائلا « هل ستنتظر الحكومة حتى تشرب خيول القوازق من نافورات قصر التوبلرى قبل أن تتخذ قرارها » ولكن بينو طمأنه وصرح أمام الجمعية الوطنية بأن الحكومة قررت التدخل وان لديها ورقة جديدة رابحـة » وقد كانت هذه الورقة هى اسرائيل — اذ أن التقارب العاطفى بين فرنسا واسرائيل كان

---

(١) من كتاب سقوط ايدن .

قد تم — قبل لقاء هذه الأخيرة مع انجلترا وتوصلت فرنسا معها على تحديد معالم المؤامرة وحوك خيوطها ورسمت معها الترتيبات التى يمكن بموجبها تنسيق الهجوم الاسرائيلى مع عملية (١) «موسكتير» وكل ماكان مطلوبا بعد ذلك هو موافقة بريطانيا بالرغم من أنه كان هناك اقتراحا بأن تحاول فرنسا أن تمضى بهذه الخطة وحدها ولكن رجحت كفة من نادى بضرورة اشتراك انجلترا — لتنسيق العمل معها — خاصة وانهاكانت ماضيةفى استعداداتها العسكرية .

وعلى أثر ذلك تقابل مسئولان (٢) فرنسيان مع ايدن وعرضا عليه خطة العدوان كما اتفقت عليها فرنسا مع اسرائيل .

ويفضح الكاتب الانجليزى ونستون تشرشل الابن خيوط هذه المؤامرة فيقول : (فقبل شهر من انعقاد الاجتماع الرباعى فى باريس (يقصد اجتماع) ايدن ولويد وموليه وبينو فى ١٦ أكتوبر سنة ١٩٥٦) ذهب ممثلان عن وزارة الدفاع الفرنسية الى اسرائيل واقترحا على الحكومة الاسرائيلية والعسكريين اليهود تقديم المساعدة الى اسرائيل فى حالة قيام الأخيرة بهجوم على مصر ولن تقتصر هذه المساعدة على تقديم الأسلحة والتأييد الدبلوماسى وعاد المبعوثان الفرنسيان الى بلادهما يحملان خطة واسعة النطاق وكانت هذه الخطة تقضى بأن يقوم سلاح الجو الفرنسى بدعم الهجوم الاسرائيلى كما يقوم الأسطول الفرنسى بحماية الشواطىء الاسرائيلية من الهجمات المصرية على أن تدعم العملية الفرنسية اليهودية بتدخل أنجلو فرنسى مباشر يشكل هجوم جوى وانزال الجنود فى الأراضى المصرية .

وقد حدد موعدا لهذه العملية فى أوائل نوفمبر سنة ١٩٥٦ وبعد بضعة أيام أبلغت فرنسا بن غوريون أن على اسرائيل ان تشرع فى عملياتها العسكرية فى أواخر أكتوبر فى وقت تكون الحكومة الأمريكية فيه منشغلة جدا بانتخابات الرئاسة بحيث لا تتمكن من القيام بأى عمل ، ولما أبدى بن غوريون

---

(١) من كتاب خبايا السويس لهيوتوماس.
(٢) جاديه وشارل .

شيئا من التحفظ حول موعد بدء العمليات قال المبعوث الفرنسى « اما أن يكون هذا التاريخ أو لا يكون هجوم أبدا » — ولما قال بن غوريون هل أعتبر هذا انذارا كان الجواب اذا . شئت فاعتبره كذلك » .

المؤامرة :

وبعد عدة اجتماعات من ممثلى الدول المتآمرة اتفقوا على خطة العدوان كتابة وهو ما عرف باتفاق (١) سيفر السرى ويكشف الكاتب هيوتوماس النقاب عما تم بشأن اتفاق سيفر فيقول (وفى يوم ٢٢ أكتوبر وصــل بن جوريون وديان وبيرتر فى طائرة الى مطار فيلا كوبلى — واستقل الجميع سيارة قطعت بهم ميلا أو ميلين الى فيلاسيفر احدى ضواحى باريس وانضم اليهم فيما بعد بينو ومولية — ثم اشترك فى المباحثات سلوين لويد وباتريك دين المستشار القانونى لوزارة الخارجية البريطانية وعند نهاية الاجتماعات التى عقدت فى سيفر أقسم الحاضرون جميعا على ألا يتحدث أحد بما وقع ما دام الآخرون على قيد الحياة » وأخذ بن غوريون صورة من الاتفاقية وقفل راجعا الى بلده لتنفيذ ما جاء بها فماذا كانت تحوى الاتفاقية المسمومة الدنيئة من بنود ؟

تم اتفاق الدول المعتدية الثلاث على أن تقوم اسرائيل بهجوم شامل على مصر على أن تقوم فرنسا بالقاء كتيبة من رجال المظلات الاسرائيلية فى ممر متلا وتباشر — حمايتها وتموينها — كما يتولى الطيران الفرنسى حمـاية المدن الاسرائيلية حتى لا تتعرض لغـارات القاذفات المصرية — كما يقوم الأسطول الفرنسى بفرض ستار بحرى حول شواطىء اسرائيل حتى لا تتعرض الموانى الاسرائيلية لهجمات الأسطول المصرى وبعد ٢٤ ساعة من بدء تحرك جيش اسرائيل توجه فرنسا وانجلترا انذارا لمصر واسرائيل بسحب قواتهما لمسافة ١٠ أميال على جانبى القناة وأن يمكنا انجلترا وفرنسا من احتلالها — بحجة أن الاشتباك العسكرى بين مصر واسرائيل سيعرقل الملاحة فى القناة وأن التدخل لا يقصد من ورائه سوى .وقف القتال وحمـاية القناة وتمضى

(١) احدى ضواحى مدينة باريس .

الاتفاقية الحمقاء فى تصورها الساذج — فتقرر بأن على اسرائيل ان ترضخ للانذار الانجليز الفرنسى وتقبله — أما مصر فهى لابد وان ترفضه لأنه يعنى احتلال جزء من أرضها — وعندئذ وفى مدى لا يتجاوز اثنى عشر ساعة من توجيه انذار يقوم الطيران البريطانى بتدمير جميع الطائرات والمطارات المصرية تدميرا كاملا ثم يعقب ذلك انزال جنود من رجال المظلات الانجليز والفرنسيين من الجو على مدينة بورسعيد .

على أن تتعاون انجلترا وفرنسا فى القضاء على الجيش المصرى الذى سيهب لمواجهة الاعتداء الاسرائيلى فى سيناء . وبذلك يسهل الاستيلاء على مصر ويوضح محمد حسنين هيكل كيف نفذت الخطة كما بينها هيوتوماس فيقول « ولقد نفذت لبن غوريون مطالبه كلها — ففى الساعه الخامسة من مساء الأربعاء ٣١/١٠ سنة ١٩٥٦ بعد ٤٨ ساعة من بدء تحرك اسرائيل انطلقت من قبرص ومن حاملات الطائرات البريطانية أول موجة من قاذفات القنابل فى طريقها الى مصر — وكانت الموجة الأولى مكونة من مائتين وعشرين طائرة . وقبل ذلك كان كلّ شىء قد تم لبن غوريون كمـــا أراد — أرسلت فرنسا أسطولا جويا مكونا من ٦٠ طائرة من طراز ميستير المقاتلة وثلاثة أسراب من طراز ف ١٨٤ القــاذفة الطائرات بطياريها الفرنسيين للمرابطة فى المطارات الاسرائيلية وحمايتها كذلك قامت أربعون طائرة نقل من طراز نورد أطلس أقلعت من مطار تيمبو فى قبرص فألقت كتيبة من المظلات الاسرائيلية فى ممر متلا وتولت طول الوقت عملية تموينها وقامت البوارج الثلاث الفرنسية جورج ليبجيه وسيركون وكيرسان بالوقوف أمام الشـــواطىء الاسرائيلية وقبيل ضرب الطائرات الانجليزية للمطارات المصرية لم يكن يعتقد أحد من المسئولين بحطة التآمر الانجليزى الفرنسى حتى ان متحدثا بريطانيا رسميا أذاع بيانا عقب تحرك اسرائيل قال فيه « ان بريطانيا لا تنوى أن تستغل الموقف الناشىء على الحدود بين مصر واسرائيل » (١) ورجح لدى المسئولين لعدة اعتبارات جوهرية ان الاعتداء الاسرائيلى لا يعتمد على أية مســـاعدة خارجية لأن التحرك الاسرائيلى يبدو أمرا لا عــلاقة له بالنزاع من حول

---

(١) من تعليق محمد حسنين هيكل .

قناة السويس بين مصر من جانب وبريطانيا وفرنسا من جانب آخر — ذلك أن هذا النزاع وصل الى نهاية سلمية بقرارات مجلس الأمة الستة لضمان الملاحة فى قناة السويس وهى قرارات قبلتهـا مصر ولم تعترض بريطانيا وفرنسا عليها فى مجلس الأمن — ومن أن التحرك الاسرائيلى يبدو عملية كبيرة فان القوات المشتركة كما تشير تقارير الاستطلاع الأولى تبدو أكبر مما كان يتكرر على مراكز الحدود هذا فضلا عن اسقاط كتيبة مظلات فى ممر متلا -- واذا فهى عملية عسكرية واسعة النطاق اسرائيلية بحته تستهدف تصفية حساب مصر واسرائيل تصفية نهائية وهى على الأرجح تعكس يأس اسرائيل من أن تؤدى أزمة قناة السويس بعد قرارات مجلس الأمن الستة الى غزو بريطانى فرنسى لمصر يسوى بين ما يسوى حساب اسرائيل قبل مصر من غير أن تطلق هى رصاصة واحدة أو تريق قطرة دم ، لكل هذه الاعتبارات تحرك الجيش المصرى متجها الى سيناء للالتحام بجيش اسرائيل . وكان الاعتداء الاسرائيلى هو الوسيلة التى لجأ اليها الغرب ليبرروا تدخلهم المسلح فماذا يبقى يا ترى بعد ذلك لم يتم تنفيذه من اتفاقية سيفر ؟ .

هجوم اسرائيل :

قبل الاعتداء بيوم قام بن غوريون وأعلن فى الكنيست . بأن مصر ماضية فى تهديد اسرائيل وأن مصر هى عدواسرائيل الحقيقى وأن اسرائيل - ستخوض المعركة هذه المرة فى داخل الأراضى المصرية وفى الساعة الرابعة من مساء اليوم الثانى الموافق ٢٩ أكتوبر سنة ١٩٥٦ هاجم اليهود مصر واشتبكوا مع القوات المصرية الموجودة فى الكونتله ورأس النقب . ثم أنزل اليهود قوة أخرى من جنود المظلات بالقرب من « ممر متلا » وعندئذ وضح لمصر أن الهجوم اليهودى يهدف الى الاستيلاء على قناة السويس وتطويق القوات — المصرية فى سيناء وفصلها عن القوات الرئيسية بمصر وعلى أثر ذلك اشتبكت قواتنا مع قوات العدو فى كل القطاعات وخاضت القوات المصرية معارك كثيرة حامية الوطيس فى أبو عجيلة ورفح فى الشمال وشرم الشيخ فى الجنوب واستطاعت أن تكبد العدو خسائر جسيمة فى الأرواح

والعتاد وقد اعترف موسى ديان بعنف مقاومة القوات المصرية على الرغم من قتلها ويقــول فى كتــابه يوميات فى معركة سيناء بأنه اضطر أثناء القتال الى تغيير قائد اللواء المدرع السابع لأنه عجز لمدة ٤٨ ساعة كاملة عن اقتحام أبو عجيلة كما قام سلاح الطيران بعمليات رائعة فى هذه الحرب وأفسد توقف هجوم اليهود وخطة انجلترا وفرنسا اللتان كانتا تتوقعان وصول اسرائيل الى القناة فى مدى يومين على الأكثر وعندئذ يأتى دورهما ويبدآن فى الاعتداء كما بيناه ولكن مقاومة القوات المصرية كان شديدا مما عرقل خطط الدول المعتدية وقد اعترفت اذاعة تل أبيب فى ١٩٥٦/١١/١١ بهذه المقــاومة وأذاعت هذا البيان (اســتطاع الطيران — المصرى أن يعرقل مواصلاتنا فى اليومين الأولين قبل تدخل طيران الحلفاء واننا لو لم نتفاهم مع بعض الدول التى لها مصلحة فى تدمير قوة مصر لما استطعنا ان ننجو من مخالب قوة الطيران المصرية الهائلة (١) وفضلا عن الأسلحة الثقيلة والدبابات والطائرات التى مدت بها انجلترا وفرنســا اسرائيل فان القــوات المصرية قاومتها وكبدتها خسائر جسيمة على الرغم من أن قواتنا التى كانت موجودة وقتئذ فى سيناء كانت قليلة العدة والعدد لأنها تعتبر نقط ارتكاز وللحراسة فحسب أما قواتنا الرئيسية فقد عبرت القناة ليلة ٣٠ أكتوبر لسحق اسرائيل ولم يكن يتصور ان هناك مؤامرة دنيئة قد دبرتها دولتان كبيرتان كانجلترا وفرنسا للقضاء على قوة الجيش المصرى وكمحاولة جديدة لاحتلال مصر .

وفى اليوم الثانى وحسب اتفاقية سيفر وجهت هاتان الدولتان انذارا ساذجا الى كل من مصر واسرائيل من مساء يوم ٣٠ أكتوبر سنة ١٩٥٦ تطلبان فيه وقف جميع الأعمال الشبيهة بالحربية فى البر والجو والبحر وسحب جميع القوات العسكرية الى مسافة عشرة أميال من قناة السويس وأخيرا ان تقبل مصر احتلال القوات البريطانية والفرنسية للمواقع الرئيســية فى بورسعيد والاسماعيلية والسويس وهذا الشرط الأخير هو الهدف الذى قامت على أساسه مؤامرة العدوان الثلاثى .

---

(١) من كتاب العدوان الثلاثى والضمير العالمى .

والواقع أن هذا الانذار لم يكن يعلم به سوى خمسة من الوزراء الانجليز هم لويد وبتلر وماكميلان واللورد سليزبورى وهيد وعندما أبدى أحد الوزراء تذمره من ايدن لاخفائه عنهم عزم انجلترا على الحرب أجابه ايدن بغطرسة « كثير من أعضاء وزارتى الحالية لم يسبق لهم ان اشتركوا فى وزارة حربية » مما حدا بوزير آخر (١) ليقول لايدن :

« حسنا يا دولة الرئيس فنحن لم نكن نعلم اننا فى حالة حرب » ومعنى ذلك أن ايدن كان يتصرف دون أخذ رأى باقى وزرائه نتيجة للحقد الذى ملأ قلبه وبطبيعة الحال رفضت مصر هذا الانذار بينما قبلته على الفور اسرائيل . وقال جمال عبد الناصر لسفيرى انجلترا وفرنسا ان مصر ستدافع عن نفسها ضد الاعتداء فى كل شبر من أرض الوطن وأصدر التعبئة العامة — فى جميع أنحاء البلاد وشرع جيش التحرير فى تكوين كتاب الشباب والمتطوعين تأهبا للدفاع ووزع السلاح على الوطنيين وباتت البلاد وهى تترقب الأحداث المقبلة واجتمع بعد ذلك جمال عبد الناصر مع قيادة الجيش وصدر الأمر بسحب القوات المصرية من سيناء الى مصر للدفاع عنها ولانقاذ الجيش من المكيدة المدبرة بعد أن وضحت نيات الاستعمار وظهرت طائرات انجلترا وفرنسا وأسطولهما فى الميدان وخلال يومى ٣١ أكتوبر وأول نوفمبر عاد الجيش المصرى سليما بعد أن نجح فى الانسحاب وخرج من الكمين المعد له .

ويقول محمد حسنين هيكل « بعد ساعتين من الغارة البريطانية كانت القيادة المصرية قد اتخذت قرارها التاريخى بالانسحاب فورا من سيناء وبأن تتجمع كل القوات المصرية شرقى قناة السويس لمواجهة المعركة الأصلية أمام انجلترا وفرنسا .

---

(١) ماكلويد .

٥ – كفاح الشعب يهزم ثلاث دول

الاعتداء الآثم

بدأت الطائرات البريطانية يوم ٣١ أكتوبر تغير على القاهرة وأصابت الكثير من المبانى ، منها مبنى الكلية الحربية ومطار القاهرة الدولى ومستشفى ألماظة وجميع المطارات العسكرية كما أغارت على مدن القنال وظلت الطائرات البريطانية بعد أن انضم اليها سلاح الطيران الفرنسى تضرب القاهرة ومدن القنال والاسكندرية ضربا شديدا لمدة خمســـة أيام أسقطت القوات المصرية خلالها ما يقرب من ثمانين طائرة .

وفى ٥ نوفمبر وصلت أسراب كبيرة من الطائرات الانجليزية والفرنسية الى بورسعيد وركزت الضرب على منطقة الجميل ومطار الجميل ومنطقة الرسوة وفى حوالى الساعة الخامسة وخمس عشرة دقيقة بدأت فى انزال جنود المظلات فى منطقة الجميل وفى المطار واشتبكت القوات المصرية مع القوات الهابطة وكان من أثر ذلك ان اكتشف العدو مواقع المدافعين المصريين فركز الضرب عليها وعزلت هذه المنطقة عن مدينة بورسعيد واستطاع العدو للأسف ان يبيد جميع القوات المصرية التى كانت تدافع عن المطار أما كتيبة المظلات الانجليزية الثالثة التى هبطت فقد تحصنت بالمطار وكان عددهم حوالى ١٢٠٠ جندى وضابط أما جنود كتيبة الفرنسيين فقــد نزلوا قرب منشئات المياه جنوب المدينة وكان عددهم حوالى ٥٠٠ جندى وسيطروا على المصدر الوحيد الذى يمد المدينة بالمياه ويروى قائد منطقة بورسعيد اللواء سعدى نجيب سير هذه المعارك فيقول : « ومن منطقة الجبانات خط الدفاع الرئيسى كان لابد ان تتحرك قوات لاستعادة المطار رغم أن الطريق الى المطار ضيق ومكشوف ولكنها كانت عملية يمليها الموقف وتحركت سريتان قوامهما ١٥٠ جنديا لاستعادة المطار وتم ضرب المطار بأكبر كمية من النيران وقوات العدو تحاول أن تتقدم لتشتبك فى قتال متلاحم معنا رغم الخســـائر الشديدة التى

نزلت بها وتقدمت القوات بالقرب من المطار وبدأت الضرب بالأسلحة الصغيرة والرشاشات وخسر العدو نصف قواته ومن المكان الذى تحصنت فيه القوات ظلت محصورة فيه ولم تستطع التقدم واستشهد قائدها وفى الساعة الثانية ظهرا أسقط العدو كتيبتى مظلات فى نفس المنطقة وحاول التقدم الى المدينة ولكنه فشل تماما ولم يستطع السيطرة على الطريق المؤدى اليها ، وكان العدو قد أسقط فى نفس اليوم الساعة الثامنة صباحا بعض الدمى والمهمات فى منطقة الرسوة، بقصد الكشف عن مواقع القوات المصرية ليمهد لاسقاط قوات من جنود المظلات وكان العدو يهدف الى السيطرة على الطريق الى الاسماعيلية وعلى مداخل المدينة من الجنوب بجانب تشتيت قواتنا فتحارب من الأمام فى الجميل ومن الخلف فى الرسوة ولكن فوتنا هذا الغرض على العدو فقد كانت الخطة الدفاعية للمدينة تضع فى اعتبارها أن العدو سيحاول تنفيذه رغم ان القوات التى وضعت فى الرسوة كانت أقل من القوات الموجودة بمنطقة الجميل لأن هذه الأخيرة معرضة للهجوم البحرى والجوى واما منطقة الرسوة فهى معرضة للهجوم الجوى فقط — وأخيرا نجح العدو فى السيطرة على منطقة الرسوة وبدأت القوات العربية فى الاستعداد للقيام بهجوم مضاد لاسترداد كوبرى الرسوة وصدرت الأوامر لقوات من بور فؤاد بالتجمع ولكنها لم تستطع عبور قناة السويس بعد أن اكتشفتها طائرات العدو الذى قام بعملية اسقاط أخرى فى بورفؤاد وتمكنوا من النزول بعد خسائر جسيمة لحقت بهم ولكن المدينة قاتلت ببسالة حتى اضطر القائد الفرنسى الى التهديد بتدمير المدينة تدميرا كاملا اذا لم تتوقف النيران ورغم الخسائر الكبيرة من الجانبين فقد استمر الضرب .

وفى الساعة الخامسة مساء اتصلت القيادة الانجليزية بالقائد المصرى تطلب منه التسليم ورفضت القيادة فى بورسعيد ثم تحول طلب التسليم الى طلب وقف القتال ليتمكنوا من جمع قتلاهم وجرحاهم ورفضت القيادة المصرية هذا المطلب أيضا . وكان الموقف فى نهاية يوم ٥ نوفمبر كالآتى : قوات العدو فى الجميل عاجزة عن التقدم، وقواته فى الرسوة عاجزة عن التقدم أيضا ، والقتال ما زال عنيفا فى بورفؤاد . والضرب الجوى بصفة مستمرة

على المدينة والخسائر فى ازدياد . عربات الاسعاف دمرت بأجمعها ، المستشفيات ملأى بالقتلى والجرحى ، المرافق الحيوية كالمياه والكهرباء دمرت تماما .

وفى فجر يوم ٦ نوفمبر سنة ١٩٥٦ بدأ سلاح طيران العدو فى ضرب المدينة كالعادة ، ثم أعقب ذلك قصفها من البحر تمهيدا لعمليات الانزال البحرى وتسببت نيران الأسطول فى تدمير حى المناخ بأكمله وحرقت منطقة الكباين عن آخرها ، ودمرت المنازل بعمق ثلاثة شوارع من البر ، وكانت الطائرات تضرب المدينة بما فيها من مستشفيات انتقاما من المدينة الباسلة التى عاقت خطط قادة العدوان ، وكانوا يقدرون لاحتلالها أربعا وعشرين ساعة فقط ، ثم أنزل العدو بعض الجنود والدبابات فى القوارب البحابع (١) حوالى الساعة الحادية عشر صباحا واستطاعت القوات المصرية ان تصيب عشرة قوارب برمائية ولكن العدو تمكن من الوصول الى منطقة الكباين وعندما حاولوا الدخول الى المدينة من ناحية حى العرب فشلوا نظرا للمقاومة الشديدة التى قابلهم بها الأهالى والفدائيين وأصابوا سبع دبابات منها .

وعندما فشل العدو فى دخول بورسعيد عن طريق حى العرب اتجه الى حى الأفرنج وتمكن فريق من عبور المدينة والاتصال بباقى القوات فى الرسوة وكانت الساعة حوالى الرابعة مساء ولم يستطع احتلال المدينة ومما يؤسف له انه منذ بدأ الاسطول فى ضرب المدنة والجاليات الأجنبية الانجليزية والفرنسية تساعده من الداخل وتطلق النار على الوطنيين والأهالى والجنود وكان لضرب الجاليات الأجنبية أكبر الأثر فى تسهيل مهمة القوات المعادية — وكانت القوات المسلحة المصرية تقاتل جنبا الى جنب مع قوات المقاومة الشعبية التى سهرت للدفاع عن المدينة فى الشوارع والمنازل ومضى يوم ٦ نوفمبر سنة ١٩٥٦ والعدو لم ينجح بعد فى احتلال المدينة . وباتت هذه الليلة وليس بها أى جندى من جنود العدو وجاء يوم ٧ نوفمبر وعلى الرغم من صدور آمر وقف اطلاق النار اعتبارا من الساعة الثامنة صباحا فان العدو استمر فى ضرب المدينة للسيطرة عليها ولكن فرق المقاومة صمدت له وقاومته .

وفى يوم ٨ نوفمبر سنة ١٩٥٦ أصدر قائد القوات المصرية أمر

(١) قوارب لحمل الدبابات .

بالانسحاب بناء على تقديره للموقف واستطاعت القوات ان تخرج من المدينة دون أى عقبات فالعدو لم يسيطر على المدينة بعد ، وتركت مهمة الدفاع عنها لقوات المقاومة الشعبية ورجال المقاومة المسلحين من الجيش الذين صدرت اليهم الأوامر بالانضمام لقوات الشعب . ورغم انسحاب القوات المصرية فقد حققت نصرا ذاقت مرارة طعمه القوات المعادية لأول مرة بعد أن عوقت الخطط التى وضعت للعدوان وان كان تقدير العدو للموقف وضخامة القوات التى يهاجمون بها ومعلوماتهم عن المدينة والمنطقة التى لم يمض على مغادرتهم لها أكثر من أربعة أشهر جعلهم يعتقدون أن العملية لن تستغرق أكثر من ٢٤ ساعة ولكن استمرت القوات المصرية أكثر من ثلاثة أيام تقاوم ببسالة وشجاعة .

وكانت قواتنا تواجه طبقا لمعلومات الكتاب الأبيض الذى أصدرته الحكومة الانجليزية قوات تتكون من قوات انجليزية برية تضم اللواء ١٦ مظلات واللواء الثالث من الفدائيين البحريين وكتيبتى دبابات سينتوريون وقوات برية فرنسية تضم مجموعة لواء مظلات ولواء فدائيين بحريين وكتيبتى دبابات وبعض قوات الفرقة السابعة السريعة الميكانيكية وأطقم قتال خاصة (عربات مدرعة مركب عليها هاونات ثقيلة) علاوة على خمسمائة طائرة انجليزية من الطائرات المقاتلة ومن ناقلات الجنود ومائتى طائرة فرنسية وأما الأسطول البريطانى فكان يتكون من ٥ حاملات طائرات وخمس طرادات واثنتى عشر مدمرة وعشرة سفن حاملات جنود ودبابات وسبع غواصات عدا ثلاث مدمرات وبارجة وحاملة الطائرات وبعض السفن المساعدة التى اشتركت فى الهجوم على السويس من البحر الأحمر .

وأما الأسطول الفرنسى فكان يتكون من بارجة واحدة وطرادين وأربع مدمرات وثمان فرقاطات و ٣ غواصات ، هذه هى أخبار معارك بورسعيد الحربية الأولى التى وقعت على حدود المدينة رواها اللواء سعدى نجيب كما شاهدها باختصار وكانت هناك أعمال بطولية أخرى فى الجو والبحر والبر ومن وراء ذلك كله ما قام به أهالى بورسعيد من كفاح ونضال ومن مقاومة مستميتة استمرت أربعين يوما دون توقف .

مؤازرة الضمير العـــالمى لمصر :

قبل أن نتحدث عن الأعمال البطولية التى قام بها المصريون فى البر والبحر والجو يتعين علينا أن نلمح فى عجالة الى موقف دول العالم عامة — والدول العربية على وجه الخصوص من العدوان الثلاثى الآثم .

فمنذ عزمت انجلترا على الاعتداء وهى تعمل جادة على عزل مصر عن الدول العربية وباقى الشعوب المؤيدة لها ، وكانت تلجأ الى أسلوب معين مع كل دولة فبالنسبة الى العراق ضاعفت نشاط مكاتب الدعاية لحلف بغداد فى العواصم العربية ، وبالنسبة لسوريا بدأ الانجليز يهددونها باحتلال فرنسى جديد اذا استمرت فى تأييدها لسياسة مصر . وأنزلوا بالفعل قوارب فرنسية فى قبرص كنوع من الضغط . وبالنسبة للأردن افتعلوا حوادث على حدودها مع اسرائيل وحشدوا قوات عراقية على حدودها المتاخمة للعراق . وبالنسبة للبنان أوعزوا الى القوميين السوريين بأن يندسوا فى المظاهرات التى قامت فى بيروت تأييدا لحق مصر فى قناة السويس ، وذلك لتشويه مظاهر هذا التأييد ، ثم قاموا باحراق عربة أزهار كانت تحمل اسم مصر تتقدم المظاهرات . وبالنسبة للكويت عمدوا الى اخماد جميع الحركات التى قامت تأييـــدا لمصر واستعملوا الشدة فى ذلك . ثم أجرى الانجليز بعد ذلك اتصالات مع الملوك العرب لاقناعهم بأن استمرارهم فى تأييد مصر يعنى تهديد مصالحهم ، وخاصه البترولية منها ، كما أشيع عن وجود اتفاق سرى بين بريطانيا وروسيا تتعهد فيه بريطانيا بالموافقة على حل مشكلة ألمانيا بشـــكل يتلاءم ووجهـــة النظر الروســـية مقابل أن توافق روســـيا على أن تطلق بريطانيا يدها فى الشرق الأوسط (١) .

هذه هى جهود بريطانيا لعزل مصر عن العالم الخارجى ، فماذا كان الموقف بعد ذلك ؟ وما أثر هذه الجهود فى تلك الدول ؟ مما لا شك فيه أن مصر قد كسبت عطف جميع الدول بلا استثناء عدا الدول المعتدية بطبيعة الحال — وتجلى ذلك عندما قدم داج همرشلد السكرتير العام للأمم المتحدة

---

(١) كمال رفعت فى ١٩٥٩/١١/٢ .

استقالته استنكارا منه للعدوان، وهذه الاستقالة وان كان المجلس قد قرر عدم قبولها الا أنها دفعت بعض الدول المحبة للسلام وعلى رأسها يوغوسلافيا بأن تطلب عقد اجتماع عاجل لهيئة الأمم المتحدة التى اجتمعت وأصدرت فى ١٩٥٦/١١/٢ بأغلبية ٦٤ دولة قرارا بوقف اطلاق النــار فورا وانسحاب القوات الأجنبية من مصر وعودة قوات اسرائيل الى ماوراء خطوط الهدنة

وفى اليوم التالى لصدور هذا القرار تصدعت الوزارة البريطانية ، وكان أول مظهر لها استقالة وزير الدولة البريطانى انطونى (١) ناتنج .

أما الدول العربية فلم تلتفت الى محاولات بريطانيــا أو تخشى من تهديداتها وانما أظهرت شعورها القومى ، وهب الوطنيون فى كل مكان يعبرون عما يختلج فى قلوبهم من غيرة وحمية تعدت الى العمل الايجابى — فدمر الوطنيون فى سوريا أنابيب البترول الممتدة من كركوك الى طرابلس وبانياس ، ومنعت تدفق البترول الى شاطىء البحر حيث كان يشحن الى الدول الغربية ، وامتنــع العمال الســوريون من شــحن ناقلات البترول البريطانية

ومن لبنان خرجت المظاهرات الصــاخبة تعلن تأييــدها لمصر وألقى الوطنيون القنابل على الأندية البريطانية ، ومنها نادى سان جورج ونادوا بمقاطعة المعتدين والتطوع لمساعدة المكافحين فى مصر — وفى العراق أتلف الوطنيون أنابيب البترول فى كركوك وغيرها وقامت المظاهرات ونادت بسقوط نورى السعيد وطلب الوطنيون اعلان الحرب فورا على اسرائيل والدولتين الغربيتين المعتديتين .

وأما فى الأردن فقد قام الشعب كذلك بنسف أنابيب البترول المارة بها ومنعت وصولها الى حيفا ، وامتنع العمــال من تزويد الطائرات البريطانية بالوقود وطالب الشعب بالتطوع فى جيش مصر لمحاربه المعتدين ونادوا بقطع العلاقات مع دولتى فرنسا وانجلترا .

وفى باقى الدول العربية تجلى نفس الشعور — فى السعودية والكويت

(١) وقد كشف النقاب عن اسرار المؤامرة فى مذكرات نشرت اخيرا .

وفى اليمن وفى البحرين وقطر والمغرب والجزائر وتونس وليبيـا وعدن والسودان وظهرت قوة القومية العربية بأجلى مظاهرها وتجلت وحدة العرب مما كان له أكبر الأثر فى المجال الدولى ، ورأى الاستعمار أنه يحارب تسعين مليونا من العرب ، وأن مصالحه أصبحت مهددة والموارد التى كان يعتمد عليها من الدول العربية قد قطعت ، وخاصة البترول الذى يعتبر الشريان الحيوى بالنسبة للدول الغربية قاطبة ، الأمر الذى هدد الصناعة فى أوربا بأكملها بالتوقف وشعر الغربيون بفداحة الخسارة التى حاقت بهم من جراء السياسة الخرقاء التى جرهما اليها المتوهان ايدن ومولية .

ولم تكن الشعوب العربية وحدها التى آزرت مصر ، وانما آزرها كذلك جميع الشعوب الحرة فى جميع أنحاء العالم ، فى الصين ، واليابان ، والهند ، وباكستـان ، وأفغانستان ، وأندونيسـيا ، وتشيكوسلوفاكيا ، ويوغوسلافيا ، وغيرها .

وأما روسيا فقد وجهت انذارها المشهور فى ٥/١١/١٩٥٦ الى كل من فرنسا وانجلترا ، وهددت بأنها ستضربهما بالصواريخ الموجهة ان لم يوقفا عدوانهما على مصر . وقال بولجانين رئيس وزارة روسيا فى الانذار : (ان بريطانيا وفرنسـا تعرضـان أنفسهماللاعتداء دولة أقوى منهما بكثير).ولم يقتصر هذا الشعور على الدول الحرة والمحبة للسلام فحسب بل ان شعبى الدولتين المعتديتين فرنسا وانجلترا استنكرا هذا العدوان ونظرا اليه بامتعاض وازدراء شديدين .. مما كان له أكبر الأثر فى الاطاحة بوزارة ايدن ومولية بعد ذلك .

المعـــارك البحرية

زوارق الطوربيد :

فى الرابع من نوفمبر ، بينما كانت زوارق الطوربيد المصرية تقوم بجولة تفتيشية على حدود ساحل البحر الأبيض لاح لها الطراد الفرنسى الكبير (جان بارت) وكان يحاول انزال دفعة من الجنود الفرنسيين فى اتجاه بحيرة البرلس ، وعلى بعد ١٠ (عشرة كيلومترات) منها فتصدت لها ثلاثة زوارق طوربيد من قوة البحرية المصرية ، وكانت الساعة حوالى العاشرة صباحا وأطلق الزورق الأول – وكان تحت قيادة الصـــاغ البحرى جلال دسوقى – طوربيدين عليها ، ثم أعقبه الزورقان الآخران فأصيب الطراد اصابة مباشرة أحدثت به عدة ثغرات وبدأ ينشطر نصفين وأرســل استغاثات لاسلكية الى قيادته يستنجد بها . وعنـــدما بدأ الطراد يغوص بمن فيه وكانوا يقدرون بحوالى ألف ضابط وجنـــدى قفلت الزوارق الثلاثة عائدة الى قاعدتها فخورة منتصرة ، وما لبث أن لاح فى الجو سرب من طائرات العدو جاء على أثر الاغاثة اللاسلكية التى تلقتها ، وشبت بينها وبين الزوارق معركة رهيبة وتمكنت الطائرات من اغراق زورق واحـــد ، واستشهد فى هذه المعـــركة الخالدة الأبطال جلال دســوقى ، وجول جمال ، واسماعيل عبد الرحمن وصبحى نصر ، وعلى صالح صالح ، وعادل مصطفى ، ومحمد ياقوت عطية ، وجمال رزق الله ، ومحمد البيومى زكى ، ومصطفى طبالة .

ومن مفارقات القدر أن الزوارق الثلاثة عندما خرجت للاستكشاف فى مساء يوم : ١١/٣ لم يكن مقدرا للصاغ جلال دسوقى أن يذهب مع من ذهب لأداء هذا العمل الكبير ، ولكنه عندما رأى الزوارق تتحرك قفز فى أحدهما ليشارك زملاءه شرف قتال العدو ، وكأنه كان يتعجل حكم القدر ، وقاد جلال دسوقى اخوانه فى معركة البرلس واستشهد مع من استشهد من الأبطال بعد أن انتصروا فى أروع معركة من معارك البطولة والفداء .

وقد اشترك فى هذه المعركة ضابطان من سوريا الشقيقة هما : جول جمال ، ونخله اسكاف ، أما جول فقد لقى وجه ربه ، وأما نخله فقد تلقفه البحر الهائج بعد غرق زورقه وظل احدى عشرة ساعة يصارع الأمواج العاتية ويقاوم قسوة الرياح وبرودة المياه حتى وصل الى شاطىء البرلس ليروى للملأ قصة رائعة من قصص البطولة .

وعلى أثر غرق الطراد الفرنسى چان بارت بمن عليه — هاجمت طائرات العدو قطع الأسطول المصرى بميناء الاسكندرية هجوما عنيفا لتدميرها ، ولكن مدفعيتنا المضادة للطائرات لم تمكنها من تحقيق غرضها وأسقطت بعضها .

فدائيـــة مدمرة مصرية :

وعندما وضح للمصريين بأن اسرائيل أعلنت الحرب فعلا على مصر بتوغل جيوشها فى سيناء وبفتح عدة معارك على طول الجبهة — رأت قيادة الجيش أن فى الامكان دحر اسرائيل وتدمير قواتها والاستيلاء عليها فى مدى ما لا يزيد على أربعة أيام — ومن ثم فقد ألقت بقوات كبيرة لمواجهة جيوش اسرائيل وضربت حصارا بحريا عليها ، وبدأت الطائرات تقصف استحكاماتها والمناطق العسكرية فى تل أبيب وحيفا وغيرها ، وخلال هذه المعارك التى وقعت فى اليومين الأولين من الاعتداء كانت هناك مدمرة مصرية تتجه الى ميناء حيفا ، وفى حوالى الساعة الثالثة من صباح يوم ٣١ أكتوبر وقفت المدمرة ابراهيم فى اتجاه المينا وضربتها بالمدافع فأصابت جميع المنشئات العسكرية وأحالت الميناء الى شعلة من النيران ، وبعد أن قامت بالمهمة الجريئة التى كلفت بها قفلت راجعة وأثناء عودتها اعترضتها بعض قطع الأسطول الفرنسى الذى أخذ على عاتقه حماية شواطىء اسرائيل طبقا للاتفاقية الدنيئة التىوافقت عليها الدول الثلاث المعتدية ، ولم تكن مصر قد علمت بهذه الخيانة بعد ، والا لكانت غيرت خطتها من أساسها ، وسرعان ما حاصرت قطع الأسطول الفرنسى المدمرة المصرية وطلبت منها التسليم فرفض قائد المدمرة ودارت معركة غير متكافئة بين مدمرة مصرية وثلاث مدمرات وبارجة فرنسية عدا الطائرات التى

استدعتها القيادة الفرنسية للمساهمة فى المعركة ، ثم عادت القيادة الفرنسية تطالب المدمرة بالتسليم فرفضت للمرة الأخيرة واستؤنف القتال وأحدق العدو بها من كل ناحية ولم يتمكن من الاستيلاء عليها لأنها آثرت أن تنتحر من أن تستسلم .

بطولة سـفينة :

كانت بشرم الشيخ — وهى قرية تقع عنـد ملتقى خليج العقبة بخليج السويس — قوة مصرية قليلة العدد والعدة عندما وقع الاعتداء الصهيونى ، ونظرا لأهمية هذه القرية وموقعها الاستراتيجى رأت القيادة تعزيزها ببعض القوات وكذلك بالسلاح والعتاد ، وكان من بين السفن التى رتبت للقيام بهذا العمل سفينة التدريب دمياط ، وفى يوم أول نوفمبر سنة ١٩٥٦ أثناء توجهها الى شرم الشيخ قابلتها بعض قطع الأسطول الانجليزى بالبحر الأحمر وطلبت من السفينة التسليم ، فرفض قائدها ولما كان هذا الرفض معناه غرق الباخرة وموت من عليها للبون الشاسع بين قوة الأسطول الانجليزى وسفينة تدريب بسيطة . فقد عاد الأسطول الانجليزى وأنذر قائد الباخرة بأنه سيأمر بضربها فورا ان لم يستسلم . وللمرة الثانية رفض القائد المصرى أمر التسليم ، ودارت المعركة العجيبة ، ومع ذلك فقد تمكنت السفينة دمياط من اصابة سفينة للأعداء وظلت تقاوم مقاومة المستميت حتى غرقت وغرق معها قائدها البطل الصاغ محمد شاكر حسن (١) الذى ظل طيلة المعركة فوق ظهرها يصدر الأوامر ويدير المعركة ببسالة وبطولة تفوق الخيال .

الزوارق المصرية تهزم الأسطول الانجليزى

حدث أثناء العدوان أن توجهت بعض قطع الأسطول الانجليزى نحو السويس فى يوم ٣ نوفمبر سنة ١٩٥٦ لانزال بعض الجنود البريطانيين تمهيدا للزحف شمالا لتلاقى مع القوات الأخرى التى تحاول النزول فى بورسعيد وبورفؤاد، وبذلك تحاصر القوات المصرية فى القناة كماتكون بذلك قد

(١) استشهد كذلك فى هذه المعركة اليوزباشى مدحت الريان .

قطعت خط الرجعة على الجيش المصرى فى سيناء . ولما لاحت قطع الأسطول الانجليزى بالقرب من ميناء السويس — أطلقت عليها مدفعية الساحل النيران وتصدت لها بعض زوارق الطوربيد ودارت معركة رهيبة لم يتوقعها الأسطول الانجليزى الذى لم يكن يتصور أن مصر أصبح لها قوة بحرية مرهوبة ، وظلت الزوارق المصرية الصغيرة تحوم وتدور حـول البوارج والمدمرات الانجليزية العملاقة تطلق عليها « الطوربيدات » الجبارة حتى تمكنت من اغراق ثلاث قطع بريطانية منها حاملة للجنود ، وولت باقى قطع الأسطول الانجليزى الفرار — تجرجر أذيال الهزيمة وانتصرت البحرية المصرية الناشئة فى هذه المعركة كذلك على أكبر أسطول فى العالم وفشلت محاولة احتلال مدينة السويس وانهار ركن كبير من أركان خطة العدوان .

هذه هى الأعمال المجيدة التى قامت بها البحرية المصرية أثناء العدوان الثلاثى أما السلاح الجوى فانه ساهم مساهمة فعالة فى المعركة وعرقل تقدم قوات العدو وأنزل بهم خسائر جسيمة اعترفوا بها فى تصريحاتهم واذاعاتهم ، وقدم السلاح الجوى خدمات جليلة أثناء المعركة ستظل ذكراها حيـة فى قلوبنا .

مخالب القوة المصرية :

منذ الأنباء الأولى للمعركة والسلاح الجوى كان أول قوة مصرية هبت لتقابل العدوان وتصارعه ، وأصلت قوات اسرائيل المهاجمة فى سيناء بسيل من القنابل المدمرة لم ينقطع طوال النهار والليل مما عاق تقدمهم وحطم الكثير من معداتهم ونجداتهم وكانت خسائرهم من غارات الطائرات المصرية أضعاف خسائرهم فى المعارك المفتوحة فى سيناء .

ولم يقتصر السلاح الجوى على ضرب جيوش العدو وخطوط مواصلاته فى سيناء فحسب بل ألقى على اسرائيل ذاتها الآلاف من القنابل المدمرة الهادمة والحـارقة ، ولم تسلم مدينة أو قرية فى اسرائيل منها . وخاصة الأهداف والمطارات العسكرية حتى ان السلاح الجوى حطم ما يقرب من ثلث سلاح الطيران الاسرائيلى فى مدى يومين ، أى فى يومى ٣٠ و ٣١ أكتوبر سنة

١٩٥٦ وكانت الغلبة للسلاح الجوى فى كل معركة اشـترك فيها مع قوات اسرائيل ، ولم يذق نسور مصر الأبطال خلال هذين اليومين . أى طعم للنوم أو الراحة « وكان الطيار المصرى ينزل من طائرته ليركب طائرة أخرى مجهزة للقتال دون أية راحة (١) ولم ينسحب سلاح الطيران من المعركة الا بعد أن انكشفت خطة العدوان وبدأت فرنسا وانجلترا فى هجومها الغادر على مصر » .

وعندما وضحت الرغبة المبيتة للقضاء على الجيش المصرى قامت القيادة المصرية بسحب جيوشها من سيناء سالمة . وأنشأت على وجه السرعة مطارا جديدا بجوار قليوب فى الطريق الزراعى بين مصر والاسكندرية وجعلته قاعدة لسلاحها الجوى عوضا عن المطارات العسكرية الأخرى التى كان يعرفها الانجليزى جيدا وكان المصريون يتوقعون مهاجمة الأعداء لها .

ونقلت جميع الطائرات الى المطار السرى الجديد . وقامت القيادة بعد ذلك بصنع الكثير من هياكل الطائرات الخشبية وتركتها معروضة فى المطارات القديمة المعروفة وعندما أغارت طائراتالأعداء على مدن القنال والقاهرة كانت المطارات الحربية ضمن الأهداف الهامةالتى وضعوها نصب أعينهم فضربوها ضربا محكما وخاصة عندما رأوا الهياكل الخشبية بأرض المطار .

ولما تم لهم تدميرها اعتقدوا خطأ بأنهم قضوا على قوة السلاح الجوى المصرى الرهيب الذى شكت من قوته اسرائيل لحليفتيها ، وكان من أثر هذه الشكوى أن مدتها فرنسا بقوة من السـلاح الجوى الفرنسى قوامها سبع وتسعون طائرةمن طرازميستير ، ويكفى أن نستشهدعلى قوة السلاحالجوى المصرى بأقوال كبار المسئولين فى اسرائيل فيقول شمعون يونس مدير عام وزارة الدفاع الصهيونى فى ١٩٥٦/١١/١٧ بأن معركة سيناء برهنت على ان اسرائيل ينقصها سلاح جوى وينقصها قواعد جوية وشبكات رادار وبدون ذلك لا يستطيع أن يتوازن مع السلاح الجوى المصرى » .

كما قرر مصدر آخر بأن غارات الطائرات المصرية على مطار رافات داڤيد

(١) من حديث لقائد الجيش .

قد أحدثت أضرارا بالغة بالمطار وشبت حرائق كبيرة ودمرت عددا كبيرا من الطائرات ، وقد نقل عدد من الطائرات المحطمة الى ميناء حيفا على ظهر احدى القطارات وكانت عربات القطار مغطاه بالمشمعات .

كما أذيع فى تل أبيب فى ١٩٥٦/١١/١١ البيان الرسمى التالى ..

(استطاع الطيران المصرى أن يعرقل مواصلاتنا فى اليومين الأولين قبل تدخل طيران الحلفاء واننا لو لم نتفاهم مع بعض الدول التى لها مصلحة فى تدمير قوة مصر لما استطعنا ان ننجو من مخالب القوة المصرية) .

هذه هى تصريحات كبار المسئولين فى اسرائيل عن قوة السلاح الجوى المصرى وهى أكبر دليل على ما قام به هذا السلاح من أعمال مجيدة .

الكفاح الشعبى فى بورسعيد :

بعد أن قامت القيادة العامة للجيش المصرى بسحب جنودها من سيناء ونجحت فى اعادة قواتها الى مصر سالمة ـ سدت قناة السويس فى يوم ١٩٥٦/١١/٣ وقفلتها بأن أغرقت خمس سفن عند مدخل القناة ببور سعيد وبذلك استحال على البوارج ، والمدمرات المعتدية من استعمالها للوصول الى الاسماعيلية واحتلال منطقة القناة طبقا للخطة التى وضعوها ولم تقع السيادة المصرية فى الخطأ الذى وقع فيه عرابى سنة ١٨٨٢ اعتمادا على وعد دليسبس الذى أعطاه لعرابى بعدم السماح لانجلترا باستعمال القناة وقد أحجم عرابى عن قفل القناة لئلا يغضب الدول الغربية .

وكان من جراء هذا الخطأ هزيمة مصر . ولكن قيادة الجيش المصرى فى سنة ١٩٥٦ لم تتردد فى اغلاق القناة ـ ولم تقع فيما وقع فيه عرابى من قبـــل .

ثم تفرغت مصر بعد ذلك للكفاح الشعبى ووزعت على الشباب ما يزيد على خمسمائة ألف بندقية وبدأ ضباط الجيش فى تدريبهم على حرب العصابات واستعمال القنابل اليدية استعدادا لحرب طويلة الأمة يخوض غمارها كل فرد من أفراد الشعب فى المدن والقرى ، وفى الشوارع ، والأزقة

وليصبح كل بيت قلعة صغيرة ، تحمل بين جدرانها الموت ، والهلاك للمعتدين وأصدر جمـال عبد الناصر بيانه المشهور للشعب فى أول نوفمبر سـنة ١٩٥٦ وقال فيه : (سنقاتل أيها المواطنون قوى الظلم التى تريد انتهاك حريتنا ، وسنقاتل أيها الاخوة فى سبيل حرية مصر ، وفى سـبيل حرية الشعب المصرى . لقد صدرت الأوامر بتوزيع السلاح وعندنا منه الكثير سنقاتل فى معركة مريرة ، سنقاتل فى المعركة من قرية الى قرية ، ومن مكان الى مكان) .

ومن أجل تحقيق فكرة اشراك الشعب فى الكفاح وتنظيمه يقـول كمـال رفعت — وكان قد عين رئيسـا لفرق المقاومة فى منطقة القنـال : « وبدأنا نفكر هل نلقى العبء على القوات المسلحة فقط — مما لا شك فيه أن القوات المسلحة يجب أن تلعب الدور الرئيسى فى المعركة المقبلة ولكن يجب أيضا أن نشرك الشعب معها فى المقاومة وبدأنا ننظم المقـاومة بمنطقة القناة أولا ثم اتجهنا الى تنظيم المقاومة فى البلاد المحيطـة بها وفى فترة قصيرة جدا كانت كل قرية وكل شارع فى مصر يعرف دوره فى المعركة المقبلة وأعددنا فرقا خاصة مهمتها تخريب كل شىء أمام قوات العدو وأعددنا فرقا لنسف الطرق وأخرى لنسف السكك الحديدية وفرقا لنسف المعسكرات وهكذا وعندما بدأ العدوان لم نضع وقتنا وكانت القوات المسلحة تعرف دورها ومكانها وكانت فرق المقاومة تعرف مكانها ودورها كذلك » .

الفدائيون يعملون عملية داخل اسرائيل

وروعى فى تكوين الفدائيين أن يكون شاملا لبعض فرق الصـاعقة من القوات المسلحة بعد أن يخلعـوا عنهم زيهم العسكـرى ، ومن بعض الوطنيين من أفراد الشعب المدربين وتكونت منهم خمس تشـكيلات سرية وبدأوا فى العمل وقد افتتحوه بعملية على جانب كبير من الخطورة واتسمت بالجرأة الخارقة ، ذلك أنه فى يوم ٣١ أكتـوبر سنة ١٩٥٦ تسـلل بعض الفدائيين الى داخل اسرائيل وكان هدفهم نسف مطار اللد بما فيه من طائرات بعد ورود الكثير منها من فرنسا وكانت المعلومات التى لدى القيادة العامة

للجيش المصرى تفيد بأن طائرات المستير الفرنسية التى زود بها جيش اسرائيل بلغت حوالى مائة طائرةوصل منها النصف على الأقل قبل نهاية شهر أكتوبر . وعندما وصل الفدائيون الى المطار تحققت معلومات القيادة ، ورأوا الكثير من الطائرات الفرنسية على أرضه ، ووفقا للخطة المدروسة التى رسمت فى القاهرة ، وضع الفدائيون المواد المنفجرة فى جهات متفرقة من المطار ونسفوه بما كان عليه من طائرات ، وظلت الانفجارات تدوى وتسمع من بعد حتى عاد الأبطال الى داخل الحدود بعد أن قاموا بعمل من أجل الأعمال الوطنية وأكثرها شجاعة وجرأة .

عمليات الفدائيين ببورسعيد :

أما المقاومة بمنطقة القنال فعلى الرغم من صعوبة الاتصال ببورسعيد نظرا للحصار الشديد الذى فرضته القوات المعادية على منطقة القنال بأسرها حتى أصبح الاتصال بمدينة بورسعيد بالذات غير ميسر على الاطلاق ، الا أن رياسة قوات المقاومة تمكنت من الوصول الى بورسعيد ونجحت فى مد الوطنيين بالأسلحة والذخيرة والقنابل وبعض الأجهزة اللاسلكية اللازمة لضمان بقاء الاتصال بين فرق المقاومة والقيادة العامة بالقاهرة ، وتسلم أفراد التشكيلات الخمس السرية التى تكونت ببورسعيد هذه المهمات وباشرت عملها وظلت تقاوم مع الشعب قوات العدوان ثمانية وأربعين يوما بحماسة بالغة دون راحة أو هوادة .

وعلينا أن نعود بالذاكرة الى أيام العدوان لنتتبع سيره ساعة بساعة . وكيف قاومه الشعب فى الطرقات والأزقة والبيوت ولم يمكنه من التقدم خطوة واحدة .

ففى فجر يوم ٥ نوفمبر سنة ٥٦ قامت القوات المعتدية بضرب بورسعيد ضربا شديدا واستعملت صواريخ النابالم الحارقة وركزت طائرات العدو الضرب على ثلاث مناطق وهى حى الجميل والرسوة وبور فؤاد وظلت تقصفها بالقنابل مدة ساعتين وعندئذ تأكدت قوات المقاومة أن العدو فى سبيل انزال جنوده فى هذه المناطق الثلاث فذهبت اليها ومعها جموع

خفيرة من الشعب حملت ما تستطيع حمله من البنادق والقنابل حتى الخناجر والعصى والهراوات ، وأما جماعات النساء والأطفال والشيوخ فقد توجهت الى بحيرة المنزلة حيث استقلت القوارب متجهة الى الجنوب ، ومع ذلك ففد تتبعتها الطائرات الانجليزية والفرنسية وضربتها بالقنابل وبرصاص مدافعها الرشاشة فأغرقت الكثير من القوارب وقتلت العديد من الشيوخ والاطفال والنساء بصورة وحشية لم يسبق لها مثيل .

أما أفراد الشعب وقوات المقاومة فقد كمنت فى الأماكن الثلاثة السابقة وتمكنت من ابادة الجنود الهابطين من الجو عندما نزلوا بمنطقة الجبانة بين مطار الجميل وبور سعيد ابادة كاملة وكان عددهم ٢٥٠ ضابطا وجنديا وأذهلت هذه المقاومة قوات العدوان فلجأوا الى خدعة طالما مارسوها فى الحروب بأن أسقطوا بعض الدمى والهياكل فى منطقة كوبرى الرسوة فاتجه نحوها الأهالى وفرق المقاومة بكامل معداتهم واطلقوا عليها الرصاص ولكن رجال المقاومة اشتبكوا معهم وكادت قوات المقاومة تقضى على هذا الفوج لولا أن العدو تمكن من اسقاط فوج آخر بمنطقة الجميل كما أنزل الفرنسيون مجموعة ثالثة قرب منشئات المياه جنوب بورسعيد ثم انزلوا دفعة أخرى بمنطقة بورفؤاد والتحمت قوات العدو مع قوات الشعب التى كانت تحارب فى أكثر من موقع وتتعرض لرصاص الطائرات التى كانت تهبط حتى تصبح فى مستوى الأرض تقريبا ثم تفتح على الوطنيين فوهات مدافعها الرشاشة فتحصد منهم المئات ، ومع ذلك فقد ظلت قوات الشعب تقاوم المعتدين منذ الساعة السادسة صباحا حتى ساعة متأخرة من ليلة ١١/٥ وتمكنت هذه الجموع على الرغم مما تكبدته من خسائر فى الأرواح من محاصرة القوات المعتدية فى الأماكن التى نزلت بها بالرسوة والجميل وبور فؤاد ومنعتها من الاتصال ببعضها أو التقدم خطوة واحدة نحو المدينة فى الوقت الذى اداعت فيه الوزارة البريطانية أن المدينة قد استسلمت ، وأن ايدن أمر بوقف اطلاق النار حتى يتم الاتفاق على التسليم وأذاع ايدن فى مجلس العموم فى مساء يوم ٥ نوفمبر هذه الأنباء الكاذبة فقال : (ان حاكم بورسعيد وقائدها

العسكرى يجرى الآن محادثات شروط التسليم مع الزعيم بتلر وقد صدرت الأوامر بوقف اطلاق النار) .

ويقول ونستون تشرشل الابن : (وقـد ترامى لهم ــ أى للقـوات المعتدية ــ فى تلك اللحظة من الحماسة العارمة أن جمال عبد الناصر ، وليس حاكم بورسعيد ، هو الذى استسلم . ولكن الصحيح هو أن أوامر وقف اطلاق النار كانت محلية ، وحتى هذه لم يطل أمدها ، اذ بينما كان الحاكم المصرى يتقدم لاجراء مفاوضات للتسليم مع القادة البريطانيين ، والفرنسيين صدرت أوامر جديدة للقـوات المصرية ، بمتابعة القتـال حتى لو دمرت بورسعيد بأسرها اذا كان لابد من ذلك ، واسـتؤنف القتـال فى السـاعة الثامنة والنصف من مساء ذلك اليوم ، ولأول مرة كان قاسيا مريرا ، فقد أخذت السيارات التى تحمل مكبرات الصوت تطوف شـوارع بورسعيد وتصيح بأعلى صوتها « طائرات الميج الروسية ستصل حالا ، الصواريخ الذرية الروسية دمرت لندن وباريس ، اشتعلت الحرب العالمية الثالثة ،ووزعت الأسلحة فى بورسعيد على المدنيين ، واتضح للحليفتين انجلترا وفرنسا أن القتال فى شوارع بورسعيد الضيقة سيستغرق وقتا طويلا وان الخطط المعدة لانزال الجنود من البحر فى اليوم التالى ستتعطل كما أن المدافع الروسية الجديدة المضادة للدبابات كانت تشكل خطرا كبيرا على القوات الانجليزية والفرنسية . وقد أدى استبسال مدينة بورسعيد وعدم استسلامها الى احراج الحكومة البريطانية امام المعارضة مما دفعها الى الادلاء ببيانات كاذبة ، وقد بلغ السخط بنواب المعارضة أن وقف انورين بيفان بصيح فى المجلس : « ألا تنوى الحكومة أن تكف عن كذبها أمام المجلس ؟! » .

المدينــة الباسلة :

وظلت جموع الشعب تحاصر القوات المعادية طوال الليل ، وفى الساعة الرابعة والنصف من صباح اليوم يوم ٦ نوفمبر عاودت الطائرات المعـادية ضرب المدينة والمناطق الساحلية بصورة أشد ؛ بينما كانت البوارج والمدمرات تقصف المدينة الباسلة بقنابل مدافعها ، وقـدر العسكريون عدد الغـارات

الجوية على المدينة بما يقرب من ثمانمائة غارة جوية ، كما قدروا القطع البحرية ، التى اشتركت فى الغزو بضعف القطع التى اشتركت فى انسحاب الانجليز من دنكرك أثناء هزيمتهم أمام قوات هتلر .

ومن أثر هذا الضرب المتواصل كثرت الحرائق فى أنحاء المدينة وانهارت العمارات والمساكن على من فيها ، وأصبح حى العرب بأكمله أطلالا يتصاعد منه سحب الدخان والأتربة مصحوبة بأنين الأطفال وولولة النساء الذين سالت دماؤهم فى الشوارع والأزقة ، واختلطت أشلاء القتلى بأنقاض المبانى المتهدمة بصورة تقشعر لها الأبدان .

وبينما كانت المدينة الباسلة تجاهد هذا الجحيم كان الأسطول البريطانى والفرنسى يقتربان منها وعلى الرصيف الذى أقيم عليه تمثال دليسبس نزلت « البعابع » والصنادل تحمل الجنود والمدافع والمصفحات والدبابات واشتركت على الفور مع باقى القوات المعادية فى مقاتلة جموع الشعب وقوات المقاومة التى تصدت لها ولم تتقهقر أو تجبن أمام هذه القوات المعادية العاتية والتحمت معها فى قتال دموى رهيب استمر طيلة اليوم دون هوادة واستشهد المئات من الوطنيين فى هذه المعركة الخالدة ومع ذلك فلم يتمكن المعتدون من احتلال المدينة لأن الوطنيين كانوا واقفين لهم بالمرصاد ردون الحديد بالحديد ويقابلون النار بالنار ، وعندئذ لجأوا الى الخديعة وسيلتهم الخالدة التى يلجأون اليها كلما حاقت بهم الهزيمة أو عندما تتأزم الأمور .

الخديعة :

كانت القوات المعادية الهابطة من الجو محاصرة فى بورفؤاد وفى مطار الجميل والجبانة والرسوة ، وتمكنت فرقة جنود المظلات الفرنسية أن تستولى على وابور المياه جنوب بورسعيد ، وبذلك سيطرت على المورد الوحيد بالمدينة للشرب ، وهددت بقطع المياه عن الأهالى ان لم يستسلموا ولكن الأهالى رفضوا الاستسلام وظلت قوات المقاومة تحيط بهم وتحاصرهم ولكن الأهالى وقفوا بالمرصاد للقوات التى نزلت من الأسطولين الفرنسى

والبريطانى وقابلوا الجنود والدبابات والطائرات المعتدية بالمدافع والرصاص مما كبدهم خسائر فادحة وأوقعهم فى حيرة بعد أن أذهلتهم هذه المقـاومة الرائعة من شعب أعزل ، وتخبطت قيادتهم وتفتقت قريحتهم العسكرية عن وسيلة يخرجون بها من هذا المأزق المخزى المتخاذل ، وكانت خديعة دنيئة فبينما كان الموقف كما ذكرت اذ بالأهالى يشاهدون بعض الدبابات تتجه نحو المدينة وقد رفعت عليها أعلام مصرية وأخرى روسية ، فترك الوطنيون مواقعهم واتجهوا اليها مهللين فرحين بعد أن ظنوا وتيقنوا أنها دبابات دولة حليفة أتت لنجدتهم ، وأن الروس الذين هددوا بضرب الدولتين المعتدين قد نفذوا وعيدهم بالفعل ، وما ظهور هذه الدبابات الا بوادر لهذه المساعدة التى وعدوا بها شعب مصر . وما كادت الجموع الشعبية تقترب من هـذه الدبابات التى كانت تسد شارع محمد على وتلتف حولها مرحبة ومهللة حتى فتحت عليهم أفواه مدافعها فحصدتهم حصدا ..! وسارت فوق أجسادهم فمزقتها تمزيقا ، وأنزلوا جام غضبهم على من قابلوه من الأهالى حتى الأطفال والنساء والشيوخ لم يسلموا من انتقامهم ! ودخلت دبابات العدو حى العرب ومن خلفها جنود المشاة من الجيش ولكنهم لم يجدوا بيتا واحدا سليما فى الحى يحتمون به فقد تهدم عن آخره واستحال الى أنقاض وأشلاء وغبار ودخان ، تعذر على رجال الاسعاف القيام بواجبهم من كثرة الضـحايا وتكدسهم فى الطرقات وتعرضت المدينة لخطر انتشار الأوبئة . وواجـه الانجليز فوق ذلك الحرائق التى شبت فى كل مكان ، ووجدوا آثار أعمالهم الوحشية ماثلة أمامهم فى كل خطوة يخطونها ولكنهم لم يجدوا الشىء الوحيد الذى يبحثون عنه وهم رجال المقاومة الشعبية وكانوا يعلمون عن يقين أنهم جد قريبين وقد كانوا صادقين لأنهم ما كادوا يجاوزون حى العرب (حيث كانت المنازل أقل دمارا) حتى واجهتهم النيران من كل جانب ، من المنازل والمقاهى والشوارع ومن خلف الجدران ، وبدأت الاشتباكات الدامية من جديد وشعر المعتدون أن الشعب عازم على الاستمرار فى أعمال المقاومة ، من شارع الى شارع ، ومن زقاق الى زقاق ، وأن تقـدمهم سيكلفهم ثمنا غاليا ففى كل خطوة كان يسقط جنود وضـباط ، حتى الأرض التى كانوا

يكسبونها بتقدمهم البطيء لايتسلمونها الا وقد استحالت الى أنقاض ، وبعد أن يشيع فيها الخراب والدمار وتصبح مباءة للميكروبات ومصدرا للأمراض ولم يجد المعتدون من بد سوى البقاء فى الأماكن التى نزلوا فيها أول الأمر فى بورفؤاد ومنطقة الجميل والرسوة . فانسحبوا اليها والى بعض المناطق الساحلية ليستريحوا من أثر هـذه المعارك الدامية وليتمكنوا من حصر ضحاياهم وتضميد جراح من جرح منهم .

العـدوان يستمر :

قضت مدينة بورسعيد ليلة ٦ نوفمبـر وهى جريحة حزينة بعـد أن استشهد العـدد الـكثير من أبنائها المجاهدين وتهدمت المئات من المبانى الجميلة ، ولكن رجال المقاومة الشعبية ظلوا سـاهرين لا يغمض لهم جفن ، وانضم اليهم رجال الجيش بالمدينة وبعض رجال البوليس بعد أن خلعوا عنهم زيهم الرسمى وانخرطوا ضمن الفرق الخمسة التى تكونت ونظمت لمقاومة العدوان وتحصنوا فى أماكن متفرقة من المدينة ، وانتظروا الخطوة التالية لجنود بريطانيا وفرنسا . وعلى الرغم من قرار وقف اطـلاق النار الـذى أصدرته الأمم المتحدة فى يوم ٢ نوفمبر وموافقة انجلترا وفرنسا عليه يوم ٦ نوفمبـر فان الدولتين المعتـديتين لم تنفذا هذا القرار ، وكانت أعمالهما تدل على تصميمهم على المضى فى العدوان ، فقد ظلت المعدات الحربية والجنود تتدفق على الساحل . وفى صباح يوم ٧ نوفمبر حاصرت الدبابات المناطق الآهلة بالمواطنين وبدأت فى ضربها ، واعتدى العدو على رجـال البوليس وجمع منهم السلاح ، وقطع الفرنسيون المياه عن المدينة ، وحرمت بورسعيد من النور كذلك بعد أن فصلت القوات المعتدية النار الكهربى عنها . وجمع الانجليز أجهزة الراديو التى كانوا يجدونها وحطموها لئلا يسمع شعب بورسعيد الأنبـاء والبيانات الحماسية ، التى كان يوجهها المسئولون اليهم ويحرمونه من أن يحيط علما بما كان يدور فى جميع أرجاء العالم من عطف ومؤازرة وليخفوا عنه كذلك ما حاق بقوات العدوان من هزيمة وقتل ، ولم يكتف الانجليز بكل ذلك بل (القوا القبض) على بعض المواطنين واستعملوا معهم أشد وسائل التعذيب وأقسى ضروب الوحشية !

مثالان :

وأسوق مثالين من وسائل التعذيب التى اتبعها المعتدون مع الوطنيين لنرى مدى ما وصلت اليه المدنية الغربية من وحشية وهمجية لم تبلغهما أية دولة من دول العالم حتى فى أحلك العصور :

حدث عندما وقع العدوان وتطوع الشباب للكفاح أن كان من بينهم جواد حسنى الطالب بكلية الحقوق الذى هب من فوره وقاد كتيبة الحرس الوطنى بكليته واتجه بها الى سيناء لمقابلة اليهود ، وعندما صدر أمر الانسحاب عادت الكتيبة لتحارب الفرنسيين فى بور فؤاد وفى خلال هذه المعارك أصيب جواد برصاصة فى كتفه ، وعندما أحدق الفرنسيون بكتيبة كلية الحقوق ورأى جواد أنزملاءه سيقعون فىالأسر لا محالة طلب منهم الانسحاب وظل يقاوم الدورية الفرنسية بمفرده حتى نجح اخوانه فى الانسحاب ، وعندئذ قبض الفرنسيون على جواد حسنى ، وكانت الدماء تنزف منه بغزارة واستعملوا معه وسائل قاسية لكى يمدهم بالمعلومات التى تفيدهم عن عدد القواتومواقعها ، ولكنه رفض فى اباء وشمم ، فعادوا الى تعذيبه من جديد ولم يرحموا جرحه البالغ ، ولا الدماء التى كانت تسيل منه فتسلبه الحياة رويدا رويدا ، وسجنوه فى حجرة جرداء لا أثاث بها خالية من غطاء تتدثر به دون ماء يروى غليله أو طعام يقيم أوده ولم يجد جواد أمامه سوى الدماء التى كانت تسيل غزيرة على أرض الحجرة ، فاستعملها كمداد فسطر به على جدرانها ما قامت به كتيبته من أعمال وطنية وعبر عن بعض ما كان يعتمل فى صدره وهو يلاقى الموت من شعور وطنى ، كان يضطرم به قلبه من حب كبير لبلاده ودخل عليه الفرنسيون بعد ذلك يستجوبونه للمرة الأخيرة ولكنه كان يصارع سكرات الموت فأطلقوا عليه الرصاص وسقط جواد فى وسط الحجرة حيث كانت هناك بحيرة صغيرة من الدماء دماء الشهيد البطل جواد حسنى .

هذه كانت احدى جرائم الفرنسيين ، أما الانجليز فقد بزوا حلفاءهم فى الوحشية والاجرام ، فالنمط الثانى من جرائم المعتدين حدث عندما

كان الوطنيون يقاومون قوات العدوان بمنطقة الجميل وفى خلال المعارك التى دارت فى ذلك الوقت تمكن الانجليز من أسر الوطنى محمد مهران عثمان وظلوا يعذبونه طوال الليل بعد أن أوثقوه بجوار تبة مسلحة بمنطقة الجميل وفى الصباح ، شرعوا يحققون معه بوسائلهم الوحشية المعتادة ، وحاولوا بشتى الطرق أن يحصلوا على البيانات التى يطلبونها منه ولكنه رفض فاستعملوا معه القسوة مرة ثانية ومنعوا عنه الطعام والشراب وعذبوه تعذيبا شديدا حتى انهارت قواه وتهالك على نفسه ولم تعد قدماه تتحملان جسمه الواهن وعندئذ حملته طائرة حربية سافرت به الى قبرص ، وهناك أقدم الانجليز على أبشع جريمة يمكن أن تقترف فيحياة البشرية ، فقد رأى الانجليز أن أحسن وسيلة للانتقام من محمد مهران هو فقء عينيه (١) ، فتوجهوا به الى احدى المستشفيات وفى حجرة العمليات أجرى الأطباء الانجليز العملية الاجرامية ، فنزعوا عنه عينيه الاثنين ! وحرموه من نعمة النظر ! وحكموا عليه بالعمى مدى الحياة ! ولم يكن محمد مهران يعلم بما ارتكبه الانجليز ، وعندما أفاق وجد أن عينيه معصوبين فاعتقد أنهما مكدودتان ولم يعلم بالكارثة الا عقب عودته الى مصر ، فقد أرجعه الانجليز اليها ليكون عبرة للوطنيين .. حسب اعتقادهم !!

هذان مثالان سردتهما على سبيل المثال استخلصتهما منسجل الدولتين المعتديتين كدليلين حيين على ما كان يقوم به المعتدون من وحشية ضد الوطنيين فى بورسعيد أحدهما من فرنسا والآخر من انجلترا . ولكنهما فى الوقت نفسه مثالان من الكفاح المجيد الذى قام به أبناء شعب بورسعيد أثناء العدوان الغادر ..

تنظيم المقاومة :

ولم تكن لهذه الأعمال الوحشية أى أثر على روح الوطنيين الذين استمروا فى الكفاح وقد بدأت المقاومة الشعبية تأخذ شكلا آخر منذ يوم ٦ نوفمبر سنة ١٩٥٦ فقد ترك الجنود والضباط المصريون وحداتهم بالجيش

(١) وقد أنعم عليه السيد الرئيس برتبه الملازم فى الجيش بعد ذلك تقديراً له .

وانخرطوا مع الوطنيين ووزع العمل عليهم وحملت التشكيلات الخمسة السرية عبء الدفاع عن المدينة ومقاومة المعتدين بما فى ذلك اقتناص جنود العدوان والقاء القنابل على سياراتهم ودباباتهم كلما حاولوا اقتحام المدينة أو السير فى شوارعها . ويروى كمال رفعت بايجاز بعض الأعمال التى قام بها الوطنيون فى بورسعيد فيقول : « فى داخل بورسعيد كنا نعتمد الى جانب قوات المقاومة على خمسة تشكيلات سرية — كانت أعمالها تفقد القوات المعادية صوابها وهذا هو تقرير أعمال هذه التشكيلات ، فى يوم ١٦ نوفمبر أطلق التشكيل رقم ٢ النار على القوات البريطانية فى شارعى صفية زغلول ومحمد على ، وفى يوم ١١/٧ كان عمل التشكيل رقم ٢ منصبا على القوات الموجودة فى شارع السلطان حسين وفى يوم ١١/٢٧ قضى التشكيل رقم ١ على دورية بريطانية بأكملها فى شارع رقم ١٠٠ وفى يوم ١٢/٧ قام التشكيل رقم ٣ بنسف سيارتين بريطانيتين وقتل عدة جنود فى شارعى كسرى ودمنهور ، وفى نفس اليوم قام التشكيل رقم ٤ بتخليص كمية من الذخيرة المرسلة الى قوات المقاومة وقعت فى يد العدو وفى يوم ١٢/١٠ نسف التشكيل رقم ١ سيارتى جيب وسيارة مدرعة وفى نفس اليوم ألقى التشكيل رقم ٤ زجاجات مولوتوف على ثلاث طائرات كانت ترابط بمطار الجميل وأفسدتها تماما . وفى يوم ١٢/١١ قام التشكيل رقم ٤ بمهاجمة دورية بريطانية فى شارع المناخ وفى نفس اليوم خطف التشكيل الضابط انطونى مورهاوس . وفى يوم ١٢-١٢ قام التشكيل رقم ٥ بنسف سيارتين بريطانيتين وبعد ذلك قام بمهاجمة دورية بريطانية وقام التشكيل رقم ٢ وفى نفس اليوم بنسف سيارة مصفحة ومهاجمة دورية بريطانية فى شارع نبيه ، وفى نفس اليوم قام التشكيل رقم ٤ بالقاء القنابل على معسكر العدو فى المدرسة اليونانية — وفى يوم ١٣-١٢ قتل التشكيل رقم ٢ جنديا بريطانيا فى تفتيش الجمرك — وفى يوم ١٤-١٢ قام التشكيل رقم ٢ بالقاء القنابل على سيارة ميجور ويليامز ضابط المخابرات البريطانى ودمرت السيارة وفقد ويليامز احدى ساقيه وفى نفس اليوم قام التشكيل رقم ١ بمهاجمة مركز تجمع الدبابات وفى نفس اليوم قام التشكيل رقم ٥ بمهاجمة

دورية بريطانية ، كانت تحاول انقاذ مركز تجمع الدبابات وفى نفس اليوم قام التشكيل رقم ٢ بمهاجمة دورية بريطانية مشاة خلف جامع توفيق ونسف سيارتين فى شارع العرفانية ثم هاجم دورية بريطانية أخرى بجوار مخازن البوليس ثم هاجم دورية بريطانية قادمة من شارع كسرى . وفى يوم ١٥—١٢ نسف التشكيل رقم ١ سيارة فرنسية وفى نفس اليوم منع التشكيل رقم ٥ وصول أية نجدات الى القوات البريطانية المحصورة فى المدرسة الواصفية واشتبك مع دورية بريطانية ، وفى اليوم نفسه قام التشكيل رقم ١ بالقاء قنابل على جميع الدوريات البريطانية التى مرت فى الشوارع من ١ — ١٠٠ وشارعى محمد على وسعد زغلول . ثم قام بنسف سيارة فرنسية حاولت اقتحام أحد المنازل وفى نفس اليوم قام التشكيل رقم ٢ بنسف سيارة فرنسية فى شارع محمد على وأخرى بريطانية . وفى يوم ١٦—١٢ هاجم التشكيل رقم ٢ دورية بريطانية ونسف سيارة مدرعة فى شارع محمد على واشتبك مع دورية بريطانية أخرى فى شارع الثلاثين ، وفى يوم ١٧—١٢ انسحبت القوات البريطانية من مواقعها داخل الحى العربى وصدرت لنا الأوامر بايقاف جميع العمليات وفى يوم ٢٤—١٢ قامت رئاسة التشكيلات السرية بنسف تمثال فرديناند دليسبس ، وكانت هذه هى آخر عملية تقوم بها » .

على ان العمليات التى قام بها الوطنيون تحتاج الى شىء من التفصيل . هى فى واقع الأمر صفحة بيضاء من كفاحنا المجيد

حجرة العمليات :

عند بدء الكفاح رأى الوطنيون أن يبحثوا عن مكان يجتمعون فيه لدراسة شئونهم وتدبير عملياتهم على أن يكون بمنأى عن أى شبهة أو مظنة عن عيون العدو التى كانت تراقب تحركات الوطنيين فى كل مكان . وقد استقر الرأى على أن يتخذوا من حجرة ضابط المباحث الكائنة بالدور العلوى لمبنى البوليس مكانا لادارة عمليات المقاومة ، وفى هذه الحجرة كان الوطنيون يجتمعون برجال الصاعقة وضباط البوليس ، يصدرون الأوامر والتعليمات

ويديرون معارك المقاومة التى استمرت ٤٨ يوما ذاق العدو خلالها طعم الهزيمة مرارا واستحالت حياته الى ما يشبه الجحيم .

وكان يخرج من هذه الحجرة كذلك المنشورات التى وجهها رجال المقاومة الى جنود العدو باللغتين الفرنسية والانجليزية والى أهالى بورسعيد لتشجيعهم وحثهم على النضال ، وكان الوطنيون يكتبون صور المنشورات والرسوم الهزلية ثم يرسلونها الى مطبعتى مخلوف والمغربى ومن هناك يتسلمها من يقوم بتوزيعها من الوطنيين فى شتى الأنحاء .

ومن الرسوم « الكاريكاتورية » التى نشرت فى تلك الأيام صورة تجمع ايدن وموليه وبين غوريون وقد رسم موليه الرئيس الفرنسى فى فى صورة معزة وبن غوريون فى شكل كلب وايدن فى هيئة حاو يداعبهما . وصورة أخرى لايدن فى هيئة حمار وجمال عبد الناصر يمتطيه وقد ذاع هذين الرسمين ذيوعا كبيرا مما كان يضايق جنود العدو ويثير حفيظتهم ، بل ان الوطنيين لم يتركوا كلبا بالمدينة الا ورسموا عليه وجه ايدن أو حمارا الا وقد طبعوا عليه صورة موليه ولم تجد قوات العدوان وسيلة سوى ضرب هذه الحيوانات البريئة بالنار كلما وقع نظرهم عليها .

ومن المنشورات الطريفة هذا الزجل :

قولوا لايدن فين أعصابك	ياللى جنيت ع الدولة الدايخة
قولوا لايدن ايه كان صابك	تعمل فيها العملة البايخة
جيت تتحدى وتتعدى	وبالعاهرة الفاجرة فرنسا
جاتكم خيبة ، جاتكم نايبة ،	جاتكم حوسة ، جاتكم واكسة

وأما أول منشور وجهه الوطنيون الى الأهالى فكان عقب ضرب المدينة بالقنابل ونصه كما يلى :

ايها المواطنون ... ان الخراب والتحطيم والحرائق التى حلت ببورسعيد هى ثمن الحرية والكرامة والشرف ، لا تلقوا السلاح وحافظوا

عليه ، ومن الآن فلنقاوم العدو مقاومة سرية ، ولينضم كل منكم الى حركة المقاومة السرية ولا تتركوا مدينتكم نهبا للأعداء .

« حافظوا على القسم الذى أقسمتموه والى المعركة فلا تزال أسلحتنا قوية وحيويتنا وقوانا متماسكة احذروا الشائعات والنصر لنا . هـ ـ ت .

وهذا التوقيـع هو مختصر هاتا شاما — أحـد المجموعات السرية ببورسعيد .

والمنشور الثانى يقول : « أيها المواطنون .

« ان العدو لن يستطيع التقدم خطوة واحدة خارج بورسعيد فلنقاتله ولنؤرق مضجعه لن تتعاون معه ولنحافظ على شرفنا واستقلالنا » .

وجاء بالمنشور الثالث :

« أيهـا المواطن اياك أن تلقى سلاحك ، اياك أن تخشى تهديدهم ، أو دورياتهم ، انهم أجبن من الجبن ، ارفع رأسك وسدد رصاصك واقتلهم حيث وجدتهم ، ابحث عمن يتعاون معهم الى آن يحين الوقت للانتقام »

« والنصر لنا . »

وكان الشعب يوزع المنشـورات على المواطنين لتبصيرهم بالموقف الذى كانوا يجهلونه تماما نتيجة لعزل بورسعيد عن باقى المدن كما قام بطبع العديد من المنشورات باللغتين الانجليزية والفرنسية لتوزيعها داخل معسكرات العدو .

وأول منشور وجهته فرق المقاومة الى العدو كان به (الى قوات بريطانيا وفرنسا المعتدية فى مصر اعلموا يقينا اننا هنا مستعدون للقائكم صامدون لعدوانكم وأنكم ستلاقون الموت فى كل خطوة تخطونها ، وفى كل دقيقة تمر عليكم هنا ببورسعيد .

والعجب أن قوات العـدو كانت ترد على منشـورات الـوطنيين بمنشورات أخـرى ساذجة منهـا على سبيل المثال المنشـور التـالى :

(يا أهالى بورسعيد أنتم لستم بالاطفال الذين يضللكم الكذب ، وقد مضى عليكم زمن كنتم تعيشون فيه مع الانجليز والفرنسيين جنبا الى جنب فى سعادة ، ومهما يكن رأيكم فينا فأنتم تعلمون علم اليقين بأننا لا نكذب) .

وهكذا بدأت حركة المقاومة بالمنشورات ، ثم سرعان ما تطورت الى حرب عصابات منتظمة شملت جميع طوائف الشعب ، وساهم فيها كل فرد من أهالى بور سعيد حتى النساء والأطفال ، وخرجت من حجرة ضابط المباحث مشروعات المعارك المدروسة التى قام بها الوطنيون ضد قوات العدوان ونفذت بعزم وشجاعة فأوقفتها عند حدود المدينة ولم تمكنها من التقدم خطوة واحدة وكبدتها من الخسائر ما لم يكن يتصوره أحد من قادة العدوان .

وقد ذكر السيد كمال رفعت ذلك فيقول : « انه فى أثناء وجود قوات العدوان فى بورسعيد لجأنا الى حرب الأعصاب ، مثلا كنا نوزع منشورات بصفة مستمرة باللغة الانجليزية والفرنسية على قوات العدوان ، تتضمن تهديدات دائمة لأفرادها ، وكنا نشيع اشاعات باستمرار عن عمليات هجوم على مناطق معينة ، وكنا نحدد عمليات النسف والتدمير وننفذ ذلك فعلا وكنا نرسل صور للعمليات البطولية التىقامت بها فرقالمقاومة الى عائلات الجنود البريطانيين والفرنسيين فى فرنسا وانجلترا ليدركوا مدى الحالة السيئة التى يعيشها أبناؤها ، وكنا نستولى على الخطابات التى كانت ترسل لأفراد القوات ومنهم الى أهاليهم حتى تنقطع الصلة تماما بينهم وكنا نلجأ الى (الدوبل ابجبت) أو العملاء المشتركين وذلك بتشغيل بعض أفراد فى نقل معلومات خاطئة الى قوات العدوان ، واذا سألتنى اليوم عن الأيام الحلوة التى عشناها منذ قامت ثورة ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ سأجيبك على الفور بأنها أيامنا فى فترة العدوان » .

هذه هى ذكريات كمال رفعت عنالمقاومة الشعبية الرائعة ضد العدوان الثلاثى رواها لنا فى صدق ومنها يتضح ان المقاومة لم تقف يوما واحدا ولم يهدأ أوارها لحظة منذ أن وطىء المعتدون بأقدامهم أرض بورسعيد حتى

قرروا أخيرا الانسحاب منها ، ومن حجرة ضابط المباحث أو من حجـرة العمليات كما كانت تسمى ، قام الوطنيون بجلائل الأعمال التى ستظل خالدة على طول الزمن .

ملاحم وطنيـــة :

ان واجب الوفاء والتقدير يقضيان منا أن نقف قليلا عند بعض المواقع على الأقل ، لنذكر ونستذكر ونحيى أولئك الذين سقطوا فى المعركة وضحوا بأرواحهم فداء لوطنهـم وللآخرين . وفيما يلى بعض هـذه الحـوادث الخالدات .

اختطاف مورهاوس :

كان من بين أفراد القوات المعتدية ضابط انجليزى يدعى مورهاوس يمت بصلة قرابة للأسرة المالكة فى بريطانيا ــ وتجرى فى دمائه كراهية شديدة للمصريين عامة وجمال عبد النـاصر بصفة خاصة ، وكانت مهمتـه هى رفع وازالة صور جمال من فوق جدران المنـازل والعمارات ، ولكن الوطنيين سرعان ما كانوا يعيدون وضعها والصاقها من جديد .. وتكررت هذه العملية مرارا وتكرارا حتىقرر رجال المقاومة اختطافه وحددوا لذلكيوم١١|١٢|٩٥٦ ونظموا أنفسهم بأن كمن ستة منهم فى طريق مروره اليومى ــ اثنان للمراقبة وأربعة قبعوا فى سيارة سوداء يملكها أحدهم وعندما لاح لهم مورهاوس قادما فى سيارته الجيب اعترضوا طريقه وكانت السـيارة السوداء تقف فى وسط الطريق . فتعجب من سوء النظام ولكن عجبه لم يدم طويلا ، اذ سرعان ما هبط الوطنيون منها وانتزعوه من سيارته بالقوة ، وألقوه فى سـيارتهم ، وكمموه ، وقيدوا يديه وقدميه ، وتوجهوا به الى المنزل الذى أعدوه خصيصا لذلك ــ وهو كائن بشـارع عرابى خلف مدرسـة الصـنايع بحى العرب ببورسعيد . وأثناء سيرهم قابلتهم دورية انجليزية فاضطروا الى الدخول الى ثكنات فرق الأمن من البـاب الخلفى وما لبثوا أن رأوا أنفسـهم فى جراج فسيح ووجدوا أنه لاسبيل الى نقل الضابط الا بوضعه فى صندوق محكم

ثم يعاد نقله على أنه متاع أو بضـــاعة لأحد ضباط البوليس . واستحضر الوطنيون الصندوق الكبير وأودعوا فيه الضابط المخطوف ونقلوه فى سيارة بوليس الى منزل بشارع عرابى تمهيدا لارساله الى القاهرة أسيرا نظير من قبض الانجليز عليهم من الوطنيين ، والسن بالسن ، والعين بالعين ..

وخرجت الدوريات الانجليزية كالكلاب المسعورة تبحث عن الضـــابط فى كل مكان وبدأت تفتش البيوت بيتا بيتا وشقة شقة ووضعت لذلك نظاما غاية فى الدقة وهو أن كل بيت يفتش يشـــار اليه بعلامة (بالطباشير) وقد تدخل القـــدر ليقرر مصير الضابط البريطانى الذى خرجت القيـــادة للبحث عنه . فحدث بعد أن قامت الدورية التى فتشت البيت الذى يسبق البيت الذى سجن فيه الضابط المخطوف أن تلاقت مع دورية أخرى فتشت البيت الذى يليه ووقف ضـــابطا الدوريتان يتحدثان أمام المنزل الوحيد الذى لم يفتش وكان به الصندوق الذى يحوى جثمان الضابط مور . وفى أثناء ذلك مر الجندى الموكل اليه التأشير على المنازل التى فتشت فلما رأى الدوريتان واقفتان أمامه اعتقد خطأ بأنه فتش وقام بالتأشير عليه وهكذا قضت ارادة الله ولا راد لقضائه . فلا الانجليز تمكنوا من انقاذه ، ولا الوطنيين توصلوا اليه كما كانت تقضى خطتهم لكى يرسلوه الى مصر سالما كرهينة ثمينة .

وبعد ثلاثة أيام فتح الوطنيون الصندوق ليجدوا مورهاوس مختنقا به ولم يكن للوطنيين يد فى موته وانما جاء نتيجة الحصار الانجليزى للمنطقة وكأنهم بذلك الحصار قد حكموا عليـــه بالموت الذى لم يرده له الوطنيون أبدا ، كما أنه لم يدر فى خاطرهم اطلاقا عندما قبضوا عليه بادىء الأمر .

ضـــابط المخابرات :

كان من بين من جندتهم بريطانيا للتنكيل بالوطنيين ضـــابط متحجر القلب هو جون ويليامز . وقد قضى جون وليامز هذا ٢٥ سنة بمصر أثنـــاء وجود القوات البريطانية بها حتى تعلم اللغة العربية وأصبح يتحدث بها كأحد أبنائها ، وعندما فكر الانجليز فى العدوان استعانوا به لاجادته لغـــة البلاد ولمعرفته لمصر التى عاش بين ظهرانيها طوال حياته وكان يعمل كضـــابط فى

المخابرات البريطانيــة وهى وظيفة مرموقة وكانت مهمتــه تعقب الوطنيين والقبض عليهم وتقصى أخبارهم . ووجد رجا ل المقاومة فى جون صيدا ثمينا ووضعت القيادة خطة لاغتياله واختــاروا لتنفيذها الوطنى السيد عسران . وعند التقاء شارع رمسيس بالنهضة كمن له السيد عسران وفى يده رغيف من الخبز بداخله قنبلة مايلز ٣٦ مغلفة بعريضة تظلم مكتوبة باللغة الانجليزية . وعندما لاحت عربة جون وليامز أشار عسران لها بالوقوف ولكن الســائق تخطاه ولكن ويليامز أمر السائق بالرجوع الى حيث يقف عسران الذى شرح له تظلمه المزعوم وفى غمرة الحديث ترك عسران القنبلة على وسادة العربة بعد أن جذب الفتيل منها فسقطت داخل العربة وشعر ويليامز بحركة السقوط المريبة وتأكد بأن هناك مؤامرة لا تنك لاغتيــاله ، فأسرع بطلب النجاة ، وما كاد يفتح باب السيارة حتى انفجرت القنبلة التى أطاحت بقدمه اليسرى وأصابت السائق وآخر باصابات قاتلة لم يتأكد عسران من نتيجتها لأنه كان فى ذلك الوقت فى بيته وبين أهله .

معــــركة خالدة :

كان مركز تجمع الدبابات البريطانية فى مكان الحرس الوطنى بشارع ٢٣ يوليو أمام مبرة محمد على ولطالما خرجت من هناك الدبابات لتهــاجم الوطنيين وتعتدى على الأهالى وتصيب المبانى أثناء سيرها وتجولها فى شوارع المدينة وعزم الوطنيون على مهاجمة هــذا المركز الحصين مهما كلفهم الأمر وكانت هــذه المهمة تحتــاج الى تضــافر جميع الجهود وتآزر كل القوى ببورسعيد لأن قوات العدوان كانت قد منعت التجول بعد الساعة الخامسة واستثنت من ذلك عربات الاســعاف والمطــافىء والبوليس ، ورأت قوات المقاومة الاستعانة بهذه العربات فى نقل الأسلحة والصواريخ من مخابئها الى مكان المعركة ، وفى الوقت نفسه كان يتعين رصد فرقة أو أكثر لتقوم بمهاجمة الدوريات التى كان يطلقها العدو من وقت لآخر لستر واخفاء العملية الكبرى وهى ضرب مركز تجمع الدبابات .

-- ونفــذت الخطة بحذافيرها فنقل رجال المقــاومة الأسلحة اللازمة من مخابئها فى عربات البوليس بينما كان الوطنيون يشاغلون الدوريات الانجليزية فى شوارع بورسعيد ، وقد وضع فى الاعتبار أن رجال الصــاعقة فى الجيش هم الذين سيتولون ضرب الدبابات ، لأن هذه العمليــة تحتاج الى خبرات خاصة ، ولذلك وزيادة فى الحرص وخشية اثارة الشبهات قيد بقسم المنــاخ ببورسعيد ٢٣ ضابطا وصف ضابط باعتبارهم مساجين وخرجوا من القسم بهذه الصفة ، وكان على رأسهم المرحوم الضابط نبيل الوقاد الذى استشهد فى اليمن ، وطاهر الأسمر ، ومدحت الدرينى ، وحسين مختار . وكان معهم كأدلة السيد | عبد النبى رشاد ، والسيد | البوص ، ومحسن عبد الخالق ، وشعبان عبــده ، وعلى الاشكرايبلى ، وكمــال فتيح ــ وهم من المجموعة الأولى من رجال المقاومة السرية .

وكانت خطة رجال الصــاعقة تتركز فى أن يبدأوا فى ضرب الدبابات فى تمام الساعة الأولى من صباح يوم ١٢/١٥ ، على أن تكون هناك جماعة أخرى تقوم بمهاجمة الدوريات الانجليزية فى نفس الوقت الذى يبدأ فيــه الهجوم على الدبابات وتنفيذا لنجاح هذه الخطة أعد الوطنيون كمينا لدورية بريطانية كانت قد اعتادت السير فى هــذا الوقت وتتكون من عربتين مصفحتين بأن علقوا شيكارة أسمنت فى حبل بعرض الشارع الذى اعتادت أن تمر به الدورية وبدت الشيكارة والحبل فى صورة حبل الغام ووزع الوطنيون أنفسهم على أن يتولى ثلاث منهم القاء القنابل اليدوية على أن تكون مهمة الآخرين اطلاق المدافع الرشاشة على رجال الدورية وجاءت الدورية البريطانية فى الميعــاد المحدد الى قضائها ، وعندما دخلت المنحنى فى أول الشارع خففت من سرعتها ونظر سائق العربة الأولى الى الحبل المعلق فى وسط الطريق وأشــار محذرا فاعتقد الانجليز أنه حبل ألغام فوقفت القافلة ونزل ســائق السيارة الأولى ليفحصه ، وفى نفس اللحظة انطلقت القنابل والنيران من كل ناحية ولم ينج أحد من الانجليز سوى السائق الذى هرب بجلده . وكان المكان المعد للقاء بعد تنفيذ هذه العملية أمام سينما مصر ولم يكد يلتئم جمع رجال المقــاومة حتى ظهرت أمامهم دورية بريطانية أخرى مكونة من ســيارتين بهما عشرة

جنود وعلى حين غفلة ودون تفكير أو تدبير سابق اندفع من بين الوطنيين الجاويش رمضان عبد الرازق وهو من رجال الصاعقة وعندما وصل الى مكان الدورية ألقى عليها قنبلتين ميلز ٣٦ احداهما على السيارة التى كانت على يمينه والأخرى على تلك التى كانت على يساره ، فقتل الانجليز العشرة الذين كانوا بهما (١) وسقط البطل شهيدا وسطهم ــ تمت هذه العملية فى ثوان وأمام نظر باقى أفراد رجال المقاومة الذين عقدت الدهشة ألسنتهم من هول المفاجأة وللتضحية المثالية التى قام بها الجندى الشهيد .

وأما عملية الدبابات فقد تمت على الوجه التالى قام الملازم حسين مختار ومعه باقى رجال الصاعقة ومن أمامهم الأدلة الذين ذكرنا أسماؤهم وتوجهوا جميعا الى مكان العملية . وكانت المسافة بين قسم المناخ وهو مكان خروجهم الى مكان الدبابات ليست بالمسافة القصيرة كما أن الطريق مغطى بأنقاض المبانى المتهدمة ، ولذلك لم تكن مهمة الوطنيين سهلة ميسرة ــ ولكنهم كانوا قد عقدوا العزم على تنفيذ هذه العملية مهما كانت العقبات وعندما اقتربوا من هدفهم وهو مركز تجمع الدبابات بدأوا فى تنظيم أنفسهم ، وكانوا ستة للضرب حملوا ثلاثة مدافع صاروخية من نوع بلانديست الخاصة بضرب الدبابات واقتربوا منها ووقفوا فى مواجهتها وعلى رأسهم الضابط حسين مختار بينما وقف باقى رجال المقاومة على قرب من الجماعة الأولى يحملون البنادق السريعة الطلقات والرشاشات لتغطية زملائهم اذا دعت الحالة أو تحرج الموقف ، كما انتشر حوالى اثنى عشر وطنيا فى الشوارع والطرقات المحيطة بهذه المنطقة للدفاع عنهم اذا لزم الأمر ، وانتظر رجال الصاعقة أمر حسين مختار لهم بالضرب لأن السماء كانت ملبدة بالغيوم والمطر يتساقط مدرارا وما هى الا لحظة حتى انقشع الجو ولاح القمر من بين السحب ووضحت الدبابات للوطنيين ولاح لهم سائقيها ورجال الحراسة ، وعندئذ صدر الأمر بالضرب فانطلقت المدافع تهز المدينة وتصيب الدبابات وما يحيط بها من ضباط وجنود وقد ثبت أن الوطنيين فجروا أربع دبابات استوريون وسيارتين مصفحتين كانتا بالقرب منها وان لم يتأكدوا من عدد خسائر الانجليز فى

(١) صدر قرار بترقيته الى رتبة ضابط بالجيش

الأرواح ، وعلى أثر ذلك راح رصـــاص الانجليز يدوى فى كل مكان ولكن رجال المقـاومة انسحبوا وعادوا جميعا ســالمين الى قسم المناخ حيث كانوا ليسجنوا من جديد كما هو ثابت من دفاتر القسم ، ولم يكن يعتقد الانجليز أو يتصوروا أن هؤلاء المســاجين هم الذين قاموا بهذه المعركة الخالدة من معارك بورسعيد العديدة .

عيـــــد القنابل :

أثناء معركة الدبابات كانت جميع فرق المقاومة فى بورسعيد تعمل ضد قوات العــدوان . وكان التعاون وثيقا بين الجيش ممثــلا فى رجال الصاعقة ورجال البوليس والاسعاف وبين أفراد الشعب ممثلا فى المجموعات التى كانت تعمل برئاسة كمال رفعت وقد ظلت عمليات المقاومة تعمل بصفة مستمرة قبل وبعد ضرب مركز تجمع الدبابات وكان دوى الرصاص والقنابل يسمع فى كل مكان حتى أن الأهالى ظنوا أن الجيش المصرى قــد وصل الى بورســعيد لتحريرها ولمحاربة جنود العدوان . ففضلا عما قام به الوطنيون يوم ١١/١٥ وبيناه فى الفصل السابق فقد التحموا مع الانجليز والفرنسيين فى عدة معارك أخرى فى هذا اليوم ، من تلك المعارك أنه لاحت للوطنيين عقب ضرب موقع الدبابات دورية انجليزية تقف خلف الجامع التوفيقى فى شارع صفية زغلول فألقوا عليها بعض القنابل اليــدوية وفتحوا عليها رصاص رشاشاتهم بعد أن كمنوا تحت البواكى المطلة على الجامع التوفيقى وقتلوا جميع أفراد هــذه الدورية ولم ينج منهم أحد وقد قام بهذا العمل بعض أفراد التشكيل رقم ٢ ومن أعضائه السيد بكر ، وحسين الطوبى ، وطلعت سالم ، وأحمد شوقى الحسينى وشاهين عبد العــال ، والسيد محمد السرجانى ، ومحمد محمد العســال .

وفى شارع عرفات كمن بعض أفراد التشكيل رقم ٣ وهم محمد عليوه وسعد الاسكندرانى ومحمد الاسكندرانى وصبحى عليوه وعندما مرت بهم سيارتان مملوءتان بالجنود البريطانية ألقوا عليهما ثمان قنابل يدوية فقتلت الكثير منهم ثم توجه التشكيل السابق بعد ذلك الى مخازن البوليس وأثناء سيره قابلته دورية بريطانية أخرى فالتحم معهــا وهاجمها بالمدافع الرشاشة

وأحرق العربتين اللتين كانتا تنقلان جنود العدوان وبهذه المقاومة الرائعة العنيدة تحولت بورسعيد فى تلك الليلة الى جحيم كما تحولت الشوارع الى مقابر للدوريات البريطانية وتلوثت الأرض وجدران البيوت بدمائهم وأشلائهم . ولم ينم مواطن واحد فى المدينة هذه الليلة ، اذ لم تهدأ الانفجارات لحظة واحدة ولم يكف صوت الرصاص طوال هذه الليلة من ليالى الشتاء الطويل وسيطر الأبطال على شوارع المدينة تماما وكانوا يتنقلون تحت البواكى كما يشاءون وكأنهم خيالات وكانت عندما تتقابل مجموعة من الوطنيين مع أخرى ترتفع الأصوات بكلمة السر بصوت مدوى ويتردد الصدى فى كل مكان بكلمة « جمال » واعتقد الناس بعد أن سمعوا الانفجارات وكلمة جمال تتردد صداها فى أرجاء المدينة أن الجيش المصرى قد دخل المعركة هنا فى بورسعيد .. ففتحوا الأبواب والنوافذ والشرفات فرحين مهللين ، بينما كان النساء يزغردن والهتافات تدوى مجلجلة ، فى كل مكان ، وسمى الوطنيون هذا اليوم بعيد القنابل .

دور المرأة فى المعركة :

لم تقتصر أعمال المقاومة على الرجال والشباب فحسب ، بل كان للمرأة دور بطولى فى كفاح قوات العدوان فى بورسعيد ، ومنذ اللحظة الأولى للاعتداء ، والنساء يقمن بدورهن ويساهمن بنصيبهن فى المعركة بهمة وشجاعة وكانت تتكون المجموعة النسائية من السيدات والآنسات زينب الكفراوى ، وزينب أبو زيد ، وأفكار العوادلى ، ونجدة عبد الغفار ، وليلى الفخار ، وسلوى الحسينى ، واعتماد عبد المحيى ، وأمينة محمد الغريب . وكن يقمن بتوزيع المنشورات التى كان يكتبها رجال المقاومة باللغتين الفرنسية والانجليزية فى الأماكن التى يحظر على الرجال الذهاب اليها ، كما كن يعالجن من يصاب من الوطنيين أو يضمدن جراحهم أو يقمن بشراء الأدوية كما عهد اليهن بمهمة نقل الأسلحة من مكان الى آخر وهى مهمة خطيرة ووكل الى البعض الآخر باخفاء المواد المتفجرة وزجاجات المولوتوف فى بيوتهن فكن يؤدين هذه الأعمال عن رضا وطواعية وبهمة لا تنفد وفى

ثبات وشجاعة يثيران الاعجاب وأدت المرأة واجبها فى ثقة وايمان وبجرأة واقدام مما دفع بحركة المقاومة الى الأمام وساهمت مساهمة فعالة فى نجاحها .

ومما قامت به هذه المجموعة على سبيل المثال أن رجال المقاومة عندما احتاجوا الى نقل بعض الأسلحة والذخيرة من المخبأ السرى بعزبة النحاس الى منزل عبد المنعم مختار بشارع رشيد ، وكانت المسافة بين هذين المكانين طويلة وخشى الوطنيون من وقوع هذه المعدات فى يد قوات العدوان اذا نقلها رجال المقاومة وساروا بها هذه المسافة الطويلة لذلك لجأوا الى المجموعة النسائية ووقع الاختيار على احداهن وهى الآنسة زينب الكفراوى التى تطوعت لأداء هذه المهمة الخطيرة وتوجهت مع رجال المقاومة الى المخبأ السرى وأخرجوا منه عشرة قنابل ميلز وأربع مدافع من طراز كارل جوستاف — لارسالها الى منزل شارع رشيد — حيث كان فى انتظارها رجال المقاومة وأخفى الوطنيون هذه الأسلحة فى عربة للأطفال تحت الفراش ثم أحضرت الفدائية ابن أختها الرضيع ووضعته فى العربة وأسدلت عليه الستائر وسارت به وبحملها الخطير الى شارع رشيد ، وأمام مقهى الاتحاد قابلتها دورية مشاة بريطانية ، فأوقفتها وتقدم قائدها ــ وكان برتبة ضابط ــ وتحدث معها ، ثم سألها عن اسم الطفل فقالت له انا اسمه جمال، فابتسم الضابط ببرود وقال لها بتهكم : هل هو قريب جمال عبد الناصر ؟ ودون أن يتلقى الرد مضى فى طريقه ، ومضت هى الأخرى الى وجهتها ، حيث سلمت الأمانة الى أربابها ، وقد كانت هذه الفتاة أثناء مقابلتها للدورية الانجليزية ، وعندما كانت تتحدث مع الضابط الانجليزى ، مثال الثبات والجرأة مع ما كانت تتعرض له بين لحظة وأخرى الى أشد المخاطر التى قد تودى بحياتها وحياة الطفل الذى تحمله وكأنه زهرة يانعة فوق فوهة بركان .

وهناك مثل آخر لما قامت به المجموعة النسائية من أعمال جليلة خلال المعركة ، وهو تلك التضحية الكبيرة التى قامت بها السيدة ــ أمينة محمد الغريب ــ فقد قبلت بأن تحوى بمنزلها بشارع سعد زغلول جهاز اللاسلكى الذى أدخله كمال رفعت بورسعيد لتيسير الاتصال بالقوات الرئيسية خارج المدينة . وكان من اليسير على القوات المعادية بوسائلها الخاصة تحديد مكانه.

كما قبلت أن تأوى بمنزلها بعض ضباط الجيش الذين تحملوا عبء ادارة المعركة كالضابط الذى عهد اليه بتشغيل جهاز اللاسكى سيد عفرة (سفيرنا الحالى فى بولندا) وغيرهما — ولم يبد عليها أى تردد أو خوف فى أى لحظة من لحظات الكفاح — بل قبلت أن تتحمل هذه المسئولية الضخمة بما تحويه من أخطار جسام تتهددها هى وأولادها بصدر رحب ونفس راضية ، ولم يكن هذا العمل وحده الذى تحملته هذه السيدة الفاضلة وانما دفعت بأولادها الثلاثة الى جحيم المعركة وهم عبد المنعم ويحيى وهادى وقد قام عبد المنعم بنسف تمثال دليسبس ، كما اشترك يحيى فى دفن جثة مور هاوس بعد أن ظلت فى المنزل الذى وضعت به ثلاثة أيام .

ولا ننسى فى هذا المقام موقف السيدة المجاهدة انصاف دعدع التى دفعت بولديها الى المعركة وكانت تحثهما على الجهاد والنضال حتى استشهدا، وتحملت فجيعتها فيهما بصبر الكرماء ، ولهذين الشهيدين قصة نبيلة وحزينة فى آن ذلك أنه فى يوم ٦ نوفمبر عندما اشتدت غارات الطائرات المعادية وبدأ الأسطول الانجليزى والفرنسى فى قصف المدينة بالقنابل ، كان ولداها يسرى ووجدى بخيت المدرسان ببورسعيد ضمن من انخرطوا للدفاع عن المدينة ، وخرج كل واحد منهما وتحت ابطه مدفعه الرشاش ، وتركا أمهما الوحيدة بالمنزل — وأثناء تربصهما تحت البواكى شاهدا الطائرات تلقى البودرة الحارقة على المنطقة التى يقيمان بها — ورأيا النيران تلتهم المنازل الكائنة فى شوارع عيادى وعرفات وعباس ، وخشى يسرى على والدته من أن يصيبها مكروه فهب لانقاذها واقتحم منزله وحملها فوق ذراعه اليسرى بينما كان سلاحه لايزال بيده اليمنى . وعند باب البيت كانت هناك رصاصة غادرة تنتظره لتصيب منه مقتلا . فسقط يسرى أمام والدته وتحت بصرها فنظرت اليه زائغة العينين ، وقد عقدت الدهشة لسانها وأذهلتها الفاجعة ، ولكنها تمالكت ثم ركعت تحاول وقف النزيف الذى كان يسيل بغزارة من جراحه ، ولكن يد القدر كانت أسرع فلفظ أنفاسه بين أحضانها — وعندما شاهد شقيقه بخيت هذا المشهد أسرع نحو والدته لينقذها من الرصاص الغادر الذى كان يدوى فى كل ناحية وحاول جذبها بعيدا عن منطقة الخطر ، ولكن

رصاص العدو أصابه هو الآخر فى رأسه فسقط بجوار شقيقه مضرجا بدمائه والأم الثكلى تنقل الطرف بين ولديها الراقدين تحت قدميها فى ذهول وجزع.

عشرات من السيدات ساهمن فى المعركة وقدمن لبلدهن أجل الخدمات ولو أننى استقصيت كل ما قمن به من أعمال لاحتجت الى مجلد كبير ، وأذكر فيما يلى من سقط منهن فى المعركة أثناء قيامهن بأعمالهن الوطنية . وان كن سيبقين خالدات أبد الدهر ، وستظل ذكراهن باقية دائما فى قلوبنا ، وهن: فاطمه حسن قريش ــ نبويه ابراهيم عبد الله ــ عزيزة حسن الرجال ــ انصاف عبد الرحمن ــ فهيمه عبد الرحمن الشاذلى ــ شفيقه أحمد زقزوق ــ فاطمه عبد الموجود محمد ــ وجنات على الصياد ــ صفيه السرجانى ــ فاطمه حسن سعد ــ وليفه محمد حسن ــ فاطمه أحمد زغلول ــ انصاف أحمد آدم ــ بهية محمد حسن ــ قدرية عبد اللطيف محمد ــ نفيسه محمود تويله ــ عزيزه محمد عطا الله ــ هانم داود نويصر ــ حياة عبده بسام ــ فاطمة عباس ترك ــ عواطف داود ــ عواطف محمود موسى ــ وحيده ابراهيم الفرارجى ــ بديعه عيوض عيد الامام ــ معزوزة السيد موسى ــ صبيحه السيد الكشيش ــ زكيه عبد العزيز محمد ــ زينب على الدياسطى ــ أمينه حسين ــ شوق محمد بكرى ــ ياسمين متولى حنفى ــ زينب حسن محمد ــ لطيفه مرسى ــ فريده محمد عبد الغنى ــ أمينة أحمد حسن ــ عائشة أحمد هلال ــ اعتماد عباس الطنطاوى ــ أنيسه عبد ربه ــ حنيفه حسب الله ــ أسمهان أحمد محمد ــ زنوبه عبده ــ عائشة العيسوى ــ زاهيه عبد الرازق جمعه ــ زينب حافظ مصطفى ــ صابحه البيومى ابراهيم ــ نفيسه أحمد سليمان ــ فوزيه فراج عبد الحافظ ــ نظيمه ابراهيم الحداد ــ وغيرهن كثيرات من النساء المجاهدات اللاتى استشهدن خلال المعركة وقدمن لبلدهن أجل الخدمات

المجموعة اليونانية :

لم تقتصر أعمال المقاومة على المصريين وحدهم ، وانما رأى اليونانيون أن من حقهم على مصر التى أكرمت ضيافتهم وعاملتهم كما تعامل المصريين

سواء بسواء ـ أن يساهموا فى الكفاح جنبا الى جنب مع أهل البلاد الأصليين ، وقد سبق أن بينا أن الكفاح ضد الانجليز استمر بعد ثورة ٢٣ يوليو سنة١٩٥٢ولم يتوقف لحظة واحدة وتكونت فى تلك الأثناء مجموعة تضم بعض اليونانيين الذين تطوعوا بدافع من شعورهم وبوحى من وجدانهم سميت بالمجموعة اليونانية وكان من أفرادها جورج قسنطين والباملاكوس وبنايوتى مافروماتبن وقاموا بالكثير من الأعمال المجيدة التى سيذكرها لهم الوطن على مدى الأيام . وقد التأم شمل هذه المجموعة عقب العدوان وساهموا فى الكفاح مع الوطنيين وأبلوا بلاء حسنا وقاموا بأمجد الأعمال .

ومن هذه الأعمال أن قوات العدو عندما اقتحمت المدينة يوم ٦ نوفمبر، وخرج الوطنيون ورجال المقاومة لملاقاتها ، كانت المجموعة اليونانية فىمقدمة المناضلين ، وحدث أن دفع الحماس بأحد الوطنيين — وهو الشهيد السيد/ عبد الله ابراهيم — بأن يخرج من تحت البواكى ، وهو المكان الذى كان يكمن فيه مع بعض أفراد رجال المقاومة ويندفع فجأة نحو الدبابات المتجهة فى شارع محمد على ، ودون أن ينتبه أحد ، ألقى على الدبابة الأولى ـوكان يطل من فتحتها العلوية أحد الضباط البريطانيين ـ قنبلتين يدويتين من طراز ميلز ٣٦ فانفجرتا فى الدبابة وعطلتها ، وقضت على من كان فيها ، وعندما شاهدت الدبابة الثانية تلك المحاولة الجريئة التى لم تكن فى الحسبان أطلقت الرصاص على البطل الفدائى فسقط على الأرض مضرجا فى دمائه ، ثم تقدمت من الجثمان المسجى ومرت عليه فمزقته تمزيقا واختلطت أشلاؤه بقطع الحجارة وكادت لثقلها أن تدفن مابقى من جثمانه تحت الثرى . وقع ذلك أمام نظر رجال المقاومة المختبئين تحت البواكى فأطلقوا النار على هذه الدبابة التى مالبثت أن جاوبتهم بالمثل وتنبه الوطنيون الى أن البعض يطلق عليهم الرصاص من فوق المنازل الخلفية . وكان العدو قد أسقط عددا من جنود المظلات على أسطح بعض المنازل من الناحيتين الشرقية والغربية وبذلك حوصرت قوات المقاومة بين الدبابات الزاحفة من الأمام وبين جنود المظلات الهابطين من الجو من الخلف وبدا للحظة أن الوطنيين أصبحوا محاصرين ، وأنه سيقضى عليهم لا محالة ، وهنا تقدم بنايوتى مافروماتيس ومعه مدفعه الرشاش وقال لزملائه

انه سيواجه جنود المظلات (القناصة) بمفرده ليتيح الفرصة لهم بالانسحاب، ولم ينتظر بنايوتى قرار الوطنيين ، وخرج على الفور من تحت البواكى واتجه ناحية منزلى فاقوسه ومحمد عباس حيث كان يربض القناصة الانجليز وفتح عليهم نيران مدفعه الرشـاش فجندل بعضهم ، وعندئذ اتجهت اليـه أنظار الآخرين وركزوا الضرب عليه فانهمر الرصـاص من كل جانب على الفدائى الوحيد الذى ظهر لهم بغتـة فى وسط الطريق كالعملاق وظل يحاربهم وحده وكأنه فرقة كاملة . وأخيرا سقط البطل شهيدا بعد أن ضحى بنفسـه لينقذ الآخرين من زملائه الذين انسحبوا سالمين الى منزل عبد المنعم مختار بشارع رشيد . وبذلك قدم الفـدائى بنايوتى مافروماتيس من أعضـاء المجموعة اليونانية مثلا حيا آخر من أعمـال البطولة التى كان يقوم بها الوطنيون فى بورسعيد .

أبطـــال يافعة :

ولم تقتصر أعمال المقاومة على ما ذكرت آنفا انما كان لطلبة المدارس الصغار دور كذلك فى الكفاح ولم يمنعهم حداثة سنهم ،كما لم يرهبهم رصاص العدو من المشـاركة فى المعركة ولطالما شاهد رجال المقـاومة هؤلاء الطلبة الصغار يجرون هنا وهناك — يمدون يد المساعدة لجريح أو يسرعون فى تلبية ما تطلبه المعركة من مساعدات كجلب الطعام أو احضار المياه أو شراء الأدوية .

ولم تجد محاولات رجال المقاومة لابعاد هؤلاء الطلبة أو ايقاف نشاطهم — فقـد كانوا يشعرون بأن عليهم رسـالة لاتقل عن رسالة اخوانهم الكبار أو آبائهم — ومن أجل ذلك سقط منهم شهداء أيضا ورويت بدمائهم الطاهرة أرض مدينة بورسعيد وضواحيها ، وأسوق القصتين التاليتين كمثلين حيين لما قام به هؤلاء الأبطال الصغار .

لم ينجب المهندس السيد عليمى سـوى ولدين — أحدهما بالمدارس الثانوية ، والآخر بالمدارس الاعدادية — وعندما وقع العدوان حملا السـلاح وخرجا يقاومانه معا جنبا الى جنب ، وفى احدى المعارك حاصرتهما دورية

بريطانية ، ولكنهما ظلا يقاومانها وحدهما حتى أصابت رصاصة قاتلة الشقيق الأكبر فخر شهيدا ، وعندما انحنى شقيقه عليه وجده قد فارق الحياة فحمل جثمانه على كتفه وعاد به الى بيته حيث كان والداه ، وتركه معهما ومع الأحزان والدموع ليقفل راجعا الى المعركة أكثر عزما وأقوى تصميما على القتال وحده لعله ينتقم لشقيقه الوحيد الذى سقط أمام عينيه ــ أما الأب الحزين فلم يجد أحدا يساعده على دفن ابنه سوى زوجته وسار الزوج مع زوجته وأمامهما جثمان البطل بعد أن وضعاه على عربة صغيرة الى منطقة المقابر ، وهناك حفر الأب بيديه قبر ابنه وأهال التراب عليه .

والقصة الأخرى ــ قصة حسن سليمان محمود الطالب بمدرسة القناة الاعدادية بالصف الثالث ذى الخمسة عشر ربيعا ، وكان الوطنيون يعرفونه جيدا ــ لكثرة تنقله بينهم ولما كان يقدمه لهم من مساعدات ــ وحدث عندما وصلت القوات الدولية فى يوم ٢١|١١|١٩٥٦ وخرج الأهالى فرحين يعبرون عن شعورهم بالنصر كان الطالب حسن سليمان على رأس المظاهرات التى قامت فى هذا اليوم ، ولفت حماسه البالغ أنظار الجميع اليه ، وكان يحمل صورة للرئيس جمال عبد الناصر فرفعه بعض رجال المقاومة على أكتافهم وساروا به أمام المتظاهرين ، وعند تقاطع شارع محمد على وسعد زغلول أمام مكتبة بدره على وجه التحديد ، وفى تمام الساعة الثالثة من بعد الظهر تصدت للمتظاهرين دورية فرنسية وحاولت تشتيتهم فلم يتمكنوا ، وهدد الفرنسيون باستعمال السلاح ان لم ينزل المتظاهرون الطالب حسن سليمان أو يخفوا الصورة ، فما كان منه الا أن تحداهم ، ورفع صورة جمال بيديه الاثنتين من فوق رأسه وعلا هتافه بسقوط الاستعمار ، ولم يخش البنادق المشهرة نحوه . وظل صوته يدوى بحياة بلده وزعيمها ، ولم يجد الفرنسيون وسيلة لاخماد هذا الصوت سوى الرصاص . وسقط الجثمان اليافع وهو يهتف بحياة بلاده وصورة جمال بين أحضانه .

هاتان صورتان من عشرات الصور البطولية التى قام بها الشباب البرىء تقدمها للنشأ ذكرى وعبرة .

الفضيحة :

كان للمقاومة الرائعة التى قام بها شعب بورسعيد الأثر المباشر فى هزيمة الانجليز والفرنسيين ، هذه المقاومة التى تجلى فيها التعاون الوثيق بين جميع طوائف الشعب فاشترك فيها الجيش والبوليس والرجال والنساء والأطفال من أفراد الشعب كل بنصيبه فى المعركة ، ولم تكن بورسعيد وحدها التى تحملت عبء الكفاح — بل ان الخطة وضعت على أن تقاوم جميع مدن مصر وقراها وبشدة أى قوات أجنبية تحاول الوصول اليها أو احتلالها وقد وطد الشعب عزمه على حرب طويلة ، ونظم نفسه على أن يحارب العدو حرب عصابات لاهوادة فيها — ووزعت الأسلحة لهذا الغرض على الشباب والوطنيين وترك الجنود والضباط من رجال الصاعقة أعمالهم بالجيش وتفرغوا لقيادة وتنظيم عمليات المقاومة الشعبية وكان العدو قد بدأ يتحقق من خطة المصريين وما عزموا عليه ، وتجمعت لديه الأخبار بأن الوطنيين فى مصر يعدون لجنود العدوان مقبرة كبيرة ، وأن خسائره ستتضاعف فى كل خطوة يخطوها ،وتيقن بأن الموت يتربص به من كل جانب وقد شعر بذلك من المقاومة المذهلة التى قوبل بها فى بورسعيد والتى استمرت من يوم ٥ نوفمبر حتى رحل عنها جنود العدوان فى ٢٣ ديسمبر ولم تستسلم المدينة كما توقعوا فى أربع وعشرين ساعة ، وكما أذاعوا فى تصريحاتهم وبياناتهم ، حتى ان موليه رئيس وزراء فرنسا قرر يوم ٧ نوفمبر بأن مدينة الاسماعيلية قد استسلمت وسقطت فى يد القوات الفرنسية فى الوقت الذى كانت فيه القوات المعادية تلقى الأمرين فى بورسعيد وتحاول تثبيت أقدامها فى الأماكن التى نزلت بها . بل انه حدث بعد ذلك أن حاولت بعض القوات المقاومة الزحف جنوبا للاستطلاع فاشتبكت معها المجموعات السرية التى نظمت بالقنطرة والكاب وأصلتها نارا حامية ، وشتت شملها ، وأسرت جنديين بريطانيين مما حدا بهذه القوات الى التقهقر من حيث أتت قانعة من الغنيمة بالاياب (١) .

وقد اعترف الجميع بوطأة المقاومة الشعبية وكان الأعداء أول من شهدوا

---

(١) كان من بين هذه المجموعة الملازم محمد عبد المجيد الصلاحى والملازم سلامة عثمان وانضم اليهما مأمور قسم القنطرة المقدم عمرو حسنة .

بذلك فيقول ونستون تشرشل الابن فى كتابه سقوط ايدن : « واتضح للحليفتين بريطانيا وفرنسا أن القتال فى شوارع بورسعيد الضيقة سيستغرق وقتا طويلا » . كما يقول كذلك فى مكان آخر « انه فى ساعات بعد الظهر دخلت القوات الانجليزية والفرنسية ضواحى المدينة خلال مقاومة مصرية عنيفة جدا » ..

ويقول ارسكين تشيلدرز فى كتاب الطريق الى السويس : « وأعدت العدة فى بورسعيد لحرب من أعنف حروب الفدائيين وأكثرها دماء ليخوض الشعب المصرى غمارها ضد الغزاة ــ ولم يكن ثمة هلع أو ذعر وأثبتت فرق المكافحة كفايتها وحسن تدريبها وهرع الشبان والشيوخ الذين يمثلون مختلف نواحى الحياة المصرية الى مراكز التطوع والتدريب فى الميادين العامة ليتسلموا بنادقهم ويتدربوا عليها » .

ووصف كاتب فرنسى شدة المقاومة فى بورسعيد قال : انه حين نزل مع القوات الفرنسية فى بورسعيد وجد الشباب المصرى يقاتل فى اصرار وعناد ورأى شبابا فى سن ١١ ، ١٢ ، ١٣ سنة يحملون السلاح ويقاتلون ببراعة ورباطة الجأش واستبسال .

كما أذاع صحفى سويدى نزل مع القوات المعتدية رسالة من بورسعيد يصف فيها وحشية الانجليز والفرنسيين يوم ٥ نوفمبر والمآسى التى اقترفوها ضد الأهالى وسجد المقاومة الباسلة التى قام بها الشعب ويصفها وصفا هز العالم .

وقد اعترف الجنرال كيتلى بعنف المقاومة فقال : « لقد قاتلنا ضد شعب جهزت قواته المسلحة بأحدث الأسلحة والطائرات واستماتت أفراده فى الدفاع عن بورسعيد باصرار وعناد وحنكة » .

كما أنبب فى تقريره الذى قدمه للوزارة البريطانية بعد ذلك شدة كفاح الوطنس فقرر « بأن السلطات المصرية وزعت الأسلحة على المدنيين فى بورسعيد فراحوا يستخدمونها بطريقة واسعة النطاق وكانوا يلقون بالقنابل على السيارات العسكريه ويجتهدون لايقاع الدوريات فى كمائن أثناء الليل ،

وأن القتال الذى دار فى شوارع بورسعيد كان معقدا ، لأن الجنود المصريين نزعوا ملابسهم العسكرية واختلطوا مع المدنيين الذين كان كثير منهم مسلحين » .

هذه هى اعترافاتهم الصريحة عن بعض مالاقوه فى بورسعيد من مقاومة عنيفة وكانت من أسباب هزيمتهم فقرروا الانسحاب وخرجوا مدحورين الى بلادهم فى يوم ٢٣/١٢/١٩٥٦ .

ومن مفارقات القدر أن الجنرال كيتلى القائد العام البريطانى أحيل بعد العدوان الى التقاعد ، كما نقل الجنرال استكويل قائد معركة بورسعيد الفاشلة الى وظيفة كتابية . أما ايدن فقد انهارت أعصابه وترك وزارته فى ٢٠/١١/١٩٥٦ لبتلر حامل أختام الملكة وهرب الى جزيرة جامايكا — للاستشفاء وظل بها حتى استقال من الوزارة فى ٩ يناير سنة ١٩٥٧ .

هذا ما كان من أمر ايدن -- أما زميله موليه رئيس وزراء فرنسا فقد استقالت وزارته بعد ذلك بقليل فى مايو سنة ١٩٥٧ نتيجة لسياسته الخرقاء نحو مصر ..

وهكذا أدت مقاومة الشعب العنيدة فى بورسعيد الى اخفاق وهزيمة حكومتى انجلترا وفرنسا وفضيحتهما أمام العالم . وأصبح يوم ٢٣ ديسمبر وصمة عار فى جبين الغرب ، كما أضحى فى الوقت نفسه عيدا للانتصار فى مصر .

الباب التاسع
من ثمار الكفاح

١ ـ استقلال تام وديموقراطية سليمة :

٢ ـ اشتراكية عربيـــة :

٣ـ تحرير الوطن العربى وتحقيق الوحدة العربية :

٤ ـ تحقيق الوحدة الافريقية والسلام العالمى :

٥ ـ دفعة الاسلام والعالم الاسلامى :

١ ـ استقلال تام وديمقراطية سليمة

اتفاقية الجـــلاء :

أعلن الرئيس جمال عبد الناصر : « اننا نعلنها عالية مدوية : يجب أن يحمل الاحتلال عصاه على كاهله ويرحل ، أو يقاتل حتى المـــوت دفاعا عن وجوده » .

ولذا لم يكن أمام الانجليز الا أن يتخيروا أمرا من اثنين ، الجلاء التام ، أو القتال حتى الموت . وقد لمس الانجليز أن الموقف قد تغير تماما ، فلم تعد هناك حكومات حزبية تمالئهم وتصانعهم وترضخ لأوامرهم وتتغاضى عن مساوئهم ، وشاهدوا قيام حكومة مصرية وطنية من أبناء الشعب المصرى ، بل هى أول حكومة مصرية فى أشخاصها وسياستها تولت حكم مصر منذ العصر الفرعونى . وأدرك الانجليز أن الشعب المصرى ، على اختلاف عناصره ، يقف كله وراء حكومته الوطنية الحرة . وتأكد الانجليز أن العصر قد تغير ولم يعد فى صالحهم ، وأنه من المحتم عليهم الجلاء التام عن الأراضى المصرية .

وتتضح الروح الجديدة ، التى لم يعهدها الانجليز من قبل ، فى المفاوضات التى دارت بين المفاوضين المصريين والانجليز ، فقد صرح المفاوض المصرى فى ٢٧ ابريل ١٩٥٣ : « ان مصر ، مصر الحرة لسوف تتطور بسرعة وقوة حتى تستطيع أن تملأ أكثر من الفجوة التى تتخلف من انســحاب القوات البريطانية ، فلسوف تملأ هذه الفجوة لا بالقوات والمعدات وحــدها ، بل بحماسة أبنائها المنبثقة عن كلمة الحرية السحرية . وهذه الحماسة لا تقل أهميـــة عن القوات والمعــدات . وان مصر لتؤمن ايمانا قـــويا باعتمادها على نفسها ، وهى عازمة على أن تكرس قواتها بسواعد أبنائها ومواردها فى أرضها لانشاء قلعة سلام وأمن تصد أى عدوان » .

وبعد عدة اجتماعات تعرضت المحادثات للقطع بين آن وآخر ، وبعد جذب وشد، توصل المتفاوضان الى اتفاقية الجلاء التى وقعت بالأحرف الأولى فى ٢٧ يوليو سنة ١٩٥٤ أى بعد مولد الثورة بعامين . وكان توقيع الاتفاقية النهائى فى ٩ أكتوبر سنة ١٩٥٤ .

وضعت هذه الاتفاقية نهاية للاحتلال البريطانى البغيض الذى استمر أكثر من ٧٢ عاما ، وغادر الانجليز معسكراتهم فى منتصف أبريل سنة ١٩٥٦ أى قبل الموعد المحدد للجلاء بشهرين ، وأعلن الرئيس جمال عبد الناصر هذا النبأ السار الذى كان له رنة فرح وسرور فى نفس كل مصرى .

كان جلاء الانجليز يخلص مصر تماما ونهائيا من كل تأثير أجنبى ، ويجعل مصر تنتهج سياسة جديدة تمكنها من العمل فى حرية تامة . فان مصر لا تزال فى حالة حرب مع اسرائيل ، ووجود قوات أجنبية فى الأراضى المصرية قد يهدد مصر بأخطار جسيمة حينما تفكر اسرائيل فى هجوم غادر على الحدود المصرية ، ونحن نعرف احتضان انجلترا ودول الغرب لاسرائيل .

وأصبح جلاء الانجليز نهاية مرحلة ، وبداية مرحلة جديدة ، هى مرحلة البناء ، ولذا قال الرئيس جمال عبد الناصر فى خطابه الذى ألقاه بمناسبة توقيع اتفاق الجلاء : « أيها المواطنون : ان مرحلة من كفاحنا قد انتهت ، ومرحلة جديدة توشك أن تبدأ . هاتوا أيديكم وخذوا أيدينا ، وتعالوا نبن وطننا من جديد ، بالحب والتسامح والفهم المتبادل » .

استقلال اجتماعي واقتصادى :

ان اتفاقية الجلاء تحرر المجتمع المصرى من كل قيود الماضى وأدران الاحتلال البريطانى . وأصبح الشعب المصرى يعرف مكانه من الحياة المعاصرة ومسئوليته فى توجيهها ، فهو من ناحية يحافظ على مقوماته الأصيلة ، ويلائم بين مقتضيات التطور من ناحية أخرى . وبالتخلص من الاحتلال والاقطاع ، تخلص المجتمع من تلك الاستجابة الآلية لنزوات الأسرة المالكة والحكومات الحزبية ، وبرىء المجتمع من آفة الارتجال والخيانة ، وأصبحت الحياة تسير فى طريقها عن هدى وبصيرة . وتدفقت دماء جديدة فى تلك الشرايين التى

ضمرت وأهملت منذ أمد بعيد ، وتمت الوحدة الاجتماعية على أساس صحيح ، وعلى صورة ايجابية فعالة تؤدى الى نفع جميع المواطنين على حد السواء .

وكانت كل الخطوات التى سارت فيها الثورة المؤيدة بالكتلة الشعبية المتماسكة تؤدى الى الهدف الذى رسمه زعيم الثورة وقائدها ، ونجحت كل الخطوات لسببين ، أولهما تماسك الكتلة الشعبية وايمانها بالهدف الذى رسمه قائدها.. وثانيهما ايمان القائد الزعيم واصراره على الوصول الى الهدف .

نجحت الثورة فى تحقيق الاستقلال الكامل ، وأقامت سياسة استقلالية على أسس الحياد الايجابى وعدم الانحياز ، وارساء قواعد البناء الاجتماعى الذى يقوم على أسس العدالة الاجتماعية ، والديموقراطية، وتكافؤ الفرص ، واشتراكية عربية تحقق الكفاية والعدل .

تحدث السيد الرئيس فى الميثاق عن نتائج العمل الديموقراطى فقال : « ان العمل الديموقراطى فى هذه المجالات سوف يتيح الفرصة لتنمية ثقافة نابضة بالقيم الجديدة عميقة فى احساسها بالانسان صادقة فى تعبيرها عنه ، قادرة بعد ذلك كله على اضاءة جوانب فكره وحسه وتحريك طاقات كامنة فى أعماقه خلاقة ومبدعة ينعكس آثرها بدوره على ممارسته للديموقراطية وفهمه لأصولها وكشفه لجوهرها الصافى النقى .

٢ ـ اشتراكية عربية :

ظلت مصر عصورا طويلة محرومة من كل اصلاح فى أى ميدان من الميادين ، وهذا الحرمان طال عليه الزمن حتى تعقد وأصبح من العسير القضاء عليه الا بقوى جبارة لا تتوفر الا فى مثل النظام الاشتراكى . وقد جربت مصر أنواعا مختلفة من الحكم الحزبى الفاسد الذى ادعى نوعا من الديموقراطية الزائفة ، وأخفقت هذه الحكومات الحزبية فى اصلاح أحوال المجتمع المصرى . وأصبحت مصر فى أشد ما تكون الى التماسك والتآزر والوحدة حتى تستطيع أن تقوى ماديا وروحيا ، حتى تواجه مشكلاتها

الداخلية والمؤامرات الخارجية وأصبحت مصر قبل الثـورة فى حاجة الى ايجاد نوع من التوازن بين الطبقات فيها ، فلا تطغى طبقة على طبقة ، ولا تتحكم جماعة فى جماعة ، أو قلة فى أغلبية .

أصبحت مصر فى حاجة الى (الحرية الاجتماعية) وليس هناك طريق لتحقيق هذه الحرية الاجتمـاعية غير الاشـتراكية ، التى تحقق الكفـاية والعدل ، وتخلص مصر من التخلف الاقتصادى والاجتماعى ، ولذا أصبح الحل الاشتراكى حتمية تاريخية . قال الرئيس فى الميثاق : « ان الحـرية الاجتماعية لا يمـكن أن تتحقق الا بفرصـة متكافئة أمـام كل مواطن فى نصيب عادل من الثروة الوطنية ، وقد كافح الشعب سنين طويلة من أجل هذه الحرية وكان يكافح الاستعمار فى الخارج والداخل بينما كان يحطم القيود التى فرضت عليه ليبنى مجتمعه الحر على أسس واقعيـة تسـنده ديمقراطية حقيقية سليمة — ولم يكن أمام شعبنا من وسيلة الا الاشتراكية « ان الاشتراكية العملية هى الصيغة الملائمة لايجاد المنهج الصحيح للتقدم » وكان يتعين وصولا الى اشتراكية سليمة صحيحة أن لا تترك رأس المـال حرا دون قيد . ويقول الميثاق :

« ان رأس المال فى تطوره الطبيعى فى البلاد التى أرغمت على التخلف لم يعد قادرا على أن يقود الانطلاق الاقتصادى ، وهذا راجـع الى نمو الاحتكارات الرأسمالية الكبرى فى البلاد المتقدمة اعتمادا على اسـتغلال موارد المستعمرات . وهذا النمو المتزايد للاحتكارات العالمية لم يترك أمام الرأسمالية المحلية فى البلاد التى تمضى فى طريق التقدم والتحـرر ، الا سبيلين ذكرهما الميثاق :

« أولهما : أنهـا لم تعد تقـدر على المنافسة الا من وراء اسـوار الحمايات الجمركية العالية التى تدفعها الجماهير .

ثانيهما : أن الأمل الوحيد لها فى النمو هو أن تربط نفسـها بحركة الاحتكارات العالمية وتقتفى اثرها وتتحول الى ذيل لها وتجر أوطانها وراءها الى هذه الهاوية الخطيرة » .

كما أن اتساع الهوة بين الذين سبقوا الى التقدم ، والذين مازالوا فى دور التخلف ، لم تعد تسمح بأن يصبح منهاج التقدم متروكا للجهود الفردية العفوية التى لايحركها غير واقع الربح الأنانى . وقد حدد الميثاق ثلاثة شروط لمواجهة التحدى هى : تجميع المدخرات الوطنية، ووضع كل خبرات العلم الحديث فى خدمة استثمار هذه المدخرات ، ووضع تخطيط شامل لعملية الانتاج . ويقابل زيادة الانتاج أيضا عدالة التوزيع ، مما يحتم ضرورة وضع برامج شاملة للعمل الاجتماعى تعود بخبرات العمل الاقتصادى ونتائجه على الشعب العامل ، مما يحقق له الرفاهية . وبطبيعة الحال ، لايمكن ترك العمل من أجل زيادة قاعدة الثروة الوطنية لعفوية رأس المال الخاص المستغل ، ونزعاته الجامحة . ويصبح من المحتم سيطرة الشعب على كل أدوات الانتاج ، وعلى توجيه فائضها طبقا لخطة محددة .

ولكن سيطرة الشعب على أدوات الانتاج لاتؤدى الى تأميم كل وسائل الانتاج ، ولا تلغى الملكية الخاصة ، ولا تمس حق الارث الشرعى . ولكن هذه السيطرة تتم بطريقين : أولهما ، خلق قطاع عام وقادر يقود التقدم فى جميع المجالات ويتحمل المسئولية الرئيسية فى خطة التنمية . وثانيهما ، وجود قطاع خاص يشارك فى التنمية فى اطار الخطة الشاملة لها من غير استغلال . ويخضع القطاعات لرقابة الشعب .

ومن أسس المجتمع الاشتراكى ، الاهتمام بالصناعة والتصنيع مما يحقق زيادة الانتاج ، ويخرج بالمجتمع من مرحلة الزراعة الى مرحلة الصناعة ولا تبقى الأقطار العربية حقول بترول ومزارع قطن وأسواقا لمنتجات المصانع الغربية .

قال الرئيس فى احدى خطبه القيمة : « كلنا نعرف أن المصانع الأجنبية الاستعمارية كانت تعمل على الحد من نشاطنا الصناعى . كانت تعمل على وقف التوسع الصناعى . ولكن حينما كانت الثورة السياسية تأخذ طريقها للقضاءعلى الاستعمار البريطانى ، والقضاء على الاستبداد السياسى كانت الثورة الاجتماعية تأخذ طريقها فى نفس الوقت لبناء أساس اقتصادى سليم ، واجتماعى سليم » .

ومن أسس المجتمع الاشتراكى الجديد فى مصر تقديم الخدمات العامة للمواطنين جميعا فى مساواة تامة وهذه النظرية تعتبر حجر الزاوية فى بناء مجتمع حر كريم ، وقد كافح الشعب المصرى طويلا للوصول الى المساواة الكاملة فى الحقوق والواجبات . وقد خلف المجتمع الاقطاعى البائد رواسب كثيرة فى المجتمع المصرى ، وهذه الرواسب هى الأخرى من بقايا الاستعمار الذى دأب على تفتيت المجتمع المصرى ، وخلق فى أجزائه أنواعا من التنافر وألوانا من الظلم الاجتماعى ليوجد نوعا من الصراع الداخلى يستطيع أن ينفذ خلاله الى حقيقة الكفاح الشعبى ليحطمه وأصبح الحل الاشتراكى هو السبيل الأول والوحيد لتوفير الخدمات العامة للمواطنين جميعا مما يحقق الرفاهية وهو رخاء للجميع على قدم المساواة .

جاء فى الميثاق : « ان ذلك الحل الاشتراكى هو الطريق الوحيد الذى يمكن أن تتلاقى عليه جميع العناصر فى عملية الانتاج على قواعد علمية وانسانية تقدر على مد المجتمع بجميع الطاقات التى تمكنه من أن يضع حياته من جديد وفق خطة مرسومة مدروسة وشاملة » .

« ان التخطيط الاشتراكى الكفء هو الطريقة الوحيدة التى تضمن استخدام جميع الموارد الوطنية ــ المادية والطبيعية والبشرية بطريقة عملية وعلمية وانسانية لكى تحقق الخير لجموع الشعب وتوفر لهم حياة الرفاهية .

وان ذلك لايقتصر على مجرد اعادة توزيع الثروة الوطنية بين المواطنين، وانما هو يتطلب أولا ، وقبل كل شىء ، توسيع قاعدة هذه الثروة الوطنية ، بحيث تستطيع الوفاء بالحقوق المشروعة لجماهير الشعب العاملة . ان ذلك معناه أن الاشتراكية بدعامتيها من الكفاية والعدل هى طريق الحرية الاجتماعية .

« ان الحل الاشتراكى لمشكلة التخلف الاقتصادى والاجتماعى فى مصر وصولا ثوريا الى التقدم لم يكن افتراضا على الانتقاء الاختيارى وانما كان الحل الاشتراكى حتمية تاريخية فرضها الواقع ، وفرضتها الآمال العريضة للجماهير ، كما فرضتها الطبيعة المتغيرة للعالم فى النصف الثانى من القرن العشرين » .

أصبحت مصر بعد الثورة فى حاجة الى مجتمع جديد ، ولكن هــذا المجتمع لايقوم على أسس هدم الفساد فحسب ، بل يقوم على أساس بناء قيم جديدة ، لأن الثورة تعرف أن هدم الفساد ليس هو العمــل الأول ، ولكن العمل الأول هو بناء الأسس الجــديدة بعد التخلص من فســاد المــاضى .

واذا كانت عمليات الهدم تتم بسرعة ، فان عمليات البناء تحتــاج الى زمن أطول كثيرا ، كما أن تخطيط البناء يحتاج الى دراسة عميقة ، وتقدير للظروف ، واعداد كل الامكانيات اللازمة لنجــاح البناء ، والوصول الى الهدف .

ومن أسس المجتمع الاشتراكى تحرير الاقتصاد المصرى ، وهناك نوعان من الضغط تعرض لهما المجتمع المصرى فى أول عهد الثورة ، أولهما ضغط خارجى تمثل فى الحصار الاقتصادى والضغط الاقتصادى ، وثانيهما ضغط داخلى تمثل فى الاستغلال والانتهازية والظلم الاجتماعى .

تحدث الرئيس فى خطاب له عن الضغط الأول فقال : « بدأ الاستعمار بالحصار الاقتصادى والضغط الاقتصادى ، وطبعــا كان يعتقــد أنه بهذا يستطيع أن يخلق ثغرة بين الشعب وبين الحكومة . جمد أموالنا ومنع عنا طلباتنا ، وعمل بكل الوسائل حتى لانبيع القطن . ولكننا كانت لنا سياسة معينة محددة : أن نبيع لمن يشترى منا بأكبر ثمن ، ونشترى ممن يبيع لنا بأقل ثمن ، مصلحتنا محددة ، وفتحنا أسواقا واســتطعنا أن نقضى على مؤامرات الاستعمار التى وجهها ضد ثورتنا الاجتماعية .

« استطعنا أن ننتصر على الحصار الاقتصادى ، واستطعنا أن ننتصر على تجميد الأموال ، واستطعنا أن ننتصر على الضغط الاقتصادى . طبعا بتضحيات ، وتضحيات ليست كبيرة ، ولكن انتصرنا فى هــذه المرحلة من مراحل الثورة الاجتماعية . ان الاستعمار يهدف من هذا الى اثارة الشــك والبلبلة وخلق حرب بين الطبقات وتذمر بين الناس » .

أما الضغط الثانى ، فهو ضــغط الاســتغلال والظلم الاجتمــاعى والانتهازية والرجعية ، وقد تخلفت هذه العناصر عن العهود الغابرة ، وهذه

العناصر تقف فى طريق رفاهية الشعب ، فقال السيد الرئيس فى خطاب له : « الدستور حدد أن الغرض خلق مجتمع ترفرف عليه الرفاهية . هل اذا كانت أقلية تستعبد الأكثرية يكون هذا المجتمع ترفرف عليه الرفاهية ؟ قطعا لا . لأننا كنا فى الماضى نعانى من سيطرة الأقلية المنتفعة على الأغلبية . هل اذا كان الاستغلال هو العامل الأساسى فى التعامل يكون هناك مجتمع ترفرف عليه الرفاهية . لا يمكن أن يكون هناك مجتمع ترفرف عليه الرفاهية اذا كان هناك استغلال بأى وسيلة من الوسائل . استغلال للانسان أو استغلال للفرصة . أو استغلال اجتماعى أو استغلال سياسى أو استغلال اقتصادى .

« هل يمكن اذا استمر الظلم الاجتماعى أن يتحقق المجتمع الذى ترفرف عليه الرفاهية . أو اذا سيطرت الانتهازية أو اذا سيطرت الرجعية أو اذا سيطرت الرغبة فى الانتفاع . كلنا نعرف أن الوطنية كانت باستمرار لا تسير أو تتمشى مع الانتهازية . ولا مع الاستغلال أو الرجعية ، لأن الرجعية تعتبر الوطنية أول أعدائها » .

٣ ـ تحـــرير الوطن العـــربى وتحقيق الوحدة العربية

الوحدة العربية فى الميثاق :

نالت الوحدة العربية نصيبا كبيرا من الميثـاق ، فالجمهورية العربية المتحدة جزء من الوطن العربى الكبير ، وهى مسئولة عن توفير وسائل التقدم داخل الجمهورية وفى كل مكان فى هذا الوطن العربى . وقد أصبح الوجود العربى حقيقة واقعة ، وأصبحت مقومات الوحدة العربية غنية عن التعريف ، فهى تقوم على أساس وحدة اللغة العربية التى تطبع الثقافة والعقلية والنفسية والشخصية بالطابع العربى ، وعلى أساس وحدة التاريخ، والتاريخ هو ذاكرة كل أمة وسجل حياتها المشتركة ، وعلى أساس وحدة الآلام والآمال ، ووحدة الأهداف والصف والمصير .

فقال الميثاق : « ان مسئولية الجمهورية العربية المتحدة فى صنع التقدم وفى تدعيمه وحمايته تمتد لتشمل الأمة العربية . ان الأمة العربية لم تعد فى حاجة الى أن تثبت حقيقة الوحدة بين شعوبها . لقد تجاوزت الوحدة هذه المرحلة وأصبحت حقيقة الوجود العربى ذاته . يكفى أن الأمة العربية تملك وحدة اللغة التى تصنع وحدة الفكر والعقل . ويكفى أن الأمة العربية تملك وحدة الأمل التى تصنع وحدة المستقبل والمصير » .

حقا تقوم بعض خلافات بين بعض دول عربية من وقت لآخر ، وهى خلافات بين حـكومات ، وليس خلافا بين أبنـاء الشعب العربى الكبير ، فهنـاك — للأسف — بعض حـكومات لا تزال تتصف بالرجعية ومهادنة الاستعمار ولكن هذه الخلافات أضعف من أن تضعف أسس الوحدة العربية ، وان لقاء القوى التقدمية الشعبية فى الدول العربية لقادر على تحطيم هذه الخلافات وتلك النزعات الرجعية الانتهازية .

وفي هذا يقول الميثاق : « ان الذين يحاولون طعن فكرة الوحـدة العربية من أساسها مستدلين بقيام خلافات بين الحكومات العربية ينظرون الى الأمور نظرة سطحية . ان مجرد وجود هذه الخلافات هو فى حد ذاته دليل على قيام الوحدة . ان هذه الخلافات تنبع من الصراع الاجتماعى فى الواقع العربى . واللقاء بين القوى التقدمية الشعبية فى كل مكان من العالم العربى والتجمع الذى تقوم به العناصر الرجعية والانتهازية فى العالم العربى هو الدليل على وحدة التيارات الاجتماعية التى تهب على الأمة العربية وتحرك خطواتها وتنسقها عبر الحدود المصطنعة .

« ان التقاء القوى التقدمية الشعبية على الأمل الواحد فى كل مكان من الأرض العربية ، وتجمع القوى الرجعية على المصالح المتحدة فى كل مكان من الأرض العربية هو فى حد ذاته دليل على الوحدة أكثر مما هو دليل على التفرقة . ان مفهوم الوحدة العربية تجاوز النطاق الذى كان يفرض التقاء حكام الأمة العربية ليكون من لقائهم صورة للتضامن بين الحكومات » .

واذا اختلفت بعض الحكومات العربية فى الأهداف ، فان الشعوب العربية متفقـة تماما فى أهدافها ، أهداف الحـرية والتحرر والاسـتقلال والرفاهية . لقـد قطع الوطن العربى شوطا كبيرا ، فاجتـاز مرحلة الثورة السياسية ضد الاستعمار ، وانتقل الى مرحلة كبرى أخرى ، هى مرحلة الثورة الاجتماعية . وان اعتداد المستعسرين على الجماعة الرجعية الانتهازية فى بعض الدول العربية ، جعل الشعب العربى يدرك أهمية وحتمية الثورة الاجتماعية وهذه الثـورة الاجتماعية سـتدفع بالأمة العربية الى وحـدة الهدف .

يقول الميثاق : « ان مرحلة الثـورة الاجتماعية تقدمت بهذا المفهوم السطحى للوحدة العربية ، ودفعت به خطوة الى مرحلة أصبحت فيها وحدة الهدف هى صورة الوحدة . ان وحدة الهدف حقيقة قائمـة عند القواعد الشعبية فى الأمة العربية كلها . واختلاف الأهداف عند الفئات الحاكمة هو صورة من صور التطور الحتمى الثـورى واختلاف مراحله بين الشعوب

العربية . لكن وحدة الهدف عند القواعد هى التى ستتكفل بسد الفجوات الناشئة من اختلاف مراحل التطور . ان وحـدة الأمة العربية قد وصلت فى صلابتها الى حد أنها أصبحت تتحمل مرحلة الثورة الاجتماعية » .

« ان وحدة الهدف لابد أن تكون شعار الوحدة العربية فى تقدمها من مرحلة الثورة السياسية الى الثورة الاجتماعية . ولابد أن ينبذ الشعار الذى جرت تحته مرحلة سابقة من النضال الوطنى هى مرحلة الثورة السياسية ضد الاستعمار . ان الاستعمار الآن غير مكانه ولم يعد قادرا على مواجهة الشـعوب مباشرة ، وكان مخبؤه الطبيعى بحـكم الظروف داخل قصـور الرجعية . ان الاستعمار نفسه ، دون أن يدرى ، ساهم فى تقريب يوم الثورة الاجتمـاعية ، وذلك حين توارى بمطامعه وراء العناصر المسـتغلة يوجهها ويحركها » .

ويبين الميثاق أن العمل العربى لابد أن يعتمد على خبرات وتجارب الأمة العربية التى استمدتها على طوال العصور التاريخية ، كما يعتمد على روحها الثورية ، وارادتها القوية ، ويجب أن تكون وسائل الوحدة العربية متكافئة مع شرف الهدف . وطريق الوحدة طريق طويل ، ولكنه يوصل الأمة العربية الى هدفها الأسمى . وهو الوحدة . وقد يقنع الشعب العربى الكبير بتيـام وحدة جزئية ، بين شعبين عربيين أو أكثر ، كتمهيد للوحدة العربية الكبرى الشاملة .

فيقول الميثاق : « والعمل العربى فى هذه المرحلة يحتاج الى كل خبرة الأمة العربية مع تاريخها الطويل المجيد ، ويحتاج الى حكمتها العميقة ، بقدر حاجته الى ثوريتها وارادتها على التغيير الحاسم . ان الوحدة لا يمكن ، بل ولا ينبغى ، أن تكون فرضا ، فان الأهداف العظيمة للأمم يجب أن تتكافأ أساليبها شرفا مع غاياتها . ومن ثم فان القسر بأى وسيلة من الوسائل عمل مضاد للوحدة . انه ليس عمـلا غير أخلاقى فحسب وانما هو خطر على الوحدة الوطنية داخل كل شعب من الشعوب العربية ؛ ومن ثم بالتالى فهو خطر على وحدة الأمة العربية فى تنورها الشامل .

« وليست الوحـدة العربية صورة دسـتورية واحدة لا مناص من تطبيقها ، لكن الوحدة العربية طريق طويل ، قدتتعدد عليه الأشكال والمراحل وصولا الى الهدف الأخير . ان أى حكومة وطنية فى العالم العربى ، تمثل ارادة شعبها ونضاله فى اطار من الاستقلال الوطنى ، هى خطوة نحو الوحدة من حيث أنها ترفع كل سبب للتناقض بينها وبين الآمال النهائية فى الوحدة .

« ان أى وحدة جزئية فى العالم العربى ، تمثل ارادة شعبين أو أكثر من شعوب الأمة العربية هى خطوة وحدوية متقدمة ، تقرب من يوم الوحدة الشاملة ، وتمهد لها ، وتمد جذورها فى أعماق الأرض العربية . ان مثل هذه الظروف تمهد الطريق للدعوة الى الوحدة الشاملة » .

واجبات الجمهورية العربية المتحدة نحو الوحدة العربية :

أصبحت الجمهورية العربية المتحدة مركز اشعاع ، تخرج منه اشعاعات الحرية والتقدمية الى أرجاء العالم العربى. كما أصبحت الجمهورية قدوة تحتذيها سائر الدول العربية ، وطليعة للتحرر والوحدة والتقدم الاجتماعى .

ومن ثم فقد أدت الجمهورية العربية المتحدة واجباتها نحو الشعوب العربية ، فأيدت جميع الثورات التقدمية ، وألقت بكل طاقاتها فى معارك التحرير العربية فى كل مكان سعيا وراء تحرير المواطن العربى من الاستعمار والرجعية والانتهازية .

وضح الميثاق واجبات الجمهورية العربية المتحـدة نحو الأمة العربية ووحدتها الشاملة ، فقال : « والجمهورية العربية المتحدة ، وهى تؤمن بأنها جزء من الأمة العربية ، لابد أن تنقل دعوتها والمبادىء التى تتضمنها لتكون تحت تصرف كل مواطن عربى ، ولا ينبغى الوقوف لحظة أمام الحجة البالية القديمة التى قد تعتبر ذلك تدخلا منها فى شئون غيرها .

« وفى هذا المجال ، فان الجمهورية العربية المتحدة لابد لها أن تحرص على أن لا تصبح طرفا فى المنازعات الحزبية المحلية فى أى بلد عربى ، ان ذلك أمر يضع دعوة الوحدة ومبادئها فى أقل من مكانها الصحيح .

« واذا كانت الجمهورية العربية المتحدة تشعر أن واجبها المؤكد يحتم عليها مساندة كل حركة شعبية وطنية ، فان هذه المساندة يجب أن تظل فى اطار المبادىء السياسية ، تاركة مناورات الصراع ذاته للعناصر المحلية تجمع له الطاقات الوطنية وتدفعه الى أهدافه وفق التطور المحلى وامكانياته .

« كذلك فان الجمهورية العربية المتحدة مطالبة بان تفتح مجال التعاون بين جميع الحركات الوطنية التقدمية فى العالم العربى . انها مطالبة بأن تتفاعل معها فكريا من أجل التجربة المشتركة . لكنها فى نفس الوقت لا تستطيع أن تفرض عليها صيغة محددة لصنع التقدم » .

ثورة رائدة :

كانت ثورة ٢٣ يوليو هى نقطة الانطلاق نحو تحقيق الوحدة العربية . فقد خاضت هذه الثورة معركة النضال العربى على هدى وبصيرة ، وتصدرت للدعوة للقومية العربية ، ورفعت شعار وحدتها ، ونادت بأن لا أمل فى تحقيق القومية العربية الا اذا توحدت الدول العربية التى شاء الاستعمار ان يصطنع لها حدودا واهية وان يفرق ما أراد الله ان يوحد مستهدفا من وراء ذلك اضعاف الروح القومية وان يظل الوطن العربى عاجزا عن أن ينهض بمسئولياته أو يحقق مطامعه او يسير فى طريق التقدم .

ومما لا شك فيه أن ثورة ٢٣ يوليو كان لها أثر كبير فى جميع الشعوب فى البلدان العربية — خاصة الدول التى لم تنل حريتها بعد — وكما يسرى التيار الكهربى فى المادة الطيعة سرى مفعول ثورة ٢٣ يوليو بين الشعوب العربية . فتطلعت الى الاستقلال وسعت الى الحرية فقام شعب الجزائر بالثورة فى ديسمبر سنة ١٩٥٤ وانتصر على الاستعمار الفرنسى الذى استمر مائة وثلاثين عاما وقام العراق بثورته الأولى فى نوفمبر سنة ١٩٥٢ ، ثم أعقبها بثورة ١٤ يوليو سنة ١٩٥٨ — ثم تحرك السودان الشقيق فى ١٧/١١/١٩٥٨ ونال حريته — وأخيرا قامت ثورة الجيش فى اليمن وطرد الملكية الطاغية فى ٢٦/٩/١٩٦٢ — وسعت سوريا الى طلب الوحدة مع مصر فتمت فى ٢١/٢/١٩٥٨ .

حـدث كل ذلك فى أعقـاب ثورة ٢٣ يوليـو العظيمة — ولم تقف الجمهورية العربية المتحدة من هذه الثورات موقفا سلبيا جامدا ، بل عاونتها جميعا وألقت بكل طاقاتها فى معارك التحرير العربية فى كل مكان سعيا وراء تحرير المواطن العربى من ربقة العبودية — ولم تدخر وسعا فى سبيل تحقيق هذه الغاية النبيلة — بل ساهمت مساهمة فعالة فى جميع هذه المعارك بالمال والعتاد والجيوش فى بعض الأحيان ايمانا منها بأن الانسان العربى أيا كان موطنه — ما هو الا مواطن فى الوطن الواحد — فى ارتقائه ارتقاء للكل وفى رخائه وسعادته رخاء وسعادة للمجموع .

فماذا كان يحدث لو أن الجمهورية العربية أغلقت على نفسها أبوابها وبدأت تنظم شئونها وهى كانت فى أمس الحاجة الى ذلك التنظيم بعد الثورة — دون أن تعير أدنى اهتمام لما يجرى وراء حدودها وبالذات فى داخل حدود الدول العربية ؟.

ما هو مصير تلك الدول لو أن الجمهورية العربيـة المتحـدة أصمت أذنيها عن نداءات التحرر التى كانت تنبعث من هذه الدول عقب ثورة ٢٣ يوليو ؟ مما لا مراء فيه أن التاريخ كان سيطالعنا بوجه آخر مخالف لما نراه الآن تمام الاختلاف — وجه كريه لا نرضاه .

ولكن الجمهورية لم تغلق أبوابهـا فى وجه هـذه البلدان التى رزئت بالاستعمار — وتقدمت تساعدها بيد بينما كانت تنفض باليـد الأخرى غبار السنين المتراكم على البلاد ، ولم ينكر أحد كائنا من كان مجهود الجمهورية فى هذا المجـال — وقد نوه زعماء الجزائر فى الخطاب الذى ألقوه فى ٥ مايو سنة ١٩٦٣ عندما زار الرئيس جمال عبد الناصر الجزائر فقالوا :

(وقف معنا عبد الناصر فى الوقت الذى لم نجد فيـه من يؤازرنا فى الشرق أو الغرب) وقالوا عنـد بدء الثورة الجزائرية فى أواخر سـنة ١٩٥٤ (جاءت أول باخرة مصرية محملة بالأسلحة الى ليبيـا الشقيقة واتفق جمال عبد الناصر مع المسئولين فى ليبيا أن يسلموها لنـا ثم جاءت بعد ذلك سفينة ثانية وثالثة ورابعة) .

ولم تكتف الجمهورية بمساعداتها المادية ، بل انها تبنت قضية الجزائر أمام المحافل الدولية كمؤتمر باندونج وغيره مما كان له أكبر الأثر فى نجاح ثورة الجزائر — مما أوغر صدر فرنسا ، فاشتركت فى العدوان على مصر فى سنة ١٩٥٦ (١) .

ومهما كان الأمر فقد نجحت ثورة الجزائر وانهزمت فرنسا في مصر وفي الجزائر معا .

وكما تحررت الجزائر من طغيان فرنسا تحرر العراق من سيطرة انجلترا فقامت فيه الثورة فى نوفمبر سنة ١٩٥٢ فى أعقاب ثورة ٢٣ يوليو ثم جاءت ثورة ١٤ يوليو سنة ١٩٥٨ التى أطاح فيها شعب العراق بحكم نورى السعيد المظلم — وقد درجت هذه الثورة على هدى ثورة ٢٣ يوليو — ويؤكد ذلك الأستاذ فؤاد الركابى فى كتابه « على طريق الثورة » فيقول : ومن اللحظة التى قامت فيها الجمهورية العربية المتحدة وكنتيجة مباشرة لقيامها تطور هدف التحرر وهدف الوحدة الى مستوى جديد نوعى بحيث أصبح نضال الجماهير فى العراق هدفه طرد الاستعمار والقضاء على عملائه وأصبح هدف الوحدة يعنى فعلا الوحدة مع الجمهورية العربية المتحدة التى أصبحت نواة للوحدة العربية الشاملة وبسبب هذا التطور الاستراتيجى اتجاه هدف الوحدة والتحرر — وأثر هذا التطور فى عقلية ونفسية الجماهير أمكن قيام ثورة ١٤ تموز سنة ١٩٥٨ » .

ثم سعى العراق بعد انقلاب ١٢ فبراير سنة ١٩٦٣ الى الاتحاد مع الجمهورية العربية المتحدة وتم لها ذلك — كخطوة فى سبيل الوحدة الشاملة.

واذا كان ذلك تأثير ثورة ٢٣ يوليو فى ثورتى الجزائر والعراق فان مصر كانت لها اليد الطولى فى استقلال السودان وفى الانقلاب الذى حدث بعد ذلك .

---

(١) قررت الجمعية الوطنية الفرنسية فى يوم ١٩٥٦/١٢/١٩ بأن سبب عدوان فرنسا على مصر سنة ١٩٥٦ هو رغبتها فى القضاء على ثورة الجزائر — ان هى انتصرت على مصر .

فعقب ثورة ٢٣ يوليو ، وبالتحديد فى الثانى من نوفمبر عام ١٩٥٢ ، طلبت مصر من انجلترا بصفتها شريكة معها فى حكم السودان تحقيق رغبة القطر الشقيق فى تقرير مصيره ــ ولكن بريطانيا ماطلت وسوفت ووضعت العراقيل أمام طلب مصر العادل . ولم يذعن الجانب المصرى لألاعيب بريطانيا ووقف بجانب الحق الذى قامت الثورة من أجل اقراره ودافع عن الحرية التى كانت أحد أهدافها .

أيحق للثورة أن تنكر على غيرها ماتطلبه لنفسها ؟؟

وهل يجوز لها أن تطالب بالحرية فى الوقت الذى تأباه وتمنعه عن جيرانها ؟ وأخيرا وتحت ضغط مصر رضخت بريطانيا ووقع الجانبان فى : ١٢/٢/١٩٥٣ اتفاقية سمحا فيها للسودانيين بالحكم الذاتى وحق تقرير مصيرهم ــ وبعد فترة الانتقال التى قررتها الاتفاقية تسلم السودانيين مقاليد الحكم لأول مرة وباشروا فى أول ينـاير سنة ١٩٥٦ حكم البلاد ــ وهكذا استقل السودان بفضل مساعى مصر المتواصلة ــ وقد حاول الانجليز بعد ذلك التدخل فى شئون السودان مختفين خلف بعض الوزراء من عملائهم ولكن السودانيين قاموا يدافعون عن استقلالهم بالقوة ــ فقامت ثورة الجيش فى ١٧/١١/١٩٥٨ واستولى على الحكم وطهر البلاد من عملاء الانجليز ــ وأخذ يصلح ما أفسده الانجليز طوال حكمهم البغيض .

وقد جاء انقلاب السودان صورة مصغرة من ثورة ٢٣ يوليو – مقتفيا أثرها سائرا على نمطها متأثرا بها .

وكما سعى العراق فى طلب الوحدة مع مصر سعت سوريا قبل ذلك واجتمع لتحقيق ذلك الرئيس شكرى القوتلى وجمال عبد الناصر وأعلنا فى أول فبراير سنة ١٩٥٨ بأن « اتفاقهم التام وايمانهم الكامل وثقتهم العميقة بوجوب توحيد سوريا ومصر فى دولة واحدة تسمى الجمهورية العربية المتحدة » وبتاريخ ٢١/٢/١٩٥٨ أسفر الاستفتاء فى مصر وسوريا على اقرار الوحدة الشاملة .

واتنخب جمال عبد الناصر رئيسا للجمهورية العربيـة المتحدة (مصر وسـوريا) وطفرت سـوريا فى ظل الوحـدة وفى مدى قصير طفـرة لم تبلغهـا طوال مئـات السنين التى سـبقت الوحـدة ــ فعملت مصر على تحرير المواطن السورى سـياسيا واقتصاديا ــ ويسرت له حيـاة رغـدة كريمة ــ بعـد أن دعمت الاقتصاد السورى وضـاعفت الدخل القومى ــ واستولت لصـالح الشعب على جميع شركات الاحتكار ثم صـدر قانون الاصلاح الزراعى ووزعت الدولة على الفلاحين مايزيد على ٥٦١١٣٣ هكتارا كانت فى يد قلة من الرأسماليين المستغلين وقررت الجمهورية كذلك أن يكون للعمال ربع أرباح الشركات السورية ، وبذلك أصبح العامل شريكا فى المصنع الذى يعمل به بعد أن كان عبدا فيه تطبيقا لمبدأ الاشتراكية السمح . ولكن الاستعمار كان يتربص بالجمهورية الفتية فدبر انقلابا فى ٢٨/٩/١٩٦١ ضد الوحدة وضد رغبة الشعب السورى لصـالح طائفة الرأسماليين والرجعيين ، ولما كانت مصر لاتبغى من وراء الوحدة غير رفاهية المواطن السورى وخشية اهدار الدم العربى آثرت مصر أن يترك أمر الوحدة للشعب السورى ليقول فيها كلمته بعد أن ترفع عن كاهله القيود وتتكسر من حول يديه الأغلال .

ثم قامت بعد ذلك ثورة الجيش فى اليمن ضد حكامه المستبدين الذين عاثوا فى الأرض فسادا أجيالا طويلة ــ ذاق الشعب خلالها الوانا من العسف وضروبا من الظلم قلما سمعنا بمثلها فى أحلك العصور وأشدها ضراوة وظلمة فكان الملك ــ أو الامام كما كانوا يلقبونه ــ يمارس عمليات القتل فى الناس جملة وقطاعى ــ دون محاكمة فى أى وقت يشاء ولأى سبب يراه ــ ولم يكن للشعب من عمل غير جمع الأموال وتسليمها له لكى يكدسها فى سبائك من ذهب طبقات بعضها فوق بعض فى أقبية قصره ولم يكن غريبا والحالة كذلك أن تنتشر الأمراض ويتفشى الجهل بين النـاس وينشب الفقر مخالبـه فيهم ــ فساءت الحالة وتفاقمت حتى لم يعد من بد من التغيير ــ فقـامت الثورة فى ٢٦|٩|١٩٦٢وحمل لواءها الجيش برياسة الزعيم عبد الله السلالــوتخلص من آخر أسرة حميد الدين وعلى وهو سيف الاسـلام البدر ــ أو الامام محمد ــ الذى هرب هو وأعوانه الى الجبال . وعلى أثر ذلك أعلن السـلال مولد الجمهورية العربية اليمنية متأسيا فى ذلك خطى ثورة ٢٣ يوليو .

وقد أرسل الزعيم اليمنى الى الرئيس جمال عبد الناصر عقب الثورة مباشرة يقول له : « لقد كلفنا ممثلو الشعب الحقيقيون بتنفيذ رغبته فى تغيير أوضاع حكم الرجعية البالية والاطاحة بالطغيان الذى طالما تمنى شعبنا العربى الأبى النبيل زواله » . وقد كان الزعيم اليمنى شديد التأثر بثورة ٢٣ يوليو ينظر اليها باعجاب واكبار . لذلك سعى بعد أخذ رضاء الشعب اليمنى للاتفاق مع مصر ــ وتنفيذا لذلك تم توقيع اتفاقية للدفاع المشترك بين الجمهورية العربية المتحدة والجمهورية العربية اليمنية فى ١١|١١|١٩٦٢ للرد على مؤامرات الاستعمار التى كانت تتحين الفرص بعد أن حشدت حشودها لاعادة أسرة حميد الدين ــ وقد نصت الاتفاقية على أنه « تعتبر الدولتان كل اعتداء مسلح على أية دولة منهما أو على قواتهما اعتداء عليهما » . وعلى الفور أرسلت الجمهورية العربية المتحدة بعض قواتها الى اليمن لمؤازرة ثورته ولرد مؤامرات الانجليز فى الجنوب وتأديب فلول البدر الهاربة على الحدود فى الشمال وبذلك ساهمت الجمهورية فى انجاح ثورة اليمن والحفاظ عليها وعملت على تحرير المواطن اليمنى من ربقة الظلم التى تردى فيها سنين طويلة.

وادا كانت اليمن هى أحدث دولة عربية تحررت متأثرة فى ذلك بثورة ٢٣ يوليو ، فان هناك دولا أخرى على الطريق تنتظر دورها لكى تتحرر وتتطلع شعوبها الى يوم الخلاص . ويشق الأحرار من أبنائها طريقهم الوعر فى عزم واصرار نحو النور والحرية ــ وما كفاح العرب فى عدن وفى المحميات والامارات الشرقية والغربية وغيرها الا أثرا من آثار ثورة ٢٣ يوليو سرى فى جسم الأمة العربية شرقا وغربا ..

جامعة الدول العربية :

واذا كنا قد تحدثنا عن الوحدة العربية ودور الحركات الشعبية الوطنية التقدمية فى تحقيقها ، فما هو دور جامعة الدول العربية ؟ لقد ساهمت مصر مساهمة كبيرة فى قيام هذه الجامعة سنة ١٩٤٥ ، ومازالت تدعم كيانها وتوطد أسسها لتحقيق الأهداف التى قامت من أجلها ، وتعمل الجمهورية العربية لمتحدة الآن على احباط كل محاولة رجعية لهدمها .

تحدث الميثاق عن دور جامعة الدول العربية فى تحقيق الوحدة العربية فقال : « ان قيام اتحاد للحركات الشعبية الوطنية التقدمية فى العالم العربى أمر سوف يعرض نفسه على المراحل القادمة من النضال . ان ذلك لا يؤثر — ولا ينبغى له أن يؤثر — على قيام جامعة الدول العربية ، واذا كانت الجامعة العربية غير قادرة على أن تحمل الشوط العربى غايته العظيمة البعيدة ، فانها تقدر على السير به خطوات .

« ان الشعوب تريد أملها كاملا . والجامعة العربية ، بحكم كونها جامعة للحكومات ، لا تقدر أن تصل الى أبعد من الممكن . ان الممكن خطوة فى طريق المطلوب الشامل . ان تحقيق الجزء مساهمة فى تقريب يوم الكل لهذا فان الجامعة العربية تستحق كل التأييد ، على أن لا يكون هناك تحت أى ظرف من الظروف وهم تحميلها أكثر من طاقتها العملية التى تحدها ظروف قيامها وطبيعته .

« ان الجامعة العربية قادرة على تنسيق ألوان ضرورية من النشاط العربى فى المرحلة الحاضرة ، لكنها فى نفس الوقت تحت أى ستار وفى مواجهة أى ادعاء لا يجب أن تتخذ وسيلة لتجميد الحاضر كله وضرب المستقبل به »

أصبحت ثورة ٢٣ يوليو رائدة ، وأصبح جمال عبد الناصر رائد العروبة الأول وأصبحت سياسة الوحدة العربية ترتبط باسمه ، وأصبحت الدعوة الى السلام فى الوطن العربى تعود الى جهوده ، وأصبحت السياسة المستقلة بين المعسكرات ترتبط بافكاره . وباختصار ، أصبحت معالم الطريق العربى الجديد ترتبط بجهود رائد العروبة جمال عبد الناصر .

٤ ـ تحقيق الوحدة الافريقية والسلام العالمى

سياسة الحياد الايجابى :

من خلال تصارع القوى العالمية فى الشرق والغرب ، برزت سياسة الحياد الايجابى التى أصبحت الجمهورية العربية المتحدة فى مقدمة روادها . وقد أصبحت هذه السياسة حتمية لاقامة الدعائم الجديدة لحياة البشرية فى المستقبل . وقد أصبحت هذه السياسة أيضا من السياسات المميزة لقارتى

افريقيا وآسيا ؛ وأصبح تجمع الملايين من أبناء القارتين حول هذه السياسة من سمات التحرر والنضال ضد الاستعمار . وسياسة الحياد الايجابي لاتنحاز الى شرق أو غرب ، ومعتنقوها ليسوا الا دعاة السلام والمحبة والتعاون بين الشعوب . وقد أصبحت هذه السياسة الايجابية المتفاعلة مع الأحداث الممثلة للكفاح الشعبي من العوامل الفعالة في اقرار السلام وتأكيد المحبة بين شعوب العـــالم .

والرئيس جمال عبد الناصر هو الزعيم العربي الذي أرسى دعائم سياسة عدم الانحياز ، وجعلها فلسفة راسخةللشعب العربي كله. واذا كان الرئيس عبد الناصر هو رائد القومية العربية وبطلها ، فان هذه القومية ما كان لها أن تصبح حقيقة واقعة الا في ظل سياسة الحياد الايجابي وعدم الانحياز . ذلك أن القومية العربية لا يمكن أن تدور في فلك سياسة من السياسات ولا يمكن أن تكون تابعة لمعسكر من المعسكرات ؛ بل ان حياتها مرهـــونة بالسياســـة المســـتقلة .

أعلن الرئيس جمال عبد الناصر سياسة عدم الانحياز في وضوح وبصوت دوى في مؤتمـــر باندونج يوم ١٩ ابريل ١٩٥٥ فقـــال : « ان فرض الدول الكبيرة سياسة معينة لتحقيق مصالحها الخاصة له آثره الضـــار على الدول الصـــغيرة ، فهو يفرق فيمـــا بينها ، كما يضعف الروابط والتعاون الذي قد يكون قائما بينها ، وبذا تقـــع تحت السيطرة الأجنبيـــة . فان على الدول الصغيرة أن تقوم بدورها الانشائي في سبيل تحســـين العلاقات الدوليـــة ، وتخفيف حدة التوتر الدولي .

« وثمة شيء آخر ؛ ذلك هو موضوع تصفية الاستعمار الذي طالما كان سببا في الاحتكاك بين الدول وما يستتبعه من قلق ، فانه منـــذ أن اتسعت رقعة الاستعمار ، اتسعت معه مشكلة نظام الحكم الاستعماري الأجنبي الذي كان دائما مثار الحروب .

« ولقد شاهدنا منذ سنين ، وما زلنا نشاهد ارتفاع موجة القومية ، لا في بلادنا والمناطق المجاورة لها فحسب ، بل في عدة أقطار أسيوية وأفريقية .

ولقد علمتنا تجارب الحياة أن القومية اذا أحبطت ترتبت عليها عواقب وخيمة ونشأت عنها مشـاكل عويصة ، وان الدول اذا تناولتها فى حـكمة وهوادة وواقعية ، أثمرت ثمرا طيبا من الصداقة والتفاهم والمحبة » .

وضع الرئيس عبد الناصر للمؤتمر مبدأين هامين هما : (١) يجب على كل دولة أن تحترم الاستقلال السياسى لأية دولة أخـرى ، وأن ترعى العـدالة الاقليمية فيها ، وألا تتدخل فى شئونها . (٢) لكل دولة الحق فى أن تختار ما تراه صالحا لها من النظم السياسية والاقتصادية .

وعند عودة السيد الرئيس من باندونج أعلن للشعب سياسة المستقبل ، سياسة الاستقلال والحرية والتحرر ، فقال : « ان بلادنا اليوم لها كيان مستقل وشخصية مستقلة ، وأنها حينمـا تتصرف من وحى هـذا الاستقلال ، انما تتصرف فى الداخل وهى كاملة الاستقلال ، وفى الخـارج وهى تشعر أنها كاملة الاستقلال » .

وفى ١٠ مارس سنة ١٩٥٧ تحدث السيد الرئيس الى الصحفى الهندى (كرانجيا) ، ورسم سياسة الجمهورية العربية المتحدة فقال له : « اننا نعمل دائما بما توصى به القومية العربية ، واستقلال العرب ، وتمسـكهم بالحياد الايجابى ، ومناهضة اسرائيل والصهيونية » .

ووضح السيد الرئيس سياستنا فى الحياد الايجابى فى حديث له مع وفد الصحفيين الأمريكيين فى ٢٧ يناير ١٩٥٨ فقال سيادته : « اننا نعتبر ان فكرة عدم الانحياز وعدم الاشتراك فى حلف دفاعى مع دولة كبرى مقاومة لسيطرة الدول الكبرى » ولاتقوم فلسفة السيد الرئيس على أساس معارضة الاحلاف العسكرية التى تضم بعض الدول العربية فحسب ، ولكن هذه الفلسفة تقوم على معارضة الأحلاف العسكرية من أى نوع كان بين القوى غير المتكافئة .

ألقى السيد الرئيس خطاب فى مؤتمر التعاون فى ديسمبر ١٩٥٧ شرح فيه سياسة الحياد الايجابى وعدم الانحياز فقال : « ظهر فى المنطقة الحياد الايجابى وعدم الانحياز . كلام سيؤمن به كل مواطن . كل مواطن فى المنطقة العربية

كان ينادى بعدم الانحياز ، الحياد الايجابى ، الدفاع عن المنطقة يجب أن ينبعث من المنطقة نفسها بدون الاشتراك مع أية دولة كبرى . لأن الاشتراك مع أية دولة كبرى معناه وضعنا ضمن مناطق النفوذ . القضاء على الاستعمار مبادىء جديدة ظهرت . القضاء على أعوان الاستعمار . القضاء على الاقطاع . والقضاء على الاحتكار . القضاء على سيطرة رأس المال على الحكم . اقامة جيش وطنى قوى . اقامة عدالة اجتماعية اقامة حياة ديموقراطية سليمة القومية العربية بدأت تعتنق هذه المبادىء . العرب فى كل مكان بدأوا يشعرون أن هذه المبادىء ، وهذه الأهداف تعبر عما يختلج فى نفوسهم تعبر عن الكلام الذى يريد كل واحد منهم أن يقوله ، تعبر عن الشعارات الحقيقية التى تمثل القومية العربية والعزة العربية والحرية العربية .

جمهوريتنا والسلام العالمى

السلام العالمى أمنية غالية تبدو للمتفائلين عزيزة المنال ، الا أنهـا ممكنة التحقيق ، لذلك نجدهم لا يألون جهدا ، ولا يدخرون وسعا فى السعى وراء تحقيقها والعمل على توطيد السـلام . وأى وقت أنسب للعمل على تحقيـق السلام العالمى من وقتنا هذا ، الذى لا تقتصر فيه مضار الحرب على المتحاربين بل تتعداها الى المدنيين الآمنين ، ويتأثر بنتائجها العالم كله ،كما أصبـح بين الدول من مصالح مشتركة وارتباطات دولية تضطر الصـغير منها والـكبير الى خوض غمار الحرب ، فيخرج الجميع منها منهوكى القوى خاسرين . الا فئات محدودة تذكى نار الحرب لا تكتوى بأوارها ، لأنها تستغلها فى تنفيذ مآربها وغاياتها .

ان السلام كلمة عامة كثر استخدامها حتى أنها كادت أن تفقد مدلولها والدول الآن تعنى بالسلام (انعدام الحرب) ، ولكن من المؤكد أن هذا ليس هو المعنى الوحيد الذى يمكن أن نعطيه للسلام ، ولكنه أفضل تعريف يخدم الأهداف العالمية ، لأن الدول عندما تحلم بالسـلام لا تفكر فى وسائل زيادة التفاهم الدولى ، أو فى توطيد مشاعر الأخـوة بين البشر ، فان كل ما تريده تجنب قيام حرب عالمية أخرى .

والجمهورية العربية المتحدة تعمل دائما على ازالة التوتر فى العالم ، فقد أصبحت البشرية فى أمس الحاجة الى السلام وانتهاء الحرب البـاردة ، وقد أوضح السيد الرئيس جمال عبد الناصر هذه السياسة فى قوة ووضوح فقال سيادته : « أما فى سياستنا العالمية ، فنحن نعمل من أجل ازالة التوتر بعد أن أصبحت البشرية الآن فى مرحلة يتعين عليها أن تنهى الحرب الباردة وأن تضع أسس السلام ، نحن نؤيد تقرير المصـير . نحن نؤيد مساعدة الدول التى تكافح فى سبيل استقلالها ، نحن نعمل من أجل تصفية مناطق النفوذ ، على أن يكون الاستقلال استقلالا حقيقيا ، ولا تكون الدول الصغرى ألعوبة فى يد

الدول الكبرى ، نحن نعمل ونكافح من أجل تحريم التجارب الذرية ، ومن أجل تحريم استخدام الأسلحة الذرية .

« نحن نعمل من أجل السلام ونزع السلاح حتى تتجه جهود العالم من أجل التنمية . العالم الذى يتكون من ٣ مليار ، منهم مليار يقاسى الجوع . نصف العالم يقاسى من الجوع . لا يقدر على أن يأكل فى اليوم أكلة كاملة . نصف العالم يسعى للتنمية ويكافح فى سبيل التنمية . ثم يصرف على السلاح أكثر من ١٠٠ مليار دولار .

« أمريكا وحدها تصرف على السلاح ٤٤ مليار على انتاج الأسلحة ، يعنى ٤٤ ألف مليون دولار . قطعا روسيا تنتج مثل هذا الشىء الى جانب الدول الأخرى. يكون المجموع على الأقل ١٠٠ ألف مليون أى مائة مليار دولار لو قسمنا المائة مليار التى نصرفها على السلاح للموت والهلاك على سكان العالم ، وتعدادهم ٢ مليار ، ينال كل واحد فى العالم ٥٠ دولارا . يعنى الدولة التى تتكون من مليون تأخذ فى السنة ٥٠ مليون دولار . والدولة التى تتكون من ١٠ مليون يصيبها ٥٠٠ مليون دولار . والدولة التى تتكون من ٢٠ مليونا يصيبها كل سنة ١٠٠٠ مليون دولار ، يمكن انفاقها فى التنمية ، وفى خلق صناعة وأكل ، وتنقذ نصف البشر الذين يقاسون الآن من الجوع .

« ونحن نهدف الى العمل على نزع السلاح ، وتحديد التسليح فى سياستنا ، ولهذا نسير فى طريقنا وبهذا نصمم أيضا على هذه السياسة، سياسة الحياد وعدم الانحياز ، والعمل من أجل السلام ومنع الحرب ونزع السلاح ، من أجل صالح البشرية كلها » .

أصبح السلام فى القرن العشرين هدفا قوميا هاما أكثر مما كان من قبل . فقد كان الدمار الشامل الذى نجم عن الحربين العالميتين عاملا على ظهور رأى ينادى بأن قيام حرب عالمية ثالثة كفيل بالقضاء على البشرية . اذ ان اختراع الأسلحة الحديثة الذرية والهيدروجينية والصواريخ الموجهة ، جعل قيام حرب عالمية أمرا خطيرا لا يجرؤ على الخوض فيه الا رجل مجنون ، اذ أن طبيعة

الحرب قد تغيرت تغيرا كبيرا ، وازدادت بذلك أهمية السلام بوضعه هدفا قوميـــا .

ان الهدف الذى يستهدفه المجتمع البشرى العالمى الآن يتلخص فى تدعيم السلام العالمى الدائم ، وتحقيق الرخاء الشامل ، أى رفع مستوى المجتمـع المادى والروحى الى أعلى الدرجات التى يمكن أن تصل اليها الانسانية كافة وهــذا الهدف على بســاطته ينطوى على معان كثـيرة ، ويتطلب أعمالا جبارة وحركات نشيطة فى ميادين الحياة . اذ أن السلام لايتحقق ولن يدوم الا بنشر وانماء المحبة ، ولا يمــكن أن يكون شاملا الا بتوجيــه أفراد المجتمع جميعا الى أعمال منتجة مفيدة لأنفسهم وللآخرين ، وذلك لكى تكثر وتتضاعف الخدمات والانتاج لسد حاجات الجميع . ورفع مستوى المجتمعات المادى والروحى وانعــاش الحضارة والمدنيــة وتعميم الثقافة والتعليم بين سائر الطبقات ولجميع أفراد المجتمع ، ليحيا الجميع فى أمن وسلام وليجنوا ثمار هذه الحضارة العظيمة ، وهذه المدنية الشاملة .

وقد وضح السيد الرئيس جمال عبد الناصر سياسة الجمهورية العربية المتحدة نحو تحقيق السلام العالمى فقال أن وسائل تحقيق السلام فى يد جميع الشعوب ، لأن هذا السلام يقرر مصير هذه الشعوب ، وهذه الشعوب أيضا هى التى تصنع الحضارة وتدفع العالم الى التطــور والتقدم . فقــال السيد الرئيس : « وانى لأقول أمامكم هنا باسم الجمهورية العربية المتحدة ، وتعبيرا عن فكرها وضميرها ، اننا نؤمن أن مشكلة السلام والحــرب ملك جميع الشعوب باعتبارها قدر شعوب الأرض جميعا ومصيرها .

« ان الدول الكبرى لا تملك وحدها كلمة السلام أو الحرب ، وانمــا الجنس البشرى كله ، مستمدا الحق من تضحيات شعوبه على اختلافها من أجل صنع الحضارة ودفع التطور . ومن تطلع شعوبه كله الى الأمن . هكذا فاننا فيما يتعلق بالسلام نتحاز الى جانب السلام وضدالحرب. واذا كان لنا من تحفظ واحد على هذا الموقف القاطع الذى لا حياد فيه ، فهو أن السلام الذى نريده هو السلام القائم على العدل دون تفرقه ودون تمييز . بهذا

الايمان فى أعماق ضمائرنا ، وبهذا الهدف أمام عيوننا ، جئنا الى هذه الدورة مؤمنين انه فى مجالها ، فى مجال الأمم المتحدة ، يكوز العمل الفعال من أجل السلام ومع آننا نؤمن بكل جهد يبذل من أجل السلام مهما كان مجاله . فاننا نؤمن فى نفس الوقت أن احتمالات النجاح أقوى فى نطاق الأمم المتحدة منها فى أى مجال آخر خارجها » .

ان الرسالة الانسانية للعالم العربى تنمو مع نضال وكفاح الأمة العربية، وتتبلور من خلال تجاربها ، وهى فى جوهرها تعبير عن حيوية هذه الأمة ، التى تستهدف ارساء جميع العلاقات الدولية على أسس الحق والعدل والمساواة والمنفعة المتبادلة . وهذه هى رسالة العالم العربى فى بعثه الجديد . فالعرب يضعون أيديهم فى يد المؤمنين بالحرية مثلها حتى يسير الجميع على قدم المساواة فى الموكب البشرى الكبير .

تحقيق الوحدة الافريقية :

تحدث الميثاق عن ايمان العرب بضرورة قيام جامعة افريقية ، وتضامن أسيوى افريقى ، من أجل تحقيق السلام العالمى ، والجمهورية العربية المتحدة جزء من الوطن العربى الكبير ، وجزء من قارة افريقية ، وجزء من العالم الاسلامى . ولا تستطيع أن تعيش بعيدة عن هذه الشعوب،فهم جميعا أعضاء فى الأسرة البشرية الكبرى .

فقال الميثاق : « واذا كان شعبنا يؤمن بوحدة عربية فهو يؤمن بجامعة افريقية ، ويؤمن بتضامن أسيوى افريقى ، يؤمن بتجمع من أجل السلام يضم جهود الذين ترتبط مصالحهم به ، ويؤمن برباط روحى وثيق يشده الى العالم الاسلامى،ويؤمن بانتمائه الىالأمم المتحدة ، وبولائه لميثاقها الذى استخلصته آلام الشعوب فى محنة حربين عالميتين تخللتهما فترة من الهدنة المسلحة .

ان الايمان بهذا كله لايتعارض مع بعضه ولا يتصادم ، وانما هىحلقات سلسلة واحدة .

ان شعبنا شعب عربي ومصيره يرتبط بوحدة الأمة العربية . ان شعبنا يعيش على الباب الشمالى الشرقى لأفريقيا المناضـلة ، وهو لا يستطيع أن يعيش فى عزلة عن تطورها السياسى والاجتماعى والاقتصادى .

« ان شعبنا ينتمى الى القارتين اللتين تدور فيهما الآن أعظم معـارك التحرير الوطنى ، وهو أبرز سمات القرن العشرين . ان شعبنا يعتقد فى السلام كمبدأ ، ويعتقد فيه كضرورة حيوية ، ومن ثم لا يتوانى عن العمل من أجله مع جميع الذين يشاركونه نفس الاعتقاد . ان شعبنا يعتقد فى رسالة الأديان وهو يعيش فى المنطقة التى هبطت عليها رسالات السماء . ان شعبنا يعيش ويناضل من أجل المبادىء الانسانية السامية التى كونتها الشعوب بدمائها فى ميثاق الأمم المتحدة . ان فقرات كثيرة فى هذا الميثاق قد كتبت بدماء شعبنا ودمـاء غيره من الشعوب » .

وضع الصحفى العالمى (جون جنتر) كتابا بعنوان (فى داخل افريقية) ، فكتبفيه تحت عنوان (مسلك مصر نحو افريقية) فقال : لهذا المسلكناحيتان : الأولى أن مصر قوة عظيمة تكمن وراء انتشار الاسلام فى العالم ، وهى بطبيعة الحال ترجو أن ترى أكبر شطر ممكن من افريقية السوداء يتحول الى الاسلام أما الناحية الثانية : فهى أن مصر تعتبر نفسها أما أو أبا للحركات الوطنية فى أى مكان من افريقية وقد كتب جمال عبد الناصر فى كتابه (فلسفة الثورة) يقول : ليس بوسعنا أن نقف جامدين مهمـا تكن الظروف ، ازاء الصراع الدموى الرهيب الذى يدور فى افريقية اليوم بين خمسة ملايين من البيض و ٢٠٠ مليون من الافريقيين ، ولسوف تظل شعوب افريقية تتطلع الينا نحن الذين نحرس الباب الشمالى للقارة ، ونمثل همزة الوصل بينهم وبين العالم الخارجى) .

ووصف هذا الصحفى العالمى مصر باعتبـارها فى مقـدمة دول افريقية المتحضرة فقال : ومصر ليست ذات ماض مجيد فحسب ، بل ان لها حاضرا ، فهى بلاد مشبوبة بالحيوية، والتفوقتؤمن بالواقعية المعاصرة، ففيها شبكة حديثة للسكك الحديدية ، والطرق الجيـدة ، ولها تجارة مزدهرة ، مطردة

الاتساع ، وقد بلغ دخلها القومى مستوى عاليا بالنسبة لافريقية ، كما أن لها صحافة واذاعة صوتهما مسموع والقاهرة أكبر المدن جميعا فى افريقية ، ولعلها أرقاها وأغناها ؛ وقد ارتفع عدد سكانها من نحو مليون نسمة ، منذ عشرين سنة الى أكثر من مليونين ونصف مليون فى الوقت الحالى . والقاهرة أكبر مدينة فى العالم الاسلامى ، تبلغ مساحتها ضعف مساحة باريس . وليس فى قارة افريقيا سوى مدينتين يربو عدد سكان كل منهما على مليونى نسمة ، وهما مصريتان : القاهرة والاسكندرية التى أنشأها الاسكندر الأكبر سنة ٣٣١ ق.م. وفى القاهرة أكبر معهد اسلامى للعلم فى العالم هو الجامعة الأزهرية) .

أصبحت الجمهورية العربية المتحدة رائدة الاستقلال والحرية فى العالم كله.وخاصةفىقارة أفريقية . فقد وقفتالىجانبجميعالدولالافريقيةفىكفاحها الشعبى من أجل التحرر والحرية . وضربت الجمهورية العربية المتحدة أمثلة كثيرة لمناصرة الحق والعدل والتحرير ، وموقفها المعروف المشهور من قضية الكونغو لا يزال حديث الألسن فى كل مكان فى العالم . وهى تدافع عن جميع القضايا الافريقية فى الهيئات العالمية ، وخاصة فى مجلس الأمن وهيئة الأمم المتحدة ، وتحارب الاستعمار والاستغلال والاحتكار فى افريقية ؛ وتناهض سياسة التفرقة العنصرية التى تتبعها حكومتى روديسيا وجنوب افريقية . وقد شهد السيد الرئيس جمال عبد الناصر جميع المؤتمرات الأفريقية ، وساهم فى قيام منظمة الوحدة الافريقية مساهمة فعالة . وقد أدت جهود الجمهورية العربية المتحدة الى تدعيم التعاون بين الدول الافريقية ، وحل المشاكل التى قد تؤثر فى هذا التعاون، مثل الخلاف بين الصومال وكل منأثيوبيا وكينيا، ومشكلات اللاجئين الافريقيين ، ومثل الخلاف على الحدود بين الجزائر والمغرب ، وبين السودان وتشاد .

ويحاول الاستعمار القضاء على جهود منظمة الوحدة الافريقية ، وقد حاول فعلا تعطيل أعمالها فى الدورة الأخيرة فى أكتوبر ١٩٦٦ ، وبدأ هذا واضحا فى خطف وفد غينيا ، كما حاول المستعمرون الخلاص من لجنة تحرير افريقية المتفرعة عن المنظمة ، فأوعزت الى بعض الدول العميلة بطلب تصفية

هذه اللجنة . وتعاونت الدول المتحررة فى المنظمة الافريقية على القضاء على مناورات الدول الاستعمارية وعقد رؤساء الوفود فى اللجان السياسية فى يوم الخميس الثالث من نوفمبر ١٩٦٦ اجتماعا مغلقا لبحث مناورات الاستعماريين وحدث مناقشات حامية ، وكان أول المتحدثين رئيس وفد الجمهورية العربية المتحدة الذى قال :

« اننا لسنا على استعداد لنناقش مبـدأ هل تبقى أو لا تبقى لجنـة التحرير ، لقد تعهد رؤساء الدول الافريقية بالعمل على تحرير افريقية تحريرا تاما . والمسألة هى هل نحن نؤيد حركات التحرر أو لا نؤيدها ؟ اننا لانستطيع أن نتحمل أن نرى نصف افريقية قد تحرر ، بينما لا يزال نصفها الآخر يرزح تحت وطأة الاستعمار » .

وهكذا أعلنت الجمهورية العربية المتحدة رأيها الحر ، وتبعه مندوب تانزانيا الذى قال : ان تصفية هذه اللجنة معناه ان منظمة الوحدة الافريقية تصبح عاطلة بلا هدف ، وقد تنهار . وأيدت معظم الدول رأى الجمهـورية العربية المتحـدة ، وانتهى الأمر باخفاق محـاولات الاسـتعمار وأذنابهم ، وانتصار الجمهورية العربية المتحدة والدول الافريقية التقدمية المتحررة .

٥ ــ دفعة الاسلام والعالم الاسلامى

القيم الروحية فى الميثاق :

فى الميثاق جوانب روحية كبيرة تبرز اهتمامه بالقيم الروحيـة ، حتى أصبح الميثاق يمثل روح الحضارة الاسـلامية . وتضمنت عبارة اعلان الميثاق اشادة بالايمان بالله وشريعته ، وأكدت معانى القيم الدينية والخلقية والروحية ، وأشارت الى التراث الاسلامى والحضارة الاسلامية التى تنير الطريق أمام العالم الاسلامى ليحقق أمجاد عظيمة .

جاء فى اعلان الميثاق : « ايمانا بالله ، وبما أنزل من شريعة الحـق والخير والسلام ، وتقديسا لحق الانسان فى العزة والكرامة ، وفى الكفاية والعدل . واستمساكا بحق أمتنا فى الحياة والتحرر والانطلاق . وتثبيتا لخطانا على طريق ثورتنا الانسانية والاجتماعية والسياسية ، وسعيا الى تحقيق التـكافل وتذويب الفـوارق بين الطبقات وتوكيدا لمعانى الفضيلة والايثار فى سلوك الفرد وصلات الجماعة ، وتجلية لطابعنا الشعبى وحياتنا الأصيلة فى اطار قيمنا الروحية والدينية والخلقية . واعتزازا بتراثنا فى الماضى وجهادنا فى الحاضر، وعملنا من أجل المستقبل ويقيننا بأننا جزء لايتجزأ من الشعب العربى ، وأن أمتنا العربية أمة واحدة ، وأداء لواجبنا التاريخى ورسالتنا الخالدة فى بناء الاسلام القائم على العدل ، بذلك كله ، ومن أجل ذلك كله ، نقر هذا الميثاق ، ونعلنه اطارا لحياتنا ، وطريقا لثورتنا ودليـلا لعملنا من أجل المستقبل نعلن ميثاقنا ، ونعاهد الله على أن نستمسك بـكل ما فيه من معانى الحق والخير والعدل فى الحياة ، وأن نبذل كل ما أودعنا الله من طاقة لنضع هذه المعانى جميعا موضع التنفيذ » .

نظر الميثاق الى الأديان السـماوية على أنها ثورات انسـانية ، تسمو بالحياة البشرية ، وترفع من كرامة الانسان ، وتحقق له الرخاء والرفاهية . كما أبرز الميثاق حقيقة ملاءمة الأديان لحقائق الحياة . والأديان لا تتعارض

مع النظريات العلمية الحديثة ، وليس هناك تناقض بين الدين والعلم ، فالدين يحقق حضارة البشرية ويدعو الى تعاون البشر من أجل السلام والرخاء والتقدم .

فقال الميثاق : « ان رسالات السماء كلها فى جوهرها كانت ثورات انسانية استهدفت شرف الانسان وسعادته ، وأن واجب المفكرين الدينيين الأكبر هو الاحتفاظ للدين بجوهر رسالته . ان جوهر الرسالات الدينية لا يتصادم مع حقائق الحياة ، وانما ينتج التصادم فى بعض الظروف من محاولات الرجعية أن تستغل الدين — ضد طبيعته وروحه — لعرقلة التقدم وذلك بافتعال تفسيرات له تتصادم مع حكمته الالهية السامية » .

وتحدث الميثاق عن أثر الاسلام فى وحدة الشعب المصرى مما حقق له أسباب الدفاع عن الحضارة والانسانية ، فجاء فى الميثاق : « وان شعب مصر العربى ، فى اطار التاريخ الاسلامى ، وعلى هدى من رسالة محمد صلى الله عليه وسلم ، قد قام بدوره الحاسم دفاعا عن الحضارة والانسانية ، وتحمل نصيبا كبيرا من المسئولية المادية والعسكرية فى صد أولى موجات الاستعمار الأوروبى فى العهد الصليبى ، وفى رد غزوات التتار ، كما شارك مشاركة خالدة الأثر فى المسئولية الفكرية والثقافية من أجل حفظ التراث الحضارى العربى وذخائره الحافلة » .

الأخوة الاسلامية فى الميثاق وفلسفة الثورة :

أبرز الميثاق أثر تنمية الروابط بين الشعب العربى والشعوب الاسلامية ، الذين تجمعهم جميعا روابط الحضارة الاسلامية ، من أجل تحقيق السلام العالمى ، فقال الميثاق : « وان شعبنا المؤمن ليشعر بقوة الروابط الروحية والثقافية التى تربط الشعب العربى بسائر الشعوب الاسلامية ويتطلع الى المزيد من التعاون معها فى سبيل الحرية والسلام العالمى » .

كما تحدث الميثاق عن الوحدة العربية فقال انها تسير جنبا الى جنب مع الأخوة الاسلامية ، فقال : « العالم العربى هو قلب هذا العالم الاسلامى ، والعالم الاسلامى بشعوبه المتجاوبة مع الأمة العربية والمتداخلة معها فى أكثر

أعدادها يعد ردءا للعالم العربى ، وباحكام الخطةوصدق النية ومواصلة الجهد فى هذا الصدد نستطيع أن نكسب الكثير لأهدافنا ومبادئنا ، فنخدم قوميتنا وعروبتنا ، وفي الوقت نفسه نؤدى ما استحق فى أعناقنا نحو أخوة لنا فى العالم الاسلامى نحس برباط روحى وثيق يشدنا اليهم ، وما أوثق الوشائج بين العروبة والاسلام ، فالعروبة وعاء الاسلام ، والاسلام روح العروبة » .

وتمر الأمة الاسلامية اليوم فى فترة انتقال هامة ، فهى تتخلص من بقايا الحكم الاستعمارى الذى كان يسىء الى معالم الحضارة الاسلامية ، وهى تتطلع الى مستقبل مشرق باسم ، أكثر حضارة ورخاء ، مما يتيح للأمة الاسلامية أن تعبر عن معنى وجودها فى رسالة ايجابية انسانية .

وهذه الرسالة لن تتحقق الا بتنمية مشاعر الأخوة الاسلامية ، وباحكام الخطة ، وصدق النية ، ومواصلة الجهد .ولذا فالمسلمون ليسوا فى حاجة الى أحلاف أو تكتلات دولية ، فيكفى أن يكون الاسلام هو محور أخوتهم والرباط الروحى الذى يربطهم ، وان انصراف المسلمين الى الخوض فى الصراع الدولى يشتت شملهم ، ويفرق صفوفهم ، ويبعثر جهودهم .

وصور كتاب (فلسفة الثورة) الحج على أنه (برلمان اسلامى عالمى) يحقق الأخوة الاسلامية ، وينمى الروابط الروحية ، ويبرز دورهم فى العالم . فقال السيد الرئيس فى (فلسفة الثورة) : « .. ولقد وقفت أمام الكعبة وأحسست بخواطرى تطوف بكل ناحية من العالم وصل اليها الاسلام ، ثم وجدتنى أقول لنفسى : يجب أن تتغير نظرتنا الى الحج ، لا يجب أن يصبح الذهاب الى الكعبة تذكرة لدخول الجنة بعد عمر مديد ، أو محاولة ساذجة لشراء الغفران بعد حياة حافلة .

« يجب أن تكون للحج قوة سياسية ضخمة ، ويجب أن تهرع صحافة العالم الى متابعة أنبائه ، لا بوصفه مراسم وتقاليد تصنع صورا طريفة لقراء الصحف ، وانما بوصفه مؤتمرا سياسيا دوريا يجتمع فيه قادة الدول الاسلامية ورجال الرأى فيها ، وعلماؤها فى كافة أنحاء المعرفة وكتابها وملوك الصناعة فيها وتجارها وشبابها ، ليضعوا فى هذا البرلمان الاسلامى العالمى

خطوطا عريضة لسياسة بلادهم وتعاونها معا ، حتى بحين موعد اجتماعهم من جديد بعد عام .

«يجتمعون خاشعين ولكن أقوياء ، متجردين من المطامع لكن عاملين ، مستضعفين لله ولكن أشداء على مشاكلهم وأعدائهم حالمين بحياة أخرى ، ولكن مؤمنين أن لهم مكانا تحت الشمس يتعين عليهم احتلاله فى هذه الحياة » .

والاسلام لا يعترف بالحدود الصناعية التى وضعها المستعمرون ليفرقوا بين صفوف المسلمين ، ولا بالحدود العنصرية التى وضعها أصحاب المصالح فى ايجاد تفرقة عنصرية فى العالم ، وقد خلق الله البشر اخـوة متحابين ، متعاونين ، مهما كانت أوطانهم ، ويكفل الاسـلام للجميع الحرية والقوة والاخاء والمساواة والسلام العام .

جاء فى كتاب فلسفة الثورة : « وحين أسرح بخيالى الى ثمانين مليونا من المسلمين فى أندونيسيا ، وخمسين مليونا فى الصين ، وبضعة ملايين فى الملايو وسيام وبورما ، وما يقرب من مائة مليون فى الباكستان وأكثر من مائة مليون فى منطقـة الشرق الأوسط ، وأربعين مليـونا داخل الاتحاد السوفييتى وملايين غيرهم فى أرجاء الأرض المتباعدة . حين أسرح بخيالى الى هذه المئات من الملايين الذين تجمعهم عقيدة واحدة ، أخرج باحساس كبير بالامكانيات الهائلة التى يمكن أن يحققها تعاون بين هؤلاء المسـلمين جميعا ، تعاون لا يخرج عن حدود ولائهم لأوطانهم الأصلية بالطبع ، ولكنه يكفل لهم ولاخوانهم فى العقيدة قوة غير محدودة » .

لقد امتزجت العروبة بالدين ، وأصبح الدين خير ما يدعم القومية الحقة الصادقة ، والتاريخ يربط بين الاسلام والعروبة ، ويجعلهما فى وعاء واحد . فيقول السيد الرئيس فى كتاب فلسفة الثورة : « وامتزجت هذه الدائرة — العربية — معنا أيضا بالدين ، فنقلت مراكز الاشعاع الدينى ، فى حدود عواصمها ، من مكة الى الكوفة ثم الى القاهرة . ثم جمعها فى اطار ربطته بكل هذه العوامل التاريخية والمادية والروحية » .

الأزهر الشريف فى عهد الثورة

حوى الميثـاق كثيرا من الجوانب الروحية ، وأشـاد بالايمان فى كثير من صفحاته . وكان للأزهر الشريف نصيب وافر فى صفحات الميثاق ، باعتباره من أكبر المراكز الاسلامية فى مصر وفى العالم الاسلامى أجمع . فأبرز الميثاق دور الأزهر الشريف فى بلورة الروح القومية الوطنية فى العصر العثمانى فقال الميثاق : « ثم كان — أى الشعب — قد تحمل المسئولية الأدبية فى حفظ التراث العربى الحضارى وذخائره الحافلة ، وجعل من أزهره الشريف حصنا للمقاومة ضد عوامل الضعف والتفتت التى فرضتها الخلافة العثمانية استعمارا ورجعية باسم الدين ، والدين منها براء » .

ووضح الميثـاق أن الأزهر هو صـانع اليقظة المصرية ، وليست الحملة الفرنسية على مصر كما يذكر بعض المؤرخين ، فقد أصبحت جدران الأزهر تضم تيارات وطنية ، فأصبح الأزهر مركز اشعاع قومى ، امتدت أشعته الى أرجاء مصر والعالم العربى ، تثير حماستهم للخلاص من الاستعمار العثمانى ، فقال الميثاق : « ولم تكن الحملة الفرنسية على مصر مع مطلع القرن التاسع عشر هى التى صنعت اليقظة المصرية فى ذلك الوقت — كما يقول بعض المؤرخين — فان الحملة الفرنسية حين جاءت الى مصر وجدت الأزهر يموج بتيارات جديدة تتعدى الى الحياة فى مصر كلها ، كما وجدت الشعب المصرى يرفض الاستعمار العثمانى المقنع باسم الخلافة ، والذى كان يفرض عليه دون ما مبرر حقيقى تصادما بين الايمان الدينى الأصيل فى هذا الشعب ، وبين ارادة الحياة التى ترفض الاستبداد » .

وبعد قيام ثورة ٢٣ يوليو المباركة ، عملت حكومة الثورة على النهضة بالأزهر الشريف ، ليعود كما كان منبعا للعلوم الدينية ، وعملت على تطويره بحيث يرتبط الدين بالحياة والعلوم الحديثة ، حتى يؤدى رسالته المجيـدة ودوره الكبير لرفعة الاسلام والثقافة الاسلامية ، وتدعيم الصـلات بين الشعوب الاسلامية جمعاء . فجاء فى الميثاق : « وفى يقيننا أن الأزهر

الشريف بما له من تاريخ حافل مجيد ، وفى ظل قانونه الثورى الجديد ، قادر أبدا على النهوض بهذا الاصلاح الدينى ، وعلى تطوير الثقافة الدينية مرتبطة بالحياة والعلم الحـديث ، حتى تكون العلوم الدينية مستوحاة من منابعها الأصيلة فى عصور الازدهار والقوة ، وبذلك تكون أجهزة الدعوة للدين فى كل مجالات التعليم والوعظ والاعلام على وعى بروح الدين الحق ووظيفته فى الحياة .

« اننا بذلك نتمكن من تثقيف الشعب ثقافة دينية صحيحة ، ومن تثبيت القيم الخالدة النابعة من جوهر الدين ، وتتمكن كذلك من مواصلة رسالتنا المجيدة فى تعريف العالم بالدين الاسلامى على حقيقته ؛ وفى تقوية الروابط الدينية والروحية التى تربطنا بالشعوب الاسلامية » .

أشار الميثاق الى قانون الأزهر الثورى الجديد ، فقد أصدر الرئيس جمال عبد الناصر القانون رقم ١٠٣ لسنة ١٩٦١ بتاريخ ٥ يوليو ١٩٦١ ، وقد جعل هذا القانون الأزهر مركزا لثورة ثقافية تتعاون مع سائر الجوانب الثورية الأخرى فى مصر من أجل رفعة الاسلام والقومية العربية والمجتمع المصرى .

وكان الأزهر الشريف فى ظل القانون القديم (رقم ٢٦ لسنة ١٩٣٦) معهد علمى اسلامى ، كل واجباته ومهمته أن يحافظ على الشريعة الغراء واللغة العربية وأن يعمل على نشرهما ، وأن يخرج علماء يوكل اليهم تعليم علـوم الدين واللغة فى مختلف المعـاهد والمدارس والوظائف الشرعية فى الدولة .

ولكن الأزهر الشريف فى ظل القانون الثورى الجديد أصبح أكبـر وأقدم جامعة اسلامية فى العالم أجمع ، وأصبح حصنا للاسلام والعروبة ، يربط بين الدين والعلم الحديث ، ويعيش فى القرن العشرين ، ويخرج علماء قد جمعوا بين الدراسة الدينية وبين العلوم والخبرات ، يساهمون فى الانتاج القومى ، ويشـاركون فى موكب البشرية الكبير . ويحطم هذا القـانون الحـواجز بين جامعة الأزهر وسـائر الجامعات ، وأصبح خريجى الأزهر

يتساوون مع سائر خريجي الجامعات فى الحقوق والواجبات ، وتتـاح لهم نفس فرص العمل والانتاج .

استهل قانون الأزهر الجديد بأن عرف الجامع الأزهر بأنه « هو الهيئة العلمية الاسلامية الكبرى ، التى تقوم على حفظ التراث الاسلامى ودراسته وتجليته ونشره ، وتحمل أمانة الرسالة الاسلامية الى كل الشعوب ، وتعمل على اظهار حقيقة الاسلام وأثره فى تقدم البشر ورقى الحضارة وكفالة الأمن والطمأنينة وراحة النفس لكل الناس فى الدنيا وفى الآخرة .

« كما تهتم ببعث الحضارة العربية والتراث العلمى والفكرى للأمة العربية ، واظهار أثر العرب فى تطور الانسانية وتقدمها ، وتعمـل على رقى الآداب وتقدم العلوم والفنون وخدمة المجتمع والأهداف القومية والانسانية والقيم الروحية، وتزويد العالم الاسلامى والوطن العربى بالمختصين وأصحاب الرأى فيما يتصل بالشريعة الاسلامية والثقافة الدينية والعربية ولغة القرآن .

« وتخريج علماء عاملين متفقهين فى الدين ، يجمعون الى الايمان بالله والثقة بالنفس وقوة الروح ، كفاية علمية وعملية ومهنية ، لتأكيد الصلة بين الدين والحياة ، والربط بين العقيدة والسلوك ، وتأهيل عالم الدين للمشاركة فى كل أسباب النشاط والانتاج والزيادة والقـدوة الطيبة ، وعالم الدنيا للمشاركة فى الدعوة الى سبيل الله بالحكمة والموعظة الحسنة ، كمـا تهتم بتوثيق الروابط الثقافية والعلمية مع الجامعات والهيئات العلمية الاسلامية والعربية والأجنبية » .

وتطبيقا لهذا القانون ، قامت (جامعة الأزهر) لتتولى التعليم العالى فى الأزهر ، وتعمل على احيـاء التراث العلمى والفكرى والروحى للشـعوب الاسلامية والعربية ، واعداد العلماء الذين يجمعون بين الدراسات الدينيـة وبين الخبرة العلمية والعملية حتى يشاركوا فى الانتاج والنهضة الحديثة . وأصبحت جامعة لأزهر تضم كليات جـديدة الى جانب الكليات التى تهتم بالدراسات الاسـلامية والعربية ، مثـل كلية المعاملات والادارة ، وكلية الهندسة والصناعات ، وكلية الزراعة ، وكلية الطب كما عملت حكومة الثورة

أن تنال الفتاة نصيبها من الدراسات الاسلامية والعربية ، فأنشأت كلية البنات الاسلامية لتخريج الفتاة المسلمة الحديثة ، والمرأة هى نصف المجتمع .

واهتمت حكومة الثورة بالمعاهد الأزهرية ، ونصت المادة ٨٥ من قانون تطوير الأزهر على مهمة هذه المعـاهد ، فنصت على أن الغرض منها هى : « تزويد تلاميذها بالقدر الكافى من الثقافة الاسلامية والى جانبها المعارف والخبرات التى يتزود بها نظراؤها فى المدارس الأخرى المماثلة ، ليخرجوا الى الحياة مزودين بوسائلها واعدادهم الاعداد الكامل للدخول فى كليات جامعات الأزهر ولتهيىء للمواطنين جميعا فرص متكافئة فى مجال العمل والانتاج، كمـا تتهيأ لهم فرص متكافئة للدخول فى كليات الجامعـات الأخرى فى الجمهورية العربية المتحدة وسائر الكليات ومعاهد التعليم العالى » .

واختفى نظام الأروقة القديم ، حين كان طلبة الأزهر يسكنون الأروقة المحيطة بصحن الجامع ، ولكل فئة منهم رواق خاص بهم له شيخه وجرايته . وأقامت حكومة الثورة مدينة ناصر للبعوث الاسـلامية (فى ١٥ سبتمبر ١٩٥٩) يسكنها طلبة الأزهر من قارتى افريقيا وآسيا وتتسع لأكثر من خمسة آلاف طالب ، وفرت لهم الحكومة فيها كل وسائل الراحة والدعاية الصحية والاجتماعية حتى يتفرغوا لطلب العلم فى كليات ومعاهد الأزهر المختلفة .

المجلس الأعلى للشئون الاسلامية :

شملت جهود حكومة الثورة من أجل رفعة الاسلام جوانبا كثيرة ، وفى مقدمتها انشاء المجلس الأعلى للشئون الاسلامية فى سنة ١٩٦٠ . وامتد نشاط هذا المجلس الى جميع أرجاء العالم الاسلامى والوطن العربى ، والى جميع القارات . وتقوم لجان المجلس العديدة بالمساهمة الايجابية المثمرة فى التعريف بالاسلام فى كل أرجاء العـالم ، واحياء التراث الاسلامى ونشر الثقافة الاسـلامية ، وبث الوعى الدينى ، وابراز حقائق الاسـلام وأركانه وفضائله ، وتحارب أباطيل ومؤامرات المستعمرين والصهيونيين ودعاة التفرقة العنصرية .

ونشر المجلس كثيرا من الكتب والمطبوعات بكثير من اللغات ، تتناول دراسات كثيرة اسلامية وعربية وانسانية ، وأصبح يقرؤها معظم شعوب العالم ، كل بلغته الوطنية . كما نشر المجلس «موسوعة جمال عبدالناصرفى الفقة الاسلامى » سدت بها فراغا كان موجودا . ويصدر المجلس شهريا سلسلتين ناجحتين هما سلسلة « دراسات فى الاسلام » و سلسلة « كتب اسلامية » ، تقدمان ثقافة رفيعة بقروش زهيدة .

ويصدر المجلس فى أول كل شهر هجرى مجلته الكبرى (منبر الاسلام) التى أصبحت أكبر مجلة اسلامية فى العالم ، وتصدر المجلة الى جانب طبعتها العربية طبعات أخرى باللغات الانجليزية والفرنسية والأسبانية . وتحوى المجلة كثيرا من البحوث والمقالات القيمة لأبرز الكتاب العرب والمسلمين .

وقام المجلس بمشروع اسلامى كبير ، هو تجميع القرآن الكريم جمعا صوتيا . فكان المصحف المرتل ، وتسجيل الأذان وكيفية الوضوء والصلوات الخمس وشرحها باللغات العربية والأجنبية . وأعد المجلس تفسيرا ميسرا للقرآن الكريم وقام بترجمته الى مختلف اللغات الأجنبية . كما اهتم بالأحاديث النبوية وسائر الدراسات الدينية التى تتناول الجوانب الاسلامية المختلفة ، بأسلوب علمى حديث . كما أعد المجلس موسوعات كثيرة تبرز الحقائق العلمية فى القرآن الكريم وتثبت اعجاز القرآن .

وأصبح المجلس الأعلى للشئون الاسلامية منبعا تستمدمنه جميع دول العالم مكتباتها الاسلامية بجميع اللغات . والمجلس يرسل دائما آلافا من الكتب الى جميع الهيئات ، كما يهدى نسخا من المصحف المرتل واسطوانات التعاليم الدينية . والى جانب اهتمام المجلس بالدعاية خارج الجمهورية ، فهو يهتم بانشاء مكتبات بجميع مساجد الجمهورية ، ويزيد عددها على ثلاثة آلاف مسجد .

ومن نشاط المجلس فى المجال العالمى ايفاده بعثات الوعظ والارشاد وتعليم اللغة العربية ، وانشاء المراكز الاسلامية فى أرجاء كثيرة فى العالم

وتقديم المعونات الثقافية الى مختلف الهيئات والجمعيات الاسلامية بالخارج . وتقديم المنح الدراسية للمسلمين من كل دول العالم ، ومساعدتهم على الالتحاق بجامعة الأزهر والمعاهد الأزهرية المختلفة والجامعات المصرية ، وتوفير الرعاية الصحية والاجتماعية والثقافية والرياضية لهؤلاء الطلبة . كما أنشأ المجلس دارا للضيافة لاستقبال الشخصيات الاسلامية وعلماء المسلمين القادمين الى الجمهورية العربية المتحدة .

قطاف الكفـــــاح

هذه هي مراحل كفاح شعب مصر في الحقبة الأخيرة من تاريخها سردناه بايجاز شديد وعنينا باظهار ملامح البطولة وصور الكفاح — ذكرى لشهدائنا الذين سقطوا خلال المعارك التي خاضوها . فهل ذهبت أرواحهم سدى ؟ ؟ لا لم تذهب أرواح الشهداء الذين سقطوا أثناء كفاحهم الطويل سدى فقد رووا بدمائهم الزكية الطاهرة شجرة الحرية منذ كانت نبتا كامنا تحت الثرى .

وظلوا يتعهدونها حتى نمت وترعرعت وآتت أكلها ودنت قطافها فاذا هي خير قد عم الوادي من أدناه الى أقصـــاه حتى فاض على ما جاوره من بلدان . فارتوى بعد أن طال عليه الظمأ واخضرت أوراقه بعد يبوس وأينعت ثماره وفاح أريج وروده . وأسدل ستار كثيف على السنين العجاف الطويلة الماضية بأوزارها وسيآتها ، واستقبل الجيل الجديد عهدا آخر كله نور وعدل وخير ، لم تعرفه الأجيال الماضية . ولم يكن لها به عهد لأنها لم تحيي فيه أو تتذوقه . فاستقام ظهر الفلاح بعد أن تحطمت الأغلال والأصفاد التي كانت تكبله ، وتنسم الحرية لأول مرة في حياته الطويلة المليئة بالذل والاضـــطهاد والعبودية .

وتفيأ العامل الظلال الوارفة التي هيأتها له معارك النضال وجنى ثمرة سواعده التي شرعت تساهم في البنـــاء والعمران . واستشعرت الطوائف الأخرى من الطبقات الكادحة بالمساعي المتواصلة التي تبذل من أجلها في سبيل الوصول بها الى حياة أفضل ، وأينما تلفتنا نرى من حولنا وفي كل مكان معاني الخدمة العامة وقد شيدت لتخدم وتعالج وتعلم . ودخلت مناحي وقرى لم تدخلها من قبل .

وسارت عجلة التقدم في سرعة مذهلة وشاركت الصناعة الزراعة وسارا جنبا الى جنب وأصبح للآلة المقام المرموق والقدح المعلى .

وخرج المستعمر الغاصب من بلادنا مدحورا مهزوما بعد سنوات سود من الذل والعبودية . وعادت الى الوطن قطعة عزيزة عليه — فاستردنا القناة بعد أن ظلت ما يقرب من قرن من الزمان تدار وتحكم وتستغل بأيد أجنبية وأمام أعيننا .

وأقام الانســـان المصرى أعظم بنـــاء فى العصر الحديث فشيد الســـد العملاق حاملا لنا الرخاء من جنباته والنور والعمران من آلاته ، وخرجت من مصر مبادىء جديدة سامية تدعو الى المساواة والاخاء والحيـــاد ، وتقاوم الاستغلال والاستعمار والحروب . وأصبحت القومية العربية حقيقة واقعة لا مراء فيها ، وانطوى تحت لوائها تسعون مليونا من العرب وأصبحت قوة مرهوبة الجانب لها كيانها واعتبارها فى العالم أجمع بما فيه من تيـــارات منضاربة وأهواء متعارضة وأثمر الكفاح الشعبى ، الذى حمل لواءه أخيرا وطنى قل أن تجود به بلد من البلاد وسار به فى الطريق السليم القويم بثبات وعزم وايمان . متخطيا كل العقبات متجاوزا العوائق والسدود حتى أسلمنا الى بر الأمان والسلام .

ذلكم هو البطل

جمال عبد النـــــاصر

قمة الكفاح الشعبى وذروته ومنشىء الجمهورية العربية الحديثة .

الفهـــرس

الموضـــــوع	صفحة
مقـدمة .	٣
الباب الأول	
كفاح الشـعب المصرى للأطماع الفرنسـية والانجليزية فى مطلع القرن ١٩	٥
الكفاح الشعبى للحملة الفرنسيه	٧
الشعب المصرى يكافح استبداد محمد على	١٩
الكفاح الشعبى للانجليز فى رشيد	٢٥
الباب الثانى	
الشعب والجيش فى الثورة العرابية .	٣٥
أسس الثـورة	٣٧
الجيش أمل الشعب . .	٤٤
الشعب والجيش يواجهان الاحتلال .	٥٥
الباب الثالث	
الشعب المصرى يكافح الاحتلال البريطانى . ..	٦١
الاحتلال لم يطفىء شعلة الثورة	٦٣
صور من الكفاح الشعبى للاحتلال . ..	٧٠
ثورة الشعب المصرى سنة ١٩١٩ . .	٧٧

الباب الرابع

الشعب يكافح الانجليز وأسرة محمد على ٩٧
استقلال زائف ٩٩
موقف الشعب من معاهدة ١٩٣٦ ... ... ١١٧
أسود الجيش ونسور الطيران ١٢٧
الكفاح الشعبى أثناء الحرب العالمية الثانية ١٤١

الباب الخامس

الكفاح الشعبى بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية ١٦٥
الحركة الوطنية بعد نهاية الحرب العالمية ١٦٧
كفاح الشعب المصرى من أجل فلسطين العربية ١٧٥
مأساة شعب وخيانة ملك ١٨٣

الباب السادس

كفاح الشعب المصرى فى القنال بعد الغاء معاهدة ١٩٣٦ .. .. ١٩٧
الشعب يجبر الحكومة على الغاء المعاهدة ١٩٩
كفاح الفدائيين الوطنيين فى القنال ٢٠٧
موقعة كفر أحمد عبده ٢٢٥
معركة التل الكبير ٢٣٥
كفاح الشباب والشرطة ٢٤٦

الباب السابع

مقدمات ثورة الشعب فى يوليو ١٩٥٢ ... ... ٢٥٣
روما الجديدة أو (حريق القاهرة) ٢٥٥
تجمعات فى الجيش ٢٧٤
رجال التشكيل فى فلسطين ٢٨٥
بداية الانطلاق الثورى ٢٨٩

الباب الثامن

الكفاح الأعظم : ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ ... ٢٩٧
مشرق النور فى ٢٣ يوليو ١٩٥٢ ... ٢٩٩
خاتمة ملك ونهاية أسرة ... ٣١٠
بناء مصر العظمى ... ٣١٣
تأميم القناة ... ٣٢٠
كفاح الشعب يهزم ثلاث دول ... ٣٣٢

الباب التاسع

من ثمار الكفاح ... ٣٧٥
استقلال تام وديمقراطية سليمة ... ٣٧٦
اشتراكية عربية ... ٣٧٨
تحرير الوطن العربى وتحقيق الوحدة العربية ... ٣٨٤
تحقيق الوحدة الافريقية والسلام العالمى ... ٣٩٤
دفعة الاسلام والعالم الاسلامى ... ٤٠٥

مؤسسة
دار التحرير للطبع والنشر